

ตารางกิจกรรม งานได้ร่วมพระบารมี ๒๓๗ ปี กรุงรัตนโกสินทร์



สวนสาธารณะ
สันติชัยปราการ

พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ
พระนคร

พิพิธภัณฑ์
รอบเกาะรัตนโกสินทร์

ศูนย์วัฒนธรรมอาเซียน

สำนักหอสมุดแห่งชาติ

วัน	เวลา	สถานที่	กิจกรรม
๘ มี.ค. ๖๒	๐๗.๐๐ น.	สวนสาธารณะสันติชัยปราการ-ตลาดบางลำพู	พิธีตักบาตรพระสงฆ์
๘ มี.ค. ๖๒	๐๘.๓๐ น.	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร	พิธีบวงสรวงเทพยดา
๘-๑๐ มี.ค. ๖๒	๑๐.๐๐ - ๑๘.๐๐ น.	พิพิธภัณฑ์รอบเกาะรัตนโกสินทร์	เยี่ยมมัลลชมพิพิธภัณฑ์
๘-๑๐ มี.ค. ๖๒	๑๓.๐๐ - ๑๔.๐๐ น. ๑๕.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.	ศูนย์วัฒนธรรมอาเซียน หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน ชั้น ๓	การแสดงมหกรรมวัฒนธรรมชาติพันธุ์อาเซียน และกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้
๘ มี.ค. ๖๒	๑๘.๓๐ น.	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร	พิธีเปิดงาน
๙ มี.ค. ๖๒	๐๙.๐๐ น.	ห้องประชุมใหญ่ สำนักหอสมุดแห่งชาติ	พิธี ๕ ศาสนาหมวมงคล



พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร

วัน/เวลา	๑๓.๐๐- ๑๖.๐๐	๑๖.๐๐- ๑๗.๐๐	๑๗.๐๐- ๑๘.๐๐	๑๘.๐๐- ๑๙.๐๐	๑๙.๐๐- ๒๐.๐๐	๒๐.๐๐- ๒๑.๐๐	๒๑.๐๐- ๒๒.๐๐
๘-๑๐ มี.ค. ๖๒	ชมพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย จักรพรรดิองค์ที่ ๓๑ แห่งราชวงศ์จักรี ณ พิพิธภัณฑ์ที่ราชดำเนิน (Night Museum)						
๘ มี.ค. ๖๒	เสวนาทางวิชาการ เรื่อง ชุมชนดั้งเดิม ได้ร่วมพระบารมีจักรีวงศ์ ณ ห้องประชุมดำรง ราชานุภาพ	ประชาสัมพันธ์ กิจกรรม	บรรเลงดนตรีไทย	๑๘.๓๐ น. พิธีเปิดงาน / การแสดงละครอิงประวัติศาสตร์	มหกรรมวัฒนธรรม ชาติพันธุ์อาเซียน	การแสดงแบบ เครื่องแต่งกาย ผ้าไทยร่วมสมัย	การแสดงละครนอก เรื่อง สังข์ทอง
๙ มี.ค. ๖๒	เสวนาทางวิชาการ เรื่อง ชุมชนต่างชาติ ได้ร่วมพระบรมโพธิสมภาร ณ ห้องประชุมดำรง ราชานุภาพ	ประชาสัมพันธ์ กิจกรรม	บรรเลงดนตรีไทย	มหกรรมวัฒนธรรม ชาติพันธุ์อาเซียน	การแสดงละครอิงประวัติศาสตร์	มหกรรมการแสดงพื้นบ้าน ๔ ภาค	
๑๐ มี.ค. ๖๒		ประชาสัมพันธ์ กิจกรรม	บรรเลงดนตรีไทย	มหกรรมวัฒนธรรม ชาติพันธุ์อาเซียน	การแสดงละครอิงประวัติศาสตร์	การแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ชุด มหาธรรมิกราชา	

โรงละครแห่งชาติ



วัน/เวลา	๑๖.๐๐- ๑๗.๐๐	๑๗.๐๐- ๑๘.๐๐	๑๘.๐๐- ๑๘.๔๕	๑๘.๔๕- ๑๙.๓๐	๑๙.๓๐- ๒๐.๑๕	๒๐.๑๕- ๒๑.๐๐
๘-๑๐ มี.ค. ๖๒	โขนการแสดงทางวัฒนธรรม ณ เวทีกลางแจ้ง โรงละครแห่งชาติ (เวที ๑)					
๘ มี.ค. ๖๒	ประชาสัมพันธ์ กิจกรรม	การประกวด หนูน้อย รัตนโกสินทร์	การแสดงกลองยาว ชุมชนนางเลิ้ง	การแสดง รำวงย้อนยุค ชุมชนปทุมวัน	การแสดง ชูตเชิงักะลา ชุมชนนคราษฎร์	การแสดงเต้น กำ รำเคียว ชุมชนธนบุรี
๙ มี.ค. ๖๒	ประชาสัมพันธ์ กิจกรรม	การประกวด หนูน้อย รัตนโกสินทร์	การแสดง สาวกระโทงไม้ ชุมชนสาว (ชุมชนบางไผ่โก)	การแสดงรำกระบี่ กระบอง ชุมชนบ้านบุ - ครอบข้าวเฒ่า	การแสดงโขน วัดกษัตริย์ศึกาววัฒนธรรม วิรัชสิงห์ ชุมชนบางกระบี่	การแสดงด้านศิลปะ ไม้กร้อ ศิลปินลูกทุ่ง ชุมชนบางกระบี่
๑๐ มี.ค. ๖๒	ประชาสัมพันธ์ กิจกรรม	การประกวด หนูน้อย รัตนโกสินทร์	การแสดงละครชาติ ตรี ชุมชนบางลำพู	การแสดงโปงลาง ชุมชนบางลำพู	การแสดงเชิดสิงโต ครอบข้าวเฒ่า	การแสดงเพลงเรือ เพลงเกี่ยวข้าว ชุมชนชุมชนบ้านบุ - ครอบข้าวเฒ่า

วัน/เวลา	๑๖.๐๐- ๑๗.๐๐	๑๗.๐๐- ๑๗.๔๕	๑๗.๔๕- ๑๘.๓๐	๑๘.๓๐- ๑๙.๑๕	๑๙.๑๕- ๒๐.๐๐	๒๐.๐๐- ๒๑.๐๐
๘-๑๐ มี.ค. ๖๒	โขนการแสดง ๔ ภาค ณ เวทีกลางแจ้ง โรงละครแห่งชาติ (เวที ๒)					
๘ มี.ค. ๖๒	ประชาสัมพันธ์ กิจกรรม	รำวงย้อนยุค (จ.ชลบุรี)	หนังตะลุงคน (จ.นครศรี ธรรมราช)	วงโปงลาง (จ.ขอนแก่น)	มโหรีเขมร (จ.บุรีรัมย์)	การแสดงมหกรรม ทางวัฒนธรรม จากสมาคมเมืองหมอลำ ไอบ่ราอีสาน โดยศิลปิน และนักร้องชื่อดัง
๙ มี.ค. ๖๒	ประชาสัมพันธ์ กิจกรรม	โอโยธราชำซัดชาตรี/ รำจูชฌาย (จ.พระนครศรี อยุธยา)	ดิเกร์ ชูสู (จ.ยะลา)	รำไท่น (จ.นครสวรรค์)	การแสดง ศิลปวัฒนธรรม จังหวัดแพร่ (จ.แพร่)	การแสดงมหกรรม ทางวัฒนธรรม จากสมาคมเมืองหมอลำ ไอบ่ราอีสาน โดยศิลปิน และนักร้องชื่อดัง
๑๐ มี.ค. ๖๒	ประชาสัมพันธ์ กิจกรรม	กระด้งแทงเสือ (จ.สมุทรสาคร)	โนราห์ควัออน (จ.สงขลา)	ระบำซำกักราว/ ระบำชนเผ่า (จ.กำแพงเพชร)	โฟล์คซองภาษา ไครยาทักบวงชูปธิปุ่น (จ.นครราชสีมา)	การแสดงมหกรรม ทางวัฒนธรรม จากสมาคมเมืองหมอลำ ไอบ่ราอีสาน โดยศิลปิน และนักร้องชื่อดัง

มทกรรม วัฒนธรรม ชาติพันธุ์ อาเซียน ๒๕๖๒

ภายใต้การจัดการงาน

ได้รับพระบรมมี
โฉมพิ
กรุงรัตนโกสินทร์

"ASEAN ETHNIC FESTIVAL 2019"
IN THE 237TH YEAR OF RATTANAKOSIN CITY
UNDER ROYAL BENEVOLENCE

8-10

มีนาคม 2562 MARCH 2019
ณ กรุงเทพมหานคร BANGKOK

มทกรรมวัฒนธรรมชาติพันธุ์อาเซียน ๒๕๖๒
...ภายใต้การจัดการงาน "ได้รับพระบรมมี 237 ปี
กรุงรัตนโกสินทร์" ประจำปี 2562 ระหว่างวันที่ 8 - 10
มีนาคม 2562 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อนำเสนอสีสัน
ของอาเซียนและประเทศคู่เจรจาซึ่งมีมรดกวัฒนธรรม
ร่วมกัน ผ่านความหลากหลายทางวัฒนธรรมของกลุ่ม
ชาติพันธุ์ภายในภูมิภาค ที่ได้สร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรม
ของตนเอง จนเป็นรูปแบบที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว
ควรค่าแก่การสืบทอดและเผยแพร่ต่อไป

กิจกรรมภายในงานประกอบด้วย การจัดการแสดง
ทางวัฒนธรรม และกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ โดยมี
คณะนักแสดงจากประเทศสมาชิกอาเซียนและประเทศ
คู่เจรจาเข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 10 ประเทศ ได้แก่
กัมพูชา อินโดนีเซีย ลาว มาเลเซีย เมียนมา ฟิลิปปินส์
ไทย เวียดนาม จีน และอินเดีย

"ASEAN ETHNIC FESTIVAL 2019" ...
...in "the 237th Year of Rattanakosin City
under Royal Benevolence", launched from 8th to 10th
March 2019, aims to manifest ASEAN and dialogue
partners' shared cultural heritage highlighted
cultural diversity of each ethnic group within the
region. Each individually unique arts and culture
has been created and deserved to be promoted
and passed on from generation to generation.

The activities feature cultural performances
and knowledge sharing session presented by
cultural troupes from 10 countries of ASEAN and
dialogue partners, which are Cambodia, Indonesia,
Lao PDR, Malaysia, Myanmar, Philippines, Thailand,
Viet Nam, China, and India.

การแสดง "มทกรรมวัฒนธรรมชาติพันธุ์อาเซียน 2562" ภายใต้การจัดการงาน "ได้รับพระบรมมี 237 ปี กรุงรัตนโกสินทร์"

Performance Schedule of "ASEAN Ethnic Festival 2019"
in the 237th Year of Rattanakosin City under Royal Benevolence

8 มีนาคม MARCH		9-10 มีนาคม MARCH	
พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร National Museum, Bangkok		ศูนย์วัฒนธรรมอาเซียน ทูตศัลยกรรมสมัย ราชดำเนิน ชั้น 3 ASEAN Cultural Center, 3 rd Floor Ratchadamnoen Contemporary Art Center	
18:30 - 19:30	พิธีเปิดงานได้รับพระบรมมี 237 ปี กรุงรัตนโกสินทร์: การแสดงมทกรรม วัฒนธรรมชาติพันธุ์อาเซียน การแสดงวงดนตรี อาเซียน จีนและอินเดีย: กัมพูชา อินโดนีเซีย ลาว มาเลเซีย เมียนมา ฟิลิปปินส์ ไทย เวียดนาม จีน และอินเดีย) Opening Ceremony of the 237 th Year of Rattanakosin City under Royal Benevolence: ASEAN, China & India Ethnic Joint Performance	13:00 - 14:30	การแสดงมทกรรมวัฒนธรรมชาติพันธุ์อาเซียนและกิจการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ราชอาณาจักร: กัมพูชา อินโดนีเซีย ลาว มาเลเซีย เมียนมา ฟิลิปปินส์ ไทย เวียดนาม จีน และอินเดีย ASEAN Ethnic Performance and Workshop: Cambodia, Indonesia, Lao PDR, Malaysia, Myanmar, Philippines, Thailand, Viet Nam, China, and India
19:30 - 20:30	การแสดงมทกรรมวัฒนธรรมชาติพันธุ์อาเซียน ราชอาณาจักร: ประเทศไทย กัมพูชา อินโดนีเซีย ลาว มาเลเซีย เมียนมา ฟิลิปปินส์ ไทย เวียดนาม จีน และอินเดีย ASEAN Ethnic Performance: Cambodia, Indonesia, Lao PDR, Malaysia, Myanmar, Philippines, Thailand, Viet Nam, China, and India	15:00 - 16:30	การแสดงมทกรรมวัฒนธรรมชาติพันธุ์อาเซียนและกิจการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ราชอาณาจักร: กัมพูชา อินโดนีเซีย ลาว มาเลเซีย เมียนมา ฟิลิปปินส์ ไทย เวียดนาม จีน และอินเดีย ASEAN Ethnic Performance and Workshop: Cambodia, Indonesia, Lao PDR, Malaysia, Myanmar, Philippines, Thailand, Viet Nam, China, and India
18:00 - 19:30	การแสดงมทกรรมวัฒนธรรมชาติพันธุ์อาเซียน ราชอาณาจักร: ประเทศไทย กัมพูชา อินโดนีเซีย ลาว มาเลเซีย เมียนมา ฟิลิปปินส์ ไทย เวียดนาม จีน และอินเดีย ASEAN Ethnic Performance: Cambodia, Indonesia, Lao PDR, Malaysia, Myanmar, Philippines, Thailand, Viet Nam, China, and India		



ได้รับพระบรมมี
โฉมพิ
กรุงรัตนโกสินทร์



ราชอาณาจักรกัมพูชา | KINGDOM OF CAMBODIA

คณะนักแสดงจากกระทรวงวัฒนธรรมและวิจิตรศิลป์แห่งราชอาณาจักรกัมพูชา
CAMBODIAN ARTIST TROUPE FROM MINISTRY OF CULTURE AND FINE ARTS

คณะนักแสดงจากกระทรวงวัฒนธรรมและวิจิตรศิลป์แห่งราชอาณาจักรกัมพูชา ได้นำชุดการแสดงจากกลุ่มชาติพันธุ์มาช่วยจัดการแสดงในมหกรรมวัฒนธรรมชาติที่กรุงเทพฯ จำนวน 2 ชุด ได้แก่ ระบุว่าถิ่นเกี่ยว และระบุว่านา ซึ่งเป็นการแสดงที่แสดงให้เห็นถึงวิถีชีวิตของกลุ่มชาติพันธุ์ดั้งเดิมที่ยังคงอยู่กับธรรมชาติบนที่ราบสูง ในภาคตะวันออกเฉียงเหนือของประเทศไทย

Cambodian Artist Troupe from Ministry of Culture and Fine Arts brings 2 ethnical performances to ASEAN Ethnic Festival, including the Ethical Goods Crop Dance and The Bird Dance, which depict the lives of the indigenous ethnic groups, living with nature, on the hilly plateau in the Northeastern of Cambodia.

สาธารณรัฐอินโดนีเซีย | REPUBLIC OF INDONESIA

คณะนักแสดงจิตรรา เซนิ จิตรา บุตดาชา
SANGGAR SENI CITRA BUDAYA

คณะนักแสดง ซิงการ์ เซนิ จิตรา บุตดาชา นำเสนอและเผยแพร่วัฒนธรรมของอินโดนีเซีย โดยเฉพาะด้านนาฏศิลป์และการรำรำ ได้นำชุดการแสดงจากกลุ่มชาติพันธุ์มาช่วยจัดการแสดงในงานครั้งนี้ จำนวน 3 ชุด ได้แก่ ระบุว่า Jati Maung ระบุว่า Subal Sugriwa และ ระบุว่า Galudra Ngapak

Sanggar Seni Citra Budaya brings 3 ethnical performances, including Jati Maung Dance, Subal Sugriwa dance, and Galudra Ngapak dance, with the aim to promote Indonesian cultures especially the performing art.



สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว | LAO PEOPLE'S DEMOCRATIC REPUBLIC

คณะนักแสดงจากโรงเรียนศิลปะแห่งชาติ สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว
NATIONAL SCHOOL OF ART, LAO PDR

คณะนักแสดงจากโรงเรียนศิลปะแห่งชาติ สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว ได้นำชุดการแสดงทางชาติพันธุ์มาช่วยจัดการแสดงในมหกรรมวัฒนธรรมชาติที่กรุงเทพฯ จำนวน 5 ชุด ได้แก่ ระบุว่า นาคห้วย ระบุว่า ดั่งห้วย ระบุว่า ดอกคายนสูง เตียวแคน และ ระบุว่า นกยูงเต๋อ

National school of Art brings 5 ethnical performances to showcase in the ASEAN Ethnic Festival, including Lam Mahaxay dance, Lam tang wai dance, Dork khai den song dance, Diew khen, and Boun ka br dance.



สหพันธรัฐมาเลเซีย | FEDERATION OF MALAYSIA

คณะนักแสดงกรมศิลปะและวัฒนธรรมแห่งชาติ กัวลาลัมเปอร์
THE CULTURAL TROUPE OF THE NATIONAL DEPARTMENT FOR CULTURE AND ARTS, KUALA LUMPUR

คณะนักแสดงกรมศิลปะและวัฒนธรรมแห่งชาติ ได้นำการแสดงจากกลุ่มชาติพันธุ์ที่อาศัยอยู่ในรัฐต่างๆ ในมาเลเซีย มาช่วยแสดงในงาน รวมทั้งระบุว่าต่างๆที่เป็นที่รู้จักกันดี อาทิ ระบุว่าซาปิน และ ระบุว่าโจเก็ต

The cultural troupe of the national department for culture and arts brings variety of ethnical performances from each states of Malaysia to ASEAN Ethnic Festival; including well-known dances such as Zapin dance and Joget dance.

สาธารณรัฐประชาชนจีน | PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

วงดนตรีซันโดโจ | SANDOJO BAND

วงดนตรีซันโดโจ สาธารณรัฐประชาชนจีน เป็นการแสดงการร้องเพลงและเล่นดนตรีที่ได้รับอิทธิพลจากดนตรีเรกเก้ โดยการเล่นเพลงของกลุ่มน้อยในยูนานมากรประยุกต์ ผ่านบทเพลง 5 เพลง ได้แก่ เพลง Hua Tou Jin Yan He เพลง Pu'er SKA เพลง Manjing เพลง Three Step และเพลง Axi Tiaoyue

Sandojo Band from People's Republic of China performs 5 ethnical performances, consisting of Hua Tou Jin Yan He, Pu'er SKA, Manjing, Three Step, and Axi Tiaoyue, influenced by the reggae rhythm mixing with the local songs of Yunnan ethnic group.



สาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมา | REPUBLIC OF THE UNION OF MYANMAR

คณะนักแสดงจากมหาวิทยาลัยศิลปะและวัฒนธรรมแห่งชาติ มังคะเกะ
CULTURAL TROUPE FROM THE NATIONAL UNIVERSITY OF ARTS AND CULTURE, MANDALAY

คณะนักแสดงจากสาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมาได้้นำชุดการแสดงทางชาติพันธุ์มาช่วยจัดการแสดงในมหกรรมวัฒนธรรมชาติที่กรุงเทพฯ จำนวน 5 ชุด ได้แก่ การแสดงชุดความสวยงามของเมียนมา ระบุว่าจากกลุ่มชาติพันธุ์กระเหรี่ยง การเต้นรำรวมชาติเมียนมาชาวโรฮิงญา ระบุว่าของกลุ่มชาติพันธุ์ฮุย ระบุว่าฮุยออรัน และระบุว่าหมู่จากกลุ่มชาติพันธุ์กระเหรี่ยง ซึ่งเป็นการแสดงที่รวมเอาอัตลักษณ์ทางชาติพันธุ์ของประเทศเมียนมา มานำเสนอได้อย่างน่าชม

Cultural troupe from the National University of Arts and Culture, Mandalay, has 5 ethnical performances, including "Beautiful Myanmar and Mingalarba" Ethnics Group Dance, "Karin Don" Group Dance, "Everlasting Myanmar" National Races Dance, Beautiful and Graceful Dance of Rakhine Nationality and Group Dance of Karin Nationality. These performances are well-presented cultural identities of Myanmar.



สาธารณรัฐฟิลิปปินส์ | REPUBLIC OF THE PHILIPPINES

คณะนักแสดง มารีกิน่า แดรี่ กิลด์ จากเมืองมาลิคิน่า | MARIKINA DANCE GUILD TROUPE FROM MALIKINA CITY

คณะนักแสดงจาก มารีกิน่า แดรี่ กิลด์ เมืองมาลิคิน่า นำเสนอการแสดงจาก 3 กลุ่มชาติพันธุ์ในสาธารณรัฐฟิลิปปินส์ ได้แก่ การแสดงชุดคอร์ดิลเลีย จากกลุ่มชาติพันธุ์ทางตอนเหนือของเกาะลูซอน ระบุว่ามินดาเนา จากคอมมิวนิสต์ฟิลิปปินส์ และระบุว่าเผ่าภูเขา ระบุว่าจากกลุ่มคนดั้งเดิมเชื้อสายออสเตรเลียบนเกาะมินดาเนาและตอนใต้ของฟิลิปปินส์

Marikina Dance Guild Troupe from Malikina City introduces 3 ethnical performances, which are Cordillera from the northern part of Luzon Island of the Philippines, Mindanao Dances from the Southern Philippines, and Lumad dance from a group of Austronesian indigenous people in the northern and southern Philippines.

ราชอาณาจักรไทย | KINGDOM OF THAILAND

คณะนักแสดง "บ้านศิลปะ": ศิลปินพื้นบ้านชนเผ่าภูไท | BAN SILAPIN TROUPE: LOCAL PHUTAI ARTISTS

คณะนักแสดงจาก "บ้านศิลปะ" นำการแสดงพื้นบ้านชนเผ่าภูไท ที่อาศัยในแถบจังหวัด กาฬสินธุ์ สกลนคร และนครพนม มาช่วยจัดการแสดงในมหกรรมวัฒนธรรมชาติที่กรุงเทพฯ จำนวน 5 ชุด ได้แก่ ฟ้อนละครภูไท ฟ้อนภูไทระยอง ฟ้อนภูไทสกลนคร ฟ้อนหางนกยูง และเจียงมั่งไฟ เพื่อร่วมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมของชาวภูไท

Ban Silapin Troupe chooses 5 performances depicted the uniqueness of Phutai Culture in ASEAN Ethnic Festival 2019 including: Lakom Phutai dance, Renu Phutai dance, Sakon Nakhon Phutai dance, Peafowl dance, and Traditional Bung Fai dance.



สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม | SOCIALIST REPUBLIC OF VIET NAM

คณะนักแสดงจากโรงละครศิลปะร่วมสมัยเวียดนาม
VIET NAM CONTEMPORARY ART THEATER

คณะนักแสดงจากโรงละครศิลปะร่วมสมัยเวียดนาม เป็นคณะนักแสดงที่สามารถผสมผสานเอกลักษณ์ของศิลปะวัฒนธรรมเวียดนามกับการแสดงร่วมสมัยได้อย่างน่าสนใจและโดดเด่น จนเป็นที่ยอมรับและได้รับรางวัลยกย่องมากมาย ในครั้งนี้ได้นำชุดการแสดงทางชาติพันธุ์มาช่วยจัดการแสดงในมหกรรมวัฒนธรรมชาติที่กรุงเทพฯ

Viet Nam Contemporary Art Theater specializes in performing contemporary art which is imbued with the Vietnamese cultural identity. The performances of this troupe achieve many awards worldwide.



สาธารณรัฐอินเดีย | REPUBLIC OF INDIA

คณะฟอล์กแลนด์ | FOLKLAND TROUPE

คณะฟอล์กแลนด์ สาธารณรัฐอินเดีย ได้นำชุดการแสดงทางชาติพันธุ์มาช่วยจัดการแสดงในมหกรรมวัฒนธรรมชาติที่กรุงเทพฯ จำนวน 4 ชุด ได้แก่ ระบุว่าคองจิมารัมลิ้ม ระบุว่าโอปปานา การแสดงการเต้นนาฏยัม และการแสดงโมฮินียัตม์ จากรัฐเกรละ รัฐทางตะวันตกเฉียงใต้ของประเทศอินเดีย

Folkland Troupe from Kerala, the south western state of India, introduces 4 performances in ASEAN Ethnic Festival 2019 including, Shinkatimelam, Oppana, Bharathanatyam, and Mohiniyattam.

มททกรมวัฒนธรรมชาติพินิจอาเซียน ๒๕๖๒
ASEAN ETHNIC FESTIVAL 2019