

เชิดชูเกียรติและแสดงความยินดีแก่สตรีที่ได้รับแต่งตั้งเป็นผู้บริหาร



นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ร่วมงานเชิดชูเกียรติและแสดงความยินดีแก่สตรีที่ได้รับแต่งตั้งเป็นผู้บริหารสูงสุดของหน่วยงาน โดยมีท่านผู้หญิงสุมาลี จาติกวณิช นายกก่อตั้งสมาคมติดตามการพัฒนาสตรีในประเทศไทย และคุณหญิงทิพาวดี เมฆสวรรค์ นายกสมาคมติดตามการพัฒนาสตรีในประเทศไทย กล่าวแสดงความยินดี โดยมีกรรมการฯ และสมาชิกสมาคม ตพส.ไทย เข้าร่วม ณ ห้องประชุม ชั้น ๔ อาคารพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เมื่อเร็ว ๆ นี้

ทั้งนี้ งานดังกล่าวมีการเชิดชูเกียรติและแสดงความยินดีแก่นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม นางจินตนา จันทร์บำรุง อธิบดีกรมกิจการสตรีและสถาบันครอบครัว และนางสาวสรานฎภัทร อนุมัติราชกิจ อธิบดีกรมส่งเสริมและพัฒนาศีวิตคนพิการ



บูรณะใหญ่จิตรกรรมโบสถ์วัดภูมินทร์

นายประทีป เพ็งตะโก อธิบดีกรมศิลปากร เปิดเผยว่า กรมศิลปากร โดยกลุ่มอนุรักษ์จิตรกรรมและประติมากรรม กองโบราณคดี ได้ลงพื้นที่สำรวจสภาพความเสียหายของ ภาพจิตรกรรมฝาผนังภายในพระอุโบสถวัดภูมินทร์ จ.น่าน พบชั้นปูนฉาบชำรุดเป็นโพรง ภายในผนังกะเทาะ หลุดร่วง บริเวณที่ระดับพื้นอุโบสถจนถึงขอบหน้าต่างด้านต่าง รอย ร้าวบริเวณกรอบประตู และกรอบหน้าต่าง ตลอดจนรอย ร้าวอันตรายในบางบริเวณ ผิวจิตรกรรมมีคราบฝุ่นละออง จับหนา หยาก ไข่ คราบทางน้ำไหล ชั้นรองพื้นดินสอพอง และชั้นสีของจิตรกรรมภายในชำรุดหลายตำแหน่ง มีรอยขีดเขียนด้วยดินสอ มีคราบสีหยด คราบน้ำปูน สภาพความ ชำรุดทั้งหมดนี้อยู่ระดับพื้นถึงกรอบประตูด้านบน คราบ ความชื้นที่ผนังโดยรอบอาคารภายในพระอุโบสถอย่างเห็น ได้ชัด นอกจากนี้มีการใช้ซีเมนต์ฉาบซ่อมในบางบริเวณ ซึ่งมีความเสี่ยงที่จะเกิดความเสียหายลุกลามมากยิ่งขึ้น

อธิบดีกรมศิลปากร กล่าวอีกว่า ทั้งนี้ จึง ได้ให้มีการจัดทำแผนการอนุรักษ์โดยเร่งด่วน โดยใช้งบประมาณปี 2564 ในการดำเนินการงานอนุรักษ์จิตรกรรม ซึ่งจำเป็นต้องใช้ ความรู้ด้านวิชาการในเทคนิคการสร้างงานศิลปกรรม โบราณ และประสบการณ์ความชำนาญ ในงานอนุรักษ์ ตามวิธีทางวิทยาศาสตร์ที่จะสงวนรักษาคุณค่าของงาน ศิลปกรรมดั้งเดิมให้ได้มากที่สุด โดยมีขั้นตอนหลักคือ สำรวจและบันทึกสภาพความชำรุดของจิตรกรรมก่อนการ

อนุรักษ์ ทำความสะอาดจิตรกรรม เสริมความมั่นคงให้กับ ชั้นรองพื้น ชั้นสี และชั้นปูนฉาบของจิตรกรรม จากนั้น ให้ถมรองพื้นดินสอพองในรอยชำรุด และเขียนสีซ่อม จิตรกรรมตามหลักวิชาการอนุรักษ์ มีการบันทึกภาพ จิตรกรรมหลังทำการอนุรักษ์แล้วเสร็จ และให้จัดทำ รายงานการอนุรักษ์จิตรกรรม ทั้งนี้ ได้มอบหมายให้ นายสมักร ทองสันต์ นายช่างศิลปกรรมอาวุโส และ น.ส.กรอุมา นุตะศรีนทร์ นักวิชาการช่างศิลป์ชำนาญการ พิเศษ เป็นผู้ควบคุมและลงมือปฏิบัติงานด้วยตัวเอง มีกำหนด เริ่มดำเนินการในเดือน ก.พ.2564 โดยคาดว่าจะ แล้วเสร็จในเดือน ส.ค.2564

“วัดภูมินทร์ เป็นสถานที่ท่องเที่ยวที่สำคัญของ จ.น่าน มีจิตรกรรมฝาผนังล้านนา ปูน่านขำมาน กระฉิบรักบันลือ โลก ที่เป็นเอกลักษณ์ มีชื่อเสียงระดับโลก อาชุนมากกว่า 150 ปี จึงกำชับ ให้เจ้าหน้าที่ทำงานด้วยความระมัดระวัง โดย แนวทางการดำเนินงานทั้งหมดจะต้องทำให้รัดกุม และอยู่ ภายใต้หลักการดูแลรักษาเพื่อคงคุณค่าความเป็นของแท้ ดั้งเดิมไว้ ทั้งคุณค่า ด้านศิลปกรรม ประวัติศาสตร์ และ โบราณคดี ตลอดจนภูมิปัญญาของบรรพบุรุษ เพื่อเป็น แหล่งเรียนรู้ ศึกษา วัฒนธรรม วิถีชีวิตชุมชน โดยในช่วง การบูรณะผม ได้สั่งการกันพื้นที่ให้แบ่งเป็นส่วนๆ เพื่อให้ ประชาชนสามารถเข้าไปชมภายในพระอุโบสถได้ และไม่ปิดให้เข้าชม” นายประทีปกล่าว

DEEP SOUTH

A Quran, which had been damaged and restored, is displayed inside a glass box at the school. PHOTO: ANUCHA CHAROENPO

School bid to raise funds for museum

ANUCHA CHAROENPO

NARATHIWAT: The manager of Smanmit Witthaya School in Yi-ngo district in this southernmost border province has asked members of the public and those who love museum hopping to donate money to help finish construction of a Museum of Islamic Cultural Heritage and Al-Quran Learning Centre.

Lutfi Haji Samae, also the president of the museum, said construction started five years ago under a budget of 164 million baht. The building is nearly 80% complete but work was halted late last year because the school ran out of money.

"We still need around 30 million baht to carry out our work," Mr Lutfi said. "The amount of money will be spent for interior design and decoration.

"Once the museum building is completed, the museum will be the first of its kind in the Southeast Asian region and it will become a magnet to draw visitors especially from Muslim countries in the Middle East and this region to visit."

Mr Lutfi said he initiated the project as he had seen a large number of torn copies of the Quran left unattended at houses of Muslim people in the deep South.



A Mathayom 6 student explains how damaged copies of the Quran at restored to visitors.

Some of them had been written several hundred years ago, he said.

"These torn copies of the Quran are precious and highly valuable in my eyes. They deserve to be preserved for young generations to study and learn about Islamic way of life and its culture," he said.

Mr Lutfi was speaking to Class XI students on a peace-building course from the King Prajadhipok's Institute during a recent visit to the museum of the school to learn about Islamic culture and heritage.

Mr Lutfi said he had sought help from local officials from the Fine Arts Department of the Ministry of Culture until the school received a budget from

the ministry to construct the museum.

He said the National Archives of Thailand of the ministry has taken a good care of the project.

Over the past five years it has assigned experts in book restoration to help train a group of Muslim teachers at the school to undertake restoration of damaged and antique books so they were able to fix the torn copies of the Quran.

Mr Lutfi said that while waiting for the museum to be complete, all the archived books, Islamic documents, copies of the Quran and other precious heritage of Islam are being stored on the first floor of the main school building.

ข่าวสด

Khao Sod
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,100

Section: บันเทิง/-

วันที่: จันทร์ 4 มกราคม 2564

ปีที่: 30

ฉบับที่: 10995

หน้า: 16(บน)

Col.Inch: 52.95

Ad Value: 58,245

PRValue (x3): 174,735

คลิป: ชาว-ดำ

คอลัมน์: สดจากเยาวชน: ม.ศรีปทุมคว้าแชมป์ หนังสือ 'โควิด-19'

ม.ศรีปทุมคว้าแชมป์ หนังสือ 'โควิด-19'

ผลที่ลิได้คอนเน็คท์ ชั้น 2 เขียวเตอร์ 2 ถนน
พระราม 1 เมื่อวันก่อน

รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ ทีม DUST ซึ่งมี
นายนรินทร์ ลิขิต (ผู้กำกับฯ) นายธนพล
มนตรี (บุมแมน) นายวิระยุทธ ราชประทุม
(ตัดต่อ) นายเชมชาติ สุวรรณเจริญมณี
(สวัสดีการ) และ นายชิษณุพงศ์ กำสุข
(ช่างภาพวิดีโอ) นักศึกษาคณะนิเทศศาสตร์
สาขาภาพยนตร์ ชั้นปีที่ 2 มหาวิทยาลัยศรีปทุม
จากผลงานเรื่อง "มารยาทไม่ดีตรงไหน?"

หลังจากกรมส่งเสริม
วัฒนธรรม กองทุนส่งเสริม
งานวัฒนธรรม และ บริษัท
โมโน เน็กซ์ จำกัด (มหาชน)

เปิดรับไอเดียสร้างสรรค์จากเยาวชน นักเรียน นักศึกษา อายุไม่เกิน
25 ปี ร่วมส่งผลงานหนังสือสั้นความยาว 3-5 นาที หัวข้อ "ไทยดี
มีมารยาท New Normal" เข้าประกวดเพื่อร่วมเป็นกระบอกเสียงและ
ประพุดิตนตามหลักมารยาทในแนวปฏิบัติในสังคมไทย รวมถึงการ

สดจาก
เยาวชน



นรินทร์ (ขวาสุด) และเพื่อนในทีมคว้าแชมป์



รองชนะเลิศอันดับ 2

ใช้ภาษาไทยถูกต้องและเหมาะสม พร้อมทั้ง
เสนอเนื้อหาที่สอดคล้องกับสถานการณ์โรค
ระบาดโควิด-19 ได้รับการตอบรับจาก
นักเรียน นักศึกษาร่วมส่งผลงาน โดยประกาศ

คว้ารางวัลทุนการศึกษา 100,000 บาท พร้อม
โล่รางวัลชนะเลิศไปครอง

“เป็นครั้งแรกของพวกเราครับที่ส่งผลงาน
หนังสือประกวด เรื่องของเราน่าจะเป็นเรื่อง

ข่าวสด

Khao Sod
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,100

Section: บันเทิง/-

วันที่: จันทร์ 4 มกราคม 2564

ปีที่: 30

ฉบับที่: 10995

หน้า: 16(บน)

Col.Inch: 52.95

Ad Value: 58,245

PRValue (x3): 174,735

คลิป: ชาว-ดำ

คอลัมน์: สดจากเยาวชน: ม.ศรีปทุมคว้าว้าแชมป์ หนังสือ'โควิด-19'



รองชนะเลิศอันดับ 1

ที่สัมผัสได้ง่ายๆ ในช่วงสถานการณ์โควิด-19 จากสถานการณ์รอบตัว ณ สถานที่ต่างๆ ที่ขอความร่วมมือในการสแกนเช็กอิน ผมแอบเห็นหลายๆ คนที่สแกนแบบปลอมๆ และเข้าไปยังสถานที่นั้นๆ เป็นการแสดงออกในการไม่รับผิดชอบต่อสังคมส่วนรวม ก็เลยเป็นไอเดียของหนังเรื่องนี้ขึ้นมา น่าจะโดนใจคนที่ได้ดูหนังเรื่องนี้ เงินรางวัลที่ได้มาพวกเราตั้งใจจะแบ่งไปต่อยอดในเรื่องอุปกรณ์กล้อง คอมพิวเตอร์ในการตัดต่อ เพื่อเป็นต้นทุนในการหาประสบการณ์ในการประกวดครั้งต่อไปครับ" นายธนรินทร์กล่าว

รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 1 ได้แก่ ทีม Feel the Films เรื่อง "2 Guys in the Free Room", รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 2 ทีม Do เรื่อง "มีไว้ดีกว่า", รางวัลพิเศษยอดเยี่ยมสูงสุด ทีมตรีโกณมิติ จากเรื่อง "วัฒนธรรมสองหน้า" และรางวัลชมเชยอีก 12 รางวัล

ร่วมชมผลงานหนังสั้นของทีมที่ได้รับรางวัล และหนังสั้นที่เข้าประกวดเรื่องอื่นๆ ได้ทาง <https://video.mthai.com>



ดร.วิมลลักษณ์ ชูชาติ ผอ.สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย พร้อมด้วยศิลปินแห่งชาติ ศิลปินร่วมสมัย ขนิษฐการศิลป์ 29 National Artists 29 Baramee of Art ซึ่งจัดแสดงถึงวันที่ 14 มี.ค. ที่หอธรรมพระบรมมหาราชวัง กรุงเทพฯ.

ข่าวสด

Khao Sod
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,550

Section: บ้านเทিং/พระเครื่อง

วันที่: จันทร์ 4 มกราคม 2564

ปีที่: 30

ฉบับที่: 10995

Col.Inch: 17.37

Ad Value: 26,923.50

หน้า: 20(ขวา)

PRValue (x3): 80,770.50

คลิป: สีสี่



ฝึกอบรม - นายณรงค์ ทรงอารมย์ ผอ.สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ เป็นประธาน
ในพิธีเปิดการฝึกอบรมการใช้งานเว็บไซต์ หลักสูตรผู้ใช้งานระบบเว็บไซต์ (User) สำนักงาน
พระพุทธศาสนาจังหวัด รุ่นที่ 3 ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) ต.ศาลายา อ.พุทธ
มณฑล จ.นครปฐม

ขอนแก่นพัฒนาผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม

เมื่อเร็ว ๆ นี้ ณ ห้องประชุมมงกุฎเพชร โรงแรมโนะหะขอนแก่น นายจรรี เหล่าประเสริฐ รอง ผวจ.ขอนแก่น ได้มาเป็นประธานเปิดกิจกรรมอบรมการพัฒนาผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม “อัตลักษณ์สินค้า” ภายใต้โครงการส่งเสริมและพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม และการท่องเที่ยวชุมชน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 โดยมี นางพรพิมล คงตระกูล วัฒนธรรมจังหวัดขอนแก่น ดำเนินงาน หัวหน้าส่วนราชการ ภาคเอกชนที่เกี่ยวข้อง ผู้นำвор เครือข่ายสภาวัฒนธรรมจังหวัดขอนแก่น ผู้ประกอบการผลิตภัณฑ์ชุมชนคุณธรรม ตลอดจนภาคส่วนต่าง ๆ จำนวน 150 คน เข้าร่วมอบรมครั้งนี้

นางพรพิมล กล่าวว่า ด้วย จ.ขอนแก่น อนุมัติให้สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ดำเนินงานโครงการส่งเสริมและพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม และการท่องเที่ยวชุมชน ซึ่งเป็นโครงการตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีของจังหวัดขอนแก่น ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 โดยการอบรมพัฒนาผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม

อัตลักษณ์สินค้า มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมให้เกิดการนำทุนทางวัฒนธรรมอีสาน วรรณกรรมสินค้า มาพัฒนาต่อยอดเป็นผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรมสร้างสรรค์เศรษฐกิจสร้างสรรค์ และเพื่อส่งเสริมให้ประชาชนเห็นความสำคัญสำนึกรักท้องถิ่น และมีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ผ่านการเรียนรู้เรื่องราวจากวรรณกรรมสินค้า

นายจรรี รอง ผวจ.ขอนแก่น กล่าวว่า จังหวัดขอนแก่นได้ตระหนักและเห็นความสำคัญของการผลักดันให้ประชาชนทุกกลุ่มวัยสำนึกรักท้องถิ่นและมีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ เกิดการพัฒนาต่อยอดความคิด จากผลการอนุรักษ์และเผยแพร่วรรณกรรมสินค้า สู่ผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม เป็นการนำเสนอคุณค่าศิลปวัฒนธรรมที่มีอยู่ ผ่านกระบวนการเรียนรู้และกิจกรรมต่าง ๆ “สินค้า” จึงถือว่าเป็นศิลปวัฒนธรรมอีสานอันเป็นมรดกทางภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ทรงคุณค่า โดยเฉพาะวัฒนธรรมการดำรงชีวิตที่เป็นแก่นแกนให้สังคมได้มีความสุขอีกด้วย.