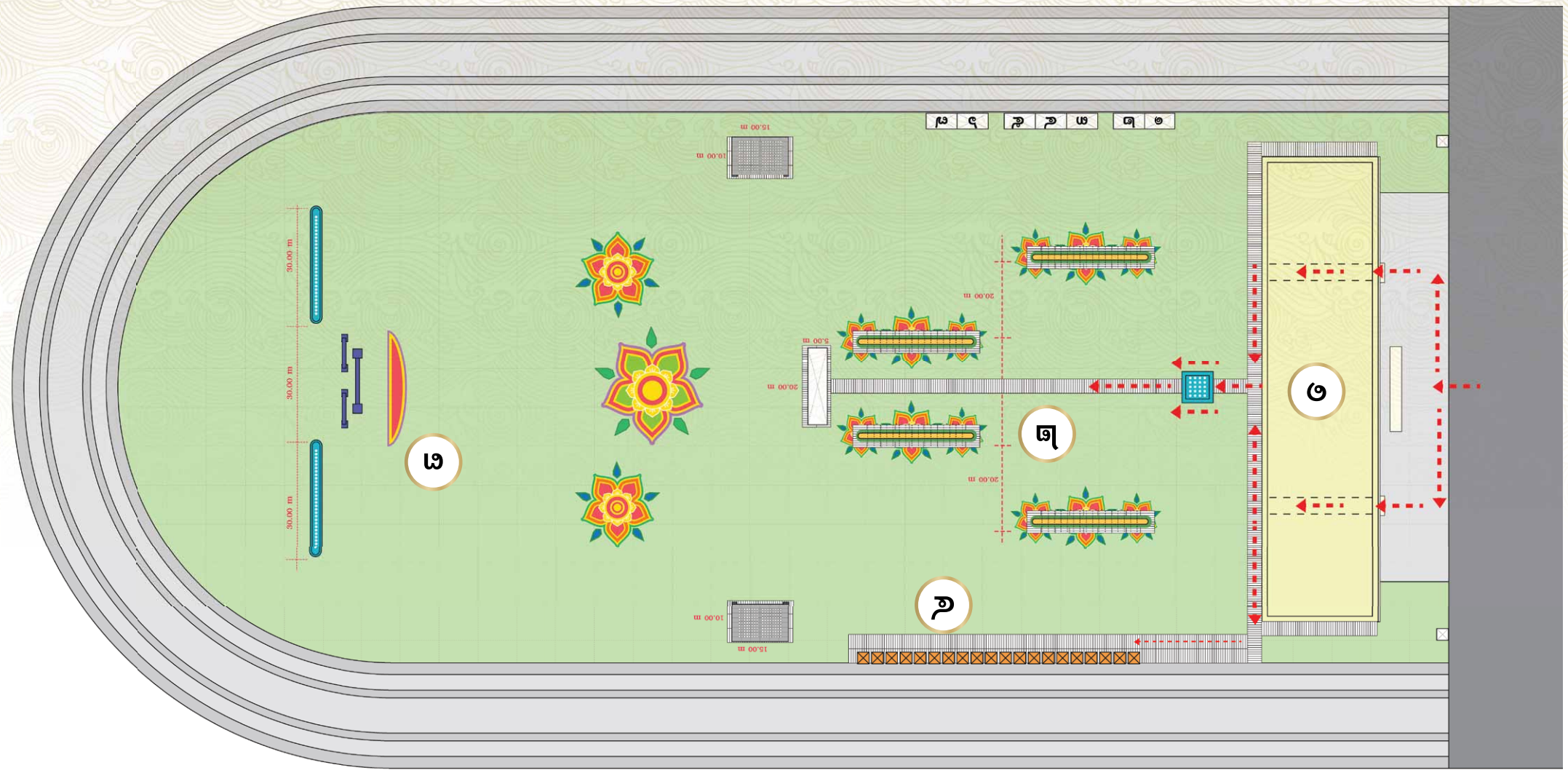


- ๑. ๒๓๖๐๐ ตารางเมตร เปิดให้เข้าชมได้ตั้งแต่ เวลา ๑๐.๐๐ - ๒๒.๐๐ น. ของทุกวัน และจัดทำอารยะสถาปัตยกรรมพร้อมเจ้าหน้าที่ดูแลอำนวยความสะดวก สำหรับผู้พิการและผู้สูงอายุ โดยแบ่งเป็น ๓ ห้อง
- ๒. ๒๓๖๐๐ ตารางเมตร เปิดให้เข้าชมได้ตั้งแต่ เวลา ๑๐.๐๐ - ๒๒.๐๐ น. ของทุกวัน และจัดทำอารยะสถาปัตยกรรมพร้อมเจ้าหน้าที่ดูแลอำนวยความสะดวก สำหรับผู้พิการและผู้สูงอายุ โดยแบ่งเป็น ๓ ห้อง
- ๓. ๒๓๖๐๐ ตารางเมตร เปิดให้เข้าชมได้ตั้งแต่ เวลา ๑๐.๐๐ - ๒๒.๐๐ น. ของทุกวัน และจัดทำอารยะสถาปัตยกรรมพร้อมเจ้าหน้าที่ดูแลอำนวยความสะดวก สำหรับผู้พิการและผู้สูงอายุ โดยแบ่งเป็น ๓ ห้อง



### นิทรรศการองค์ความรู้ เกี่ยวกับการเสด็จพระราชดำเนินเลียบพระนคร โดยขบวนพยุหยาตราทางชลมารค เนื่องในพระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช ๒๕๖๒

พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงรับพระราชภิเษกสืบราชสันตติวงศ์เป็นพระมหากษัตริย์ลำดับที่ ๑๐ แห่งพระบรมราชจักรีวงศ์ และในเบื้องปลายแห่งการพระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช ๒๕๖๒ ได้เสด็จพระราชดำเนินเลียบพระนครโดยขบวนพยุหยาตราทางชลมารค เพื่อให้อาณาประชาราษฎร์ชื่นชมพระบารมี นำความปลื้มปิติมาสู่พสกนิกรทุกหมู่เหล่า คณะกรรมการอำนวยการจัดงานพระราชพิธีบรมราชาภิเษกจึงมอบหมายให้คณะกรรมการฝ่ายพิธีการจัดงานพระราชพิธีบรมราชาภิเษก โดยกระทรวงวัฒนธรรมร่วมกับสำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรีจัดนิทรรศการองค์ความรู้เกี่ยวกับการเสด็จพระราชดำเนินเลียบพระนครโดยขบวนพยุหยาตราทางชลมารค เนื่องในพระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช ๒๕๖๒

ในโอกาสมหามงคลยิ่งครั้งนี้ คณะกรรมการฝ่ายพิธีการจัดงานพระราชพิธีบรมราชาภิเษก กำหนดจัดนิทรรศการองค์ความรู้ดังกล่าว ระหว่างวันที่ ๒๔ ตุลาคม - ๑๑ พฤศจิกายน พุทธศักราช ๒๕๖๒ ณ ห้องสนามหลวง เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้ให้ประชาชนชาวไทยและต่างประเทศได้รู้และเข้าใจในมรดกวัฒนธรรมอันล้ำค่าของชาติไทย

- การจัดนิทรรศการแบ่งพื้นที่จัดงานเป็น ๔ ส่วน
- ส่วนที่ ๑ อาคารจัดแสดงนิทรรศการ "เฉลิมถวัลยราชสมบัติ สยามรัฐสีมา"
  - ส่วนที่ ๒ การจัดแสดงเรือพระที่นั่งจำลอง และการแสดงศิลปวัฒนธรรม "ศรีศุภยาศรา ปวงประชารวมใจถวายพระพร"
  - ส่วนที่ ๓ การแสดงม่านน้ำประกอบแสง สี เสียง สื่อผสม "ม่านธารลือขจร เฉลิมราชย์องค์ราชัน"
  - ส่วนที่ ๔ วิถีไทยและสุดยอดอาหารไทยเลิศรส "เอมอิ่มสุขสันต์ ครบครันสำรับไทย"

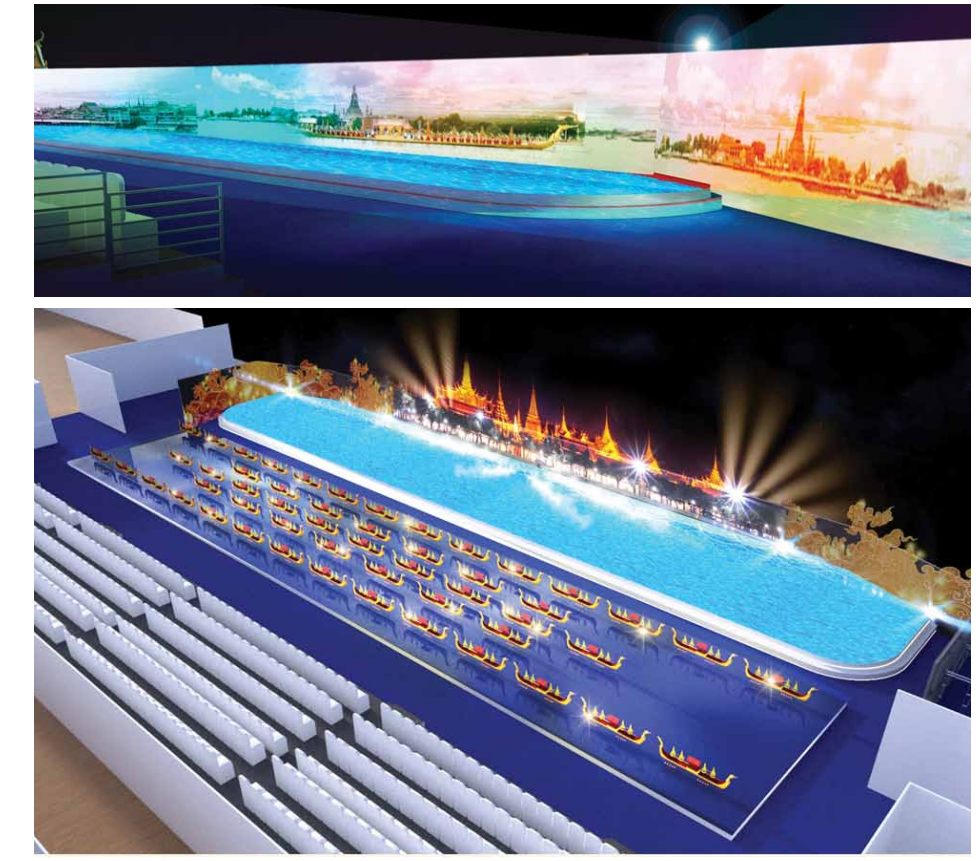
#### ส่วนที่ ๑ อาคารนิทรรศการ "เฉลิมถวัลยราชสมบัติ สยามรัฐสีมา"

อาคารนิทรรศการ "เฉลิมถวัลยราชสมบัติ สยามรัฐสีมา" มีขนาด ๓,๒๐๐ ตารางเมตร เปิดให้เข้าชมได้ตั้งแต่ เวลา ๑๐.๐๐ - ๒๒.๐๐ น. ของทุกวัน และจัดทำอารยะสถาปัตยกรรมพร้อมเจ้าหน้าที่ดูแลอำนวยความสะดวก สำหรับผู้พิการและผู้สูงอายุ โดยแบ่งเป็น ๓ ห้อง



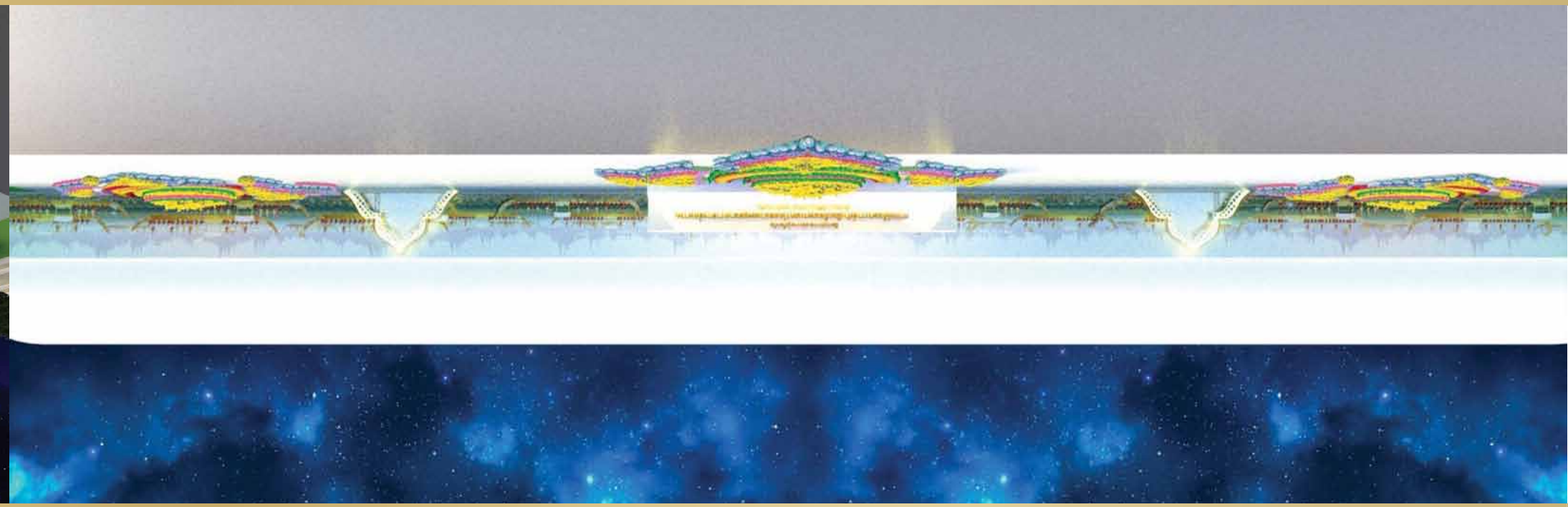
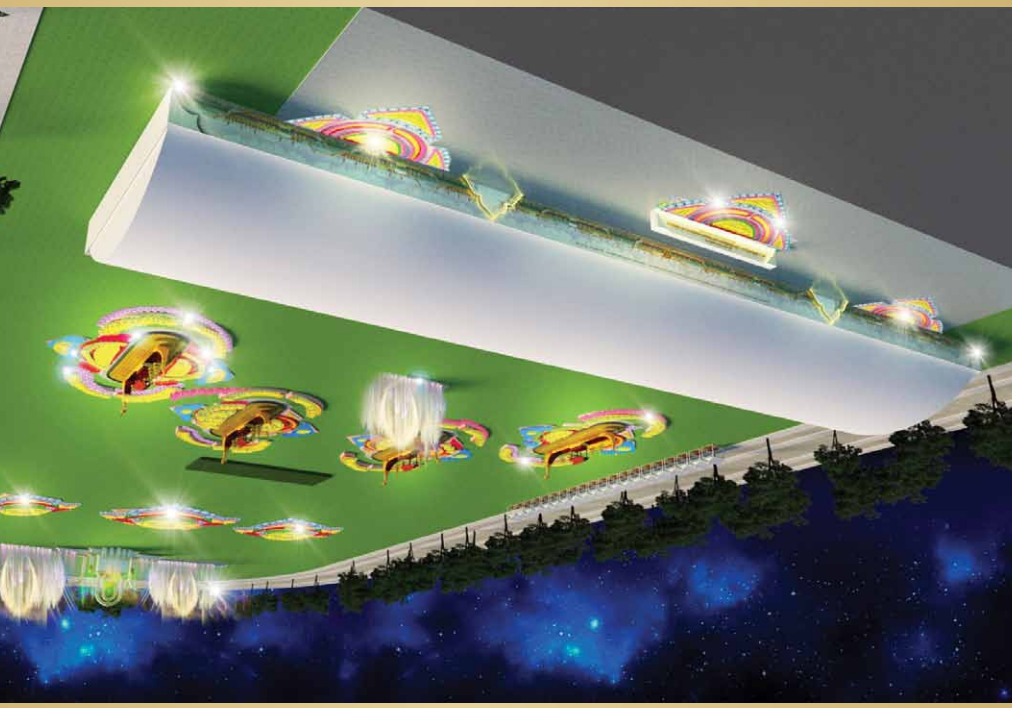
#### ห้องที่ ๑ "มหามงคลสมัยพระขวัญโผไทเฉลิมรัช"

จัดแสดงองค์ความรู้พระราชพิธีบรมราชาภิเษกสมัยรัตนโกสินทร์ และพระราชพิธีบรมราชาภิเษกพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว การเตรียมพระราชพิธีพิธีพลีกรรมตักน้ำศักดิ์สิทธิ์ทั่วประเทศ พระราชพิธีจารึกพระสุพรรณบัฏดวงพระบรมราชสมภพ และพระราชัญจุกร เสด็จพระราชดำเนินไปถวายราชสักการะและบวงสรวงสิ่งศักดิ์สิทธิ์ พระราชพิธีเบื้องต้น พระราชพิธีบรมราชาภิเษกพระราชพิธีเบื้องปลาย เสด็จออกมหาสมาคม เฉลิมพระราชมณเฑียรพระราชพิธีเฉลิมพระปรมาภิไธย พระนามาภิไธย สถาปนาฐานันดรศักดิ์พระบรมวงศ์ การเสด็จพระราชดำเนินเลียบพระนครโดยขบวนพยุหยาตราทางชลมารค เสด็จออกทรงรับการถวายพระพรชัยมงคล



#### ห้องที่ ๒ "นิรมิตเรือนที่เฉลิมเหล่า"

การแสดงแสง สี เสียง สื่อผสม โดยนำเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับความสุขของคนไทยได้ร่วมพระบารมี ที่ได้เป็นส่วนหนึ่งในหน้าประวัติศาสตร์ที่ได้อยู่ในห้วงเวลาอันสำคัญยิ่งครั้งหนึ่งในชีวิตที่ต้องจารึกไว้ในความทรงจำถึงความปิติยินดีของปวงชนชาวไทย เนื่องในพระราชพิธีบรมราชาภิเษกพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ตามวาระประเพณีเพื่อเป็นสิริมงคลของประเทศชาติสืบไป โดยการฉายภาพ ๓ มิติเสมือนอยู่ในเหตุการณ์จริงบนจอ LED VISUAL PANORAMA ความยาว ๔๐ เมตร ในรูปแบบ ๑๘๐ องศา ประกอบการแสดงศิลปวัฒนธรรม และการแสดงขบวนพยุหยาตราทางชลมารค ด้วยเรือพระราชพิธีจำลอง ๕๕ ลำ จัดรูปแบบเรือตามแบบแผนสืบมาแต่โบราณ ประกอบเสียงกथाพท์เรือเฉลิมพระเกียรติฯ ประพันธ์โดย นาวาเอก ทองย้อย แสงสินชัย จัดแสดง วันละ ๓ รอบ (ใช้เวลารอบละ ๒๕ นาที) รอบที่ ๑ เวลา ๑๖.๐๐ น. รอบที่ ๒ เวลา ๑๘.๐๐ น. รอบที่ ๓ เวลา ๒๐.๐๐ น. สามารถรับตรงเข้าชมการแสดงได้ทั้งด้านอาคารนิทรรศการ กรณีขอเข้าชมเป็นหมู่คณะ (รอบพิเศษ) เช่น นักเรียน นักศึกษา บุคลากรในหน่วยงานองค์กร สมาคม ชมรม เครือข่ายวัฒนธรรม ฯลฯ ติดต่อโดยตรงได้ที่สายด่วนกระทรวงวัฒนธรรม ๑๘๖๕



นิทรรศการองค์ความรู้  
เกี่ยวกับการเสด็จพระราชดำเนินเลียบพระนคร  
โดยขบวนพยุหยาตราทางชลมารค  
เนื่องในพระราชพิธีบรมราชาภิเษก  
พุทธศักราช ๒๕๖๒

สายด่วนกระทรวงวัฒนธรรม ๑๗๐๕  
www.mc-culture.go.th



#### ห้องที่ ๓ "ขบวนนาวาอารยศิลป์แผ่นดินสยาม"

- แสดงองค์ความรู้เรื่องขบวนพยุหยาตราทางชลมารคตั้งแต่สมัยอยุธยาจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ และขบวนพยุหยาตราทางชลมารค เนื่องในพระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช ๒๕๖๒
- ฉายภาพขบวนพยุหยาตราทางชลมารคจากอดีตถึงปัจจุบัน ผ่านจอ LED SCREEN
  - จัดแสดงเครื่องดนตรีประกอบบทเรือในขบวนพยุหยาตราทางชลมารค
  - ฉายภาพการเสด็จพระราชดำเนินเลียบพระนครโดยขบวนพยุหยาตราทางชลมารค เนื่องในพระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช ๒๕๖๒ ผ่านจอ LED SCREEN
  - SOUND DOME ภาพยนตร์เรือในขบวนพยุหยาตราทางชลมารค พร้อมจำลองภาพเรือ ๕๒ ลำ ประกอบคำบรรยายลักษณะและความสำคัญของเรือแต่ละลำ
  - จัดแสดงหุ่นแสดงการแต่งกายของพนักงานประจำเรือพระราชพิธีในขบวนพยุหยาตราทางชลมารค
  - จัดแสดงและสาธิตงานประดิษฐ์ศิลปที่เกี่ยวข้องกับเรือพระราชพิธี



#### ส่วนที่ ๒ การแสดงเรือพระราชพิธีจำลอง "ศรีศุภยาศรา ปวงประชารวมใจถวายพระพร"

พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว มีพระมหากรุณาธิคุณโปรดให้จัดสร้างเรือพระราชพิธีจำลอง จำนวน ๕ ลำ ประกอบด้วย เรือพระที่นั่งสุพรรณหงส์ เรือพระที่นั่งนารายณ์ทรงสุบรรณ รัชกาลที่ ๙ เรือพระที่นั่งอนันตนาคราช และเรือพระที่นั่งอนเนกชาติภุชงค์ ในงานอุ่นไอรัก คลายความหนาว "สายน้ำแห่งรัตนโกสินทร์" ณ พระลานพระราชวังดุสิตและสนามเสือป่า ระหว่างวันที่ ๙ ธันวาคม ๒๕๖๑ ถึงวันที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๖๒ แสดงให้เห็นถึงพระราชปณิธานและราชทูตที่ยิ่งใหญ่ของสยาม ต่อยอดพระราชกรณียกิจแห่งพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ในการสืบสานศิลปวัฒนธรรมและประเพณีอันดีงามของชาติให้คงอยู่สืบไป พสกนิกรทุกหมู่เหล่าล้วนปลื้มปิติและสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณอันหาที่สุดมิได้ ทั้งนี้ นิทรรศการองค์ความรู้เกี่ยวกับการเสด็จพระราชดำเนินเลียบพระนครโดยขบวนพยุหยาตราทางชลมารค เนื่องในพระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช ๒๕๖๒ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้กระทรวงวัฒนธรรมนำเรือพระราชพิธีจำลองทั้ง ๕ ลำ พร้อมสาธิตการเหวี่ยง โดยกองทัพเรือ มาจัดแสดงในนิทรรศการฯ เพื่อให้ประชาชนได้ศึกษาเรียนรู้เกี่ยวกับเรือพระราชพิธี รวมทั้งเกิดจิตสำนึกและความภาคภูมิใจในมรดกทางวัฒนธรรมอันยิ่งใหญ่ของประเทศไทย



#### ส่วนที่ ๒ การแสดงเรือพระราชพิธีจำลอง "ศรีศุภยาศรา ปวงประชารวมใจถวายพระพร"

พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว มีพระมหากรุณาธิคุณโปรดให้จัดสร้างเรือพระราชพิธีจำลอง จำนวน ๕ ลำ ประกอบด้วย เรือพระที่นั่งสุพรรณหงส์ เรือพระที่นั่งนารายณ์ทรงสุบรรณ รัชกาลที่ ๙ เรือพระที่นั่งอนันตนาคราช และเรือพระที่นั่งอนเนกชาติภุชงค์ ในงานอุ่นไอรัก คลายความหนาว "สายน้ำแห่งรัตนโกสินทร์" ณ พระลานพระราชวังดุสิตและสนามเสือป่า ระหว่างวันที่ ๙ ธันวาคม ๒๕๖๑ ถึงวันที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๖๒ แสดงให้เห็นถึงพระราชปณิธานและราชทูตที่ยิ่งใหญ่ของสยาม ต่อยอดพระราชกรณียกิจแห่งพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ในการสืบสานศิลปวัฒนธรรมและประเพณีอันดีงามของชาติให้คงอยู่สืบไป พสกนิกรทุกหมู่เหล่าล้วนปลื้มปิติและสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณอันหาที่สุดมิได้ ทั้งนี้ นิทรรศการองค์ความรู้เกี่ยวกับการเสด็จพระราชดำเนินเลียบพระนครโดยขบวนพยุหยาตราทางชลมารค เนื่องในพระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช ๒๕๖๒ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้กระทรวงวัฒนธรรมนำเรือพระราชพิธีจำลองทั้ง ๕ ลำ พร้อมสาธิตการเหวี่ยง โดยกองทัพเรือ มาจัดแสดงในนิทรรศการฯ เพื่อให้ประชาชนได้ศึกษาเรียนรู้เกี่ยวกับเรือพระราชพิธี รวมทั้งเกิดจิตสำนึกและความภาคภูมิใจในมรดกทางวัฒนธรรมอันยิ่งใหญ่ของประเทศไทย





การแสดงศิลปวัฒนธรรม ณ ลานการแสดงเรือพระที่นั่งจำลอง “ศรีศุภยาตรา ปางประชารวมใจถวายพระพร”



- ๒๕ ตุลาคม ๒๕๖๒**
  - การแสดง ชุด “ร้อยรวมใจ สานสายใย เกิดใจองค์ราชัน รัชกาลที่ ๑๐”
  - การแสดง ชุด “กิตติพระเกียรติองค์ราชัน รัชกาลที่ ๑๐”
  - การแสดงเหวี่ยง
  - การแสดงโขน เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน แสนยานุกาพองค์อินทร์
- ๒๕ ตุลาคม ๒๕๖๒**
  - การแสดง ชุด “ออกคู่คนเลี้ยงแดนอันธพาล สุธราภูไฉยม์พระบารมี”
  - การแสดงเหวี่ยง
  - การแสดงละครชาตรีทรวงเครื่องใหญ่
  - เรื่อง “มโนราห์ ตอนพระสุทนต์เลือกคู่ - ระบุว่าไกลลาถ้ำเวียง”
- ๒๖ ตุลาคม ๒๕๖๒**
  - การแสดงชุด “พินอินท์ถวาย ถวายราชันแห่งแผ่นดิน”
  - การแสดงเหวี่ยง
  - การแสดง ชุด “พระเกียรติองค์กษัตริย์องค์ราชัน”
  - โขน เรื่อง รามเกียรติ์ ชุด สังข์จระเข้รวมร้อยนายถือนวตาร (นารายณ์รวมทวารปราบเนกขุ)
- ๒๗ ตุลาคม ๒๕๖๒**
  - การแสดง ชุด “เพลงพื้นบ้าน คล้องช้าง คล้องใจไทยทั้งชาติ เฉลิมราชย์องค์ราชัน”
  - การแสดงเหวี่ยง
  - การแสดง ชุด “พระเกียรติองค์กษัตริย์องค์ราชัน”
  - โขน เรื่อง รามเกียรติ์ ชุด กถารพยอมพยอมพระรามประมุขเทพ (ทศกัณฐ์ลี้ลา พระมาได้ล)
- ๒๘ ตุลาคม ๒๕๖๒**
  - การแสดงชุด “นทวามัญแดิงลลิตร์รัชกาลที่ ๑๐”
  - การแสดงเหวี่ยง
  - การแสดง ชุด “พระเกียรติองค์กษัตริย์องค์ราชัน”
  - โขน เรื่อง รามเกียรติ์ ชุด รับอนุชาในทวารอก พิภกสวามิภักดิ์ (รับพิภก พิภกสวามิภักดิ์)
- ๒๙ ตุลาคม ๒๕๖๒**
  - การแสดง “พินอินท์ถวาย ถวายให้พ่อแห่งแผ่นดิน”
  - การแสดงเหวี่ยง
  - การแสดง ชุด “พระเกียรติองค์กษัตริย์องค์ราชัน”
  - โขน เรื่อง “รามเกียรติ์ ชุด จอมยักษ์พ่ายบารมีพระเจ้าอิศราธิราช (ศึกทศกัณฐ์ปราบ)

- ๓๐ ตุลาคม ๒๕๖๒**
  - การแสดง “พินอินท์ถวาย ถวายให้พ่อแห่งแผ่นดิน”
  - การแสดงเหวี่ยง
  - การแสดง ชุด “พระเกียรติองค์กษัตริย์องค์ราชัน”
  - โขน เรื่อง รามเกียรติ์ ชุด ปราบกบฏกัณฑ์ เถลิงถวัลย์อัญญา โลกาศลิต์ (ถวายลิง หนุมานบุคล์องค์ดวงใจ พระรามครองเมือง)
- ๓๐ ตุลาคม ๒๕๖๒**
  - การแสดง “รวมใจถวายพระพร”
  - การแสดงเหวี่ยง
  - การแสดงละครโขน เรื่อง “อินทรา ตอนย่ำพินตามนถญ”
- ๓๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๒**
  - การแสดง “นโมเทิดพระเกียรติ”
  - การแสดงเหวี่ยง
  - การแสดงละครชาตรี เรื่อง “พระรถเมรี ระบุว่านำ - รตนเงินนำ”
- ๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๒**
  - การแสดง ชุด “รวมศิลป์ถิ่นทักขิณา”
  - การแสดงเหวี่ยง
  - การแสดงละครนอก เรื่อง “สุวรรณหงษ์สมถ์นางเพชรพลอย”
- ๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๒**
  - การแสดง ชุด “อาชิวราทวาศลิตร์ดิถีถิ่นทักขิณา”
  - การแสดงเหวี่ยง
  - การแสดงละครชาตรี เรื่อง “มโนราห์ ตอน พวามบุญจันนางมโนราห์”
- ๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๒**
  - การแสดงนโมเทิดพระเกียรติ
  - การแสดงเหวี่ยง
  - การแสดงละครพื้นทาง เรื่อง “พระอด ตอน ปู่เจ้าเยี่ยงไก่ - พระอด ตามไก่”
- ๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๒**
  - การแสดงชุด “ทวยราชย์ภูมิระบือเรื่อง”
  - การแสดงเหวี่ยง
  - การแสดง ชุด “พระเกียรติองค์กษัตริย์องค์ราชัน”
  - ละครนอก เรื่อง “สังข์ทอง ตอนความจำเขมรศักดิ์”
- ๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๒**
  - การแสดง ชุด “พระเกียรติองค์กษัตริย์องค์ราชัน”
  - การแสดงเหวี่ยง
  - การแสดง “ว่าเทิดให้ไทยราชา (พิทยวิสัย)”
  - ละคร เรื่อง “พระอภัยมณี ตอน พงษ์ฤ - หนีผีเสื้อ”

- ๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๒**
  - การแสดง ชุด “ปรางราชย์ทั่วทิศเชื่องวันทา”
  - การแสดงเหวี่ยง
  - การแสดง ชุด “พระเกียรติองค์กษัตริย์องค์ราชัน”
  - ละคร เรื่อง “ขุนช้างขุนแผน ตอน พลายยงกัณฑ์พรู”
- ๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๒**
  - การแสดง ชุด “น้อมนลิตร์พระรัตนพระวชิระเกล้าเจ้าอยู่หัว”
  - การแสดงเหวี่ยง
  - การแสดง “ว่าเทิดให้ไทยราชา (พิทยวิสัย)”
  - ละคร เรื่อง “ขุนช้างขุนแผน ตอน รถมฤตยาพานางหนึ่ง”
- ๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๒**
  - การแสดง ชุด “ว่าเทิดให้ไทยราชา เฉลิมพระเกียรติ”
  - การแสดงเหวี่ยง
  - การแสดงละครทุลลลลลลลลล เรื่อง “ศึกดาวยอดรัก”
- ๑๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๒**
  - การแสดง ชุด “โคธราชถวายพระพร”
  - การแสดงเหวี่ยง
  - การแสดงละครพื้นทาง เรื่อง “วาชาราช ตอน สมิงพระรามเกียรติ์พระราชาธิดา”
- ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๒**
  - การแสดง ชุด “โคธราชรวมใจเทิดให้ มหาราชกาลทรงน”
  - การแสดงเหวี่ยง
  - การแสดงโขน เรื่อง “รามเกียรติ์ ตอน พระรามข้ามสมุทร”



ส่วนที่ ๓ การแสดงม่านน้ำประกอบแสง สี เสียง สื่อผสม “ม่านอาราสิอชจร เฉลิมราชย์องค์ราชัน”

การแสดงเฉลิมพระเกียรติฯ พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรมหาอานันทมหิดล พระอัฐมรามาธิบดินทร พระวชิระเกล้าเจ้าอยู่หัว ด้วยสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณที่แผ่ไพศาล และนำพระราชกฤษฎีกาที่ทรงห่วงใยพลกนิกรชาวไทยทั่วหัวล้า เปรียบประดุจดั่งสายน้ำที่หล่อเลี้ยงปวงประชาให้มีความสุขสมบูรณ์ โดยแสดงผ่านเทคนิคม่านน้ำอันวิจิตรตระการตา แบ่งออกเป็น ๓ องค์ ได้แก่

**องค์ที่ ๑ สายธารแห่งพระบารมี วิถีชีวิตคู่สายน้ำ**  
แสดงถึงวิถีชีวิตของคนไทยกับสายน้ำที่มีความผูกพันกันมาแต่ครั้งอดีตกาล ผู้คนส่วนใหญ่อาศัยบริเวณริมแม่น้ำเพื่อความสะดวกในการประกอบอาชีพ การเดินทาง การแลกเปลี่ยนค้าขาย ก่อให้เกิดศิลปวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณี ความเชื่อ เป็นวิถีชีวิตแห่งสายน้ำ และที่สำคัญคือการเสด็จพระราชดำเนินทางน้ำ โดย “ขบวนพยุหยาตราทางชลมารค” เป็นที่มาของราชประเพณีอันยิ่งใหญ่ ซึ่งเป็นมรดกทางวัฒนธรรมอันล้ำค่าของชาติไทย



องค์ที่ ๒ งานล้ำขบวนเรือพระราชพิธี

แสดงถึงความวิจิตร งดงามและการศรัทธาของโขนเรือของ “ขบวนพยุหยาตราทางชลมารค” โขนเรือ หมายถึง ส่วนที่ต่อเสริมหัวเรือให้องเนติขึ้นไปเป็นลักษณะรูปสัตว์ซึ่งเป็นสัตว์ตามธรรมชาติ ส่วนเรือพระที่นั่งจะแกะสลักเป็นรูปสัตว์วิเศษต่าง เช่น หงส์ ราชสีห์ ครุฑ นาค ฯลฯ ดังเช่นเรือพระที่นั่งสุทรมณเฑาะว์ โขนเรือเป็นรูปหงส์เหมราชสัตว์วิเศษที่ประบาททิบาทหรือสัตว์สองขา จะงอยปากแหลมเรียวยาว ปลายเขี้ยวขึ้นเล็กน้อย มีเขี้ยวขนาดใหญ่ด้านละ ๒ เขี้ยว ประดับกระจกกรวยสีขาวและมีเขี้ยวขนาดเล็กที่จะงอยปากทั้งสองด้าน ภายใต้อ่างอรัมนัยันตกาลลมใบประดับกระจกกรวยสีเขี้ยวเข้มแซมขาว ล้ำคอเรียวยาวระหงแลดูสูงละโดดสะดกแต่งด้วยลายประจายมกัณฑ์

ภายในแนวเส้นโค้งของลวดลายที่ซ้อนกันประหนึ่งขนหงส์ ปิดทองร่องกระจกประดับกระจกกรวยสีแดงแซมเขี้ยว ห้อยพู่ขนจางวิธีชวจากาประเทศเนปาลประกอบด้วยลูกแก้วจุดบน พวงแก้วและลูกแก้วกลาง สวมกลีบคอสีขาว เหลือบทอง ห้อยเครื่องแขวนไทยระย้า ทรงเครื่องน้อยประกอบด้วยโครงสร้างรูปดาว ๖ แฉก ส่วนบนถักผ้าชายจอมแห้วยดอกพุด ส่วนล่างถักผ้าชายดอกพุดชายห้อยอุบะตุ้งติง ประดับเพ็ญมาลัยแบน ตามมุมนิดอุบะไทยที่ดูมาลัยชก ส่วนล่างของระย้าประดับด้วยอุบะไทย สะท้อนให้เห็นถึงความวิจิตรบรรจงของงานช่างศิลป์ไทย

องค์ที่ ๓ เฉลิมราชย์องค์ราชัน ประทีปเป็นสุข

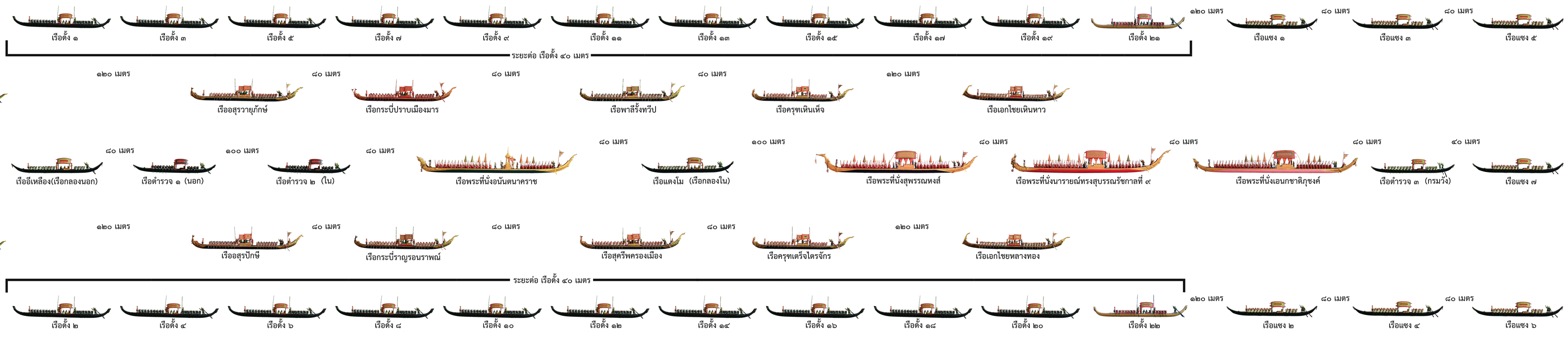
แสดงถึงพระราชกรณียกิจในด้านต่าง ๆ ของพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรมหาอานันทมหิดล พระอัฐมรามาธิบดินทร พระวชิระเกล้าเจ้าอยู่หัว ทั้งทางด้านการศึกษา ศาสนา การทหารและการบิน การกีฬา การแพทย์และสาธารณสุข การเกษตรกรรม ที่ทรงตั้งพระราชปณิธานสืบสาน รักษา ต่อยอด เพื่อประโยชน์สุขแก่ปวงชนชาวไทย มาโดยตลอด นับเป็นพระมหากรุณาธิคุณเป็นล้นพ้นอันหาที่สุดมิได้

ส่วนที่ ๔ วิถีไทยและสุดยอดอาหารไทยเลิศรส “เอมอิ่มสุขสันต์ ครบครันสำรับไทย”

อาหารไทยมีเอกลักษณ์โดดเด่นด้านรสชาติ ความพิถีพิถันในการปรุง และความประณีตบรรจงในการประดับตกแต่งรวมถึงตำหรับอาหารเฉพาะถิ่นที่มีความหลากหลายแตกต่างกันไปในแต่ละภูมิภาคมีการผสมผสานวัตถุดิบ และกรรมวิธีการปรุงจากหลากหลายวัฒนธรรม ทำให้อาหารไทยได้รับการยกย่องในเรื่องรสชาติเป็นที่ยอมรับและรู้จักอย่างแพร่หลายเป็นอันดับต้น ๆ ในต่างประเทศ ถือเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่สำคัญอย่างหนึ่งของประเทศไทย



ขบวนพยุหยาตรา (ใหญ่) ทางชลมารค



\* เจ้าหน้าทีประจำเรือทั้งหมด ๒,๐๙๔ นาย  
\* ระยะต่อระหว่างลำ ๔๐ เมตร ระยะเดียวระหว่างลำ ๒๐ เมตร

\* ความยาวขบวน ๑,๒๒๐ เมตร กว้าง ๙๐ เมตร  
\* ขบวนเรือ ประกอบด้วย ๕ รั้ว ใช้เรือพระราชพิธี ๕๒ ลำ



ประวัติความเป็นมาของขบวนพยุหยาตราทางชลมารค

ขบวนพยุหยาตราทางชลมารค สันนิษฐานว่าวิวัฒนาการจากรูปแบบการยাত্রาขบวนที่พาทงเรือไปในการพระราชสงคราม โดยเฉพาะอย่างยิ่งในสมัยอยุธยาที่ขบวนเรือนับว่ามีบทบาทสำคัญยิ่งในการปกป้องราชอาณาจักร โดยเฉพาะในการลำเลียงเคลื่อนย้ายกำลังพลในสมรภูมิรบ ครั้นช่วงว่างศึกสงครามจึงปรากฏการจัดขบวนพยุหยาตราลักษณะอย่างการประชุมพลเพื่อเตรียมความพร้อมและเนื่องจากการจัดขบวนดังกล่าวสัมพันธ์กับการพระราชพิธี จึงมีการเชิญเครื่องสูงและเครื่องบรมฉัตรราชูปโภคประกอบพระเกียรติยศในขบวนพยุหยาตรานั้นด้วย โดยในส่วนอื่นๆ ยังคงเป็นไปตามระเบียบวิธีการ และองค์ประกอบของขบวนพยุหยาตราที่ทุกประการ

“ริ้วขบวนพยุหยาตราเพ็ชรพวง” ในรัชสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช นับเป็นเอกสารสำคัญที่แสดงให้เห็นถึงรูปแบบการจัดริ้วขบวนพยุหยาตราทางชลมารคในสมัยอยุธยา โดยจัดเป็นขบวนเรือใหญ่ เดิมรูปแบบประกอบด้วยขบวนเรือถึง ๕ ขบวน ซึ่งประกอบด้วยขบวนพยุหยาตราทางชลมารคได้แก่ ขบวนที่ ๑ และขบวนที่ ๕ ขบวนพยุหยาตราทางชลมารคได้แก่ ขบวนที่ ๑ และขบวนที่ ๕ ส่วนขบวนที่สำคัญที่สุดคือขบวนที่ ๓ เป็นขบวนเรือพระที่นั่งของพระมหากษัตริย์