

รายงานผลการดำเนินงานตามนโยบายรัฐบาล นายอภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ นายกรัฐมนตรี
กระทรวงวัฒนธรรม ประจำเดือนสิงหาคม

ลำดับที่	นโยบาย	มติคณะรัฐมนตรี		ผลการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
		วันที่	สาระสำคัญ	แผนงาน/โครงการ	
๑	<p>นโยบายที่ ๑. นโยบายเร่งด่วนที่จะเริ่มดำเนินการในปีแรก</p> <p>๑.๑ การสร้างความเชื่อมั่นและกระตุ้นเศรษฐกิจในภาพรวม เพื่อให้เกิดความเชื่อมั่นแก่ภาคประชาชนและเอกชนในการลงทุนและการบริโภค</p>			<p>๑. การจัดงานมหกรรมวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ (Cultural EXPO 2009)</p> <p>กระทรวงวัฒนธรรมจัดงานมหกรรมวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ (Cultural EXPO 2009 & East Asia Cultural Festival) ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทยและสยามนิรมิต กรุงเทพมหานคร ระหว่างวันที่ ๘ - ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๒ เพื่อเฉลิมพระเกียรติและน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณที่ ทรงอุปถัมภ์และทำนุบำรุงมรดกทางวัฒนธรรมของไทย รวมทั้งเพื่อนำเสนอคุณค่าของความหลากหลายทางวัฒนธรรมในรูปแบบต่างๆ ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ เพื่อส่งเสริมการฟื้นฟูภาพลักษณ์ของไทยและสนับสนุนศักยภาพด้านเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ และสร้างบทบาทของประเทศไทยในเวทีด้านวัฒนธรรมระหว่างประเทศ ซึ่งจะเป็นการสร้างเสริมภาพลักษณ์เกียรติภูมิและความภูมิใจแก่คนไทย โดยมีกิจกรรมในงานฯ ประกอบด้วย นิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ นิทรรศการโบราณวัตถุ นิทรรศการศิลปะร่วมสมัย การแสดงศิลปวัฒนธรรมไทยและการแสดงดนตรีและนาฏศิลป์ชั้นเยี่ยมจากประเทศต่างๆ ๑๕ ประเทศ การแสดงวิถีชีวิตและภูมิปัญญาไทย การแสดงอุตสาหกรรมทางวัฒนธรรม กิจกรรมส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม กิจกรรมเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ การออกฐานและจำหน่ายผลิตภัณฑ์สินค้า ๑ ในแผ่นดิน เป็นต้น</p> <p>๒. โครงการสรรหาศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปากร”</p>	<p>สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม</p>

ลำดับที่	นโยบาย	มติคณะรัฐมนตรี		ผลการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
		วันที่	สาระสำคัญ	แผนงาน/โครงการ	
				<p>สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้ดำเนินโครงการฯ มาตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๔๗ จัดรางวัลใน ๕ สาขา คือ สาขาทัศนศิลป์ วรรณศิลป์ ดนตรี ศิลปะการแสดง และภาพยนตร์ และในปี พ.ศ. ๒๕๕๑ เพิ่มการจัดสรรรางวัลอีก ๑ สาขา คือ สาขาการออกแบบเชิงสร้างสรรค์ รวมเป็น ๖ สาขา เพื่อสร้างความตื่นตัวและขวัญกำลังใจต่อศิลปินให้มุ่งมั่นที่จะผลิตผลงานที่มีคุณภาพต่อไป สำหรับครั้งที่ ๖ ในปี พ.ศ. ๒๕๕๒ มีการดำเนินงาน ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ประชุมคณะกรรมการอำนวยการโครงการฯ / คณะกรรมการสรรหาฯ / คณะกรรมการตัดสิน เมื่อวันที่ ๔ มีนาคม ๒๕๕๒ ๒. ประชุมคณะกรรมการสรรหาศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัลศิลปาธร ครั้งที่ ๑/๒๕๕๒ เมื่อวันที่ ๒๗ เมษายน ๒๕๕๒ ๓. ประชุมคณะกรรมการสรรหาศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัลศิลปาธร ครั้งที่ ๒/๒๕๕๒ เมื่อวันที่ ๑๒ พฤษภาคม ๒๕๕๒ ๔. ประชุมคณะกรรมการตัดสินรางวัลศิลปาธร เมื่อวันที่ ๑๗ มิถุนายน ๒๕๕๒ ๕. แลงข่าวผลการตัดสินรางวัลศิลปาธร เมื่อวันที่ ๑๘ มิถุนายน ๒๕๕๒ ๖. จัดพิธีเปิดตัวศิลปินศิลปาธร เมื่อวันที่ ๑๖ กรกฎาคม ๒๕๕๒ ๗. จัดพิธีมอบรางวัลและเปิดนิทรรศการศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัลศิลปาธร เมื่อวันที่ ๔ สิงหาคม ๒๕๕๒ ณ หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ โดย นายธีระ สลักเพชร รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานในพิธีมอบรางวัลให้กับศิลปินศิลปาธรและผู้แทนจำนวน ๑๑ ราย ดังนี้ <p>สาขาทัศนศิลป์</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. นายสาครินทร์ เครืออ่อน 	สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

ลำดับที่	นโยบาย	มติคณะรัฐมนตรี		ผลการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
		วันที่	สาระสำคัญ	แผนงาน/โครงการ	
				<p>๒. รศ.พิทยศ พุทธเจริญ <u>สาขาวรรณศิลป์</u></p> <p>๓. นางสาวอรสม สุทธิสาคร <u>สาขาดนตรี</u></p> <p>๔. ดร.เด่น อยู่ประเสริฐ</p> <p><u>สาขาศิลปะการแสดง</u></p> <p>๕. นายชนประคัลภ์ จันทร์เรือง <u>สาขาภาพยนตร์</u></p> <p>๖. นางสาวพิมพ์กา โตวิระ <u>สาขาการออกแบบเชิงสร้างสรรค์</u></p> <p>๗. นายสมชาย จงแสง</p> <p>๘. ดร.กุลภัทร ยันตรศาสตร์</p> <p>๙. นายเอกรัตน์ วงษ์จิริต</p> <p>๑๐. นายปริญญา โรจน์อารยานนท์ <u>ศิลปากรกิตติคุณ</u></p> <p>๑๑. นายบรูซ แกสตัน</p> <p>ทั้งนี้ กระทรวงวัฒนธรรมได้เล็งเห็นถึงคุณค่าของงานศิลปะแขนงต่าง ๆ ซึ่งเป็นสิ่งที่แสดงออกถึงความเป็นไทย ขณะเดียวกันก็ให้ความสำคัญของการดำเนินงาน เพื่อให้รางวัลศิลปากรเป็นที่ยอมรับต่อสาธารณชน รวมทั้งนานาชาติ</p> <p>ประเทศ</p> <p>“ศิลปากรเป็นรางวัลที่มอบให้แก่ศิลปินรุ่นกลาง ๆ ที่สามารถเข้ามาเป็นตัวเชื่อมและประชาสัมพันธ์งานของกระทรวงวัฒนธรรม เพื่อช่วยสร้างขวัญและแรง</p>	

ลำดับที่	นโยบาย	มติคณะรัฐมนตรี		ผลการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
		วันที่	สาระสำคัญ	แผนงาน/โครงการ	
				<p>บันดาลใจให้แก่ศิลปินรุ่นใหม่ พร้อมผลักดันให้เยาวชนเหล่านั้นสร้างสรรค์ผลงานศิลปะแขนงต่างๆ ซึ่งจะต่อยอดไปสู่ระดับนานาชาติต่อไป” โดยมีนิทรรศการจัดแสดงผลงานของศิลปินรางวัล</p> <p>ศิลปากรที่ได้รับรางวัล ตั้งแต่วันที่ ๖ – ๓๑ สิงหาคม ๒๕๕๒</p> <p>ณ หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ เชียงสะพานผ่านฟ้า ถนนราชดำเนินกลาง กรุงเทพฯ</p>	
	<p>๑.๑.๑ เสริมสร้างความสามัคคีของคนในชาติให้เกิดขึ้นโดยเร็ว โดยใช้แนวทางสันติ ไร้พียงความเห็นจากทุกฝ่าย และหลีกเลี่ยงการใช้ความรุนแรงในการแก้ไขปัญหา ความขัดแย้งในชาติในทุกกรณี รวมทั้งฟื้นฟูระเบียบสังคมและบังคับใช้กฎหมายอย่างเท่าเทียมและเป็นธรรมแก่ทุกฝ่าย</p>	<p>๓๐ ธันวาคม ๕๑</p>	<p>๑. แผนบริหารราชการแผ่นดิน พ .ศ. ๒๕๕๒-๒๕๕๔</p> <p>๒. นโยบายรัฐบาลด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม</p> <p>๓ . นโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (นายธีระ สลักเพชร) ในการส่งเสริมสนับสนุนการนำมิติทางวัฒนธรรมมาใช้ในการสร้างความสามัคคี และ</p>	<p>๑. โครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน</p> <p><u>ผลการดำเนินงาน เดือนสิงหาคม ๒๕๕๒</u></p> <p>๑. กิจกรรมการพัฒนาโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน</p> <p>๑.๑ การประเมินผลการดำเนินงานโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนระดับภูมิภาค ได้แก่</p> <p>๑) ภาคกลาง (วันที่ ๑-๒,๘ สิงหาคม ๒๕๕๒)</p> <ul style="list-style-type: none"> - โครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนตำบลโคกพุทรา อำเภอบึงสามพัน จังหวัดอำนาจทอง - โครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนตำบลหัวสำโรง อำเภอบ้านไร่ จังหวัดอุทัยธานี - โครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนตำบลจันทน์ สอน อำเภอบางบาล จังหวัดพระนครศรีอยุธยา - โครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนตำบลหนองบัว 	<p>กลุ่มพัฒนาคุณภาพและมาตรฐานทางวัฒนธรรม</p> <p>สำนักส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรม</p> <p>สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ</p>

ลำดับที่	นโยบาย	มติคณะรัฐมนตรี		ผลการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
		วันที่	สาระสำคัญ	แผนงาน/โครงการ	
	ตลอดจนสนับสนุนองค์กรตามรัฐธรรมนูญให้มีส่วนร่วมในการสร้างความสมานฉันท์ ภายใต้กรอบของบทบาทอำนาจและหน้าที่ขององค์กร		ความสามัคคี	<p>อำเภอเมือง จังหวัดกาญจนบุรี</p> <ul style="list-style-type: none"> - โครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนตำบลคูบัว <p>อำเภอเมือง จังหวัดราชบุรี</p> <p>๒) ภาคเหนือ (วันที่ ๑-๗ สิงหาคม ๒๕๕๒)</p> <ul style="list-style-type: none"> - โครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนตำบลแม่ข้าวต้ม <p>อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย- โครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนตำบลนครชุม อำเภอเมือง จังหวัดกำแพงเพชร</p> <ul style="list-style-type: none"> - โครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนตำบลปางหมู <p>อำเภอเมือง จังหวัดแม่ฮ่องสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - โครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนตำบลพระหลวง <p>อำเภอสูงเม่น จังหวัดแพร่</p> <ul style="list-style-type: none"> - โครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนวัดป่าฝาง ตำบลห้วยแก้ว อำเภอภูพาน จังหวัดพะเยา - โครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนตำบลบ่อแก้ว <p>อำเภอนาหมื่น จังหวัดน่าน</p> <p>๓) ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ (วันที่ ๒-๗ และ ๑๐-๑๑ สิงหาคม ๒๕๕๒)</p> <ul style="list-style-type: none"> - โครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนวัดสระโนน <p>ตำบลขามป้อม อำเภอพระยืน จังหวัดขอนแก่น</p> <ul style="list-style-type: none"> - โครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนวัดศรีคุณเมือง <p>ตำบลเชียงคาน อำเภอเชียงคาน จังหวัดเลย</p> <ul style="list-style-type: none"> - โครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนวัดพรหมราช <p>ตำบลตุม อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา</p>	

ลำดับที่	นโยบาย	มติคณะรัฐมนตรี		ผลการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
		วันที่	สาระสำคัญ	แผนงาน/โครงการ	
				<ul style="list-style-type: none"> - โครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนตำบลตรวจ (วัดโมฬีวงษา) อำเภอศรีณรงค์ จังหวัดสุรินทร์ - โครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนบ้านปะอว อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี - โครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนวัดไชนนาถวาราม ตำบลไชยวาน อำเภอไชยวาน จังหวัดอุดรธานี - โครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนตำบลนาหว้า อำเภอนาหว้า จังหวัดนครพนม - โครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนตำบลทุ่งแต้ อำเภอเมือง จังหวัดยโสธร - โครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนตำบลน้ำปลีก อำเภอเมือง จังหวัดอำนาจเจริญ ๕) ภาคตะวันออก (วันที่ ๑๑ - ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๒) <ul style="list-style-type: none"> - โครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนวัดฝิ่งคลอง ตำบลเกาะหวาย อำเภอปากพลี จังหวัดนครนายก - โครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนตำบลบางแตน อำเภอบ้านสร้าง จังหวัดปราจีนบุรี - โครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนตำบลเมืองไผ่ อำเภออรัญประเทศ จังหวัดสระแก้ว ๕) ภาคใต้ (วันที่ ๑๓ - ๑๔ สิงหาคม ๒๕๕๒) <ul style="list-style-type: none"> - โครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนตำบลคลองแห อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา - โครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนตำบลทรายขาว 	

ลำดับที่	นโยบาย	มติคณะรัฐมนตรี		ผลการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
		วันที่	สาระสำคัญ	แผนงาน/โครงการ	
				<p>อำเภอโคกโพธิ์ จังหวัดปัตตานี</p> <ul style="list-style-type: none"> - โครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนอำเภอไชยา <p>จังหวัดสุราษฎร์ธานี</p> <ul style="list-style-type: none"> - โครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนตำบลละงู <p>อำเภอละงู จังหวัดสตูล</p> <ul style="list-style-type: none"> - โครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนตำบลควนชะลิก <p>อำเภอหัวไทร จังหวัดนครศรีธรรมราช</p> <ul style="list-style-type: none"> - โครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนตำบลเกาะกลาง <p>อำเภอเกาะลันตา จังหวัดกระบี่</p> <ul style="list-style-type: none"> - โครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนตำบลท่านา <p>อำเภอกะปง จังหวัดพังงา</p> <p>๑.๒ ประชุมผู้ทรงคุณวุฒิในการคัดเลือกโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนดีเด่น ระดับภูมิภาค ในวันที่ ๒๖ สิงหาคม ๒๕๕๒ ณ ห้องประชุม ๑ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย โดยสามารถสรุปโครงการที่ได้รับการคัดเลือกให้เป็นโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนดีเด่น ระดับภูมิภาค ได้แก่</p> <p>๑) ภาคเหนือ</p> <ul style="list-style-type: none"> - โครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนตำบลแม่ข้าวต้ม <p>อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย</p> <ul style="list-style-type: none"> - โครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนตำบลนครชุม <p>อำเภอเมือง จังหวัดกำแพงเพชร</p> <p>๒) ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ</p>	

ลำดับที่	นโยบาย	มติคณะรัฐมนตรี		ผลการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
		วันที่	สาระสำคัญ	แผนงาน/โครงการ	
				<ul style="list-style-type: none"> - โครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนตำบลนาหว้า อำเภอนาหว้า จังหวัดนครพนม - โครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน วัดศรีคุณเมือง ตำบลเชียงคาน อำเภอเชียงคาน จังหวัดเลย ๓) ภาคกลาง <ul style="list-style-type: none"> - โครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนตำบลจันเสน อำเภอดาศึก จังหวัดนครสวรรค์ - โครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนตำบลหนองบัว อำเภอเมือง จังหวัดกาญจนบุรี ๔) ภาคตะวันออก <ul style="list-style-type: none"> - โครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนตำบลท่าโสม อำเภอเขาสมิง จังหวัดตราด - โครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนตำบลบางแตน อำเภอบ้านสร้าง จังหวัดปราจีนบุรี ๕) ภาคใต้ <ul style="list-style-type: none"> - โครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนตำบลเกาะกลาง อำเภอเกาะลันตา จังหวัดกระบี่ - โครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนตำบลทรายขาว อำเภอโคกโพธิ์ จังหวัดปัตตานี <p>๑.๓ ผลิตส์ื่อการเรียนรู้ตามรอยพระยุคลบาทในโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน ประกอบด้วย หนังสือและวีดิทัศน์ จำนวน ๒๐,๐๐๐ ชุด โดยจัดส่งให้กลุ่มเป้าหมาย ดังนี้</p>	

ลำดับที่	นโยบาย	มติคณะรัฐมนตรี		ผลการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
		วันที่	สาระสำคัญ	แผนงาน/โครงการ	
				<ul style="list-style-type: none"> - ผู้ว่าราชการจังหวัดและรองผู้ว่าราชการจังหวัดทั่วประเทศ - องค์การบริหารส่วนจังหวัดทั่วประเทศ - เทศบาลทั่วประเทศ - องค์การบริหารส่วนตำบลทั่วประเทศ - สำนักงานเขตกรุงเทพมหานคร ๕๐ เขต <p>เพื่อเป็นคู่มือผลักดันส่งเสริม สนับสนุนให้เกิดความสามานฉันท์ และสันติสุขให้แก่ชุมชนในพื้นที่โครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนทั่วประเทศ</p> <p>๒. โครงการส่งเสริมการจัดตั้งสภาวัฒนธรรมตำบล</p> <p>ในเดือนสิงหาคม ๒๕๕๒ กลุ่มส่งเสริมเครือข่ายทางวัฒนธรรม ๒ สำนักส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรม ได้ดำเนินการขับเคลื่อนการดำเนินโครงการส่งเสริมการจัดตั้งสภาวัฒนธรรมตำบล ดังนี้</p> <p>๑. การนิเทศ ติดตาม และประเมินผลการดำเนินการจัดตั้งสภาวัฒนธรรมตำบลในพื้นที่ภาคกลางและภาคใต้ ดังนี้</p> <p>๑.๑ ภาคเหนือระหว่างวันที่ ๓ – ๗ สิงหาคม ๒๕๕๒ ณ จังหวัด เชียงราย พะเยา น่าน แพร่ และอุตรดิตถ์ สรุปผลได้ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - จังหวัดเชียงรายตั้งได้แล้วเสร็จ ๑๒๔ ตำบล - จังหวัดพะเยาตั้งได้แล้วเสร็จ ๖๘ ตำบล - จังหวัดน่านตั้งได้แล้วเสร็จ ๙๙ ตำบล - จังหวัดแพร่ตั้งได้แล้วเสร็จ ๗๘ ตำบล - จังหวัดอุตรดิตถ์ตั้งได้แล้วเสร็จ ๖๖ ตำบล <p>๑.๒ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ระหว่างวันที่ ๓ – ๗ สิงหาคม ๒๕๕๒</p>	

ลำดับที่	นโยบาย	มติคณะรัฐมนตรี		ผลการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
		วันที่	สาระสำคัญ	แผนงาน/โครงการ	
				<p>ณ จังหวัดตราด จันทบุรี สระแก้ว ระยอง และจังหวัดฉะเชิงเทรา สรุปผลได้ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - จังหวัดตราดตั้งได้ ๒๗ ตำบล ที่จัดตั้งยังไม่แล้วเสร็จ ๑๐ ตำบล - จังหวัดจันทบุรีตั้งได้ ๒๘ จังหวัด ที่จัดตั้งยังไม่แล้วเสร็จ ๔๖ ตำบล - จังหวัดสระแก้วตั้งได้แล้วเสร็จ ๕๘ ตำบล - จังหวัดระยองตั้งได้แล้วเสร็จ ๕๔ ตำบล - จังหวัดฉะเชิงเทราตั้งได้ ๘๗ ตำบล ที่จัดตั้งยังไม่แล้วเสร็จ ๖ ตำบล <p>ซึ่งในการจัดตั้งทุกจังหวัดได้มีการจัดประชุมชี้แจงให้แก่ชุมชน ทราบ และขับเคลื่อนโดยการเปิดเวทีประชาคมเพื่อรับฟังความคิดเห็นและสร้างการมีส่วนร่วมของประชาชนในท้องถิ่น โดยทุกจังหวัดที่ลงพื้นที่ติดตามนั้น จะสามารถขับเคลื่อนการจัดตั้ง สภาวัฒนธรรมระดับตำบลให้แล้วเสร็จได้ภายในสิ้นเดือนกันยายน ๒๕๕๒</p> <p>๒. การจัดตั้งสภาวัฒนธรรมตำบล/ หมู่บ้าน ข้อมูล ณ วันที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๕๒ สรุปได้ดังนี้</p> <p>๒.๑ พื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้</p> <ul style="list-style-type: none"> - จังหวัดปัตตานี จำนวน ๑๕ ตำบล ๒๓ หมู่บ้าน - จังหวัดยะลา จำนวน ๕๘ ตำบล ๑๐๔ หมู่บ้าน - จังหวัดนราธิวาส จำนวน ๖๒ ตำบล - จังหวัดสตูล จำนวน ๓๖ ตำบล - ๔ อำเภอของจังหวัดสงขลา จำนวน ๔๐ ตำบล ๗๖ หมู่บ้าน <p>๒.๒ พื้นที่ ๗๐ จังหวัด</p>	

ลำดับที่	นโยบาย	มติคณะรัฐมนตรี		ผลการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
		วันที่	สาระสำคัญ	แผนงาน/โครงการ	
				<p>ได้ดำเนินการจัดตั้งสภาวัฒนธรรมตำบลเสร็จเรียบร้อยแล้วจำนวน ๕,๕๘๓ ตำบล ๓,๐๘๒ หมู่บ้าน</p> <p>รวมสภาวัฒนธรรมตำบล/หมู่บ้านที่ดำเนินการจัดตั้งแล้วทั้งสิ้น จำนวน ๕,๘๙๔ ตำบล ๓,๒๘๕ หมู่บ้าน โดยสภาวัฒนธรรมตำบลที่จัดตั้งแล้ว คิดเป็นร้อยละ ๘๒.๐๕</p> <p>๓. การประชุมคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ</p> <p>คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (กวช.) เกิดขึ้นตามมาตรา ๔ แห่งพระราชบัญญัติ สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒ และแก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕</p> <p>โดยมีคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ มีจำนวน ๑๗ คน ประกอบด้วย <i>กรรมการโดยตำแหน่ง</i> ซึ่งเป็นผู้แทนหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง และ<i>กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ</i> อีกไม่เกิน ๘ คน ซึ่งรัฐมนตรีแต่งตั้ง เป็นกรรมการโดยรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมเป็นประธานการประชุมและเลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ เป็นกรรมการและเลขานุการ ฯ</p> <p>เมื่อวันที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๕๒ มีการประชุมคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๕/๒๕๕๒ ณ หอประชุมเล็กศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทยเวลา ๐๙.๓๐ น. ซึ่งที่ประชุมคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ มีข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการดำเนินงานของกระทรวงวัฒนธรรมในประเด็นดังต่อไปนี้</p> <p>๑. การนิยามศัพท์และความหมายของคำว่า Intangible Culture Heritage เป็นภาษาไทย</p>	

ลำดับที่	นโยบาย	มติคณะรัฐมนตรี		ผลการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
		วันที่	สาระสำคัญ	แผนงาน/โครงการ	
				๒. การประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติ “ปรีดีพิลปิน” ๓. การประชุมวิชาการ “ยูววิจัยประวัติศาสตร์ท้องถิ่น : ภูมิคุ้มกันทางวัฒนธรรม ๔. โครงการศึกษาภูมิหลังทางประวัติศาสตร์กระบวนการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม : กรณีศึกษาชุมชนตลาดสามชุก ๕. การประชุมรวมพลังทางศาสนาเสริมสร้างความสมานฉันท์เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ๖. โครงการจัดแสดงผลงานภาพยนตร์ธรรมะเรื่องสั้น ๗. โครงการศูนย์การเรียนรู้คุณธรรม จริยธรรมสำหรับเยาวชน (ถวายเป็นความรู้พระวิทยากรจัดค่ายคุณธรรม) ๘. การแข่งขันอ่านคำภีร์อัลกุรอานระหว่างประเทศ ๙. โครงการรวมพลังพุทธศาสน์ ส่งเสริมคุณธรรม ๑๐. การแต่งตั้งคณะกรรมการขับเคลื่อน ยุทธศาสตร์เศรษฐกิจสร้างสรรค์ด้านวัฒนธรรม ๑๑. การแต่งตั้งคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ๑๒. คู่มือการใช้สัญลักษณ์ทางพระพุทธศาสนาเชิงพาณิชย์ ทั้งนี้ฝ่ายเลขานุการฯ ได้นำข้อเสนอแนะ และผลการประชุมคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ แจ้งหน่วยงานที่เกี่ยวข้องและเผยแพร่ทางสื่อสารสนเทศ เว็บไซต์ www.Culture.co.th	

ลำดับที่	นโยบาย	มติคณะรัฐมนตรี		ผลการดำเนินงาน		ผู้รับผิดชอบ
		วันที่	สาระสำคัญ	แผนงาน/โครงการ		

ลำดับที่	นโยบาย	มติคณะรัฐมนตรี		ผลการดำเนินงาน		ผู้รับผิดชอบ
		วันที่	สาระสำคัญ	แผนงาน/โครงการ		
		๓๐ ธันวาคม ๕๑				กลุ่มส่งเสริม เครือข่ายทาง

ลำดับที่	นโยบาย	มติคณะรัฐมนตรี		ผลการดำเนินงาน		ผู้รับผิดชอบ
		วันที่	สาระสำคัญ	แผนงาน/โครงการ		
			<p>๑. แผนบริหารราชการแผ่นดิน พ.ศ.๒๕๕๒-๒๕๕๔</p> <p>๒. นโยบายรัฐบาลด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม</p> <p>๓. นโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม(นายธีระ สลักเพชร) ในการส่งเสริมสนับสนุนการนำมิติทางวัฒนธรรมมาใช้ในการสร้างความสมานฉันท์ และความสามัคคี</p>			<p>วัฒนธรรม ๒</p> <p>สำนักส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรม</p> <p>สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ</p>

ลำดับที่	นโยบาย	มติคณะรัฐมนตรี		ผลการดำเนินงาน		ผู้รับผิดชอบ
		วันที่	สาระสำคัญ	แผนงาน/โครงการ		

ลำดับที่	นโยบาย	มติคณะรัฐมนตรี		ผลการดำเนินงาน		ผู้รับผิดชอบ
		วันที่	สาระสำคัญ	แผนงาน/โครงการ		
	<p>๑.๑.๒ จัดให้มีสำนักงานบริหารราชการจังหวัดชายแดนภาคใต้เป็นองค์กรถาวร เพื่อทำหน้าที่แก้ไข้ปัญหาและพัฒนาพื้นที่ชายแดนภาคใต้เป็นเขตพัฒนาพิเศษที่มีการสนับสนุนแหล่งเงินกู้ ดอกเบี้ยต่ำ สิทธิ พิเศษ ด้านภาษี และอุตสาหกรรม ฮาลาล รวมทั้งสนับสนุนให้เป็นเขตพัฒนาพิเศษที่มีความยืดหยุ่นและหลากหลายทางศาสนาและวัฒนธรรม</p>		<p>- ส่งเสริมกระบวนการสันติวิธีที่ยึดหลักความเป็นธรรมและการมีส่วนร่วมของทุกฝ่าย เกิดความสามัคคีและลดความขัดแย้งต่อกัน สามารถอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุขบนพื้นฐานความหลากหลายในความคิด วิถีชีวิตและวัฒนธรรม</p>	<p>๑. โครงการพัฒนานักเรียน-นักศึกษา ชายแดน ๓ จังหวัดชายแดนใต้</p> <p>- เป็นโครงการที่สถาบันฯ ของบประมาณในหมวดเงินอุดหนุนประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๓</p>	<p>สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์</p>	

ลำดับที่	นโยบาย	มติคณะรัฐมนตรี		ผลการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
		วันที่	สาระสำคัญ	แผนงาน/โครงการ	
	<p>๑.๒ การรักษาและเพิ่มรายได้ของประชาชน</p> <p>๑.๒.๒ ดำเนินมาตรการเร่งด่วนเฉพาะหน้า เพื่อรองรับปัญหาแรงงานว่างงานจากภาคอุตสาหกรรมและนักศึกษาจบใหม่ โดยจัดโครงการฝึกอบรมแรงงานที่ว่างงานประมาณ ๕๐๐ , ๐๐๐ คน ในระยะเวลา ๑ ปี ตามกลุ่มความถนัดและศักยภาพ และรองรับแรงงานกลับสู่ภูมิภาค เพื่อเพิ่มศักยภาพในการแข่งขันและสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจให้แก่วิสาหกิจและธุรกิจชุมชน</p>		<p>- เพิ่มขีดความสามารถในการฝึกอบรมฝีมือแรงงานให้มีความรู้และทักษะฝีมือที่มีมาตรฐานสอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงาน</p>	<p>๑. โครงการอบรมนาฏศิลป์ ดนตรี ศิลปะและช่างศิลป์ สำหรับนักเรียน นักศึกษาและบุคคลทั่วไป ให้ได้งานทำและเสริมสร้างรายได้ (ต้นกล้าอาชีพ)</p> <p>- ผลการดำเนินงาน สรุป เดือน พฤษภาคมเปิดอบรม ๖ หน่วยฝึก ๗ หลักสูตร ผู้เข้ารับการอบรม ๒๑๑ คนงบประมาณทั้งสิ้น ๒,๔๓๐,๗๒๐ บาท เดือน มิถุนายน ผู้ขึ้นทะเบียนอบรม ๒๒๐ คน รวม ๕ หลักสูตร งบประมาณทั้งสิ้น ๒,๕๓๔,๔๐๐ บาท เดือน กรกฎาคม ผู้ขึ้นทะเบียนอบรม ๑๒ คน รวม ๑ หลักสูตร งบประมาณทั้งสิ้น ๑๓๘,๒๔๐ บาท เดือน สิงหาคม ผู้ขึ้นทะเบียนอบรม ๓๘ คน รวม ๓ หลักสูตร งบประมาณทั้งสิ้น ๔๓๗,๗๖๐ บาท เดือน กันยายน รายชื่อผู้เข้าร่วมอบรม ๖๕ คน รวม ๓ หลักสูตร งบประมาณ ๖๓๗,๐๐๐ บาท</p>	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
	๑.๓ การลดภาระค่าครองชีพของประชาชน		<p>- จัดหาชุดนักเรียนและอุปกรณ์การเรียน ตำราเรียน และสื่อการสอนที่ได้</p>	<p>๑. โครงการเรียนฟรี ๑๕ ปี</p> <p>- ดำเนินการบางรายการเสร็จเรียบร้อยแล้ว เหลือเพียงรายการกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนที่ทางสถานศึกษากำลังเร่งดำเนินการ เบิกจ่าย</p>	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ลำดับที่	นโยบาย	มติคณะรัฐมนตรี		ผลการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
		วันที่	สาระสำคัญ	แผนงาน/โครงการ	
			มาตรฐานในวิชาหลัก โดยจัดให้มีตำราเรียนประจำชั้นเรียนทุกโรงเรียนที่สอดคล้องกับช่วงชั้นที่จัดการเรียนการสอน และจัดบริการยืมตำราเรียนในโรงเรียนให้เด็กสามารถยืมใช้หมุนเวียนตำราเรียนได้อย่างทั่วถึง	งบประมาณตลอดโครงการ รวมจำนวน 1.71 %	
	<p>๓.๔. นโยบายศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม</p> <p>๓.๔.๑ ส่งเสริมการทำนุบำรุงและรักษา ศิลปวัฒนธรรมไทยทุกด้าน รวมทั้งศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นและภูมิปัญญาไทย ให้มีความก้าวหน้า มีการค้นคว้าวิจัย พัฒนา และพัฒนา พร้อมทั้งฟื้นฟูต่อยอดแหล่งเรียนรู้ทาง วัฒนธรรม เพื่อส่งเสริม การเรียนรู้ของประชาชน โดยเฉพาะเด็กและเยาวชน</p>			<p>๑. การจัดประชุมวิชาการนานาชาติ</p> <p>ศูนย์ฯ ได้จัดประชุมวิชาการนานาชาติ เรื่อง “จดหมายเหตุวัฒนธรรม ในยุคดิจิทัล” ระหว่างวันที่ ๖-๗ สิงหาคม ๒๕๕๒ โดยมีจุดประสงค์ เพื่อให้ให้นักมนุษยวิทยาเห็นความสำคัญของการเก็บรักษาและดูแล เอกสารงานวิจัยภาคสนามที่ทรงคุณค่า ในฐานะเอกสารจดหมายเหตุ ตลอดจนแลกเปลี่ยนความรู้ ความคิดเห็น และประสบการณ์ระหว่าง นักวิชาการ นักจดหมายเหตุ นิสิต- นักศึกษา ผู้สนใจทั่วไป ซึ่งมี ผู้เข้าร่วมประชุมทั้งสิ้นจำนวน ๒๐๐ คน</p> <p>๒.การจัดอบรมให้ความรู้</p> <p>ศูนย์ฯ ได้จัดกิจกรรมจัดอบรมการผลิตภาพยนตร์ชาติพันธุ์เบื้องต้น ให้กับผู้ที่สนใจ ระหว่างวันที่ ๑๐-๑๓ สิงหาคม ๒๕๕๒ โดยวิทยากร อบรมคือ Dr. Rolf Husmann, คุณชวีสิทธิ์ บุญยเกียรติ มี ผู้เข้าร่วมการอบรมทั้งหมด ๑๒ คน</p>	<p>ศูนย์มนุษยวิทยา สิริธร (องค์การมหาชน)</p> <p>ศูนย์มนุษยวิทยา สิริธร (องค์การ</p>

ลำดับที่	นโยบาย	มติคณะรัฐมนตรี		ผลการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
		วันที่	สาระสำคัญ	แผนงาน/โครงการ	
				<p>๓.การจัดกิจกรรมบรรยายทางวิชาการ ศูนย์ฯ ได้จัดกิจกรรมบรรยายทางวิชาการหัวข้อ “คนในสังคม คนในข่าว” เมื่อวันที่ ๒๖ สิงหาคม ๒๕๕๒ ให้กับผู้สนใจทั่วไป โดยวิทยากรบรรยายคือ ดร .ณัฐพร รอดพานทอง มีผู้เข้าร่วมฟังการบรรยายทั้งหมด ๒๔ คน</p> <p>๔. โครงการศึกษาย่างรักใหญ่เพื่ออนุรักษ์ภูมิปัญญาไทย อันเนื่องมาจากพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ดำเนินจัดฝึกอบรม เรื่อง “เครื่องรักประดับมุก ” ในวันที่ ๑๗ - ๒๔ สิงหาคม ๒๕๕๒ ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร และ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ผู้เข้ารับการฝึกอบรมประกอบด้วยช่างศิลป์ นักอนุรักษ์ นักเรียน ผู้ประกอบการและผู้สนใจ จำนวน ๑๐๐ คน</p> <p>๕. นิทรรศการพิเศษ เรื่อง “ศิลปทวาราวดี ต้นกำเนิดพุทธศิลป์ในประเทศไทย” ดำเนินการจัดนิทรรศการพิเศษ เรื่อง “ศิลปทวาราวดี ต้นกำเนิดพุทธศิลป์ในประเทศไทย ” ได้ให้ความร่วมมือกับสถานเอกอัครราชทูต</p>	<p>มหาชน)</p> <p>ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน)</p> <p>กรมศิลปากร</p>

ลำดับที่	นโยบาย	มติคณะรัฐมนตรี		ผลการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
		วันที่	สาระสำคัญ	แผนงาน/โครงการ	
				<p>สาธารณรัฐฝรั่งเศสประจำประเทศไทย นำโบราณวัตถุศิลปะทวารวดี อายุกว่า ๑,๐๐๐ ปี จำนวน ๑๖๗ รายการ ที่ได้นำไปจัดแสดง ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ศิลปะเอเชีย ยุกิเม็ต กรุงปารีส ซึ่งมีพิธีเปิดอย่างเป็นทางการในวันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๒ และในระหว่างการจัดแสดง ยังได้รับพระกรุณาธิคุณจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีในการเสด็จทอดพระเนตร ในวันที่ ๑๙ มีนาคม ๒๕๕๒ ในโอกาสการเคลื่อนย้ายโบราณวัตถุกลับจากการแสดง ณ ประเทศฝรั่งเศสมายังประเทศไทย กรมศิลปากร และสถานเอกอัครราชทูตสาธารณรัฐฝรั่งเศสประจำประเทศไทย จึงมีความเห็นพ้องกันว่าสมควรจะนำนิทรรศการดังกล่าว มาจัดแสดงให้สาธารณชนชาวไทยและชาวต่างชาติในประเทศไทย ได้ชื่นชมความงามใน ด้านศิลปะและโบราณคดีทวารวดีในประเทศไทย โดยจัดให้มีการแถลงข่าวต่อสื่อมวลชนในวันที่ ๖ สิงหาคม ๒๕๕๒ ณ บริเวณศาลาลำราญมุขมาตย์ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ</p> <p>พระนคร ซึ่งมีพิธีเปิดนิทรรศการอย่างเป็นทางการในวันที่ ๑๔ สิงหาคม ๒๕๕๒ โดยรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ให้เกียรติเป็นประธานในพิธี เปิด และเปิดให้ประชาชนเข้าชมได้ระหว่างวันที่ ๑๔ สิงหาคม ๒๕๕๒ - วันที่ ๙ ตุลาคม ๒๕๕๒ ในระหว่างการจัดนิทรรศการมีการบรรยายและนำชม ๒ ครั้ง โดยผู้เชี่ยวชาญภัณฑารักษ์ และนักวิชาการในวันที่ ๒๑ และวันที่ ๒๓ สิงหาคม ๒๕๕๒ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๗.๐๐ น. ณ ห้องประชุมอาคารดำรงราชานุภาพ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร</p>	กรมศิลปากร

ลำดับที่	นโยบาย	มติคณะรัฐมนตรี		ผลการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
		วันที่	สาระสำคัญ	แผนงาน/โครงการ	
				<p>๖.นิทรรศการศิลปกรรม Art Camp ประจำปี ๒๕๕๒</p> <p>ดำเนินการจัดร่วมกับมูลนิธิ รัฐบาล พลเอกเปรม ติณสูลานนท์ เป็นนิทรรศการจากการประกวดผลงานศิลปกรรมของนิสิต นักศึกษา ที่ได้รับรางวัลและได้รับคัดเลือกให้ร่วมจัด แสดงผลงาน จำนวนกว่า ๑๐๐ ชิ้น มีทั้งจิตรกรรมประติมากรรมและสื่อผสม มีพิธีเปิดในวันที่ ๕ สิงหาคม ๒๕๕๒ ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ โดย ฯพณฯ พลเอกสุรยุทธ์ จุลานนท์ องคมนตรี ให้เกียรติเป็นประธานในพิธี</p> <p>๗. โครงการเสริมสร้างเครือข่ายพิพิธภัณฑ์กิจกรรมอบรม พิพิธภัณฑ์สถานวิทยา (ปีที่ ๖)</p> <p>ดำเนินการจัดอบรมเชิงป ฏิบัติการเพื่อถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับงานพิพิธภัณฑ์ทุกด้านให้แก่นักศึกษาที่ใกล้จะสำเร็จการศึกษา และมีวัตถุประสงค์ที่จะทำงานในพิ พิธภัณฑสถาน ตลอดจนบุคลากรที่ปฏิบัติงานอยู่ในพิพิธภัณฑ์สถานของรัฐ รวมทั้งอาสาสมัคร พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น วัดและเอกชน ในวันที่ ๒๒ มิถุนายน - ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๕๒ มีผู้เข้าอบรมจำนวน ๒๐ คน ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ กาญจนภิเษกจังหวัด ปทุมธานี พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สุพรรณบุรี พิพิธภัณฑ์สยาม และพิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้ง จังหวัดนครปฐม และมีพิธีปิดการอบรมและมอบประกาศนียบัตรแก่ผู้เข้ารับการอบรมและเปิดนิทรรศการพิเศษ เรื่อง "สนองตอบงานศิลป์" ในวันที่ ๔ สิงหาคม ๒๕๕๒ ณ พิพิธภัณฑ์สถาน</p>	กรมศิลปากร

ลำดับที่	นโยบาย	มติคณะรัฐมนตรี		ผลการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
		วันที่	สาระสำคัญ	แผนงาน/โครงการ	
				<p>แห่งชาติ หอศิลป์ โดยที่ท่านอธิบดีกรมศิลปากรเป็นประธาน</p> <p>๘. โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติ ทิศการ เรื่อง "การจัดทำทะเบียนโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ" แก่ผู้ปฏิบัติงานพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ครั้งที่ ๑</p> <p>ดำเนินการจัด เรื่อง "การจัดทำทะเบียนโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ" แก่ผู้ปฏิบัติงานพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ครั้งที่ ๑ ในวันที่ ๕-๗ สิงหาคม ๒๕๕๒ ณ คลังพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ (คลังกลาง) ตำบลคลองห้า อำเภอคลองหลวง จังหวัดปทุมธานี จำนวน ๓๐ คน</p> <p>๙. นิทรรศการ ๑๒๐ ปีศาสตราจารย์พระยาอนุมานราชธน</p> <p>ดำเนินการจัดเนื่องในวาระครบรอบ ๑๒๐ ปี ชาตกาล ศาสตราจารย์พระยาอนุมานราชธน ในวันที่ ๑๔ สิงหาคม ๒๕๕๒ ณ สำนักหอสมุดแห่งชาติ ท้าวสุกรี มีการจัดนิทรรศการ ๑๒๐ ปีศาสตราจารย์พระยาอนุมานราชธน การเสวนาเกี่ยวกับคุณูปการของศาสตราจารย์พระยาอนุมานราชธน และการแสดงละคร เรื่อง "กาม นิต" โดยรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ให้เกียรติเป็นประธานในพิธี เปิดนักเรียน นักศึกษา ข้าราชการในสังกัดกรมศิลปากร และประชาชน ผู้สนใจ จำนวน ๔๑๓ คน</p> <p>๑๐. การสัมมนาโครงการร่วมโบราณคดีไทย- มาเลเซีย และการสัมมนานานาชาติด้านโบราณคดี พิพิธภัณฑ์ และการอนุรักษ์</p> <p>ดำเนินการจัดในวันที่ ๒๓-๒๕ สิงหาคม ๒๕๕๒ ณ โรงแรม Pull Man มีการบรรยายพิเศษ เรื่อง "โบราณคดีในเขตคาบสมุทรมไทย-</p>	กรมศิลปากร

ลำดับที่	นโยบาย	มติคณะรัฐมนตรี		ผลการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
		วันที่	สาระสำคัญ	แผนงาน/โครงการ	
				<p>มาเลเซีย” โดยท่านรองอธิบดีกรมศิลปากร (นายเชมชาติ เทพไชย) และการบรรยายโดย นักวิชาการจากประเทศไทย ฝรั่งเศส ญี่ปุ่น จีน พม่า และมาเลเซีย บุคคลากรของกรมศิลปากร และบุคคลภายนอก จำนวน ๒๐๐ คน</p> <p>๑๑. โครงการพัฒนาคุณภาพชีวิตของนักเรียนนักศึกษาที่เป็นเด็ก เยาวชน คนพิการและผู้ด้อยโอกาส</p> <p>- ผลการดำเนินงาน งบประมาณทั้งสิ้น ๑,๗๐๐,๐๐๐ บาท ขณะนี้ดำเนินการจัดทำหนังสือส่งเสริมคุณธรรม แล้ว จำนวน ๑,๐๐๐ เล่ม งบประมาณ ๕๐๐,๐๐๐ บาท และงบประมาณ ๑,๒๐๐,๐๐๐ บาท ได้พิจารณาการมอบทุน ให้กับนักเรียนนักศึกษาที่เป็นเด็ก เยาวชน คนพิการและผู้ด้อยโอกาส ของสถานศึกษาในสังกัด สถาบันฯ แล้ว</p> <p>๑๒.โครงการประกวดศิลปกรรมเด็กและเยาวชนแห่งชาติ ครั้งที่ ๔</p> <p>- ผลการดำเนินงาน งบประมาณทั้งสิ้น ๙๐๐,๐๐๐ บาท ดำเนินการจัดประกวดผลงานด้านศิลปกรรมต่างๆ และตัดสินแล้วเสร็จ มีผู้ส่งผลงานด้านศิลปกรรมเข้าประกวด รวมกว่า ๑,๓๐๐ ผลงาน</p> <p>๑๓.โครงการนิทรรศการทางวิชาการและการแสวงหาภูมิปัญญาท้องถิ่น</p>	<p>กรมศิลปากร</p> <p>กรมศิลปากร</p>

ลำดับที่	นโยบาย	มติคณะรัฐมนตรี		ผลการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
		วันที่	สาระสำคัญ	แผนงาน/โครงการ	
				<p>คีตศิลป์ และช่างศิลป์</p> <p>- ผลการดำเนินงาน งบประมาณทั้งสิ้น ๑,๗๐๐,๐๐๐ บาท แบ่งเป็น ๒ กิจกรรม คือ</p> <p>๑ งานลานศิลปวัฒนธรรมครั้งที่ ๔</p> <p>๒ มหกรรมศิลปวัฒนธรรมไทย</p>	<p>กรมศิลปากร</p> <p>สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์</p>

ลำดับที่	นโยบาย	มติคณะรัฐมนตรี		ผลการดำเนินงาน		ผู้รับผิดชอบ
		วันที่	สาระสำคัญ	แผนงาน/โครงการ		
						สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
						สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
	๓.๔.๒ เสริมสร้างบทบาท		๑. แผนบริหารราชการ	๑. การติดตามและประเมินผลการดำเนินงานโครงการส่งเสริม	ม	สำนักงาน

ลำดับที่	นโยบาย	มติคณะรัฐมนตรี		ผลการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
		วันที่	สาระสำคัญ	แผนงาน/โครงการ	
	ของสถาบันครอบครัว ร่วมกับสถาบันทางศาสนา สถาบันการศึกษา และสถาบันทางสังคมอื่น ๆ ในการปลูกฝังค่านิยมและจิตสำนึกที่ดีและการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมที่มีผลกระทบต่อระเบียบวินัย พฤติกรรมของเด็กและเยาวชน รวมทั้งสนับสนุนการผลิตสื่อสร้างสรรค์ สร้างกระแสเชิงบวกให้แก่สังคมและเปิดพื้นที่สาธารณะที่ดีให้แก่เด็กและเยาวชน		แผ่นดิน พ.ศ.๒๕๕๒-๒๕๕๔ ๒. นโยบายรัฐบาลด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม ๓. นโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม(นายธีระ สลักเพชร) ในการส่งเสริมสนับสนุนการนำมิติทางวัฒนธรรมมาใช้ในการสร้างความสมานฉันท์ และความสามัคคี	บทบาทของสภาวัฒนธรรมในการเฝ้าระวังและสร้างสรรค์ วัฒนธรรมของชุมชน - แต่งตั้งคณะทำงาน ติดตามและประเมินผลการดำเนินงาน โครงการส่งเสริมบทบาทของสภาวัฒนธรรมในการเฝ้าระวังและสร้างสรรค์วัฒนธรรมของชุมชน - การลงพื้นที่เพื่อติดตามและประเมินผลการดำเนินงานโครงการส่งเสริมบทบาทของสภาวัฒนธรรมในการเฝ้าระวังและสร้างสรรค์ วัฒนธรรมของชุมชน * พื้นที่ภาคใต้ เมื่อวันที่ ๒๘ มิถุนายน - ๓ กรกฎาคม ๒๕๕๒ : จำนวน ๔ จังหวัด คือ จังหวัดภูเก็ต พังงา กระบี่ และพัทลุง * พื้นที่ภาคเหนือ เมื่อวันที่ ๒๕-๒๙ สิงหาคม ๒๕๕๒ : จำนวน ๓ จังหวัด คือ จังหวัดลำพูน ลำปาง และเชียงราย ๒. การสร้างความรู้ความเข้าใจพนักงานเจ้าหน้าที่และ ผู้เกี่ยวข้องในการดำเนินงานด้านภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ตามพระราชบัญญัติ ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ - การประชุมชี้แจงแนวทางการปฏิบัติตามอนุบัญญัติ แห่งพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ เมื่อวันที่ ๕-๖ สิงหาคม ๒๕๕๒ ณ โรงแรมดิเอ็มเมอรัล ให้แก่พนักงานเจ้าหน้าที่ ตามกฎหมาย เจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้องทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาค โดยมีผู้เข้าร่วมประชุมประมาณ ๘๐๐ คน ประกอบด้วย * ข้าราชการสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ได้แก่ วัฒนธรรมจังหวัด ผู้อำนวยการกลุ่มยุทธศาสตร์และแผนงาน เจ้าหน้าที่ที่	คณะกรรมการ วัฒนธรรมแห่งชาติ

ลำดับที่	นโยบาย	มติคณะรัฐมนตรี		ผลการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
		วันที่	สาระสำคัญ	แผนงาน/โครงการ	
				<p>ได้รับมอบหมายให้ปฏิบัติงานด้านภาพยนตร์และ วิทยทัศน์ เจ้าหน้าที่การเงินและบัญชี และนักวิชาการวัฒนธรรมประจำอำเภอ * พนักงานเจ้าหน้าที่ตามกฎหมาย เจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้องใน ส่วนกลาง ได้แก่ ผู้บัญชาการตำรวจนครบาล ผู้บังคับการตำรวจ นครบาล ๑ – ๙ ผู้กำกับการสถานีตำรวจในเขตนครบาล ผู้แทน กองบังคับการป้องกันและปราบปรามการกระทำผิดต่อเด็ก เยาวชนและสตรี ผู้อำนวยการเขตในสังกัดกรุงเทพมหานคร และ บุคลากรสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวิทยทัศน์ สำนักงาน คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ</p> <p>- การจัดสรรงบประมาณให้แก่สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเพื่อ เป็นค่าใช้จ่ายในการจัด ประชุมชี้แจงแนวทางการปฏิบัติตามอนุ บัญญัติแห่งพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวิทยทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ จำนวน ๗๕ จังหวัด</p>	

ลำดับที่	นโยบาย	มติคณะรัฐมนตรี		ผลการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
		วันที่	สาระสำคัญ	แผนงาน/โครงการ	
	<p>๓.๔.๓ สนับสนุนการใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่น รวมทั้งความหลากหลายของศิลปะและวัฒนธรรมไทยทั้งที่เป็นวิถีชีวิต ค่านิยมที่ดีงาม และความเป็นไทยเพื่อการศึกษาเรียนรู้และเผยแพร่สู่สังคมโลก</p>			<p>๑. โครงการวิจัยเชิงปฏิบัติการนำร่องเพื่อการฟื้นฟูวิถีชีวิตชาวเลอย่างมีส่วนร่วม</p> <p>วัตถุประสงค์และขอบเขตพื้นที่ศึกษา</p> <p>๑. เพื่อให้ผู้แทนองค์กร/หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ผู้ปฏิบัติงานพัฒนาชุมชนและผู้แทนเรียนรู้ อย่าง “เข้าใจ-เข้าถึง” เกี่ยวกับวิถีวัฒนธรรมกลุ่มชาติพันธุ์ติพันธุ์ชาวเลและร่วมปฏิบัติงานฟื้นฟูวัฒนธรรม</p> <p>๒. เพื่อให้ความรู้เกี่ยวกับการพัฒนางานฟื้นฟูวิถีวัฒนธรรมท้องถิ่นมาแลกเปลี่ยนรวมถึงวางแผนขยายผลงานฟื้นฟูและพัฒนาสู่ชุมชนอื่นๆ</p>	<p>สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม/ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน)</p>

ลำดับที่	นโยบาย	มติคณะรัฐมนตรี		ผลการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
		วันที่	สาระสำคัญ	แผนงาน/โครงการ	
	ตลอดจนใช้ประโยชน์เพื่อสร้างความสัมพันธ์อันดีกับชาวโลกและเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจให้กับประเทศ			<p>๓. เพื่อนำเสนอรูปแบบพื้นที่ในการพัฒนางานวัฒนธรรมท้องถิ่นของกลุ่มชาติพันธุ์ชาวเล และหาแนวทางในการบูรณาการงานวัฒนธรรมเข้ากับกิจกรรมอื่นในชุมชนรวมทั้งกิจกรรมการศึกษา เช่น การพัฒนาการเรียนการสอนโดยใช้หลักสูตร</p> <p>๔. เพื่อเสริมสร้างความร่วมมือความเข้มแข็งกายภาคประชาสังคมในการทำงานฟื้นฟูวัฒนธรรมกลุ่มชาติพันธุ์ชาวเลให้มีพื้นที่และตัวตนอย่างมีศักดิ์ศรี</p> <p>ความเป็นมนุษย์</p> <p>พื้นที่ในการวิจัยเชิงปฏิบัติการคือชุมชนชาวเลในจังหวัดภูเก็ต ได้แก่ชุมชนมอแกน บ้านท่าฉัตรไชยและบ้านหินลูกเดียว ชุมชนอูร์กลาไวย์-มอแกน บ้านหาดราไวย์ และชุมชนอูร์กลาไวย์บ้านแหลมตุ๊กแก รวม ๓ ชุมชน</p> <p>ผลการดำเนินงาน ประจำเดือนสิงหาคม</p> <p>มีการเตรียมการที่จะมีการจัดประชุมคณะกรรมการอำนวยการฟื้นฟูวิถีชาวเล ครั้งที่ ๒ ในวันที่ ๗ กันยายน ๒๕๕๒ โดยดูจากฐานข้อมูลของจังหวัดภูเก็ต พังงา กระบี่ ระนอง และสตูล ว่ามีปัญหาอย่างไร แล้วแก้ปัญหาอะไรไปแล้วบ้าง แล้วมีปัญหาอะไรที่ระดับจังหวัดแก้ไม่ได้ จะต้องให้กรรมการระดับชาติเข้ามาช่วยแก้ไข</p>	
๓ . ๔ . ๔	ส่งเสริมการ			๑. โครงการรวมพลังทางศาสนาเสริมสร้างความสมานฉันท์ฯ	กรมศาสนา

ลำดับที่	นโยบาย	มติคณะรัฐมนตรี		ผลการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
		วันที่	สาระสำคัญ	แผนงาน/โครงการ	
	ปรับปรุงองค์กรและกลไกที่รับผิดชอบด้านศาสนา เพื่อให้การบริหารจัดการส่งเสริม ทำนุบำรุงศาสนา มีความเป็นเอกภาพและประสิทธิภาพ รวมทั้ง ส่งเสริมความเข้าใจอันดี และสร้างความ สมานฉันท์ ระหว่างศาสนิกชนของทุกศาสนา เพื่อนำหลักธรรมของศาสนามาใช้ในการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม และสร้างแรงจูงใจให้ประชาชนใช้หลักธรรมในการดำรงชีวิตมากขึ้น			<p>การรวมพลังทางศาสนาเสริมสร้างความสมานฉันท์เป็นหนึ่งในกิจกรรมโครงการจัดงานศาสนิกสัมพันธ์ การจัดงานรวมพลังทางศาสนาในครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้า ฯ พระบรมราชินีนาถเนื่องในวันเฉลิมพระชนมพรรษา รวมทั้ง ต้องการ เสริมสร้างความเข้าใจ อันดีระหว่างองค์การทางศาสนาทั้ง ๕ ศาสนา และ จัด กิจกรรมทางศาสนาที่เป็นประโยชน์แก่สังคม / ประเทศชาติเพื่อสร้างความสมานฉันท์ระหว่างศาสนาทุกศาสนาให้อยู่ร่วมกัน</p> <p>ผลการดำเนินงาน เดือนสิงหาคม ๒๕๕๒</p> <p>กรมการศาสนาได้จัดการประชุมรวมพลังทางศาสนาเสริมสร้างความสมานฉันท์เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ในวันอาทิตย์ที่ ๑๖ สิงหาคม ๒๕๕๒ ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรุงเทพมหานคร โดยมีรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานในพิธี เปิดงาน การจัดงานรวมพลังประกอบด้วยการจัดกิจกรรมการบรรยายถึงศาสนา สร้างความสามัคคี โดยพระธรรมโกศาจารย์ นอกจากนี้ยังมีกิจกรรม การชมวีดิทัศน์ การชมภาพยนตร์สั้น การเสวนาทางศาสนาเรื่องการสร้างความสามัคคีในมุมมองของแต่ละศาสนาโดยผู้แทนศาสนา ๕ ศาสนา ดำเนินรายการโดย นายพิสิฐ เจริญสุข ผู้อำนวยการกองศาสนูปถัมภ์ การจัดงานครั้งนี้มีผู้สนใจเข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๑,๒๐๐ คน</p> <p>๒. โครงการ“รวมพลังพุทธศาสน์ส่งเสริมคุณธรรม”</p>	

ลำดับที่	นโยบาย	มติคณะรัฐมนตรี		ผลการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
		วันที่	สาระสำคัญ	แผนงาน/โครงการ	
				<p>กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับองค์กร เครือข่าย หน่วยพุทธศาสนาในสถานศึกษาส่วนกลาง กรุงเทพมหานคร ๓๘ สถาบัน จัดงาน “รวมพลังพุทธศาสน์ส่งเสริมคุณธรรม” โดยมี วัดอุประสงค์ เพื่อ ส่งเสริมให้หน่วยพุทธศาสนาในสถานศึกษา เครือข่ายส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมของกรมการศาสนาได้แลกเปลี่ยน เรียนรู้ระหว่างกันและปฏิบัติตนตามหลักธรรมทางศาสนา ตลอดทั้ง นำหลักธรรมทางพระพุทธศาสนาเข้าถึงสถานศึกษาเกิดการเรียนรู้ อย่างบูรณาการ</p> <p>ผลการดำเนินงาน เดือนสิงหาคม ๒๕๕๒</p> <p>การจัดงาน “รวมพลังพุทธศาสน์ส่งเสริมคุณธรรม” เมื่อวันที่ พฤษภาคมที่ ๒๗ สิงหาคม ๒๕๕๒ ณ วัดสามพระยา เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร มี ผู้ช่วยรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (เรืออากาศเอกสุริยะ ศึกษากิจ) ผู้แทนรัฐมนตรีว่าการกระทรวง วัฒนธรรมเป็นประธานในพิธีเปิด ภายในงานมีกิจกรรมประกอบด้วย การนำเสนอผลการดำเนินงานของหน่วยพุทธศาสนาในสถานศึกษา จำนวน ๒๑ สถาบัน การบรรยายพิเศษ เรื่อง “การรวมพลังหน่วย พุทธศาสนาในสถานศึกษาเพื่อส่งเสริมคุณธรรมในสังคม ” โดยรอง อธิบดีกรมการศาสนา การอภิปราย หัวข้อ “การส่งเสริมคุณธรรม ในสถานศึกษา ” โดยวิทยากรที่มีบทบาทในการส่งเสริมคุณธรรมใน สถานศึกษา ดำเนินการอภิปรายโดย อ .สุรวงศ์ วัฒนกุล นอกจากนี้ภายในงานยังมีการจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม ประกอบด้วย กิจกรรมเกมคุณธรรม กิจกรรมตอบปัญหา ธรรมะ กิจกรรมบึงโกธธรรมะ ช่วงสุดท้ายของการจัดงานอธิบดี</p>	กรมศาสนา

ลำดับที่	นโยบาย	มติคณะรัฐมนตรี		ผลการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
		วันที่	สาระสำคัญ	แผนงาน/โครงการ	
				กรมการศาสนา ได้กล่าวถึงแนวทางการดำเนินงานของหน่วยพุทธศาสนาใน สถานศึกษาในปี พ.ศ. ๒๕๕๓ ทำให้ผู้เข้าร่วมประชุมได้มองเห็นภาพและบทบาทของแต่ละสถาบันในการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมในสถาบันการศึกษาและแพร่ขยายสู่ ประชาชนอย่างกว้างขวาง การจัดงานในครั้งนี้ได้รับความสนใจจากสถานศึกษาและเยาวชนเป็นจำนวนมาก โดยมีผู้เข้าร่วมงานซึ่งเป็นผู้บริหารสถานศึกษา ครู- อาจารย์ นักเรียน นิสิต นักศึกษาระดับประถมศึกษาจนถึงอุดมศึกษา ตลอดถึงผู้ปกครอง รวมกว่า ๑,๐๐๐ คน	