




เลือกลายไทย - บุศนันท์ อึ้งบำรุงพันธุ์ นักแบดสาวทีมชาติไทย สวมชุดแข่งลายไทยจากการออกแบบของ เถลิงชัย โยมิตพิพัฒน์ ศิลปินแห่งชาติศึกแบดมินตันเวิลด์ ทัวร์ “โยเน็กซ์ ไทยแลนด์ โอเพ่น” ที่ไทยเป็นเจ้าภาพ



กีฬารอบวัน

ชูदनักแบดลายนไทย

โยเน็กซ์ แบรนดักกีฬาชื่อดังของโลกฉลองครบรอบ 75 ปี ด้วยการออกแบบชุดแข่งขันนักแบดมินตันทีมชาติไทยเป็นลายไทยสุดงาม โดย อ.เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ ศิลปินแห่งชาติ ชาวเชียงราย เป็นผู้ออกแบบทั้งหมด โดยโยเน็กซ์ ส่งเข็มกลัดที่ระลึกพร้อมคำขอบคุณ นอกจากนี้ อ.เฉลิมชัยยังเป็นผู้ออกแบบโลโก้การแข่งขัน โยเน็กซ์ ไทยแลนด์ โอเพ่น 2020 ด้วย โดยคุณหญิงปัทมา ลีสวัสดิ์ตระกูล ซึ่งเป็นประธานกองทุนส่งเสริมวัฒนธรรม ซึ่งดูแลในส่วนของศิลปินแห่งชาติอยู่แล้ว จึงได้ขอให้ อ.เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ ช่วยออกแบบให้



☑️ **ตำนานทุจริต...**นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) นำผู้บริหารสำนักงานปลัดวธ.และวัฒนธรรมจังหวัด ร่วมประกาศเจตจำนงสุจริตและแสดงสัญลักษณ์ต่อต้านการทุจริตของกระทรวงวัฒนธรรมผ่านระบบวิดีโอคอนเฟอเรนซ์ไปยังสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดทั่วประเทศ ณ ห้องประชุม วธ. เมื่อเร็ว ๆ นี้

'ครูมิด'เผยชีวิตจากเด็กสลัม สู่ปรมาจารย์ด้านวัฒนธรรม

เปิดชีวิต ครูมิด-ประสาธ
ทองอร่าม จากเด็กสลัมสู่
ปรมาจารย์ด้านวัฒนธรรม
ชีวิตเคยลำบากถึงขนาดต้องขอ
ข้าววัดกิน พร้อมเล่าวีรกรรม
ความซำหลังรั้วโรงเรียนที่
เกือบโดนไล่ออกมาแล้ว โดย
เจ้าตัวมาเผยเรื่องทั้งหมดนี้ผ่าน
ทางรายการคุยแซ่บ show ทาง
ช่อง one 31 เล่าเหตุการณ์เลือดตก
ยางออก อีกทั้งยังน้อยใจ
ชีวิตครอบครัวไม่

สมบูรณ์แบบ
เพราะตัวเอง
เจ้าชู้ต้องเลิก
กับภรรยา ลั่น
ชีวิตนี้ขอโสดไป
ตลอดชีวิต

“ชีวิต
เติบโตมาจาก
สลัมเลยครับ
อยู่สลัมเลย คือ
บ้านที่เป็นอยู่
หลังคาติดกัน
หมดเลย แล้ว
ที่บ้านที่ผมอยู่
เป็นบ้านที่เช่า
เขาอยู่ อาศัย
อยู่ข้างวัด แต่
บังเอิญถิ่นที่
ผมอยู่ถึงแม้
จะห่างไกล
ความเจริญ แต่คนที่อยู่เป็นบุคคลทรงความรู้ และศิลปินแห่ง
ชาติเยอะมาก ตอนเด็กผมร่ำรอยเยอะมาก เกเรครับ ตีกัน ตี
ใหญ่มาเลย ตีกันทั้งโรงเรียน ซึ่งเหตุมันเกิดจากเริ่มงานไหว้ครู
เด็กนาฏศิลป์ทำความสะอาด ช่วงศิลปะมาก็เตะขวดน้ำกระจาย
ก็ตีกันวันนั้น พอรุ่งขึ้นนัดกันไปเลย ก็พรวดพราดตีกัน เรื่องถึง
สน.ต้องมาจับ มีอาวูร ตอนนั้นผมเป็นนักเรียนข้าราชการด้วย ก็
มีคำสั่งให้ออกจากโรงเรียน ออกจากราชการ แต่ผู้ใหญ่ก็ขอไว้
ลงโทษให้ต่ำจากไล่ออก ก็โดนลดขั้นเงินเดือน แล้วให้สอบตกปี
หนึ่ง

(มีโอกาสได้เข้าไปเรียนดนตรีนาฏศิลป์ยังงั้น) เราชอบอยู่
แล้ว เป็นคนที่ชอบแสดงออก ชอบเป็นผู้นำตั้งแต่เด็ก เพราะว่า



เราอยู่สลัมคนก็อยู่เยอะ ก็มา
เล่น เล่นกันให้ฟังบ้าง เล่น
กีฬาพื้นเมืองบ้าง เล่นซ่อนหา
เราก็ชอบ แล้วพออายุคุณปู่ผม
ท่านเป็นนักดนตรีไทย ท่าน
เป็นลูกศิษย์ของคุณครูไพโร
ทลวงประดิษฐ์ไพเราะ ก็เอา
ผมติดตัวไปด้วย แล้วที่วัดก็
เป็นศูนย์รวมของศิลปินหลาย

แขนง ไม่ว่าจะเป็นโซน ลีเก ละคร ปีพาทย์ ก็รวมตัวกันอยู่ที่นั่น
ก็มีข้าวกิน บ้านเราจน เราก็อาศัยข้าววัดกิน เราก็ได้ดูโซน ดุสริกา
ตุนตรี ดูอะไรต่างๆ แล้วมันชอบ แล้วพอกลับมาก็เอาเรื่องเหล่านั้น
มาเล่นกับเด็กๆ พอจบ เรียนชั้นประถม 5 ปี ชั้นมูล คือก่อน
ป.1 ก็เป็นผู้นำมาตลอด นำร้องเพลงชาติ เป็นนักกิจกรรม

ชีวิตผมผ่านอะไรมาเยอะมาก ผมมีภรรยาที่อยู่ด้วยกันจะ
มีน้อง หมอบอกว่ามีน้อง เราก็คือใจมากเลย เพราะเราไม่มีทายาท
แต่อยู่ได้สักเดือนสองเดือนได้ข่าวว่าเสียน้องไป มันสะเทือนใจ
มาก อันนี้มันเป็นเรื่องกรรมของผมแน่ๆ ผมระลึกถึงเสมอว่า
เป็นกรรม เคยทำกรรม เคยทำเวรอะไรไว้ จึงทำให้ไม่มีลูก ก็
เสียใจมาก พอเสียน้องไปแล้ว มันก็โยนไปทำให้เสียภรรยาไปด้วย



หลังจากนั้นก็เป็นที่มาตลอด ปฏิญาณตนไว้ว่าขออยู่คนเดียว เพราะความที่เราเฟลิตเฟลีนไปมันเยอะแล้ว หลังจากที่เราเสียแฟนไป มันเยอะแล้ว ก็พอแล้ว คิดว่าหลังจากเกษียณอายุแล้ว ก็จะตั้งใจอยู่กับพี่น้อง ครอบครัว แล้วก็จะทำอะไรให้กับสังคมทำอะไรให้กับโรงเรียน นานาชาติ ทำอะไรให้กับกรมศิลปากรมากยิ่งขึ้นครับ".

นำเสนอความเป็นไทย ผ่านแบดมินตัน 3 คี๊กใหญ่ โดย'อาจารย์เฉลิมชัย'



กีฬา

คุณหญิงปัทมา ลีสวัสดิ์ตระกูล กรรมการ
คณะกรรมการโอลิมปิกสากล รองประธาน
สหพันธ์แบดมินตันโลก และนายกสมาคม
กีฬาแบดมินตันแห่งประเทศไทยฯ เปิด
เผยจากการแข่งขันแบดมินตัน 3 รายการ

ประวัติศาสตร์ ที่ประเทศไทย เป็นเจ้าภาพ จะเปิดฉากรายการแรกด้วยศึก
“โยเน็กซ์ ไทยแลนด์ โอเพ่น 2020” เวิลด์ทัวร์ ซูเปอร์ 1000 ระหว่างวันที่
12-17 มกราคมนี้ ที่อิมแพค อารีนา เมืองทองธานี

โดยคณะกรรมการจัดการแข่งขัน เตรียมการด้านต่างๆ ไว้เป็นอย่างดี
โดยภายในสนาม จะจัดเต็มด้วย แสง สี เสียง เต็มบรรยากาศการแข่งขัน และ
การเปิดตัวนักกีฬา ด้วยโปรดั๊กชั่นและทีมงานระดับมืออาชีพ ที่พร้อมใจกันจัด
เตรียมงานในการแข่งขันครั้งยิ่งใหญ่นี้ นำเสนอภาพลักษณ์ความเป็นไทยใน
ทุกรายละเอียดการแข่งขัน สอดแทรกความเป็นไทยผ่านสื่อวีดิทัศน์ และการ
ตกแต่ง เป็นโอกาสในการเผยแพร่ความเป็นไทยผ่านการแข่งขัน

โดยความร่วมมือจากศิลปินชื่อดัง อาจารย์เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์
ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (จิตรกรรม) ที่รังสรรค์ลวดลายกนก เพื่อใช้
ในสื่อประชาสัมพันธ์การแข่งขันทั้ง 2 รายการอย่าง โยเน็กซ์ ไทยแลนด์
โอเพ่น และ โตโยต้า ไทยแลนด์ โอเพ่น ที่จะถูกใช้ผสมผสานสื่อมัลติมีเดีย
ภายในงาน สะท้อนเอกลักษณ์ และศิลปะไทยให้ชาวต่างชาติและชาวไทยได้
ชื่นชม

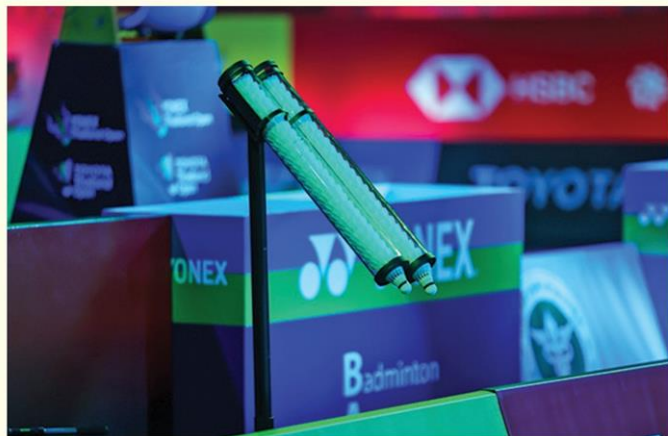
การแข่งขันในครั้งนี้ ได้มีการประพันธ์บทเพลงใหม่ จากนักแต่งเพลง
ชาวไทย สรวุฑ เลิศปัญญาบุษ ผู้เป็นที่รู้จักในผลงานการประพันธ์เพลงละคร
เวที อย่าง ทวิภพ สี่แผ่นดิน ข้างหลังภาพ ร่วมสร้างสรรค์

ทั้งนี้ เพลงธีมการแข่งขัน “Power & Legacy ปลุกพลัง มุ่งสู่
ชัยชนะ” เป็นการสร้างบรรยากาศที่อยากให้ผู้ฟังเต็มเปี่ยมไปด้วยพลัง ผสม
ผสานความเป็นไทย บรรเลงด้วย เครื่องดนตรีไทยหลากหลายชนิดที่มีเสียง
อันโดดเด่น ช้อง ระนาด ซอ ลอย กลอง สร้างจังหวะและท่วงทำนองที่มิกซ์อาย
ความเป็นไทยในรูปแบบเพลงไทยร่วมสมัย ผสานกับการใช้เครื่องดนตรีสากล
สร้างอารมณ์มอบพลังตลอดช่วงการแข่งขัน ด้วยลีลากระชับและละทำนอง



ออกแบบโลโก้เอกลักษณ์ความเป็นไทยชัดเจน

อาจารย์เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ ศิลปินแห่งชาติ



มาตรการทำความสะอาดอุปกรณ์ทุกชนิด



แบดมินตันเวิลด์ทัวร์ 3 รายการใหญ่ตลอดเดือนมกราคมนี้

อีกทีม ใช้จังหวะแห่งความเป็นไทยที่จะชูโรงให้กับการแข่งขันกีฬาแบดมินตัน ได้เป็นอย่างดี อีกทั้งยังมีท่วงทำนองบรรเลงอย่างยิ่งใหญ่ แสดงถึงช่วงเวลาแห่งชัยชนะในการแข่งขัน ที่จะถูกใช้ในช่องของการรับรางวัลในการแข่งขันทั้ง 3 รายการนี้

พร้อมทั้งจะถูกใช้ประกอบพิธีการมอบรางวัลเพื่อเป็นการเฉลิมฉลองแก่ผู้ชนะในทั้ง 3 รายการ เป็นการตอกย้ำความเป็นไทยผ่านการใช้เครื่องดนตรี

ไทยหลากหลายชนิด สอดประสานกับความร่วมสมัย ในจังหวะที่สร้างความฮึกเหิม ทำนองเร้าใจ ส่งพลังแห่งความเป็นไทยให้กำลังใจเหล่านักกีฬา

นอกจากนี้ตลอดระยะเวลาการแข่งขัน นักกีฬาชาวต่างชาติจะได้รู้จักการไหว้วัฒนธรรมไทยอันโดดเด่น ผ่านผู้ประสานงานชาวไทยที่ดูแลตั้งแต่ช่วง เก็บตัว และฝึกซ้อม โดยหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะให้แฟนแบดมินตันทั่วโลก ได้เห็นการไหว้กับนักกีฬาชาติอื่นๆ ในการแข่งขันทั้ง 3 รายการนี้

นอกจากนี้ คุณหญิงปัทมา ลีสวัสดิ์ตระกูล กล่าวอีกว่า เป็นที่น่ายินดี เมื่อทาง โธมัส ลูนด์ เลขาธิการสหพันธ์แบดมินตันโลก แสดงความพอใจ การเป็นเจ้าภาพของประเทศไทย ในการจัด 3 คีกีใหญ่ ตลอดเดือนมกราคมนี้ ที่อิมแพค อารีนา เมืองทองธานี โดยเตรียมใช้ระบบการจัด โดยเฉพาะ บับเบิล เป็นต้นแบบ ให้การแข่งขันรายการ



คุณหญิงปัทมา ลีสวัสดิ์ตระกูล กรรมการคณะกรรมการโอลิมปิกสากล

อื่นๆ ในช่วงสถานการณ์การแพร่ระบาดของไวรัสโควิด-19 นับจากนี้ นายกสมาคมกีฬาแบดมินตันฯ กล่าวต่อว่า ก่อนหน้านี้ สหพันธ์แบดมินตันโลก ประกาศปฏิทินการแข่งขันสำหรับครึ่งแรกของปี 2021 ไปแล้ว โดยทาง โธมัส ลุนด์ ระบุว่า เราได้เรียนรู้มากมายจากการแข่งขันเหล่านี้ เราจะนำสิ่งที่เรียนรู้ที่เป็นไปได้ทั้งหมดนี้ไปใช้กับการแข่งขันรายการอื่น ๆ ที่จะเกิดขึ้นต่อไป เพื่อให้รับมือจากผลกระทบของโควิด-19 ให้ได้



นักแบดมินตันไทยกับการแสดงออกด้วยการไหว้สวัสดีไปทั่วโลก

สำหรับมาตรการ ป้องกันโควิด-19 ของไทย ในระบบบับเบิล ที่วางไว้อย่างเข้มงวด เพื่อรองรับการแข่งขัน 3 รายการสำคัญ ตลอดเดือนมกราคมนี้ นั้น ได้ผลในขั้นแรกไปแล้ว หลังจากตรวจพบนักกีฬาหลายคน หลายชาติ ก่อนออกเดินทางจากประเทศต้นทางมาไทย ซึ่งถือเป็นการป้องกันในขั้นต้น ที่ได้ผลอย่างเป็นรูปธรรม ก่อนที่ผลการตรวจโควิด-19 ในครั้งแรก เมื่อวันที่ 6 มกราคม นักกีฬา เจ้าหน้าที่ จาก 22 ประเทศ รวม 824 คน มีผลเป็นลบทั้งหมด



ถ้วยรางวัลต่างๆ

ขณะที่นักกีฬาต่างชาติ ก็แสดงความชื่นชมเป็นเสียงเดียวกัน ว่าไทย เป็นเจ้าภาพได้อย่างสมบูรณ์แบบ ทั้ง ระบบขนส่ง แบบนิวนอร์มอลของศบค. ในการรองรับนักกีฬา เจ้าหน้าที่ กว่า 800 คน ที่แต่ละชาติ จะมีรถบัสประจำ ชาตินั้น ๆ ในการเดินทางไปสนามซ้อม และสนามแข่งขัน นั่งห่างกัน มีพื้นที่ วางอุปกรณ์แข่งขันแยกเฉพาะ และมีการทำความสะอาดอยู่ตลอดเวลา รวมทั้งไทยยังได้ลงทุน เปิดห้องฟิตเนส ที่มีอุปกรณ์ในการออกกำลังกายระดับโลก ให้ถึง 3 ห้องตั้งอยู่ในอิมแพค อารีนา เมืองทองธานี เพื่อให้ นักกีฬาทุกคน ได้เตรียมความพร้อมของร่างกาย ก่อนเริ่มการแข่งขันในครั้งนี้ อีกด้วย โดยมีการทำความสะอาดห้องฟิตเนส อยู่อย่างต่อเนื่องเช่นเดียวกัน

การแข่งขันแบดมินตันเวิลด์ทัวร์ 3 รายการใหญ่ที่อิมแพค อารีนา เมืองทองธานี จะเปิดฉากด้วยศึก “โยเน็กซ์ ไทยแลนด์ โอเพน” เวิลด์ทัวร์ ซูเปอร์ 1000 ซึ่งเงินรางวัล 1 ล้านเหรียญสหรัฐ ระหว่างวันที่ 12-17 มกราคม ต่อด้วยรายการ “โตโยต้า ไทยแลนด์ โอเพน” เวิลด์ทัวร์ ซูเปอร์ 1000 ซึ่งเงินรางวัล 1 ล้านเหรียญสหรัฐ ระหว่างวันที่ 19-24 มกราคม และ เอชเอสบีซี บีดับเบิลยูเอฟ เวิลด์ทัวร์ ไฟนอลส์ 2020 ซึ่งเงินรางวัลรวม 1.5 ล้านเหรียญสหรัฐ ระหว่างวันที่ 27-31 มกราคม

สำหรับแฟนกีฬาแบดมินตันสามารถชมการถ่ายทอดสดการประชันฝีมือของนักแบดมินตันระดับโลกได้หลากหลายช่องทาง ทั้ง ทูวิชั่นส์, ทูโรฟฟี่, ทู ยูทูบ, ทู เฟซบุ๊ก และทูไอดี โดยทูวิชั่นส์ ถ่ายทอดสดทุกคู่การแข่งขัน

ผู้จัดการรายวัน 360°

Poo Jatkarn Daily 360 Degree
Circulation: 850,000
Ad Rate: 1,500

Section: Live/Sport

วันที่: พุธ 13 มกราคม 2564

ปีที่: 13

ฉบับที่: 3344

หน้า: 16(กลาง)

Col.Inch: 216.06 Ad Value: 324,090

PRValue (x3): 972,270

คลิป: สีสี่

คอลัมน์: กีฬา: นำเสนอความเป็นไทย ผ่านแบดมินตัน 3 คีทใหญ่ โดย'อาจารย์เฉลิมชัย'

ตั้งแต่วันที่ 09.00 น. ผ่านทาง Truesports HD3 ช่อง 668, Truesports 7 ช่อง 686 และ Truesports HD2 ช่อง 667 และรับชมผ่านทางทรูฟรียูเอชดีเฉพาะคู่ที่นักกีฬาไทยลงทำการแข่งขันทุกวัน รายการ โยเน็กซ์ ไทยแลนด์ โอเพน จะถ่ายทอดสดวันอังคารถึงพุธ ระหว่างเวลา 16.30-19.00 น. วันพฤหัสบดีถึงศุกร์ ระหว่างเวลา 14.30-18.00 น. วันเสาร์ ระหว่างเวลา 16.30-18.30 น. และวันอาทิตย์ ระหว่างเวลา 14.30-17.00 น.