

เดิมนหน้าเป็นหลักสูตร "ประวัติศาสตร์"

นายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เปิดเผยว่า กระทรวงวัฒนธรรม ได้ร่วมกับกระทรวงศึกษาธิการ (ศธ.) ติดตามความคืบหน้าการบรรจุหลักสูตรประวัติศาสตร์ไว้ในปีการศึกษา 2564 แต่ยังไม่ได้รับประกาศการศึกษาที่ชัดเจน

รมว.วัฒนธรรม กล่าวอีกว่า นอกจากนี้ วธ.พร้อมสนับสนุนการจัดกิจกรรมเรียนรู้นอกสถานที่ ในแหล่งเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์ของกรมศิลปากร รวมทั้งการจัดวิทยากร นักโบราณคดี นักประวัติศาสตร์มาบรรยายให้ความรู้ ตลอดจนการสนับสนุนการเรียนรู้วิชาเลือกของเด็กและเยาวชน อาทิ การเรียนดนตรีไทย ศิลปะ การแสดงนาฏศิลป์ งานศิลปะร่วมสมัย สาขาต่างๆ ซึ่ง วธ.มีเครือข่ายทั้งศิลปินแห่งชาติ ศิลปินร่วมสมัย ศิลปินพื้นบ้าน รวมถึงผู้มีผลงานดีเด่นด้านวัฒนธรรมที่มีอยู่ทั่วประเทศ นอกจากนี้ สนับสนุนให้สถาบันการศึกษาและหน่วยงานต่างๆ ได้นำเอกลักษณ์ความเป็นไทยเข้าไปสอดแทรกในกิจกรรมที่เป็นที่สนใจของเยาวชน เช่น การออกแบบเกมที่สอดแทรกเนื้อหาวัฒนธรรมลงไปด้วย.

UP & COMING

Email: life.events@bangkokpost.co.th

Ceramics star in Siam Society showcase



PHOTO COURTESY OF SIAM SOCIETY

Siam Society is holding a lecture on “Contemporary Ceramics In Thailand” by Assist Prof Pim Sudhikam at the Lecture Room, 4th floor, on Jan 14 at 7pm.

The lecture is a short summary from her research titled “Survey Of Contemporary Ceramic In Thailand From 1985 To 2016”. The survey started in 1985, which was the first year of the National Ceramic Exhibition. The research included documentary studies of exhibition catalogues, competition catalogues, and reviews of exhibitions, including interviews and images of artwork from the artists.

The findings show a broad view of contemporary ceramic practice in Thailand and it can be used as a reference for contemporary ceramic study in the future. The lecture will also cover other visual artists who have recently used clay as their medium and have helped expand the contemporary ceramic scene in Thailand.

Pim graduated with a Masters of Fine Arts from HDK Gothenburg University, Sweden. Since 1998, she has been working with clay as her main medium, investigating pottery as material, process and content. Her works include collections of objects, sculptures and large-scale site-specific installations.

She has received an Award of Excellence in Arts and Crafts from the Ministry of Culture, a National Invention Award from the National Research Council of Thailand and an Honourable Mention from the 39th Ceramic Competition Gualdo Tadino, Italy. Currently, she is a board member of the Thai Ceramic Society and elected Council Member of the International Academy of Ceramics (IAC).

The fee is 200 baht (free for members and students). Seats are limited. Email pinchip@thesiamsociety.org or call 02-661-6470-3 ext 203.



เรื่องเด่น

การเมือง

รอบโลก

การเงิน-หุ้น

เศรษฐกิจ-ธุรกิจ

ไลฟ์สไตล์

ประชาสัมพันธ์ > ประชาสัมพันธ์

รายการ "Brave Frontiers" เชิญ ศิลปินเดี่ยวไวโอลินชื่อดังชาวเยอรมัน บรรเลงเดี่ยวกับวง RBSO

วันที่ 05 ม.ค. 2564 เวลา 11:02 น.



มูลนิธิรอยัลแบงคอกซิมโฟนีอออร์เคสตรา ในพระอุปถัมภ์สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ร่วมกับกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม จัดคอนเสิร์ตถวายพระพร เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันประสูติสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา

โดยความสนับสนุนของ บี.กริม, บมจ.กรุงเทพ ดุสิตเวชการ (BDMS), เมืองไทยประกันภัย, มูลนิธิเอสซีจี และโรงแรมอนันตราสยาม ขอเชิญชมคอนเสิร์ตถวายพระพร เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันประสูติสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา รายการ "Brave Frontiers" บรรเลงผลงานมาสเตอร์พีซของคีตกวีเอกยุคโรแมนติก ร่วมด้วย นิคลาส ลีเพอร์ (Niklas Liepe) ศิลปินเดี่ยวไวโอลินชื่อดังระดับนานาชาติชาวเยอรมัน บรรเลงเดี่ยวกับวงรอยัลแบงคอกซิมโฟนีอออร์เคสตรา อำนวยเพลงโดย มิเชล ทิลคิน (Michel Tilkin) ผู้อำนวยการด้านดนตรีวง RBSO

เพลงในรายการเป็นผลงานมาสเตอร์พีซของคีตกวีเอกยุคโรแมนติก คือไวโอลินคอนแชร์โต ในบันไดเสียง D ไมเนอร์ ผลงานของ ฌอง ชีเบลีอุส คีตกวีชาวฟินแลนด์ แนวกระแสดินิยม ผู้ปลุกจิตวิญญาณของชาวฟินแลนด์ด้วยเสียงดนตรี ทำให้มีความรักชาติ และเพลงบรรเลงสองบทคือ บทโหมโรง "Overture - Romeo and Juliet" ของไชคอฟสกี และซิมโฟนีหมายเลข 9 ซึ่งมีชื่อว่า "From the New World" ผลงานที่สร้างชื่อเสียงมากให้กับ อันโตนิโน ดโวซัค บทเพลงนี้มีความหลากหลาย มีสีสัน ไพเราะจับใจ ทำทนายฝีมือศิลปินเดี่ยว ผู้อำนวยการและวงอออร์เคสตราที่พลาดไม่ได้

กำหนดแสดงวันพฤหัสบดีที่ 7 มกราคมนี้ เวลา 19.30 น. ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

รายการเริ่มด้วยบทโหมโรง "Overture – Romeo and Juliet" ซิคอฟสกีได้รวมทำนองเด่นจากดนตรีประกอบบัลเลต์ชื่อเรื่องเดียวกัน มาร้อยเรียงได้อย่างไพเราะ

ไฮไลต์ คือ "ไวโอลินคอนแชร์โต ในบันไดเสียง D ไมเนอร์" เพลงเดี่ยวไวโอลินที่สร้างชื่อเสียงเป็นอย่างมากให้กับ ฉมวก ซิเบลียุส ความน่าสนใจของงานชิ้นนี้เริ่มตั้งแต่เริ่มต้นท่อนแรก ซึ่งศิลปินเดี่ยวไวโอลินบรรเลงทำนองที่คร่ำครวญ ไพเราะจับใจ นำเข้าสู่ดนตรีที่หนักแน่น แสดงอารมณ์ทั้งตื่นเต้น

เข้าใจ ช่วงคาเดินซ่า วงจะหยุดบรรเลง เปิดโอกาสให้ศิลปินเดี่ยวได้โชว์ฝีมือ เหมือนการเต้นสด บรรเลงทำนองเดี่ยวอันโลดโผน วิจิตรพิสดาร แสดงกลเม็ดเด็ดพรายและชั้นเชิงการเล่นอย่างเต็มที่ ด้วยความคิดและอารมณ์อย่างมีอิสระ ทรงพลัง ท่อนที่สอง ให้ความรู้สึกและบรรยากาศลึกลับ ครุ่นคิด และค่อยๆ ทวีความเข้มข้นด้วยเสียงดนตรีที่หนักแน่น จากนั้นจะบรรเลงอย่างแผ่วเบา หวีดสูงขึ้น และจบลงอย่างเงียบงัน ท่อนสุดท้ายศิลปินเดี่ยวจะโชว์ฝีมืออีกครั้ง แสดงเทคนิคการบรรเลงเดี่ยวขั้นสูง ประชันกับวงด้วยทำนองที่เร่งเร้า ตื่นตาตื่นใจ และจบลงอย่างหนักแน่น งานชิ้นนี้ได้รับการยกย่องว่าเป็นหนึ่งในบรรดาไวโอลินคอนแชร์โต้ยอดเยี่ยม ไพเราะและมีความยากทางเทคนิคมากที่สุด ถือเป็นเพลงเดี่ยวไวโอลินมาตรฐานในยุคปัจจุบัน เป็นเพลงทดสอบการแข่งขันไวโอลินระดับโลก รายการ International Jean Sibelius Violin Competition และการแข่งขันไวโอลินระดับทั้งหลาย



เพลงสุดท้าย ซิมโฟนีหมายเลข 9 ซึ่งมีชื่อว่า "From the New World" ดุโฆซาคีประพันธ์งานชิ้นนี้ในช่วงที่ได้รับเชิญให้ดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการวิทยาลัยดนตรีแห่งนิวยอร์ก ที่นั่นเขาได้พบผู้คนทั้งชาวอเมริกัน, อเมริกันอินเดียหรืออินเดียนแดง, คนผิวสีในสหรัฐอเมริกา ได้พบเพื่อนร่วมชาติชาวโบฮีเมียหรือเช็กโกสโลวาเกีย บรรยากาศที่นั่นเสมือนเป็นโลกใหม่ที่สร้างแรงบันดาลใจให้เขานำทำนองดนตรีจากเพลงพื้นบ้านของชนชาติดังกล่าวมาเป็นฐานในการประพันธ์ซิมโฟนีบทนี้ อาทิ ในท่อนแรกจะได้ยินเสียงฟลูตเดี่ยวทำนองอันไพเราะ ซึ่งมาจากเพลงสวดของพวกอินเดียนแดง ท่อนที่สอง ลีลาเชื่องช้า อ่อนโยน ปีอิงลิชฮอร์นจะบรรเลงเดี่ยวทำนองที่สวยงาม คลอโดยกลุ่มเครื่องสายที่บรรเลงอย่างแผ่วเบา ให้ความรู้สึกโหยหา เศร้าสร้อย และอบอุ่น ทำนองนี้มีชื่อเสียงคุ้นหูมาก มักนำไปบรรเลงในพิธีไว้อาลัยทหารอเมริกันที่เสียชีวิตในสงคราม ท่อนที่สาม รื่นเร้าสนุกสนาน มีสำเนียงเพลงเต้นรำพื้นบ้านของชาวโบฮีเมีย และท่อนที่สี่ ซึ่งเป็นท่อนสุดท้าย ให้ความรู้สึกอีกเต็ม ใจ ช่วงท้ายของท่อนนี้ กลุ่มเฟรนช์ฮอร์นจะบรรเลงทำนองที่สง่างาม เปี่ยมไปด้วยพลังและจบลงอย่างอลังการ ซิมโฟนีหมายเลข 9 "The New World" เป็นหนึ่งในซิมโฟนีที่นิยมฟัง และนำออกแสดงมากที่สุด เมื่อ 50 ปีก่อน องค์กรนาซ่าแห่งสหรัฐอเมริกาได้ส่งยานอพอลโล 11 พา นักบินอวกาศไปดวงจันทร์เป็นครั้งแรก ทันทีที่ นิล อาร์มสตรอง นักบินอวกาศได้เหยียบพื้นผิวดวงจันทร์ เขาได้นำเทปที่บันทึกเสียงซิมโฟนีบทนี้เปิดให้ผู้คนทั่วโลกฟังระหว่างการถ่ายทอดสดออกอากาศเหตุการณ์ประวัติศาสตร์ครั้งนั้น

นิคลาส ลีเพอร์ (Niklas Liepe) ศิลปินเดี่ยวไวโอลินชาวเยอรมัน ผู้มากด้วยประสบการณ์และความคิดสร้างสรรค์ ผลงานปี 2019/20 บรรเลงเดี่ยวกับวง NDR Radio Philharmonic, Hamburg Elbphilharmonie, Tauber Philharmonic, Lower Saxony Music Festival และ Berlin Philharmonic บรรเลงผลงานของSibelius, Paganini และ Sain-Saëns เคยร่วมบรรเลงแชมเบอร์มิวสิกกับนักไวโอลินและนักเปียโนชื่อดัง อาทิ Gidon Kremer, Yuri Bashmet, Christoph Eschenbach และ Andras Schiff ซีซั่นที่ผ่านมาเขาได้บรรเลงเดี่ยวกับวง Frankfurter Open-und Museumorchestra, Bratislava Slovakian Radio Symphony Orchestra, Kaohsiung City Symphony Orchestrac และ German Radio Philharmonic of Saarbrücken ได้รับรางวัล Northern German Broadcasting Corporation และ Braunschweig Classix Festival ชนะการแข่งขันรายการ International Henryk Wieniawski Violin Competition และ German Music Competition (2017) ปี 2018 ได้ร่วมงานกับ Sony Classic ออกอัลบั้มเดี่ยว 2 ชุด ชื่อ The New Paganini Project: Paganini Jazz for Piano นำทำนองเพลงจากผลงานของ Paganini 20 บทมาเรียบเรียงใหม่ แต่ยังคงรักษาทำนองหลักตามเดิม และชุด Goldberg Reflections ซึ่งนำบทเพลงชุด Goldberg Variations ของบาค มาเรียบเรียงและบรรเลงเดี่ยวร่วมกับวง NDR Radio Philharmonic

ลีเพอร์สำเร็จการศึกษาด้านไวโอลินที่ Kronsberg Academygiupo, Hannover Music Conservatory และ Cologne Music University โดยเรียนกับ Ana Chumachenko, Mihaela Martim, Krzysztof Wegzyn และ Zakhar Bron ตามลำดับ

การแสดงคอนเสิร์ตเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา
เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันประสูติ ๘ มกราคม ๒๕๖๔

กระทรวงวัฒนธรรม
MINISTRY OF CULTURE

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
MINISTRY OF CULTURAL PROMOTION

Royal Bangkok Symphony Orchestra
under the Royal Patronage of Her Royal Highness Princess Sirivannavari Nariratana Rajakanya



Brave Frontiers

Conductor
MICHEL TILKIN

Violin
NIKLAS LIEPE

PROGRAMME

Piotr Ilyich Tchaikovsky: *Romeo and Juliet Overture-Fantasy*
Jean Sibelius: *Violin Concerto in D minor, Op. 47*
Antonín Dvořák: *Symphony No. 9 in E minor, Op. 95 "The New World Symphony"*

THURSDAY 7 JANUARY 2021 7:30 PM
THAILAND CULTURAL CENTRE, MAIN HALL

Ticket Prices:
300 / 700 / 900 / 1,200 / 1,500

Special discounts :
50% for Students
50% for Seniors (60 years old up)
(at Thaiticketmajor booths or online booking code: RBSO2564)
RBSO Office: Tel. 02 255 6617-18, 02 255 9191-2
Email: rbsob@bangkoksymphony.org

Book your tickets at ThaiTicketMajor Tel : 02 262 3454
www.thaiticketmajor.com
SCAN FOR TICKET

ANANTARA

SCG

AMAZING THAILAND

B.GRIMM
SINCE 1878

DMS

www.rbsothailand.com

royalbangkoksymphonyorchestra

ลบความเครียดจากโควิดด้วยงานศิลปะเติมความหวัง



ผลงาน "Story of Life,Chapter 2: Covid-19" โดยเกรียงไกร กงกะนันทน์

จิตรกรรมร่วมสมัยส่งกำลังใจชื่อ "ร่วมมือ" โดยบุญช่วย เกียรติ

สถานการณ์ของไทยในปัจจุบัน มีอุปสรรคต่างๆ มากมาย โดยเฉพาะการแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 ระลอกใหม่ ซึ่งปัญหาเหล่านี้หากผ่านพ้นไปได้ จะนำมาซึ่งความเข้มแข็ง ตอนนี้มีผลงานศิลปะเติมรอยยิ้ม ส่งต่อความหวัง และกำลังใจภายใต้ชื่อนิทรรศการ โครงการศิลปินร่วมสมัย สู้ภัยโควิด ด้วยจิตสำนึก ที่สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรมจัดขึ้น ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน ผู้เข้าชมไม่ต้องกังวล เข้ามาเดินเล่นชมงานในหอศิลป์ได้ เพราะช่วงปีใหม่ปิดให้บริการ เพื่อดำเนินการฉีดพ่นยาฆ่าเชื้อตามมาตรการป้องกันการแพร่ระบาดของโรคทั้งภายในและภายนอกอาคารและเปิดให้บริการอีกครั้งวันนี้ 5 ม.ค.2564

นิทรรศการโครงการศิลปินร่วมสมัย สู้ภัยโควิด ด้วยจิตสำนึก (Fighting Covid-19 with hearts) แสดงงานสาขาทัศนศิลป์

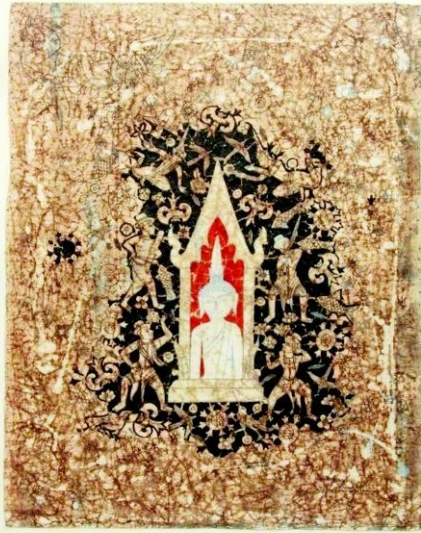
ประกอบด้วย สาขาจิตรกรรม, ประติมากรรม และสื่อผสม จำนวน 208 ชิ้น จากศิลปินแห่งชาติ ศิลปินรุ่นใหม่ รุ่นเล็ก สร้างสรรค์ด้วยแนวคิดและเทคนิคที่หลากหลาย โควิด-19 เสนอด้วยงานศิลปะที่มีมุมมองความหวัง ความสามัคคีร่วมใจ สู้ภัยโควิด รวมถึงความมีจิตสำนึกของคนไทยในการร่วมป้องกันการแพร่ระบาดของโควิด ตลอดจนน้ำใจไมตรีของผู้คนในช่วงสถานการณ์โรคระบาด แต่ละผลงานชมได้อย่างเพลิดเพลิน

อีกไฮไลต์ห้ามพลาด นิทรรศการส่งพลังให้กับคนและเมืองครั้งนี้ จัดแสดงผลงานสาขาภาพถ่าย จำนวน 1,101 ภาพ มีทั้งผลงานศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (ศิลปะภาพถ่าย) ช่างภาพมืออาชีพ และช่างภาพมือสมัครเล่น กดชัตเตอร์บอกเล่ามุมมองต่อไวรัสโคโรนาที่ตนเองสนใจ และความร่วมมือร่วมใจกันปฏิบัติตามมาตรการด้านสาธารณสุขเพื่อป้องกันไวรัสร้ายด้วยจิตสำนึก

ของแต่ละภาคในประเทศไทยได้อย่างประทับใจ นอกจากนี้ ยังมีภาพถ่ายสื่อถึงการให้การแบ่งปัน และน้ำใจที่ไม่เคยเหือดแห้งของสังคมไทย ทุกภาพปลุกให้สู้กับเชื้อโควิด

เกรียงไกร กงกะนันทน์ ศิลปินเจ้าของผลงาน "story of Life,Chapter2 : Covid-19" บอกว่า ผลงานเทคนิคสื่อครีเอทีฟบนผ้าใบชิ้นนี้เป็นการเดินทางสำรวจสถานะแห่งจิต ตนสร้างอาณาเขตมิติแห่งจินตนาการ ซึ่งเต็มไปด้วยจินตนาการ โดยได้ดัดแปลงรูปทรงจากที่เคยรับรู้เรื่องราวของช่วงเวลาหนึ่ง ที่เกิดจากการใช้ชีวิตช่วงการแพร่ระบาดของไวรัส สัญลักษณ์ต่างๆ ได้ถูกสร้างขึ้นเพื่อสื่อความหมายต่างๆ

ส่วนบุญช่วย เกียรติ ศิลปินอาจารย์จากโครงการศิลปินร่วมสมัย เสนอจิตรกรรมร่วมสมัยชื่อ "ร่วมมือ" มอบเป็นกำลังใจคนไทย งานศิลปะสีสันสดใส ใช้รูปทรงของมือเป็นสัญลักษณ์แห่งความสร้างสรรค์ โอบอุ้มกันและกัน ด้วยรักและห่วงใย ขณะที่อนุโรจน์ จันทร์โพธิ์ศรี มากับผล



อนุโรจน์ จันทรโพธิ์ศรี ผลงานชื่อ “หยุดอยู่บ้าน” แผงแนวความคิดธรรมะ

“Hope” ผลงานศิลปิน ผดุงพงษ์ สารุโณ



หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนินฉีดพ่นยาฆ่าเชื้อตามมาตรการป้องกันโควิด-19 และเปิดให้บริการ

งานเทคนิคจิตรกรรม ชื่อ “หยุดอยู่บ้าน” เผยแนวคิดว่า จากสถานการณ์ไวรัสโคโรนา ที่มีจุดเริ่มต้นจากจีนและแพร่ไปทั่วโลก รวมถึงไทย และวันนี้ยังมีผู้ติดเชื้อรายใหม่อย่างต่อเนื่อง ทำให้มีผู้ป่วยและผู้เสียชีวิต ประชาชนได้รับผลกระทบด้านสุขภาพ มีผลกระทบต่อสังคมและเศรษฐกิจ

“รัฐบาลมีมาตรการขอความร่วมมือให้ประชาชนปรับพฤติกรรม ให้ความสำคัญกับการเว้นระยะห่างทางสังคม งดกิจกรรมทางสังคม เน้นอยู่บ้านให้มากที่สุด ตามนโยบายอยู่บ้าน หยุดเชื้อ เพื่อชาติ เลยมาร่างงานชิ้นนี้ หยุดอยู่บ้านทำให้เกิดความรู้สึกถึงความสงบนิ่ง ดูการปลื้มกวีของพระพุทธองค์ที่เอาชนะหิมูมาร“ อนุโรจน์กล่าว

“Hope” ผลงานศิลปิน ผดุงพงษ์

สารุโณ ศิลปินบอกว่า จากโควิด-19 สถานะการทำงานต้องปิดและให้หยุดอยู่บ้าน อยู่ในห้องเช่าสี่เหลี่ยมเล็กๆ เป็นช่วงเวลาที่ไม่สามารถควบคุมอะไรได้ มีแต่ความหวังและภาวนาให้ทุกอย่างกลับมาเหมือนเดิม ทุกคนปลอดภัยจากสถานการณ์ให้ได้เร็วที่สุด

นิทรรศการโครงการศิลปินร่วมสมัยสู้ภัยโควิด ด้วยจิตสำนึก (สาขาทัศนศิลป์และสาขาภาพถ่าย) ปลูกจิตสำนึกในการร่วมพลังสู้ภัยโควิดของชาวไทย และส่งเสริมให้ศิลปินสาขาทัศนศิลป์สร้างงานที่เกิดประโยชน์ต่อสังคม และได้พัฒนาศักยภาพรังสรรค์งานศิลปกรรมใหม่ๆ สนใจเข้าชมได้ตั้งแต่วันที่ 29 ม.ค. ณ บริเวณชั้น 1 หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน ตั้งแต่เวลา 10.00-19.00 น. ยกเว้นวันจันทร์และวันหยุดนักขัตฤกษ์.