

โล่เกียรตินิยมสงฆ์ปทุมธานี พระ-ครู-ร.ร.ต้นแบบศีล5



มือเร็วๆ นี้ ที่วัดเขียนเขต พระอารามหลวง อ.ธัญบุรี จ.ปทุมธานี จัดพิธีมอบโล่ประกาศเกียรติคุณ เกียรติบัตร และป้ายโรงเรียนต้นแบบ โครงการเผยแผ่พระพุทธศาสนาสู่สถานศึกษา เพื่อฟื้นฟูศีลธรรมโลก “โรงเรียนรักษาศีล 5 จังหวัด



ปทุมธานี” ประจำปีการศึกษา 2562 โดยได้รับเมตตาจากพระธรรมรัตนารักษ์ (สมศักดิ์ โชติธโร) เจ้าคณะจังหวัดปทุมธานี ประธานคณะกรรมการเผยแผ่พระพุทธศาสนาประจำจังหวัดปทุมธานี เป็นประธานฝ่ายสงฆ์ และนายจักรชัย ชูเชื้อ ผอ.สำนักงานพระพุทธศาสนาจังหวัดปทุมธานี ปฏิบัติราชการแทนรมต.ประจำสำนักนายกรัฐมนตรี ประธานฝ่ายฆราวาส โดยมีคณะสงฆ์ พระสอนศีลธรรม หัวหน้าส่วนราชการ ผู้บริหารองค์กรภาคีเครือข่าย ผู้แทนสถานศึกษา และผู้มีจิตอันเป็นกุศล ร่วมพิธี พระธรรมรัตนารักษ์กล่าวว่า “กิจกรรม

ในโครงการ โรงเรียนรักษาศีล 5 มีเป้าหมายในการส่งเสริมให้เยาวชน และผู้เกี่ยวข้องได้ปลูกฝังนิสัยการรักษาศีล 5 ผ่านการปฏิบัติจริงในกิจวัตรประจำวัน โดยมีบทฝึกพัฒนานิสัยบัณฑิตนักปราชญ์ 7 ประการเป็นเครื่องมือทำงาน ประกอบด้วย บทฝึกการเดิน, บทฝึกการถอดและวางรองเท้า, บทฝึกการแสดงความเคารพปฏิสันถารครู, บทฝึกการทำความสะอาดโต๊ะเก้าอี้, บทฝึกการจัดระเบียบการวางสิ่งของเครื่องใช้, บทฝึกการนั่งสมาธิ และบทฝึกการสวดมนต์ ซึ่งการปฏิบัติตามบทฝึกพัฒนานิสัยทั้ง 7 ประการ ช่วยเกื้อกูลส่งเสริมให้เกิดการรักษาศีล 5 ได้อย่าง

ข่าวสด

Khao Sod
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,550

Section: บันเทิง/พระเครื่อง

วันที่: พุธที่ 7 มกราคม 2564

ปีที่: 30

ฉบับที่: 10998

หน้า: 20(บน)

Col.Inch: 109.57 Ad Value: 169,833.50

PRValue (x3): 509,500.50

ศิลปิน: สีสี่

หัวข้อข่าว: โลเกียรตีดุคสงฆ์ปทุมธานี พระ-ครู-ร.ต้นแบบศีล5



มั่นคงและยั่งยืน

ด้าน นายวินัย ยงเขตการณ์ ศึกษาธิการจังหวัดปทุมธานี กล่าวว่า “โครงการนี้ดำเนินงานโดยความร่วมมือของศูนย์เผยแผ่พระพุทธศาสนาประจำจังหวัดปทุมธานี ร่วมกับพระสอนศีลธรรม

องค์กรภาคีเครือข่าย ภาครัฐ ภาคเอกชน ภาคประชาสังคม และผู้มีจิตอันเป็นกุศล เน้นบูรณาการกิจกรรมในโครงการ โรงเรียนรักษาศีล 5 ของคณะสงฆ์, โครงการโรงเรียนคุณธรรม ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ, โครงการชุมชนคุณธรรมน้อมนำหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ของกระทรวงวัฒนธรรม และโครงการฟื้นฟูศีลธรรมโลก ของชมรมพุทธศาสตร์สากล ในอุปถัมภ์สมเด็จพระมหาธีรราชเจ้า ที่ได้ดำเนินการจนเกิดผลสัมฤทธิ์เชิงบวกอย่างเป็นรูปธรรมเข้าด้วยกัน เพื่อมุ่งหวังสร้างผู้นำเยาวชนต้นแบบด้านศีลธรรม หรือดาวแห่งความดี ที่มีคุณธรรมพื้นฐานสอดคล้องกับนโยบายของกระทรวงศึกษาธิการ ที่มุ่งเน้นด้านคุณธรรมจริยธรรม เพื่อสร้างค่านิยมหลักของคนไทย 12 ประการ และการเป็นพุทธศาสนิกชนที่แท้จริง”

นายฉัตรชัยกล่าวว่า “การปลูกฝังศีลธรรมให้แก่เยาวชนในสภาพสังคมปัจจุบันเป็นเรื่องสำคัญ และเร่งด่วนมาก จำเป็นต้องได้รับความร่วมมือจากทุกภาคส่วนจึงจะประสบความสำเร็จ ด้วยความตระหนักร่วมกันนี้ ทำให้เกิดความร่วมมือในการจัดกระบวนการพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณภาพประพุดิต ทั้งทางกาย วาจา และใจ ที่สะอาดบริสุทธิ์ มีความสามารถในการนำความรู้มาใช้ให้เกิดคุณต่อตนเอง และบุคคลรอบข้าง โดยเน้นพัฒนาจากการ



ฝึกฝนตามหลักธรรม และหลักวิชาการ ผ่านกิจกรรมในชีวิตจริง ส่งผลให้เกิดเป็นสิ่งแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้ได้ดี อาทิ การมีจิตใจผ่องใส, การมีสัมพันธภาพที่อบอุ่นระหว่างครูกับศิษย์, การร่วมกันรักษาห้องเรียนให้สะอาด เป็นระเบียบ, การส่งเสริมการรักษาศีล 5 เป็นต้น”

อนึ่ง การดำเนินงานโครงการ ประจำปีพุทธศักราช 2562

ข่าวสด

Khao Sod
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,550

Section: บันเทิง/พระเครื่อง

วันที่: พุธที่ 7 มกราคม 2564

ปีที่: 30

ฉบับที่: 10998

หน้า: 20(บน)

Col.Inch: 109.57 Ad Value: 169,833.50

PRValue (x3): 509,500.50

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: โล่เกียรติคุณสงฆ์ปทุมธานี พระ-ครู-ร.ร.ต้นแบบศีล5

ภาคส่วนที่เกี่ยวข้องโดยการนำของฝ่ายเผยแผ่ และพระสอนศีลธรรมของคณะสงฆ์จังหวัดปทุมธานี พร้อมด้วยคณะทำงานของชมรมพุทธศาสตร์สากล ในอุปถัมภ์สมเด็จพระมหาธีรราชเจ้าจารย์ ได้ร่วมกันตรวจเยี่ยม และประเมินผลเสร็จสิ้นตั้งแต่เมื่อช่วงต้นปีพุทธศักราช 2563

โดยก่อนหน้านี้ กำหนดจัดพิธีมอบโล่ประกาศเกียรติคุณเกียรติบัตร และป้ายโรงเรียนต้นแบบ ในวันที่ 12 มี.ค.2563 ที่ผ่านมา แต่เนื่องด้วยสถานการณ์การแพร่ระบาดของโควิด-19 จึงเลื่อนกำหนดพิธี จัดขึ้นในวาระนี้ ในพิธีประกาศเกียรติคุณมีผู้แทนสถานศึกษาที่ผ่านเกณฑ์การประเมินของโครงการรวมจำนวน 75 แห่ง เข้าร่วมพิธี แบ่งออกเป็น ประเภทโรงเรียนต้นแบบ และประเภทชั้นเรียนต้นแบบ

อีกทั้ง ยังถวายประกาศนียบัตรแก่พระสอนศีลธรรม และมอบโล่ประกาศเกียรติคุณแก่องค์กรภาคีเครือข่าย ที่ร่วมปฏิบัติงานและสนับสนุนการดำเนินงาน จนสำเร็จตามวัตถุประสงค์ด้วยความเรียบร้อยดีงาม

วสันต์ ทิพย์ประโภชน์

เสนอเส้นทางรถไฟผ่านมรดกโลก

นายประทีป เพ็งตะโก อธิบดีกรมศิลปากร เปิดเผยกรณีโครงการรถไฟความเร็วสูงสายกรุงเทพมหานคร-เชียงใหม่ ระยะที่ 1 ซึ่งมีแนวเส้นทาง การดำเนินงานผ่านพื้นที่จังหวัดพระนครศรีอยุธยา โดยมีสถานีพระนครศรีอยุธยา ซึ่งอยู่ใกล้เคียงกับแหล่งมรดกโลกว่าจะส่งผลกระทบต่อแหล่งมรดกโลกว่า ขณะนี้ได้มีการแต่งตั้งคณะกรรมการร่วมระหว่างกรมศิลปากร และหน่วยงานในสังกัดกระทรวงคมนาคม เพื่อพัฒนารูปแบบสถานีอยุธยา ให้มีความเหมาะสม และเตรียมจัดทำรายงานการประเมินผลกระทบต่อแหล่งมรดก (HIA) เสนอศูนย์มรดกโลก องค์การยูเนสโก ส่วนการพัฒนาพื้นที่โดยรอบสถานีรถไฟให้พิจารณาตามความจำเป็นในด้านการคมนาคม ขนส่ง โดยไม่มุ่งเน้นการพัฒนาพื้นที่ในเชิงพาณิชย์

อธิบดีกรมศิลปากรกล่าวต่อว่า ทั้งนี้ในการ ประชุมคณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยอนุสัญญาคุ้มครองมรดกโลก ซึ่งมี พล.อ.ประวิตร วงษ์สุวรรณ รองนายกรัฐมนตรีเป็นประธาน ได้มีความเห็นว่า สมควรยับยั้งพื้นที่การก่อสร้างออกไปจากบริเวณเดิม รวมทั้งมีมติให้กระทรวงคมนาคม โดยการรถไฟ

แห่งประเทศไทย ในฐานะหน่วยงานเจ้าของโครงการรถไฟความเร็วสูงดำเนินการ ศึกษาการก่อสร้างสถานีพระนครศรีอยุธยาในพื้นที่ใหม่ เพื่อลดผลกระทบ

“ในเบื้องต้น มีข้อเสนอจากผู้ทรงคุณวุฒิผู้เชี่ยวชาญในสาขาที่เกี่ยวข้อง ที่สามารถนำมาใช้ประกอบการพิจารณา 3 แนวทาง ได้แก่ 1.ย้ายสถานี ไปที่บ้านม้า ซึ่งอยู่เลยจากสถานีอยุธยาออกไป ถึงแม้ว่าปัจจุบันจะเป็น สถานีขนาดเล็กแต่สามารถสร้างให้พื้นที่ดังกล่าวเป็นชุมทางการคมนาคม ได้ในอนาคตเพื่อรองรับการขยายตัวของเมืองได้ 2.ใช้เส้นทางแนวเดิม แต่ขุดเจาะเป็นอุโมงค์ลอดผ่านสถานีอยุธยาในปัจจุบัน ลักษณะเช่นเดียว กับการสร้างอุโมงค์ลอดผ่านพื้นที่เมืองลพบุรีเพื่อลดผลกระทบทางภูมิทัศน์ แต่วิธีนี้ต้องใช้งบประมาณสูงมากในการดำเนินการ และ 3.เบนแนวเส้นทาง ออกไปขนานกับทางสายเอเชีย ให้พ้นจากพื้นที่รอบเกาะเมืองอยุธยา ซึ่งวิธีนี้จะปลอดภัยกับแหล่งมรดกโลกมากที่สุด เพราะแนวรางรถไฟอยู่ ห่างออกไปไกลแต่ทางการรถไฟฯต้องเวนคืนที่ดินจากประชาชนในการปรับ เส้นทางดังกล่าว และขอใช้พื้นที่ในแนวเขตทางหลวง ทั้งนี้ จะมีการเสนอ ให้ที่ประชุมคณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยอนุสัญญาคุ้มครองมรดกโลก พิจารณาเร็วๆนี้” นายประทีปกล่าว.

มติชน

Matchon
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,550

Section: First Section/คอลัมน์

วันที่: พุธที่ 7 มกราคม 2564

ปีที่: 43

ฉบับที่: 15642

หน้า: 3(บน)

Col.Inch: 106.96 Ad Value: 165,788

PRValue (x3): 497,364

ศิลปิน: สีสี่

หัวข้อข่าว: ๗ มกราคม ร่วมน้อมรำลึกพระเกียรติคุณและพระปรีชาสามารถ พระบาทสมเด็จพระปิ่นเกล้าเจ้าอยู่หัว

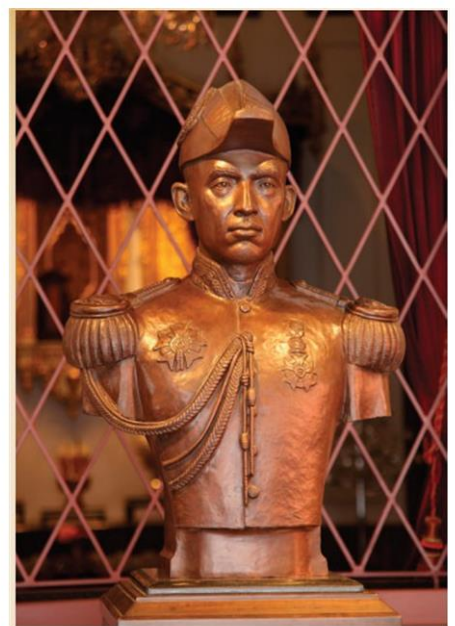
๗ มกราคม

ร่วมน้อมรำลึกพระเกียรติคุณและพระปรีชาสามารถ พระบาทสมเด็จพระปิ่นเกล้าเจ้าอยู่หัว



พระบาทสมเด็จพระปิ่นเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงเป็นพระราชโอรสในพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย และสมเด็จพระศรีสุริเยนทราบรมราชินี พระราชสมภพเมื่อวันที่ ๔ กันยายน พ.ศ. ๒๓๕๑ ณ พระราชวังเดิม กรุงเทพมหานคร มีพระนามเดิมว่า เจ้าฟ้าจุฑามณี ทรงเป็นพระราชอนุชาร่วมพระราชบิดาและพระราชมารดาในพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระปรีชาสามารถหลายด้านตั้งแต่ครั้งทรงพระเยาว์ ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงได้รับการสถาปนาเป็นสมเด็จพระเจ้าน้องยาเธอ เจ้าฟ้ากรมขุนอิศเรศรังสรรค์

บังคับบัญชาทหารปืนใหญ่ ทหารแม่นปืนหน้าปืนหลัง ว่าการกรมทหารภูวนอาสารบ แยกอาสา ซึ่งเป็นกองทหารที่สำคัญและมีกำลังคนมาก ทรงแปลและเรียบเรียงตำราปืนใหญ่ รวมทั้งอำนวยความสะดวกฝึกหัดทหารปืนใหญ่ ทำให้กองทหารมีระเบียบวินัยแบบตะวันตก ครั้นเมื่อพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เสด็จขึ้นเถลิงถวัลยราชสมบัติ จึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้เฉลิมพระยศบรรดาราภิเษกเป็นสมเด็จพระกรมพระราชวังบวรสถานมงคล มีพระนามว่า “พระบาทสมเด็จพระปวเรนทราเมศรมหิศเรศรังสรรค์ พระปิ่นเกล้าเจ้าอยู่หัว” มีพระเกียรติยศ



มติชน

Matchon
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,550

Section: First Section/คอลัมน์

วันที่: พุธที่ 7 มกราคม 2564

ปีที่: 43

ฉบับที่: 15642

หน้า: 3(บน)

Col.Inch: 106.96 Ad Value: 165,788

PRValue (x3): 497,364

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: ๗ มกราคม ร่วมน้อมรำลึกพระเกียรติคุณและพระปรีชาสามารถ พระบาทสมเด็จพระปิ่นเกล้า...



เสมอด้วยพระเจ้าแผ่นดิน

พระบาทสมเด็จพระปิ่นเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระปรีชาสามารถทั้งการช่าง การปกครอง การทหาร และศิลปกรรม ทรงดำรงตำแหน่งผู้บัญชาการทหารเรือ เป็นพระองค์แรก ทรงวางรากฐานการจัดกิจกรรมทหารเรือให้เข้าสู่ระบบสากลตามแบบอย่างอารยประเทศ ด้วยความที่ทรงใฝ่พระทัยในวิทยาการตะวันตก โปรดให้นำธรรมเนียมปฏิบัติแบบตะวันตก



มาใช้หลายประการ เช่น โปรดให้ติดตั้งเสาธงเพื่อชักธง พระจุฬามณี ออกแบบตราประจำพระองค์เป็นรูปพระปิ่น สมอเรือ และปืนใหญ่ แสดงถึงการที่ทรงบังคับบัญชาทั้งทหารเรือและทหารปืนใหญ่ ในด้านการปกครอง แม้จะไม่ทรงมีหน้าที่โดยตรง แต่พระองค์ก็โปรดการเสด็จประพาสหัวเมือง โดยเฉพาะภาคอีสาน โปรดให้สร้างพระตำหนักที่บ้านสีทา จังหวัดสระบุรี นอกจากนี้ยังทรงโปรดทางศิลปะ ทั้งดนตรีแก้ว และนาฏศิลป์ ทรงเป็นนักเล่นสีกวามีพระโอบอุ้มคัมภีร์ ทรงพระราชนิพนธ์บทกล่อมและเพลงยาว

ต่างๆ ขึ้นหลายสำนวน ทรงริเริ่มประดิษฐ์ระนาดทุ้มเหล็กขึ้น โดยมีการจัดเล่นประกอบกับระนาดแบบเดิม รวมเป็นเครื่องดนตรี ๔ ชนิด เรียกว่า “ปีพาทย์เครื่องใหญ่” สืบมาจนทุกวันนี้

เบื้องปลายพระชนม์ชีพ พระองค์ประทับ ณ พระที่นั่งอิศเรศราชานุสรณ์ พระราชวังบวรสถานมงคล (ปัจจุบันอยู่ภายในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพระนคร) เป็นพระที่นั่งตึกแบบตะวันตกเดิมชื่อพระที่นั่งวงจันทร์ พระบาทสมเด็จพระปิ่นเกล้าเจ้าอยู่หัว โปรดเกล้าฯ ให้หลวงชาติเสนี (ทัต) สร้างเป็นพระราชมณเฑียรที่ประทับ ๒ ชั้น หลังคาพระที่นั่งทรงจั่วชั้นเดียว ไม่มีมุขลด หน้าจั่วทั้งสองด้านปั้นปูนประดับเป็นตราพระราชลัญจกรประจำพระองค์ คือ รูปปิ่นประดิษฐานบนพานแว่นฟ้า อยู่ในช่อมาลาประกอบลายพันธุ์พฤกษา อันมีที่มาจากพระนามเดิมคือ “เจ้าฟ้าจุฬามณี” พระบาทสมเด็จพระปิ่นเกล้าเจ้าอยู่หัวประทับ ณ พระที่นั่งอิศเรศราชานุสรณ์ตลอดมา จนกระทั่งเสด็จสวรรคตในวันที่ ๗ มกราคม พ.ศ. ๒๔๐๘

พระเกียรติคุณในพระบาทสมเด็จพระปิ่นเกล้าเจ้าอยู่หัว เป็นที่ประจักษ์และตระหนักในมโนสำนึกของพสกนิกรไทยทุกหมู่เหล่า อีกทั้งที่ตั้งของพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร และ

บริเวณโรงละครแห่งชาติ เดิมเป็นพระราชวังบวรสถานมงคลอันเป็นที่ประทับของพระองค์

วันที่ ๗ มกราคม ของทุกปี กรมศิลปากรจึงร่วมกับชมรมกองทุนพระบรมราชานุสรณ์พระบาทสมเด็จพระปิ่นเกล้าเจ้าอยู่หัว จัด

พิธีถวายราชสักการะรำลึกถึงพระเกียรติคุณ ณ พระบรมราชานุสาวรีย์พระบาทสมเด็จพระปิ่นเกล้าเจ้าอยู่หัว บริเวณโรงละครแห่งชาติ และจัด



ให้มีพิธีบำเพ็ญกุศล ณ พระที่นั่งพุทไธสวรรย์ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพระนคร

นอกจากนี้ สำนักการสังคีต กรมศิลปากร ได้จัดการบรรเลงปีพาทย์เสภาที่วังหน้าเป็นประจำทุกปี ณ บริเวณลานหน้าพระบรมราชานุสาวรีย์พระบาทสมเด็จพระปิ่นเกล้าเจ้าอยู่หัว โรงละครแห่งชาติ

ร่วมน้อมรำลึกถึงพระเกียรติคุณและพระปรีชาสามารถของพระบาทสมเด็จพระปิ่นเกล้าเจ้าอยู่หัว ที่ทรงมีคุณูปการอย่างอเนกอนันต์ต่อบ้านเมืองและศิลปวัฒนธรรมของชาติให้เป็นที่ประจักษ์แพร่หลายสืบไป

หน้า

Naew Na
Circulation: 900,000
Ad Rate: 900

Section: ไร่ดี/การศึกษา-ศิลปวัฒนธรรม

วันที่: พุธที่ 7 มกราคม 2564

ปีที่: 41

ฉบับที่: 14498

Col.Inch: 60.81

Ad Value: 54,729

หน้า: 17(ล่างขวา)

PRValue (x3): 164,187

ศิลปะ: ชาว-ดำ

หัวข้อข่าว: สวธ.ให้สภาวัฒนธรรมชุมชนไทยสู่เวทีโลกควบคู่ไปกับงานด้านอาหารหรือโภชนาการ

นายชาย นครชัย อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรมเปิดเผยว่า กระทรวงวัฒนธรรมเป็นองค์กรหลักในการส่งเสริมงานวัฒนธรรมเพื่อเสริมสร้างความยั่งยืนทางสังคมของประเทศ โดยให้ความสำคัญในเรื่องการมีส่วนร่วมของภาคประชาชนทางด้านวัฒนธรรมในทุกระดับ ด้วยการจัดตั้งสภาวัฒนธรรมระดับต่างๆ ในการส่งเสริมสนับสนุนให้ประชาชนได้มีส่วนร่วมในการขับเคลื่อนงานวัฒนธรรมของท้องถิ่นและของชาติ ผลักดันให้เกิดการพัฒนา อนุรักษ์ ฟื้นฟูมรดกทางวัฒนธรรมของท้องถิ่นและของชาติให้เกิดความยั่งยืนเพื่อการส่งเสริม สืบสานและต่อยอดให้แผนงานของสภาวัฒนธรรมสู่แผนยุทธศาสตร์งานวัฒนธรรมของชาติ

อธิบดี สวธ. กล่าวต่อว่า ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (สวธ.) มีเป้าหมายให้สภาวัฒนธรรมดำเนินการขับเคลื่อนภาคประชาชนให้มีส่วนร่วมในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญา



สวธ.ให้สภาวัฒนธรรมชุมชนไทยสู่เวทีโลกควบคู่ไปกับงานด้านอาหารหรือโภชนาการ



ทางวัฒนธรรม ใน 2 ด้านใหญ่ คือ ด้านอาหารหรือโภชนาการ และด้านอาหารหรือผ้าไทย โดยเฉพาะด้านผ้าไทย ด้วยสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ทรงให้ความสำคัญในการยกระดับผ้าไทยให้ได้รับความนิยมในระดับโลก ได้พระราชทานคำแนะนำในการจัดทำหนังสือแนวโน้มและทิศทางผ้าไทยและ

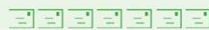
การออกแบบเครื่องแต่งกายด้วยผ้าไทย ปี ค.ศ. 2020-2023 เพื่อพัฒนาและชี้แนะทิศทางแนวโน้มการออกแบบผ้าไทยสู่สากล เป็น Trend Book ทิศทางในการขับเคลื่อนและพัฒนาสร้างกระแสความนิยมต่อผ้าไทย และการออกแบบเครื่องแต่งกายในเวทีระดับนานาชาติ เพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการของโลกในยุคสมัยใหม่ โดยให้

สภาวัฒนธรรมดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลและระดมความคิดเห็นเครือข่ายทางวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้อง ในการจัดทำแผนการส่งเสริมและรักษารวมไปถึงการต่อยอดและสร้างสรรค์ให้เกิดการนำมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมมาสร้างรายได้ให้แก่ชุมชน นำมิติทางวัฒนธรรมสร้างมูลค่าเพิ่มให้สังคมชุมชนได้อยู่เย็นเป็นสุขเกิดความยั่งยืน สืบไป



29 BARAMEE OF ART

หอธรรมพระบารมี จ.ฉะเชิงเทรา จัดแสดงนิทรรศการ “29 NATIONAL ARTISTS 29 BARAMEE OF ART” นิทรรศการศิลปะอันทรงคุณค่าของชาติ จากศิลปินแห่งชาติ ในสาขาต่าง ๆ จำนวน 29 คน ทุกผลงานล้วนเป็นผลงาน ศิลปะสร้างสรรค์ที่มีเอกลักษณ์ มีทักษะสูง มีกลวิธีเชิง สร้างสรรค์ที่หลากหลาย แสดงให้เห็นถึงแนวคิด พัฒนาการ ทางงานศิลปะอย่างเด่นชัด ที่สื่อถึงคุณค่าของความจริง ความดี ความงาม อารมณ์ และคุณค่าทางจิตวิญญาณ อย่างแท้จริง จัดแสดงถึงวันที่ 14 มี.ค. 2564 ที่หอธรรม พระบารมี จ.ฉะเชิงเทรา





รับสมัครคัดเลือกรางวัล "ศิลปาธร"

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (สศร.) จัดทำโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัย ภายใต้ชื่อรางวัล "ศิลปาธร" ซึ่งแปลว่า ผู้คงไว้ซึ่งศิลปะ โดยเปิดรับสมัคร คัดสรรและมอบรางวัล "ศิลปาธร" 7 สาขา ได้แก่ 1.ทัศนศิลป์ 2. สถาปัตยกรรม 3.วรรณศิลป์ 4.ดนตรี 5.ศิลปะการออกแบบ 6. ศิลปะการแสดง 7.ภาพยนตร์และสื่อเคลื่อนไหว โดยต้องมีอายุระหว่าง 30-55 ปี มีการสร้างสรรค์ผลงานเป็นที่ปรากฏต่อสาธารณะเป็นระยะเวลาหนึ่งจนถึงกระทั่งปัจจุบัน และผลงานสามารถสร้างปรากฏการณ์ใหม่ ๆ ให้กับวงการศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้ โดยผู้ที่ผ่านการคัดเลือกจากคณะกรรมการและผู้ทรงคุณวุฒิเป็นศิลปินร่วมสมัยดีเด่น รางวัล "ศิลปาธร" จะได้รับเงินรางวัล 100,000 บาท พร้อมเข็มเชิดชูเกียรติเพื่อเป็นขวัญและกำลังใจ สมัครได้ถึงวันที่ 22 ม.ค. 2564 ความนิโสดิบสมัครและรายละเอียดได้ที่ www.ocac.go.th หรือสอบถามได้ที่ โทร. 0-2209-3755, 0-2209-3742



ตรีศูล

TRISOON@DAILYNEWS.CO.TH



ให้การต้อนรับ อธิพิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ให้การต้อนรับ ม.ล.ปรียะพรพรณ ศรีธวัช นายกสมาคมเอทีไอดีเพื่อพัฒนาเด็กและเยาวชน ในโอกาสนำคณะกรรมการฯ จัดการแข่งขันเต้นนานาชาติ ซึ่งถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เข้าพบเพื่อร่วมขอบคุณ ที่หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย



☑ เฉลิมฉลอง 112 ปี ...ดร.ยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานเปิดงาน “เฉลิมฉลอง 112 ปี ลายพระหัตถ์ อําเภอศรีมหาโพธิ ประจำปี 2563” ที่สวนสาธารณะโบราณสถานลายพระหัตถ์ อ.ศรีมหาโพธิ จ.ปราจีนบุรี

ใช้ 170 ช่องทางสื่อสารสกัดโควิด 21,616 ชุมชน

● ทร.สั่งทำคลิป-อินโฟกราฟิกให้ความรู้ ● เร่งโครงการฟื้นฟูชีวิตประชาชน

นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) ประชุมผู้บริหารสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (สป.วธ.) ครั้งที่ 1/2564 ผ่านระบบ video conference ไปยังสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด (สวจ.) ทั่วประเทศ ว่า ช่วงโควิด-19 ขอให้บุคลากรของ สป.วธ. และ สวจ. ทั่วประเทศปฏิบัติ ดังนี้ 1.การดำเนินโครงการ/กิจกรรมให้ปฏิบัติตามมาตรการของศูนย์บริหารสถานการณ์แพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (ศบค.) และ มาตรการของจังหวัดอย่างเคร่งครัด 2.จัดมาตรการป้องกันในสถานที่ทำการและดูแลบุคลากร หากพบผู้ที่มีความเสี่ยง มีประวัติเดินทางไปในพื้นที่เสี่ยง หรือสัมผัสกับผู้ที่มีความเสี่ยง ตามมาตรการของ ศบค.และจังหวัด 3.หากมีเหตุการณ์ใดๆเกิดขึ้นขอให้มีการรายงานมายังส่วนกลางโดยตรง 4.พิจารณาให้บุคลากรทำงานที่บ้าน Work From Home ทั้งนี้ขอให้บุคลากรทั้งหมดมีการปรับตัวทำงานออนไลน์ โดยกิจกรรมโครงการต่างๆ ให้มีลักษณะฟื้นฟูคุณภาพชีวิตของประชาชนหลังสถานการณ์โควิด-19 เป็นไปตามนโยบายของรัฐบาล พร้อมกับมีการรายงานต่อรมว.วธ.และปลัด วธ.เป็นระยะ

ปลัดวธ.กล่าวต่อว่า สป.วธ. โดยกองตรวจราชการ ได้มีหนังสือขอความร่วมมือจาก สวจ.ทุกจังหวัดได้เฝ้าระวัง ป้องกัน และควบคุมโควิด-19 โดยใช้เครือข่ายทางวัฒนธรรมและภาคีเครือข่ายอื่นๆดำเนินการปฏิบัติตามแนวทาง ดังต่อไปนี้ 1.การปฏิบัติงาน และการจัดกิจกรรมทางศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมต่างๆในจังหวัด ขอให้สวจ.ดำเนินการตามมาตรการของรัฐบาลและคำสั่งคณะกรรมการโรคติดต่อของจังหวัดในการป้องกัน เฝ้าระวังและควบคุมโรคติดเชื้อไวรัสโควิด-19 อย่างเคร่งครัด 2.จัดทำสื่อวีดิทัศน์ คลิปวิดีโอ หรืออินโฟกราฟิก ในการประชาสัมพันธ์ข้อมูลข่าวสารรณรงค์ป้องกัน สร้างความรู้แนวทางการปฏิบัติตนให้ถูกวิธีเมื่ออยู่ในพื้นที่เสี่ยง โดยอาศัยการบูรณาการกับหน่วยงานภาครัฐ เอกชน ทั้งนี้ ให้มีการรายงานให้กองตรวจราชการทราบ ทุกวันศุกร์ ของสัปดาห์ ทั้งนี้ จากการรายงานมาตั้งแต่วันที่ 25 ธ.ค.63-1 ม.ค.64 มีผลการดำเนินงาน ดังนี้ จังหวัดที่ส่งรายงาน 60 จังหวัด ได้มีการสร้างการรับรู้ เรื่องโควิด-19 แก่ประชาชนจำนวนการเผยแพร่ 807 ครั้ง ใน 21,616 ชุมชน ช่องทางการประชาสัมพันธ์ 170 ช่องทาง การผลิตสื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ เรื่องโควิด-19 ผ่านคลิปวิดีโอ 32 ชิ้น และอินโฟกราฟิก 323 ชิ้น เป็นต้น.

ข่าวสด

Khao Sod
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,100

Section: บันเทิง/-

วันที่: พุธที่ 7 มกราคม 2564

ปีที่: 30

ฉบับที่: 10998

Col.Inch: 8.85

Ad Value: 9,735

ภาพข่าว: ประชุม

หน้า: 19(บนซ้าย)

PRValue (x3): 29,205

คลิป: ชาว-ดำ



ประชุม - นายกิตติพันธ์ พานสุวรรณ อธิบดีกรมการศาสนา เป็นประธานการประชุมศาสนิกสัมพันธ์ ครั้งที่ 4/2563 โดยมีผู้บริหารเจ้าหน้าที่กรมการศาสนา และผู้แทนหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เข้าร่วมประชุม ที่ห้องประชุมกรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม กรุงเทพฯ