

## ร่าง

### พระราชบัญญัติ

#### ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ (ฉบับที่ ..)

พ.ศ. ....

โดยที่เป็นการสมควรแก้ไขเพิ่มเติมกฎหมายว่าด้วยภาพยนตร์และวีดิทัศน์  
จึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ตราพระราชบัญญัติขึ้นไว้โดยคำแนะนำและยินยอมของ  
สภานิติบัญญัติแห่งชาติ ดังต่อไปนี้

มาตรา ๑ พระราชบัญญัตินี้เรียกว่า “พระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ (ฉบับที่ ..)  
พ.ศ. ....”

มาตรา ๒ พระราชบัญญัตินี้ให้ใช้บังคับเมื่อพ้นกำหนดเก้าสิบวันนับแต่วันประกาศใน  
ราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป

มาตรา ๓ ให้ยกเลิกความในบทนิยามคำว่า “หมายเลขรหัส” และ “นายทะเบียน” ในมาตรา  
๔ แห่งพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ.๒๕๕๑ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“หมายเลขรหัส” หมายความว่า หมายเลขที่กำหนดสำหรับภาพยนตร์หรือวีดิทัศน์ที่ผ่านการ  
พิจารณาและได้รับอนุญาตจากคณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์แล้ว

“นายทะเบียน” หมายความว่า นายทะเบียนกลางหรือนายทะเบียนประจำจังหวัด และให้  
หมายความรวมถึงผู้ซึ่งได้รับมอบอำนาจจากนายทะเบียน แล้วแต่กรณี”

การมอบอำนาจของนายทะเบียนให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่รัฐมนตรีประกาศกำหนด

“กองทุน” หมายความว่า กองทุนส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวีดิทัศน์

มาตรา ๔ ให้ยกเลิกความในมาตรา ๗ แห่งพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ.  
๒๕๕๑ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“ให้มีคณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติประกอบด้วย นายกรัฐมนตรีเป็นประธาน  
กรรมการ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมเป็นรองประธานกรรมการคนหนึ่ง รัฐมนตรีว่าการกระทรวง  
การท่องเที่ยวและกีฬาเป็นรองประธานกรรมการคนที่สอง ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี ปลัดกระทรวงการคลัง  
ปลัดกระทรวงการต่างประเทศ ปลัดกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ปลัดกระทรวงการพัฒนาสังคมและความ  
มั่นคงของมนุษย์ ปลัดกระทรวงพาณิชย์ ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ ผู้บัญชาการตำรวจแห่งชาติ เลขาธิการ

คณะกรรมการคุ้มครองผู้บริโภค เลขาธิการคณะกรรมการส่งเสริมการลงทุน ผู้แทนกระทรวงกลาโหม ผู้แทนกระทรวงดิจิทัลเศรษฐกิจและสังคม และผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งรัฐมนตรีแต่งตั้งไม่เกินสิบเอ็ดคน เป็นกรรมการ และให้ปลัดกระทรวงวัฒนธรรมเป็นกรรมการและเลขานุการ

กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิตามวรรคหนึ่งต้องประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาพยนตร์ วิทยทัศน์ โทรทัศน์ หรือการคุ้มครองผู้บริโภคซึ่งมิใช่เจ้าหน้าที่ของรัฐ เว้นแต่อาจารย์ในสถาบันการศึกษาของรัฐ ด้านละหนึ่งคน และผู้แทนนิติบุคคลซึ่งประกอบกิจการภาพยนตร์หรือวิทยทัศน์ จำนวนเจ็ดคน”

**มาตรา ๕** ให้ยกเลิกความใน (๒) (๖) ของมาตรา ๙ แห่งพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวิทยทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ และให้ใช้ความต่อไปนี้

“(๒) กำหนดมาตรการในการส่งเสริมให้มีการสร้างภาพยนตร์และวิทยทัศน์ที่มีลักษณะสร้างสรรค์ ส่งเสริมการเรียนรู้ ส่งเสริมการท่องเที่ยว หรือมีคุณค่าในทางศิลปวัฒนธรรมในรูปแบบที่คนทุกกลุ่มรวมทั้งคนพิการสามารถเข้าถึงและใช้ประโยชน์ได้

(๖) พิจารณาอนุมัติโครงการที่ขอรับการส่งเสริมสนับสนุนจากเงินกองทุนส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวิทยทัศน์”

**มาตรา ๖** ให้ยกเลิกความใน (๒) ของมาตรา ๑๘ แห่งพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวิทยทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“(๒) ตรวจสอบพิจารณาและกำหนดประเภทภาพยนตร์และวิทยทัศน์ในลักษณะที่เป็นเกมการเล่นที่จะนำออกฉาย ให้เช่า แลกเปลี่ยน หรือจำหน่ายในราชอาณาจักร”

**มาตรา ๗** ให้ยกเลิกความใน (๓) ของมาตรา ๒๖ แห่งพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวิทยทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑

**มาตรา ๘** ให้ยกเลิกความในวรรคสองของมาตรา ๒๗ แห่งพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวิทยทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“ภาพยนตร์ตาม (๒) และ (๔) หากนำออกฉายเป็นการทั่วไป ให้เช่า แลกเปลี่ยน หรือจำหน่ายในราชอาณาจักร ต้องผ่านการตรวจสอบพิจารณาและได้รับอนุญาตตามมาตรา ๒๕”

**มาตรา ๙** ให้ยกเลิกความในวรรคสามของมาตรา ๓๒ แห่งพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวิทยทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“เพื่อประโยชน์ในการเก็บรักษาสำเนาภาพยนตร์จะจัดทำในรูปของวัสดุใดหรือวิธีการใดก็ได้”

**มาตรา ๑๐** ให้ยกเลิกความในมาตรา ๓๓ แห่งพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวิทยทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“**มาตรา ๓๓** ให้นำความในมาตรา ๒๕ มาตรา ๒๙ มาตรา ๓๐ มาตรา ๓๑ และมาตรา ๓๒  
วรรคหนึ่งและวรรคสาม รวมทั้งบทกำหนดโทษที่เกี่ยวข้อง มาใช้บังคับแก่สื่อโฆษณาภาพยนตร์โดยอนุโลม  
การกำหนดว่าสื่อโฆษณาภาพยนตร์ประเภทใดต้องผ่านการพิจารณาและได้รับอนุญาตจากคณะกรรมการ  
พิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ให้เป็นไปตามที่กำหนดในกฎกระทรวง”

**มาตรา ๑๑** ให้ยกเลิกมาตรา ๓๔ แห่งพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑

**มาตรา ๑๒** ให้ยกเลิกมาตรา ๓๕ แห่งพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑

**มาตรา ๑๓** ให้ยกเลิกความในวรรคหนึ่งของมาตรา ๓๖ แห่งพระราชบัญญัติภาพยนตร์  
และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“**มาตรา ๓๖** การพิจารณาและอนุญาตตาม มาตรา ๒๕ และมาตรา ๓๓  
คณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์จะต้องพิจารณาให้แล้วเสร็จภายในสิบห้าวันนับแต่วันที่รับคำขอ  
ถ้าพิจารณาไม่เสร็จภายในกำหนดระยะเวลาดังกล่าวให้ถือว่าอนุญาต

ในกรณีคณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์สั่งให้แก้ไขหรือตัดทอนให้เวลาตามวรรคหนึ่ง  
เป็นอันระงับไป และให้ระยะเวลาตามวรรคหนึ่งเริ่มนับใหม่ตั้งแต่ผู้ยื่นขออนุญาตได้ส่งภาพยนตร์ที่แก้ไขหรือ  
ตัดทอนตามคำสั่งของคณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์แล้ว”

**มาตรา ๑๔** ให้ยกเลิกมาตรา ๓๗ มาตรา ๓๘ มาตรา ๓๙ มาตรา ๔๐ มาตรา ๔๑ และ  
มาตรา ๔๒ แห่งพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑

**มาตรา ๑๕** ให้ยกเลิกความในมาตรา ๔๓ แห่งพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์  
พ.ศ. ๒๕๕๑ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“**มาตรา ๔๓** ภาพยนตร์ที่ผู้ประกอบการโรงภาพยนตร์จะนำออกฉายต้องเป็นภาพยนตร์  
ที่มีเนื้อหาสาระเช่นเดียวกับภาพยนตร์ที่ผ่านการตรวจพิจารณาและได้รับอนุญาตตามมาตรา ๒๕  
และมีการแสดงเครื่องหมายการอนุญาต ประเภทของภาพยนตร์และหมายเลขรหัสเช่นเดียวกับมาตรา ๓๑”

**มาตรา ๑๖** ให้ยกเลิกความในมาตรา ๔๔ แห่งพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์  
พ.ศ. ๒๕๕๑ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“**มาตรา ๔๔** ให้ผู้ประกอบการโรงภาพยนตร์แจ้งประเภทของภาพยนตร์ที่นำออกฉาย  
แต่ละเรื่องไว้ในที่เปิดเผยและเห็นได้ชัดเจนในบริเวณโรงภาพยนตร์

ห้ามผู้ประกอบการโรงภาพยนตร์ยินยอมหรือปล่อยให้ผู้ซึ่งมีอายุต่ำกว่า  
ที่กำหนดตามมาตรา ๒๖(๖) เข้าไปในโรงภาพยนตร์ในระหว่างที่ทำการฉายภาพยนตร์ที่จัดอยู่ในประเภท  
ดังกล่าว”

**มาตรา ๑๗** ให้ยกเลิกความในมาตรา ๔๕ แห่งพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“มาตรา ๔๕ ห้ามผู้ประกอบกิจการให้เช่า แลกเปลี่ยน หรือจำหน่ายภาพยนตร์ให้เช่า แลกเปลี่ยน หรือจำหน่ายภาพยนตร์ที่จัดอยู่ในประเภทตามมาตรา ๒๖ (๖) ให้แก่ผู้ซึ่งมีอายุต่ำกว่าที่กำหนดไว้สำหรับภาพยนตร์ประเภทดังกล่าว”

**มาตรา ๑๘** ให้เพิ่มความต่อไปนี้เป็นมาตรา ๔๗/๑ แห่งพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑

“มาตรา ๔๗/๑ ในการตรวจพิจารณาวีดิทัศน์ตามมาตรา ๔๗ หากเป็นวีดิทัศน์ในลักษณะที่เป็นเกมการเล่น ให้คณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์กำหนดด้วยว่าวีดิทัศน์ดังกล่าวจัดอยู่ในวีดิทัศน์ประเภทใด ดังต่อไปนี้

- (๑) วีดิทัศน์ที่เหมาะสมกับผู้เล่นทั่วไป
- (๒) วีดิทัศน์ที่เหมาะสมกับผู้เล่นตั้งแต่สามปีขึ้นไป
- (๓) วีดิทัศน์ที่เหมาะสมกับผู้เล่นตั้งแต่หกปีขึ้นไป
- (๔) วีดิทัศน์ที่เหมาะสมกับผู้เล่นอายุตั้งแต่สิบห้าปีขึ้นไป
- (๕) วีดิทัศน์ที่เหมาะสมกับผู้เล่นอายุตั้งแต่ยี่สิบปีขึ้นไป
- (๖) วีดิทัศน์ที่ห้ามเผยแพร่ในราชอาณาจักร

หลักเกณฑ์ในการกำหนดว่าวีดิทัศน์ตามวรรคหนึ่งลักษณะใดควรจัดอยู่ในวีดิทัศน์ประเภทใด ให้เป็นไปตามที่กำหนดในกฎกระทรวง”

**มาตรา ๑๙** ให้ยกเลิกความในวรรคสองของมาตรา ๔๘ แห่งพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“วีดิทัศน์ตาม (๑) หากนำออกขายเป็นการทั่วไป ให้เช่า หรือจำหน่ายในราชอาณาจักร ต้องผ่านการตรวจพิจารณาและได้รับอนุญาตตามมาตรา ๔๗”

**มาตรา ๒๐** ให้ยกเลิกความในมาตรา ๕๑ แห่งพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“มาตรา ๕๑ ให้นำความในมาตรา ๒๙ มาตรา ๓๐ มาตรา ๓๑ มาตรา ๓๒ วรรคหนึ่ง และวรรคสาม และมาตรา ๓๖ มาบังคับใช้แก่วีดิทัศน์โดยอนุโลม”

**มาตรา ๒๑** ให้เพิ่มความต่อไปนี้เป็นวรรคสองของมาตรา ๕๒ แห่งพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑

“การกำหนดว่าสื่อโฆษณาวิดิทัศน์ประเภทใดต้องผ่านการพิจารณาและได้รับอนุญาตจาก คณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวิดิทัศน์ให้เป็นไปตามที่รัฐมนตรีประกาศกำหนด”

**มาตรา ๒๒** ให้ยกเลิกความในมาตรา ๕๕ แห่งพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวิดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑

**มาตรา ๒๓** ให้ยกเลิกความในมาตรา ๕๖ แห่งพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวิดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“มาตรา ๕๖ ใบอนุญาตตามมาตรา ๕๓ และมาตรา ๕๔ ให้มีไม่เกินอายุห้าปีนับแต่วันที่ออกใบอนุญาต

การขอต่ออายุใบอนุญาต ให้ผู้รับใบอนุญาตยื่นคำขอก่อนวันที่ใบอนุญาตสิ้นอายุ และเมื่อได้ยื่นคำขอดังกล่าวแล้ว ให้ถือว่าผู้ยื่นคำขออยู่ในฐานะผู้รับใบอนุญาตจนกว่าจะได้รับแจ้งคำสั่งไม่อนุญาตให้ต่ออายุใบอนุญาต

การขอต่ออายุใบอนุญาตและการให้ต่ออายุใบอนุญาตให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขที่กำหนดในกฎกระทรวง”

**มาตรา ๒๔** ให้เพิ่มความต่อไปนี้เป็นมาตรา ๕๖/๑ แห่งพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวิดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑

“มาตรา ๕๖/๑ ผู้ที่จะขออนุญาตประกอบกิจการตามมาตรา ๕๓ หรือมาตรา ๕๔ ต้องมีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้าม ดังต่อไปนี้

- (๑) มีอายุไม่ต่ำกว่ายี่สิบปีบริบูรณ์
- (๒) ไม่เป็นผู้มีความประพฤติเสื่อมเสียหรือบกพร่องในศีลธรรมอันดี
- (๓) ไม่เป็นคนไร้ความสามารถหรือคนเสมือนไร้ความสามารถ
- (๔) ไม่เคยได้รับโทษจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุกในความผิดเกี่ยวกับเพศตาม ประมวลกฎหมายอาญา
- (๕) ไม่เป็นผู้อยู่ในระหว่างถูกสั่งพักใช้ใบอนุญาตตามมาตรา ๕๓ หรือมาตรา ๕๔
- (๖) ไม่เคยถูกเพิกถอนใบอนุญาตตามมาตรา ๕๓ หรือมาตรา ๕๔ เว้นแต่เคยถูกเพิกถอน ใบอนุญาตและเวลาได้ล่วงพ้นมาแล้วไม่น้อยกว่าห้าปี

ในกรณีที่นิติบุคคลเป็นผู้ขออนุญาต กรรมการ ผู้จัดการ หรือผู้รับผิดชอบในการดำเนินการ ของนิติบุคคลนั้นต้องมีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่กำหนดในวรรคหนึ่ง”

**มาตรา ๒๕** ให้เพิ่มความต่อไปนี้เป็นมาตรา ๕๖/๒ แห่งพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวิดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑

“มาตรา ๕๖/๒ ผู้รับใบอนุญาตตามมาตรา ๕๓ และมาตรา ๕๔ ต้องแสดงใบอนุญาต ไว้ในที่เปิดเผยและเห็นได้ง่าย ณ สถานที่ประกอบกิจการ

**มาตรา ๒๖** ให้เพิ่มความต่อไปนี้เป็นมาตรา ๕๖/๓ แห่งพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑

“มาตรา ๕๖/๓ ถ้าใบอนุญาตสูญหาย ถูกทำลาย หรือบกพร่องในสาระสำคัญให้ผู้รับใบอนุญาตแจ้งต่อนายทะเบียนและยื่นคำขอรับใบแทนใบอนุญาตภายในสิบห้าวันนับแต่วันที่ทราบถึงกรณีดังกล่าว

การขอใบแทนใบอนุญาตและการออกใบแทนใบอนุญาตให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์วิธีการและเงื่อนไขที่คณะกรรมการกำหนดโดยประกาศในราชกิจจานุเบกษา”

**มาตรา ๒๗** ให้ยกเลิกมาตรา ๕๗ แห่งพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑

**มาตรา ๒๘** ให้เพิ่มความต่อไปนี้เป็นหมวด ๔/๑ กองทุนส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวีดิทัศน์ มาตรา ๖๐/๑ มาตรา ๖๐/๒ มาตรา ๖๐/๓ มาตรา ๖๐/๔ มาตรา ๖๐/๕ มาตรา ๖๐/๖ มาตรา ๖๐/๗ มาตรา ๖๐/๘ มาตรา ๖๐/๙ มาตรา ๖๐/๑๐ และมาตรา ๖๐/๑๑ แห่งพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑

#### **หมวด ๔/๑**

#### **กองทุนส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์**

#### **และวีดิทัศน์**

**มาตรา ๖๐/๑** ให้จัดตั้งกองทุนขึ้นกองทุนหนึ่งในสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม เรียกว่า “กองทุนส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวีดิทัศน์” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นทุนหมุนเวียนและใช้จ่ายเพื่อการอุดหนุนค่าใช้จ่ายในการถ่ายทำภาพยนตร์ เพื่อส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย และส่งเสริมการท่องเที่ยว ศิลปวัฒนธรรมของประเทศไทย

การจัดสรรเงินกองทุนตามวรรคหนึ่งให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ วิธีการ เงื่อนไข และระยะเวลา ที่คณะกรรมการกำหนด โดยประกาศในราชกิจจานุเบกษา

**มาตรา ๖๐/๒** กองทุนประกอบด้วย

- (๑) เงินทุนประเดิมที่รัฐบาลจัดสรรให้
- (๒) เงินอุดหนุนที่รัฐบาลจัดสรรให้จากงบประมาณรายจ่ายประจำปี
- (๓) ค่าธรรมเนียมหรือค่าปรับที่เรียกเก็บตามพระราชบัญญัตินี้
- (๔) เงินที่ผู้ที่ได้ใบอนุญาตตามมาตรา ๕๓ และมาตรา ๕๔ ส่งเข้ากองทุน
- (๕) เงินหรือทรัพย์สินที่มีผู้บริจาคหรือมอบให้

- (๖) เงินที่ได้รับจากต่างประเทศหรือองค์การระหว่างประเทศ
- (๗) เงินหรือทรัพย์สินที่ตกเป็นของกองทุนหรือที่กองทุนได้รับตามกฎหมาย
- (๘) ดอกผลหรือรายได้ของกองทุน รวมทั้งผลประโยชน์จากทรัพย์สินทางปัญญา
- (๙) เงินที่ได้จากการจำหน่ายทรัพย์สินของกองทุนหรือที่ได้จากการหารายได้
- (๑๐) เงินตอบแทนที่ได้จากการให้การอุดหนุนหรือให้กู้ยืมเงินกองทุนไปลงทุนดำเนินงาน
- (๑๑) เงินที่ได้จากแหล่งอื่นๆ

เงินตอบแทนตาม (๑๐) ให้เป็นไปตามระเบียบของคณะกรรมการ

**มาตรา ๖๐/๓** เงินและดอกผลของกองทุนตามมาตรา ๖๐/๒ ไม่ต้องนำส่งกระทรวงการคลังเป็นรายได้แผ่นดิน

**มาตรา ๖๐/๔** การบริจาคเงินหรือทรัพย์สินเข้ากองทุน ให้คณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติเสนอขอยกเว้นภาษีโดยให้เป็นไปตามที่กระทรวงการคลังกำหนด

**มาตรา ๖๐/๕** ให้ผู้ได้รับใบอนุญาตตาม มาตรา ๕๓ และมาตรา ๕๔ ส่งเงินเข้ากองทุนตามอัตราและหลักเกณฑ์ที่คณะกรรมการประกาศกำหนดโดยประกาศในราชกิจจานุเบกษา

**มาตรา ๖๐/๖** ผู้ได้รับใบอนุญาตตามมาตรา ๖๐/๕ ผู้ใดไม่ส่งเงินเข้ากองทุนตามอัตราและหลักเกณฑ์ที่คณะกรรมการกำหนดตามมาตรา ๖๐/๕ ต้องชำระเงินเพิ่มร้อยละสองต่อเดือนของจำนวนเงินที่ไม่นำส่ง สำหรับเศษของเดือนถ้าถึงสิบห้าวันหรือกว่านั้นให้นับเป็นหนึ่งเดือน ถ้าไม่ถึงสิบห้าวัน ให้ปัดทิ้ง

ในกรณีที่มีเหตุสุดวิสัยทำให้ผู้ได้รับใบอนุญาตไม่สามารถนำเงินส่งกองทุนได้ตามที่กำหนดในมาตรา ๖๐/๕ และผู้ได้รับใบอนุญาตได้นำเงินส่งเข้ากองทุนภายในเจ็ดวันนับแต่วันที่ครบกำหนดให้ได้รับยกเว้นไม่ต้องชำระเงินเพิ่มตามวรรคหนึ่ง

ในกรณีที่ผู้ได้รับใบอนุญาตไม่นำเงินส่งเข้ากองทุนหรือไม่ชำระเงินเพิ่มตามวรรคหนึ่งให้นายทะเบียนมีหนังสือแจ้งให้นำส่งเงินภายในสามเดือนนับแต่วันที่ชำระ หากผู้ได้รับใบอนุญาตไม่นำส่งเงินภายในระยะเวลาดังกล่าวให้นายทะเบียนมีอำนาจสั่งพักใช้ใบอนุญาต ทั้งนี้ จนกว่าผู้ได้รับใบอนุญาตจะนำเงินส่งเข้ากองทุนและชำระเงินเพิ่มให้ถูกต้องครบถ้วน

**มาตรา ๖๐/๗** ให้มีคณะกรรมการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศ ประกอบด้วย ปลัดกระทรวงวัฒนธรรมเป็นประธานอนุกรรมการ อธิบดีกรมการท่องเที่ยว ผู้แทนกรมบัญชีกลาง ผู้แทนกระทรวงการต่างประเทศ และผู้ทรงคุณวุฒิจำนวนไม่เกินเจ็ดคน ซึ่งคณะกรรมการแต่งตั้งจากผู้มีความรู้ ความเชี่ยวชาญ ด้านการบริหารจัดการ ด้านการเงิน ด้านการท่องเที่ยว ด้านกฎหมาย ด้านภาพยนตร์ด้านวิดิทัศน์ หรือด้านศิลปวัฒนธรรม เป็นอนุกรรมการ

ให้ผู้แทนสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ผู้แทนกรมการท่องเที่ยวเป็นอนุกรรมการและเลขานุการ และให้แต่งตั้งข้าราชการในสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ข้าราชการในกรมการท่องเที่ยวเป็นอนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

คณะกรรมการตามวรรคหนึ่งให้มีอำนาจหน้าที่ ดังต่อไปนี้

(๑) ควบคุมการใช้จ่ายเงินหรือทรัพย์สินของกองทุนให้เป็นไปตามมาตรา ๖๐/๑ และตามวัตถุประสงค์ของกองทุน

(๒) พิจารณาเสนอความเห็นต่อคณะกรรมการในการอนุมัติโครงการที่ขอรับการอุดหนุนตามมาตรา ๖๐/๑

(๓) ติดตามและประเมินผลการดำเนินโครงการที่ได้รับจัดสรรจากกองทุน

(๔) จัดทำรายงานการจ่ายเงินของโครงการที่ขอรับการอุดหนุนตามมาตรา ๖๐/๑ เสนอต่อคณะกรรมการ

(๕) ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามที่กำหนดในพระราชบัญญัตินี้หรือตามที่คณะกรรมการมอบหมาย

คณะกรรมการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศ อาจแต่งตั้งคณะทำงานเพื่อพิจารณาและปฏิบัติการอย่างหนึ่งอย่างใดตามที่คณะกรรมการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศมอบหมาย

**มาตรา ๖๐/๘** ผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศ มีวาระอยู่ในตำแหน่งคราวละสามปีนับแต่วันที่ได้รับแต่งตั้ง และอาจได้รับแต่งตั้งอีกได้ แต่ต้องไม่เกินสองวาระติดต่อกัน

ให้นำบทบัญญัติมาตรา ๑๑ วรรคสอง มาตรา ๑๒ มาตรา ๑๓ และมาตรา ๑๔ มาใช้บังคับกับคณะกรรมการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศ โดยอนุโลม

ให้ประธานอนุกรรมการและอนุกรรมการในคณะกรรมการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศ ได้รับเบี้ยประชุมหรือประโยชน์ตอบแทนอื่นตามหลักเกณฑ์ที่คณะกรรมการกำหนดตามผลการดำเนินงาน

**มาตรา ๖๐/๙** ให้รองปลัดกระทรวงวัฒนธรรมที่ได้รับมอบหมายเป็นผู้จัดการกองทุนทำหน้าที่จัดการกองทุนให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของกองทุน โดยให้คำนึงถึงลักษณะการดำเนินงานของทุนหมุนเวียน ความรับผิดชอบ ความประหยัด และความคุ้มค่า

ให้สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรมมอบหมายหน่วยงานในสังกัดทำหน้าที่ เพื่อรองรับการดำเนินงานด้านต่าง ๆ ตามหลักเกณฑ์และแนวทางที่คณะกรรมการประกาศกำหนดและรับผิดชอบงานธุรการของคณะกรรมการของกองทุนและเสนอแผนการดำเนินงานประจำปี แผนการเงินและงบประมาณประจำปีของกองทุน เก็บรักษาเงิน ทรัพย์สินของกองทุน และดำเนินการเบิกจ่ายเงินกองทุน รายงานสถานะการเงินและรายงานประจำปีของกองทุน ดำเนินการเกี่ยวกับการจัดหาผลประโยชน์และการจัดการกองทุนให้เป็นไปตามระเบียบที่คณะกรรมการกำหนด

**มาตรา ๖๐/๑๐** ให้คณะกรรมการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศ และจัดทำงบดุลและบัญชี ทำการส่งผู้สอบบัญชีตรวจสอบภายในเก้าสิบวันนับแต่วันสิ้นปีบัญชีทุกปี

ให้สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินหรือผู้สอบบัญชีรับอนุญาตที่สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินให้ความเห็นชอบเป็นผู้สอบบัญชีของกองทุนในรอบปี แล้วทำรายงานผลการสอบบัญชีของกองทุนเสนอต่อคณะกรรมการ



## หมวด ๖ การอุทธรณ์

มาตรา ๒๙ ให้ยกเลิกความในมาตรา ๖๖ แห่งพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“มาตรา ๖๖ ให้มีคณะกรรมการพิจารณาอุทธรณ์คณะหนึ่งหรือหลายคณะโดยแต่ละคณะให้ประกอบด้วยบุคคลซึ่งคณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติเป็นผู้แต่งตั้ง มีจำนวนไม่เกินเก้าคน ซึ่งมีความรู้ความสามารถและประสบการณ์ด้านกฎหมาย ด้านภาพยนตร์ วีดิทัศน์ ศิลปวัฒนธรรม เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร หรือการคุ้มครองผู้บริโภคในจำนวนนี้ให้แต่งตั้งจากภาคเอกชนไม่น้อยกว่าสองคนเป็นกรรมการ

ให้สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรมทำหน้าที่เป็นสำนักงานเลขานุการคณะกรรมการพิจารณาอุทธรณ์และให้ปลัดกระทรวงวัฒนธรรมแต่งตั้งข้าราชการของสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรมเป็นเลขานุการและเป็นผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการพิจารณาอุทธรณ์

ให้นำความในมาตรา ๑๐ มาตรา ๑๑ มาตรา ๑๒ มาตรา ๑๓ และมาตรา ๑๔ มาใช้บังคับ แก่คณะกรรมการพิจารณาอุทธรณ์โดยอนุโลม

มาตรา ๓๐ ให้เพิ่มความต่อไปนี้เป็นมาตรา ๖๖/๑ และมาตรา ๖๖/๒ แห่งพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑

“มาตรา ๖๖/๑ ให้คณะกรรมการพิจารณาอุทธรณ์มีอำนาจหน้าที่ ดังต่อไปนี้

(๑) พิจารณาวินิจฉัยอุทธรณ์คำสั่งของคณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์และนายทะเบียนตามพระราชบัญญัตินี้

(๒) มีหนังสือเชิญบุคคลที่เกี่ยวข้องมาให้ถ้อยคำหรือขอให้บุคคลดังกล่าวส่งเอกสารหรือหลักฐานอื่นที่เกี่ยวข้องเพื่อประกอบการพิจารณาวินิจฉัยอุทธรณ์

(๓) เข้าไปในสถานที่เพื่อตรวจสอบหรือมีคำสั่งให้ผู้อุทธรณ์นำเครื่องมือหรืออุปกรณ์ในการฉายภาพยนตร์หรือวีดิทัศน์มาฉายภาพยนตร์หรือวีดิทัศน์เพื่อประกอบการพิจารณาอุทธรณ์

(๔) กระทำการใด ๆ เท่าที่จำเป็นเพื่อประกอบการพิจารณาอุทธรณ์”

“มาตรา ๖๖/๒ คำสั่งไม่อนุญาตตามมาตรา ๒๐ มาตรา ๒๕ มาตรา ๓๓ มาตรา ๔๗ มาตรา ๔๙ หรือมาตรา ๕๗ ซึ่งได้นำมาใช้บังคับโดยอนุโลมตามมาตรา ๕๒ คำสั่งเพิกถอนการอนุญาตหรือคำสั่งห้ามสร้างภาพยนตร์ตามมาตรา ๖๓ ของคณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ผู้ได้รับคำสั่งมีสิทธิอุทธรณ์ต่อคณะกรรมการพิจารณาอุทธรณ์ได้ภายในสิบห้าวันนับแต่วันที่ได้รับแจ้งคำสั่ง

ให้คณะกรรมการพิจารณาอุทธรณ์พิจารณาอุทธรณ์ให้แล้วเสร็จภายในสามสิบวันนับแต่วันที่รับอุทธรณ์ ถ้าพิจารณาไม่เสร็จภายในกำหนดระยะเวลาดังกล่าวให้ถือว่าเป็นการเพิกถอนคำสั่งที่อุทธรณ์

คำวินิจฉัยของคณะกรรมการพิจารณาอุทธรณ์ให้เป็นที่สุด”

**มาตรา ๓๑** ให้ยกเลิกความในมาตรา ๖๗ แห่งพระราชบัญญัติสภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“มาตรา ๖๗ คำสั่งไม่ออกใบอนุญาต คำสั่งไม่อนุญาต ให้ต่ออายุใบอนุญาต คำสั่งให้ชำระค่าปรับทางปกครอง คำสั่งพักใช้หรือคำสั่งเพิกถอนใบอนุญาตของนายทะเบียนตามมาตรา ๕๓ มาตรา ๕๔ มาตรา ๖๘ มาตรา ๖๙ วรรคสอง มาตรา ๗๐ มาตรา ๗๑ หรือมาตรา ๗๓ ผู้ได้รับคำสั่งมีสิทธิอุทธรณ์ต่อคณะกรรมการพิจารณาอุทธรณ์ได้ภายในสิบห้าวันนับแต่วันที่รับแจ้งคำสั่ง

ให้คณะกรรมการพิจารณาอุทธรณ์พิจารณาอุทธรณ์ให้แล้วเสร็จภายในสามสิบวันนับแต่วันที่รับอุทธรณ์ถ้าพิจารณาไม่เสร็จภายในกำหนดระยะเวลาดังกล่าวให้ถือว่าเห็นด้วยกับคำอุทธรณ์

คำวินิจฉัยของคณะกรรมการพิจารณาอุทธรณ์ให้เป็นที่สุด”

**มาตรา ๓๒** ให้ยกเลิกความในมาตรา ๖๘ แห่งพระราชบัญญัติสภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

มาตรา ๖๘ ผู้ประกอบกิจการโรงภาพยนตร์ผู้ใดฉายภาพยนตร์ไทยน้อยกว่าสัดส่วนที่คณะกรรมการประกาศกำหนดตามมาตรา ๙ (๕) ต้องชำระค่าปรับทางปกครองตามอัตราที่นายทะเบียนกลางประกาศกำหนด ทั้งนี้ ไม่เกินสามแสนบาท

อัตราค่าปรับทางปกครองตามวรรคหนึ่ง นายทะเบียนกลางจะกำหนดให้แตกต่างกันสำหรับแต่ละจังหวัดก็ได้

**มาตรา ๓๓** ให้ยกเลิกความในวรรคหนึ่งของมาตรา ๖๙ แห่งพระราชบัญญัติสภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“มาตรา ๖๙ ในกรณีที่ผู้รับใบอนุญาตตามมาตรา ๕๓ ผ่าฝืนหรือไม่ปฏิบัติตามมาตรา ๕๔ มาตรา ๕๖ มาตรา ๕๖/๑ มาตรา ๕๖/๒ มาตรา ๕๖/๓

ในกรณีที่ผู้รับใบอนุญาตไม่ปฏิบัติตามคำสั่งของนายทะเบียนตามวรรคหนึ่ง ให้นายทะเบียนพิจารณากำหนดค่าปรับทางปกครองในอัตราไม่เกินสองหมื่นบาทต่อวันตลอดเวลาที่ฝ่าฝืนอยู่”

**มาตรา ๓๔** ให้ยกเลิกมาตรา ๗๐ แห่งพระราชบัญญัติสภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“มาตรา ๗๐ ในกรณีที่ปรากฏภายหลังว่าผู้รับใบอนุญาตตามมาตรา ๕๓หรือมาตรา ๕๔ ผู้ใดขาดคุณสมบัติหรือมีลักษณะต้องห้ามตามมาตรา ๕๖/๑ ให้นายทะเบียนมีอำนาจสั่งเพิกถอนใบอนุญาตของผู้รับใบอนุญาตดังกล่าว”

**มาตรา ๓๕** ให้ยกเลิกความในมาตรา ๗๗ แห่งพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“มาตรา ๗๗ ผู้ใดฝ่าฝืนมาตรา ๒๓ วรรคหนึ่ง หรือนำภาพยนตร์ตามมาตรา ๒๖ (๓) หรือวีดิทัศน์ตามมาตรา ๔๗/๑ (๖) ออกเผยแพร่ ต้องระวางโทษจำคุกไม่เกินหนึ่งปี หรือปรับไม่เกินหนึ่งแสนบาท หรือทั้งจำ ทั้งปรับ”

**มาตรา ๓๖** ให้ยกเลิกความในมาตรา ๗๘ แห่งพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“มาตรา ๗๘ ผู้ใดฝ่าฝืนมาตรา ๒๕ วรรคหนึ่ง มาตรา ๒๘ วรรคสอง หรือมาตรา ๔๙ วรรคหนึ่ง ต้องระวางโทษปรับตั้งแต่แปดหมื่นบาทถึงหนึ่งล้านบาท

**มาตรา ๓๗** ให้เพิ่มความต่อไปนี้เป็นมาตรา ๗๘/๑ แห่งพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑

“มาตรา ๗๘/๑ ผู้ประกอบกิจการผู้ใดฝ่าฝืนมาตรา ๔๓ วรรคสอง หรือมาตรา ๕๘ วรรคสอง ต้องระวางโทษปรับตั้งแต่หนึ่งหมื่นบาทถึงห้าหมื่นบาท”

**มาตรา ๓๘** ให้ยกเลิกมาตรา ๗๙ แห่งพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑

**มาตรา ๓๙** ให้ยกเลิกความ (๑) และ(๒) ของอัตราค่าธรรมเนียมทำยพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑

**มาตรา ๔๐** บรรดาคำขออนุญาตที่ได้ยื่นไว้ก่อนหรือในวันที่พระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. .... ใช้บังคับให้การดำเนินการเกี่ยวกับคำขอดังกล่าวให้อยู่ในบังคับของบทบัญญัติแห่งพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ ต่อไป จนกว่าจะถึงที่สุด

**มาตรา ๔๑** บรรดาคำขออุทธรณ์ที่ได้ยื่นไว้ตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ ก่อนหรือในวันที่พระราชบัญญัติใช้บังคับ ให้ดำเนินการดังต่อไปนี้

(๑) ถ้าคณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติยังมีได้แต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาอุทธรณ์ให้คณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติพิจารณาวินิจฉัยอุทธรณ์ให้แล้วเสร็จภายในสามสิบวัน นับแต่วันที่ได้รับอุทธรณ์ ถ้าพิจารณาไม่แล้วเสร็จภายในกำหนดเวลาดังกล่าว ให้ถือว่าเห็นด้วยกับคำอุทธรณ์

คำวินิจฉัยของคณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติให้เป็นที่สิ้นสุด

(๒) ถ้าคณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติได้แต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาอุทธรณ์แล้วให้คณะกรรมการพิจารณาอุทธรณ์เป็นผู้วินิจฉัยอุทธรณ์ตามอำนาจหน้าที่แห่งพระราชบัญญัตินี้

ผู้รับสนองพระบรมราชโองการ

.....

นายกรัฐมนตรี