



เรื่องเด่น

การเมือง

รอบโลก

การเงิน-หุ้น

เศรษฐกิจ-ธุรกิจ

การเมือง > ข่าวการเมือง

เปิดรายชื่อผู้ได้รับพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์ประจำปี 2563

วันที่ 22 ม.ค. 2564 เวลา 15:37 น.



ราชกิจจานุเบกษา ประกาศรายชื่อผู้ได้รับพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์ประจำปี 2563 จำนวน 31,268 ราย

เมื่อวันที่ 22 ม.ค. 64 เว็บไซต์ราชกิจจานุเบกษา เผยแพร่ ประกาศสำนักนายกรัฐมนตรี เรื่อง พระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์อันเป็นที่เชิดชูยิ่งช้างเผือก และเครื่องราชอิสริยาภรณ์อันมีเกียรติยศยิ่งมงกุฎไทย ประจำปี 2563 โดยทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์อันเป็นที่เชิดชูยิ่งช้างเผือก และเครื่องราชอิสริยาภรณ์อันมีเกียรติยศยิ่งมงกุฎไทย เนื่องจากในโอกาสพระราชพิธีเฉลิมพระชนมพรรษา วันที่ 28 ก.ค. 2563 รวมทั้งสิ้น 31,268 ราย

ประกอบด้วยชั้นสายสะพาย จำนวน 30,042 ราย และชั้นต่ำกว่าสายสะพายสำหรับบุคคลบางประเภท จำนวน 1,226 ราย

ประกาศ ณ วันที่ 4 ม.ค. 2564 พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี ผู้รับสนองพระบรมราชโองการ

ทั้งนี้ มีบุคคลสำคัญ ทั้งรัฐมนตรี อดีตรัฐมนตรี มีข้าราชการการเมือง, ข้าราชการการเมือง กทม., ข้าราชการรัฐสภาฝ่ายการเมืองสภาผู้แทนราษฎร, สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร, อดีตรัฐมนตรีสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร, สมาชิกวุฒิสภา, อดีตรัฐมนตรีสมาชิกสภานิติบัญญัติแห่งชาติ (สนช.) และ ประธานคณะกรรมการการสามัญประจำสภาผู้แทนราษฎร ที่ได้รับ พระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์อันเป็นที่เชิดชูยิ่งช้างเผือก และเครื่องราชอิสริยาภรณ์อันมีเกียรติยศยิ่งมงกุฎไทย ประจำปี 2563 อาทิ

รัฐมนตรี

ชั้นมหาปรมาภรณ์ช้างเผือก

นายวราวุธ ศิลปอาชา รมว.ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

ชั้นมหาวชิรมงกุฏ

นายศักดิ์สยาม ชิดชอบ รมว.คมนาคม และ นายอิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรม,

ชั้นประถมภรณ์ช้างเผือก

นายพิพัฒน์ รัชกิจประการ รมว.ท่องเที่ยวและกีฬา นายอิริรัฐ รัตนเศรษฐ รมช.คมนาคม,

ชั้นประถมภรณ์มงกุฎไทย

- เครือข่ายรามคำแหงเพื่อประชาธิปไตย จีรัฐบาลทบทวนเยียวยาโควิด-19
- สิริพร้อมน้อมรับคำสั่งศาลธน.-มั่นใจคุณสมบัติส.ส.ครบถ้วน

ร.อ.ธรรมนัส พรหมเผ่า รมช.เกษตรและสหกรณ์ นายวีรศักดิ์ หวังศุภกิจโกศล รมช.พาณิชย์ นางกนกวรรณ วิลาวัลย์ รมช.ศึกษาธิการ น.ส.มนัญญา ไทยเศรษฐ์ รมช.เกษตรและสหกรณ์

ส่วนอดีตรัฐมนตรี

ชั้นมหาปรมาภรณ์ช้างเผือก

นายเทวัญ ลิปตพัลลภ อดีต รมต.ประจำสำนักนายกรัฐมนตรี นายอภิศักดิ์ ตันติวรวงศ์ อดีต รมว.คลัง นาย
ยอสุดม สวานายน อดีต รมว.คลัง

ชั้นมหาวชิรมงกุฏ

นายธีระเกียรติ เจริญเศรษฐศิลป์ อดีต รมว.ศึกษาธิการ นายสุวิทย์ เมษินทรีย์ อดีต รมว.การอุดมศึกษาวิจัย
และนวัตกรรม

ชั้นประถมาภรณ์ช้างเผือก

นายกอบศักดิ์ ภูตระกูล อดีต รมต.ประจำสำนักนายกรัฐมนตรี นายศิริ จิระพงษ์พันธ์ อดีต รมว.พลังงาน
นายสนธิรัตน์ สนธิจิรวงศ์ อดีต รมว.พลังงาน

ชั้นประถมาภรณ์มงกุฎไทย

นายไพรินทร์ ชูโชติถาวร อดีต รมว.คมนาคม นายลักษณ์ วจนานวัช อดีต รมช.เกษตรและสหกรณ์ นาย
วิวัฒน์ ศัลยกำธร อดีต รมช.เกษตรและสหกรณ์ ฯลฯ

อ่านรายชื่อทั้งหมดได้ที่นี้

<http://www.ratchakitcha.soc.go.th/DATA/PDF/2564/B/E001/2.PDF>

พระราชทานเครื่องราชฯ31,268ราย

เมื่อวันที่ 22 มกราคม ราชกิจจานุเบกษาเผยแพร่ประกาศสำนักนายกรัฐมนตรี เรื่อง พระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์อันเป็นที่เชิดชูยิ่งช้างเผือกและเครื่องราชอิสริยาภรณ์อันมีเกียรติยศยิ่งมงกุฎไทย ประจำปี 2563 ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์อันเป็นที่เชิดชูยิ่งช้างเผือกและเครื่องราชอิสริยาภรณ์อันมีเกียรติยศยิ่งมงกุฎไทย เนื่องในโอกาสพระราชพิธีเฉลิมพระชนมพรรษา วันที่ 28 กรกฎาคม 2563 รวมทั้งสิ้น 31,268 ราย ประกอบด้วย ชั้นสายสะพาย จำนวน 30,042 ราย และชั้นต่ำกว่าสายสะพายสำหรับบุคคลบางประเภท จำนวน 1,226 ราย โดยมีรายชื่อผู้ได้รับพระราชทานเครื่องราช

อิสริยาภรณ์แต่ละประเภท อาทิ มหาปรมาภรณ์ช้างเผือก นายวรารัฐ ศิลปอาชา, มหาวชิรมงกุฎ นายศักดิ์สยาม ชิดชอบ นายอิทธิพล คุณปลื้ม, ประถมภรณ์ช้างเผือก นายพิพัฒน์ รัชกิจประการ นายอิริรัฐ รัตนเศรษฐ, ประถมภรณ์มงกุฎไทย ร้อยเอกธรรมนัส พรหมเผ่า นายวีรศักดิ์ หวังศุภกิจโกศล นางกนกวรรณ วิลาวัลย์ และนางสาวมัญญา ไทยเศรษฐ์ อดีตรัฐมนตรี, มหาปรมาภรณ์ช้างเผือก นายเทวัญ ลิปตพัลลภ นายอภิศักดิ์ ตันติวรวงศ์ นายอุตตม สาวนายน, มหาวชิรมงกุฎ นายธีระเกียรติ เจริญเศรษฐศิลป์ นายสุวิทย์ เมษินทรีย์, ประถมภรณ์ช้างเผือก นายกอบศักดิ์ ภูตระกูล นายศิริ จิระพงษ์พันธ์ เป็นต้น

ชาวสิ้นทั้งโลก

เครื่องราชฯ : เมื่อวันที่ 22 ม.ค. เว็บไซต์ราชกิจจานุเบกษาเผยแพร่ประกาศสำนักนายกรัฐมนตรี ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์อันเป็นที่เชิดชูยิ่งช้างเผือกและเครื่องราชอิสริยาภรณ์อันมีเกียรติยศยิ่งมงกุฎไทยเนื่องในโอกาสพระราชพิธีเฉลิมพระชนมพรรษาวันที่ 28 ก.ค. 2563 รวมทั้งสิ้น 31,268 ราย ประกอบด้วย ชั้นสายสะพาย 30,042 ราย และชั้นต่ำกว่าสายสะพายสำหรับบุคคลบางประเภท 1,226 ราย ผู้สื่อข่าวรายงานว่า จำนวนนี้มีทั้งรัฐมนตรี อธิบดีรัฐมนตรี และอดีตข้าราชการการเมือง ได้รับพระราชทานเครื่องราชฯ อาทิ ชั้นมหาปรมาภรณ์ช้างเผือก ได้แก่ นายวราวุธ ศิลปอาชา นายเทพัญญ์ ธิปไตย พลเอก นายอภิศักดิ์ ตันติวรวงศ์ นายอุตตม สาวนายน ชั้นมหาวชิรมงกุฎ นายศักดิ์สยาม ชิดชอบ นายอิทธิพล คุณปลื้ม นายธีระเกียรติ เจริญเศรษฐศิลป์ นายสุวิทย์ เมษินทรีย์ ชั้นประถมาภรณ์ช้างเผือก นายพิพัฒน์ รัชกิจประการ นายอิทธิรัฐ รัตนเศรษฐ์ นายกอบศักดิ์ ภูตระกูล นายสนธิรัตน์ สนธิจิรวงศ์ ชั้นประถมาภรณ์มงกุฎไทย ร.อ.ธรรมนัส พรหมเผ่า นายวีรศักดิ์ หวังศุภกิจโกศล นางกนกวรรณ วิลาวัลย์ น.ส.มนัญญา ไทยเศรษฐ์ นายไพรินทร์ ชูโชติถาวร ชั้นทวีติยาภรณ์ช้างเผือก นายธนกร วังบุญคงชนะ เป็นต้น.

มติชน

Matchon
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,100

Section: เสาร์ประชาชน/-

วันที่: เสาร์ 23 มกราคม 2564

ปีที่: 44

ฉบับที่: 15658

หน้า: 18(กลาง)

Col.Inch: 207

Ad Value: 227,700

PRValue (x3): 683,100

คลิป: ชาว-ดำ

หัวข้อข่าว: ชาวศรีมหาโพธิ จัดยิ่งใหญ่ เฉลิมฉลอง 112 ปี ลายพระหัตถ์ ร.5

ชาวศรีมหาโพธิ จัดยิ่งใหญ่ เฉลิมฉลอง 112 ปี ลายพระหัตถ์ ร.5



กว่า 112 ปี ของการเสด็จประพาส อ.ศรีมหาโพธิ จ.ปราจีนบุรี ของ พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 5 จนถึงวันนี้ ชาวปราจีนบุรียังคงร่วมใจกันจัดงาน “เฉลิมฉลอง 112 ปี ลายพระหัตถ์ อําเภอศรีมหาโพธิ ประจำปี 2563” อย่างยิ่งใหญ่ เพื่อยกย่อง เทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ที่มีต่อพสกนิกร และประเทศ รวมถึงการแสดงให้เห็นถึงความกตัญญูตเวที ที่ชาวศรีมหาโพธิมีต่อพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว อีกทั้งยังช่วยอนุรักษ์โบราณสถาน และสืบทอดประวัติศาสตร์อันทรงคุณค่าของคนไทยจากคนเฒ่าคนแก่สู่คนรุ่นใหม่

โดยการจัดงานเฉลิมฉลองในปีนี้ กระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) ได้เข้ามาเป็นส่วนหนึ่งของการจัดงาน เนื่องจากกิจกรรมนี้เป็นหนึ่งในนโยบายของ วธ. เพื่อยกระดับในเรื่องของงาน

เทศกาล ประเพณี วัฒนธรรม และการกระตุ้นเศรษฐกิจ ก่อให้เกิดรายได้ในเชิงของการท่องเที่ยว รวมถึง นำเสนอองค์ความรู้ทางด้านวัฒนธรรมไปพร้อมๆ กัน

การจัดงานเฉลิมฉลอง 112 ปี ครั้งนี้ ถือเป็นหนึ่งในหลักฐานสำคัญ ที่แสดงให้เห็นว่าสถาบันพระมหากษัตริย์ไทย ทรงมีความห่วงใยต่อพสกนิกร ดังการเสด็จประพาส

ต.ลัมพันธ์ ต.บ้านทาม ต.ท่าตุม ต.บางกุ้ง ต.บ้านดงกระทงยาม ต.หนองโพรง ต.หัวหว้า ต.หาดยาง และ ต.กรอกสมบูรณ

รวมถึงขบวนพาเหรดจากสถาบันต่างๆ ทั้งโรงเรียน โรงพยาบาล สมาคม และชมรมต่างๆ ในพื้นที่ใกล้เคียง เช่น โรงพยาบาลเกษมราษฎร์ปราจีนบุรี ขบวนพาเหรดจากวิทยาลัยเทคนิคบูรพาปราจีน ขบวนพาเหรดวงดุริยางค์

ไปยังที่ต่างๆ ซึ่ง อ.ศรีมหาโพธิ คือหนึ่งในสถานที่ที่ท่านเสด็จมาเพื่อทรงเยี่ยมเยียนพสกนิกร การจัดงานในครั้งนี้จึงเป็นการเผยแพร่พระมหากรุณาธิคุณ ที่ท่านมีต่อประชาชนตั้งแต่อดีตจนกระทั่งถึงปัจจุบัน

ภายในงานมีกิจกรรมต่างๆ มากมาย เช่น พิธีการบวงสรวงถวายสักการะพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 5 พิธีเจริญพระพุทธมนต์เย็น รวมถึงกิจกรรมการส่งเสริมทางวิชาการ นิทรรศการพระราชกรณียกิจของรัชกาลที่ 5 พระราชกรณียกิจของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร รัชกาลที่ 9 พระราชกรณียกิจของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในรัชกาลปัจจุบัน

นอกจากนี้ ยังมีกิจกรรมอื่นๆ อย่างการตอบปัญหาทางด้านประวัติศาสตร์ และการจำลองวัฒนธรรมประเพณีวิถีชีวิต การจำหน่ายสินค้า

มติชน

Matchon
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,100

Section: เสาร์ประชาชน/-

วันที่: เสาร์ 23 มกราคม 2564

ปีที่: 44

ฉบับที่: 15658

หน้า: 18(กลาง)

Col.Inch: 207

Ad Value: 227,700

PRValue (x3): 683,100

ศิลปิน: ชาว-ดำ

หัวข้อข่าว: ชาวศรีมหาโพธิ จัดยิ่งใหญ่ เฉลิมฉลอง 112 ปี ลายพระหัตถ์ ร.5



พื้นบ้านเพื่อก่อให้เกิดการกระตุ้นเศรษฐกิจในท้องถิ่น การนำเสนอชุมชนคุณธรรม ส่วนที่เป็นหนึ่งในจุดเด่นของงาน คือการเดินขบวนพาเหรด พร้อมแต่งกายด้วยชุดย้อนยุค การแสดงศิลปวัฒนธรรม จากชาวบ้านตำบลต่างๆ ใน อ.ศรีมหาโพธิ ประกอบด้วย ต.ศรีมหาโพธิ

จากโรงเรียนวัดใหม่กวางทอง วงโยธาทิตจากโรงเรียนศรีมหาโพธิ และโรงเรียนอื่นๆ ในระแวกใกล้เคียงอีกกว่า 10 โรงเรียน นอกจากนี้ ยังมีการแสดงศิลปการวาดทรายในชุดการเล่าเรื่องการเสด็จประพาสต้นมณฑลปราจีนบุรี ร.ศ.127 และการแสดง Mini Live and Sound อิงประวัติศาสตร์เรื่ององค์สมเด็จพระปิยมหาราช เหนือหัวล้านเกล้าของชาวปราจีนบุรี จากสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดปราจีนบุรี

นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัด วธ.กล่าวภายหลังเป็นประธานเปิดงาน ว่า ภาคภูมิใจแทนพี่น้องชาว อ.ศรีมหาโพธิ และชาวปราจีนบุรี เป็นอย่างยิ่ง ที่ครั้งหนึ่งได้มีโอกาสเข้าเฝ้าฯรับเสด็จ ล้นเกล้าฯ รัชกาลที่ 5 ณ บริเวณสถานที่แห่งนี้ ซึ่งการเสด็จประพาสหัวเมืองในแต่ละครั้ง พระองค์ทรงบันทึกเหตุการณ์ต่างๆ และสิ่งที่ได้ทอดพระเนตรไว้อย่างละเอียด นับเป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่ทรงคุณค่าอย่างยิ่งที่เราควรศึกษาเรียนรู้



มติชน

Matchon
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,100

Section: เสาร์ประชาชน/-

วันที่: เสาร์ 23 มกราคม 2564

ปีที่: 44

ฉบับที่: 15658

หน้า: 18(กลาง)

Col.Inch: 207

Ad Value: 227,700

PRValue (x3): 683,100

ศิลปิน: ชาว-ดำ

หัวข้อข่าว: ชาวศรีมหาโพธิ จัดยิ่งใหญ่ เฉลิมฉลอง 112 ปี ลายพระหัตถ์ ร.5



ยุพทา ทวีวัฒนะกิจบวร

มาสร้างรายได้

ขณะที่ นายสิรภพ แสงพันธ์ ผู้ใหญ่บ้านหมู่ 6 บ้านหนองแสง ต.กรอกสมบุรณ์ อ.ศรีมหาโพธิ เล่าถึงความประทับใจที่ได้มา

ร่วมงานเฉลิมฉลองลายพระหัตถ์ในทุกๆ ปี ว่า ตนมีความนับถือล้นเกล้าฯ รัชกาลที่ 5 ดีใจและปลื้มใจที่ครั้งหนึ่งท่านเคยเสด็จประพาสมาในพื้นที่อำเภของเรา ตนเองนั้น มางานนี้พร้อมกับส่งลูกบ้านมาร่วมงาน และร่วมกิจกรรมทุกปี รู้สึกดีใจที่งานนี้จัดออกมายิ่งใหญ่ และอสังการ ช่วยสร้างสีสัน และความสุขให้กับคนใน จ.ปราจีนบุรี

ด้าน นางสมหมาย ภูเดช ชาวบ้าน ต.บ้านทาม อ.ศรีมหาโพธิ กล่าวว่า ได้มาเที่ยวชมและให้ความร่วมมือเป็นนักแสดงในงานเฉลิม

สำหรับชาว อ.ศรีมหาโพธิ่นั้น ต้องถือว่าได้รับพระมหากรุณาธิคุณอย่างหาที่สุดมิได้ที่นอกจากพระองค์ท่านจะได้เสด็จมาทรงเยี่ยมเยียน ทอดพระเนตรความเป็นอยู่ วิถีชีวิต และทุกข์สุขของราษฎรแล้ว ท่านยังได้พระราชทานลายพระหัตถ์ไว้เป็นสิริมงคลอย่างสูงยิ่งต่อบ้านเมืองอีกด้วย

“งานเฉลิมฉลองในครั้งนี้ นับว่าเป็นการใช้ทุนทางวัฒนธรรม มาต่อยอดทางเศรษฐกิจ ใน

ขณะเดียวกัน ก็ไม่ลืมรากเหง้าประวัติศาสตร์ที่มีมาตั้งแต่อดีต จะเห็นได้ว่าประวัติศาสตร์ของแต่ละท้องถิ่น แตกต่างกันไป ออกไป แต่หลักๆ แล้วจะเป็นเรื่องของ การเห็นถึงคุณค่า และประโยชน์ของศิลปวัฒนธรรม โดยเฉพาะอย่างยิ่ง คือการสะท้อนให้เห็นถึงความสัมพันธ์ระหว่างสถาบันพระมหากษัตริย์

และประชาชน ซึ่งมีความใกล้ชิดกันอย่างมาก ตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน เรื่องของวัฒนธรรมในด้านของเศรษฐกิจ” นางยุพทาล่าว

ปลัด วธ.กล่าวด้วยว่า จากการมาร่วมงานในครั้งนี้ จะเห็นว่าประชาชนมีการนำสินค้าต่างๆ มาวางขาย ส่วนนี้จะช่วยเสริมสร้างรายได้ให้กับประชาชน ทำให้นักท่องเที่ยวจากบริเวณใกล้เคียง ที่ถึงแม้จะไม่ใช่นักท่องเที่ยวจากต่างประเทศ แต่อย่างน้อยคนไทยในประเทศไทย ก็ได้มาเที่ยวชมงานศิลปวัฒนธรรม ก่อให้เกิดรายได้ และเกิดการหมุนเวียนในระบบเศรษฐกิจที่เหนือไปกว่านั้นคือประชาชนทุกคนมีความสุข ซึ่งในอนาคตการจัดการเทศกาลประเพณี การจัดงานการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมต่างๆ จะถือเป็นหนึ่งในภารกิจที่รัฐบาลเราต้องการกระตุ้น และก่อให้เกิดรายได้ให้กับชุมชน และประชาชน สิ่งเหล่านี้ นับว่าเป็นการใช้ทุนทางวัฒนธรรม

มติชน

Matchon
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,100

Section: เสาร์ประชาชน/-

วันที่: เสาร์ 23 มกราคม 2564

ปีที่: 44

ฉบับที่: 15658

หน้า: 18(กลาง)

Col.Inch: 207

Ad Value: 227,700

PRValue (x3): 683,100

ศิลปิน: ชาว-ดำ

หัวข้อข่าว: ชาวศรีมหาโพธิ จัดยิ่งใหญ่ เฉลิมฉลอง 112 ปี ลายพระหัตถ์ ร.5



ฉลองลายพระหัตถ์แทบทุกปี และทางตำบล มีการเตรียมงาน เตรียมการแสดงกันอย่างจริงจัง มีข้อมการแสดงกันค่อนข้างบ่อย ยิ่งใกล้วันงานก็จะยิ่งข้อมบ่อยขึ้น เพื่อให้การแสดงออกมาดีที่สุด อยากให้จัดงานนี้ต่อไปทุกๆ ปี เพราะถ้าปีไหนไม่มีการจัดงาน จังหวัดคงเจียบเหงา และจากการจัดงานในครั้งนี้ ตนและชาวบ้านต่างได้รับประโยชน์ เพราะมีนักท่องเที่ยว คนที่อยู่ไกลๆ หรือคนจากจังหวัดใกล้เคียงมาเที่ยวชมงาน ทำให้เขาได้รู้จักวัฒนธรรมของชาวศรีมหาโพธิ

นอกจากการจัดงานเฉลิมฉลอง 112 ปี ลายพระหัตถ์ อำเภอศรีมหาโพธิ ประจำปี 2563 ยังมีการประกวดขบวนพาเหรด และการประกวดอาหารของแต่ละตำบลใน อ.ศรีมหาโพธิ ซึ่งผลการประกวดขบวนพาเหรด ผู้ที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ ได้แก่

องค์การบริหารส่วนตำบล (อบต.) บ้านดงกระทงยาม รางวัลที่ 2 อบต.หัวหว้า และรางวัลที่ 3 อบต.ท่าตูม

ในส่วนการประกวดอาหาร รางวัลชนะเลิศ อบต.ท่าตูม อบต.บ้านดงกระทงยาม และอบต.หาดยาง ตามลำดับ

การจัดงานในครั้งนี้ ถือเป็นความร่วมมือร่วมใจของชาวศรีมหาโพธิ และอำเภออื่นๆ ในบริเวณใกล้เคียง จ.ปราจีนบุรี ทำให้เห็นถึงความเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกันของทุกคนในจังหวัด โดยเฉพาะอย่างยิ่งความสมัครสมานสามัคคีของผู้ที่มาร่วมกันจัดงาน คนในชุมชน รวมไปถึงความสุข และรอยยิ้มที่ปรากฏบนใบหน้าของผู้คนที่มาเที่ยวชมงานเฉลิมฉลอง 112 ปี ลายพระหัตถ์ อำเภอศรีมหาโพธิ ประจำปี 2563

พัชรินทร์ คำเปรม

ปันแผนงานยกระดับสินค้าวัฒนธรรม

นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม กล่าวว่า ตามที่นายอิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรม มีนโยบายในการส่งเสริมการพัฒนาผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมของชุมชนต่างๆทั่วประเทศตนได้รับนโยบายดังกล่าวมาดำเนินการ โดยมีแนวทางพัฒนาผู้ประกอบการและพัฒนาองค์ความรู้ ภูมิปัญญาเพื่อนำมายกระดับสินค้าทางวัฒนธรรม ซึ่งทั้งสองส่วนต้องทำควบคู่กันไป และนำไปเข้าสู่ระบบคลังข้อมูลวัฒนธรรมหรือบิกดาต้า เพื่อให้ผู้บริโภค ผู้สนใจสามารถสืบค้นเลือกซื้อสินค้า และหาความรู้จากผลิตภัณฑ์ต่างๆเชื่อมโยงกับอัตลักษณ์ชุมชน นอกจากนี้ในอนาคตจะมีการปรับโครงสร้างยกระดับกลุ่มพัฒนาทุนทางวัฒนธรรม สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (สป.วธ.) ให้เทียบเท่ากอง โดยต้องมีการพัฒนาความรู้ ซึ่งเน้นไปที่การเพิ่มงานวิจัยองค์ความรู้ พัฒนาต่อยอดสินค้าให้เป็นรูปธรรมมากยิ่งขึ้น

ปลัด วธ.กล่าวอีกว่าขณะที่ช่องทางการตลาด ขณะนี้เราได้เปิดให้มีการจำหน่ายสินค้าออนไลน์ผ่าน <http://www.cpot.in.th/> ซึ่งมีสินค้าทางวัฒนธรรมให้เลือกซื้อกว่าหมื่นรายการ โดยจำแนกประเภทสินค้าภูมิภาค จังหวัด ราคา ซึ่งสามารถสืบค้นได้ตามความสนใจ พร้อมกันนี้มีเบอร์ติดต่อร้านค้าได้โดยตรงอีกทั้งยังมีกิจกรรมส่งเสริมการขายรายเดือนด้วย นอกจากนี้ภายหลังจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโควิด-19 ดีขึ้นแล้ว วธ.มีแผนงานที่จะจัดกิจกรรมเปิดพื้นที่จำหน่ายสินค้าในแต่ละจังหวัด ให้มีการหมุนเวียนสินค้ามาจัดจำหน่าย ซึ่งวธ.เป็นตัวกลางในการประสานงานและให้ผู้ประกอบการสามารถแลกเปลี่ยนความรู้ในการพัฒนาสินค้า ทั้งกระบวนการผลิต วัสดุที่ใช้ในแต่ละท้องถิ่น อัตลักษณ์ของท้องถิ่นที่สามารถนำมาดัดแปลงประยุกต์ เพื่อให้เกิดการพัฒนาผลิตภัณฑ์ในรูปแบบอื่นๆได้ ขณะเดียวกันเปิดโอกาสให้ผู้ซื้อสามารถติดต่อประสานงานกับผู้ประกอบการได้ตรงเป้าหมายด้วย.

สัปดาห์พระเครื่อง ■ राम วัชรประสิทธิ์

พระมเหศวร

อีกหนึ่งสุดยอดพระเบญจภาคีเนื้อชินชุดยอดขุนพล



วัดพระศรีรัตนมหาธาตุ



มเหศวร พิมพ์เล็ก



มเหศวรตรงหน้า



มเหศวรพิมพ์ใหญ่ หน้า-หลัง



มเหศวรพิมพ์ใหญ่



มเหศวรพิมพ์กลาง



มเหศวรสวนเดี่ยว

พระเครื่องที่พบ ณ กรุวัดพระศรีรัตนมหาธาตุ จ.สุพรรณบุรี นับเป็นพระพิมพ์ที่สำคัญและได้รับความนิยมสูงหลายต่อหลายพิมพ์ รวมถึง พระผงสุพรรณ หนึ่งในพระชุดเบญจภาคี และ พระมเหศวร หนึ่งในชุดเบญจภาคีพระยอดขุนพล นอกจากนี้ยังมี พระสุพรรณหลังพาน (หลังพระ) พระสุพรรณยอดไถ พระปฐมมาศ พระกำแพงศอก พระท่ามะปรางค์ พระถ้ำเสือ พระอรัญญิก พระร่วงยืน พระร่วงนั่ง พระลีลาพิมพ์ต่างๆ ฯลฯ ซึ่งล้วนได้รับความนิยมทั้งสิ้น

พระมเหศวร มีการค้นพบเฉพาะกรุวัดพระศรีรัตนมหาธาตุเพียงแห่งเดียวเท่านั้น เป็นพระมีเอกลักษณ์โดดเด่น คือ เป็นพระที่มีสองหน้า แต่ละหน้าขององค์พระสวนกันนาม “พระมเหศวร” นั้น มีตำนานกล่าวขานกันว่า หลังจากสงครามโลกครั้งที่ 2 ในแถบภาคกลางของไทย เช่น ชัยนาท อุทัยธานี และสุพรรณบุรี ได้เกิดชุมชนโจรออกปล้นสะดมชาว

บ้านอย่างชุกชุม ยิงตามรอยต่อของทั้ง 3 จังหวัดดังกล่าว จะมีชุมชนที่น่าเกรงขาม อาทิ เลื้อยฝ้าย และเลื่อมเทศ เป็นต้น โดยเฉพาะ “เลื่อมเทศ” มีชื่อเสียงโด่งดังมากในเรื่องอยู่ยงคงกระพัน ยิงฟันไม่เข้า เล่ากันว่าเพราะเลื่อมเทศมีพระเครื่องชั้นดีอยู่องค์หนึ่งที่อาราธนาอยู่บนคอตลอดเวลา เป็นพระเนื้อชินประทับนั่งปางมารวิชัย สองหน้า นั่งเอาพระเศียรสวนทางกัน สมัยนั้นเรียกกันว่า “พระสวน” สืบต่อมาจึงเอาชื่อของเลื่อมเทศมาเรียกเป็นชื่อพระพิมพ์ว่า “พระมหเศรษฐ”

การค้นพบ

การแตกกรุของพระมหเศรษฐนั้น กว่าทางราชการจะรู้เรื่อง ก็มีชาวบ้านเข้าไปขุดกรุโดยผลการแล้วกว่า 10 วัน ทำให้ทรัพย์สมบัติล้ำค่ารวมทั้งแผ่นดินทองอันเป็นหลักฐานสำคัญทางประวัติศาสตร์สูญหายไปมากมาย ผู้ว่าราชการเมือง พระทวีประชาชน (อิกรรณสูต) ต่อมาเป็น พระยาสุนทรสงคราม จึงได้ตั้งกรรมการขุดกรุขึ้นมาขุดหนึ่ง ได้พระเครื่องพระบูชาเป็นเล่มเกวียน กับลานทอง 3-4 แผ่น ส่งไปให้กรมศิลปากร สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระวชิรญาณวโรรส ทรงแปลอักษรในลานทอง

พระมหเศรษฐ จัดได้ว่า เป็นพระที่มีพิมพ์ลักษณะแปลกพิมพ์หนึ่งของพระเครื่องเมืองไทย ที่ขุดพบในกรุวัดพระศรีฯ แห่งนี้ เป็น

พระเนื้อชินเงิน ศิลปะอุททอง เช่นเดียวกับพระพงสุพรรณ ล้วนมีพื้นฐานว่าเป็นพระที่สร้างโดยพระมหากษัตริย์เมืองอุททอง

เนื้อหามวลสาร

พระมหเศรษฐ เป็นพระเนื้อชินเงิน หรือเนื้อชินแข็ง บางองค์มีส่วนผสมของเนื้อตะกั่วมากกว่าเนื้อดีบุก ซึ่งเรียกว่า “เนื้อชินอ่อน”

พุทธลักษณะ

พระมหเศรษฐมีลักษณะเป็นทรงสี่เหลี่ยมตรงกลางของด้านข้าง ทำเป็นรอยเว้าโค้งเข้าหาองค์พระ เป็นลักษณะการออกแบบแม่พิมพ์ที่มีมาแต่เดิม นับเป็นความอัจฉริยภาพของช่างโบราณ ที่ได้สร้างสรรคผลงานศิลปะให้แตกต่างกันออกไปเรื่อยๆ ได้อย่างงดงามลงตัว พุทธลักษณะองค์พระประทับนั่ง ปางมารวิชัย สองหน้า นั่งเอาพระเศียรสวนทางกัน ซึ่งปัญหาของ “พระเนื้อชิน” ประการหนึ่งก็คือส่วนพระศอกมักจะบอบบาง ทำให้เปราะและหักง่าย การที่ “พระมหเศรษฐ” จัดสร้างโดยเอาส่วนที่เป็นพระศอกของพระอีกองค์หนึ่งนั่งสวนทางกันนั้น จึงสามารถลบลงในส่วนที่เปราะบางได้อย่างสิ้นเชิง โดยสามารถแบ่งออกได้มากมายหลายพิมพ์ อาทิ เช่น พระพิมพ์ใหญ่ ในส่วนของพิมพ์ใหญ่ยังแยกออกได้เป็นพิมพ์ใหญ่โต พิมพ์ใหญ่เศียรโต พิมพ์ใหญ่ฐานสูง พระพิมพ์กลาง พระพิมพ์เล็ก พระแบบสวนเดี่ยว

คือมีพิมพ์ด้านหน้าอย่างเดียวไม่มีด้านหลัง พิมพ์สวนตรง คือเป็นพระสองหน้า แต่เศียรพระตรงกัน พระ 2 พิมพ์หลังนี้จะไม่มีการขัด ข้าง พระมหเศรษฐทั้งหมดพบแต่ที่เป็นเนื้อชิน ขนาดขององค์พระ ใหญ่สุดจะกว้างประมาณ 2.5 ซม. สูงประมาณ 3.75 ซม. พิมพ์กลางและพิมพ์เล็กมีขนาดและรูปทรงย่อมลงมาเล็กน้อย แทบจะดูไม่แตกต่างกันมากนัก

พระมหเศรษฐปัจจุบันราคาสูงมากครับ โดยเฉพาะพระสวยๆ และหาเช่ายาก ส่วนใหญ่คนที่มิก็มิยอมให้เช่าต่ออายุๆ

พุทธคุณ

พุทธคุณยอดเยี่ยมด้านเมตตามหานิยม แคล้วคลาดมหาอุด โดยเฉพาะด้านคงกระพันชาตรี ครับผม

ศิลปินพื้นบ้านโคราชขอผ่อนปรนโควิด

นายวิเชียร จันทรโณทัย ผวจ.นครราชสีมา เป็นประธานประชุมและรับ มาตรการผ่อนปรนเพื่อบรรเทาความเดือดร้อน นายวิเชียรกล่าวว่า ได้ผ่อนคลายน หนึ่งสื่อข้อเรียกร้องของตัวแทนศิลปินพื้นบ้าน นำโดยนายแสนรัก เมืองโคราช การจัดกิจกรรมไม่เกิน 300 คน แต่จะต้องมีมาตรการป้องกันโควิด-19 อย่าง ประธานชมรมศิลปินโคราช นายบุญชู สองเมือง เจ้าของสถานีและนักจัดรายการ เข้มงวดและต้องประสานสาธารณสุขในพื้นที่เพื่อวางแผนการควบคุมโรคหาก วิทยุชุมชนพีรสนิวส์ หัวทะเลและนายกำปั่น บ้านแท่นศิลปินเพลงพื้นบ้านอีสาน การจัดงานมีผู้ร่วมงานเกิน 300 คน จะต้องได้รับอนุญาตจากคณะกรรมการโรค แห่งชาติและศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (เพลงโคราช) ที่ห้องประชุม ติดต่อจังหวัดอย่างไรก็ตาม หลังจากนี้มาตรการต่างๆน่าจะผ่อนคลายลง ทั้งนี้ ศาลากลางจังหวัดนครราชสีมา เพื่อหารือแนวทางการฟื้นฟูเศรษฐกิจ รวมถึง หากประชาชนให้ความร่วมมือมาตรการต่างๆก็จะกลับเข้าสู่ภาวะปกติได้เร็ว.



ขอผ่อนปรน วิเชียร จันทรโณทัย ผวจ.นครราชสีมา รับหนังสือ ข้อเรียกร้องของตัวแทนศิลปินพื้นบ้านนำโดย แสนรัก เมืองโคราช ประธาน ชมรมศิลปินโคราช ที่ห้องประชุมศาลากลางจังหวัดเพื่อหารือมาตรการผ่อนปรน เพื่อบรรเทาความเดือดร้อนช่วงโควิด-19.

สโมสรคนเก่ง



เกิดความรู้สึกร่วมต่อโลกของนิทานระหว่างผู้เล่าเรื่องและผู้ฟังตัวน้อย สำหรับศิลปะการเล่านิทานจากแผ่นกระดาษ คามิชิไบ มีประวัติยาวนานย้อนกลับไปได้ร้อยปีก่อน คามิชิไบคือศิลปะการเล่านิทานโดยมีรูปวาดบนแผ่นกระดาษช่วยเติมเต็มจินตนาการให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น นักเล่านิทานคามิชิไบจะใช้กล่องไม้ที่มีบานพับแทนโรงละคร เมื่อมีผู้ชมมารวมล้อมมากพอบานไม้ก็จะถูกเปิดออกเพื่อให้เห็นภาพวาดที่อยู่ด้านใน ในระหว่างการดำเนินเรื่องนักเล่านิทานจะค่อย ๆ ดึงภาพที่ซ้อนกันอยู่ออกทีละรูป ปัจจุบันศิลปะคามิชิไบได้กลายเป็นหนึ่งในรูปแบบการเล่านิทานเก่าแก่ที่เป็นที่รู้จักในหลายประเทศทั่วโลก ในประเทศไทยก็มีกลุ่มคนที่ศึกษาและนำกลวิธีดังกล่าวมาใช้อยู่บ้าง อาทิ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ

ศิลปะการเล่านิทานจากญี่ปุ่น

เปิดพื้นที่ออนไลน์ร่วมเรียนรู้ศิลปะการเล่านิทานแบบคามิชิไบแบบดั้งเดิมของญี่ปุ่น ในกิจกรรม “The Art of Kamishibai เล่าศิลป์ คามิชิไบ”

กิจกรรมนี้เป็นโครงการร่วมทุนระหว่าง TK park และ The Japan Foundation, Bangkok มีการบรรยายพิเศษโดยวิทยากรรับเชิญ คุณโนฮากะ เอลีโกะ และ คุณนาทามุตะ ริสึโกะ ผู้เชี่ยวชาญพิเศษด้านการแสดงและการสร้างสรรค์คามิชิไบ ที่มีประสบการณ์ระดับนานาชาติจากประเทศญี่ปุ่น มาร่วมพูดคุยและแลกเปลี่ยนประสบการณ์การเล่านิทาน กระตุ้นแรงบันดาลใจเพื่อสื่อสารสำหรับเด็กในยุคสมัยใหม่

คุณโนฮากะ เอลีโกะ และ คุณนาทามุตะ ริสึโกะ ผู้เชี่ยวชาญพิเศษด้านการแสดงและการสร้างสรรค์คามิชิไบ กล่าวว่า ศิลปะการเล่านิทานในรูปแบบคามิชิไบ มีรูปแบบเฉพาะตัว เป็นการเล่าเรื่องราวโดยใช้ภาพวาดบนกระดาษ กระดาษแต่ละแผ่นมีเนื้อเรื่องแยกออกจากกัน การเล่าเรื่องผ่านแผ่นกระดาษที่จัดวางบนแผ่นไม้ที่เปรียบเหมือนฉากนิทานแบบคามิชิไบจะมีจังหวะการเล่าเรื่องและการเปลี่ยนฉากนิทานที่ชวนให้เด็ก ๆ มีส่วนร่วมและจดจ่อกับเรื่องราว ก่อเกิดการสื่อสารผ่านโลกนิทาน อันเป็นรากฐานให้



ภาพยนตร์ หรือกิจกรรมเล่านิทานของ TK Park ซึ่งพร้อมแล้วให้คุณครู อาจารย์ ผู้ดูแลเด็กเล็ก และผู้สนใจศิลปะการเล่าเรื่องสำหรับเด็กทุกท่านได้ชมบรรยายสดออนไลน์พร้อมกันในวันที่ 23 และวันที่ 24 มกราคม 2564 เวลา 13.00 น. ผ่านช่องทาง Facebook: TKpark อุทยานการเรียนรู้ และ Youtube: TKpark Channel

teenzone@dailynews.co.th

X-CITE
KIDS
TO
TEEN



กุมารแพทย์พื้นธง
วัยรุ่นลึมยาเสพติด
ไอคิวEFต่ำสมองพัง



กุมารแพทย์พินธงวัยรุ่นลิมยาเสพติดไอคิว EF ต่ำสมองพัง



งานแถลงข่าวและเสวนาออนไลน์เรื่องพฤติกรรมวัยรุ่นกับสารเสพติด “บุหรีต้นทางสู่ยาเสพติดกับกรณีเคนมผง”

รชมช.ดร.สาธิตไชยมเคนมผงยาเสพติดชนิดใหม่มาแรง เด็กวัยรุ่นอยากรู้อยากลองเดือนอยู่ในขอบเขต บุหรีเหล่านี้เป็นต้นทางยาเสพติดชนิดอื่น เน้นครอบครัวมีบทบาทสำคัญแก้ปัญหา กุมารแพทย์จีจู้วัยรุ่นแค่ลิมลองยาเสพติด ส่งผลต่อสมองความคิดระดับสูงพังพินาศ ไอคิวต่ำลงทุกปี พัฒนา EF ต่ำ คบมิตรที่ไม่น่าสู่กัลยาณมิตร มิตรชั่วตั้งลงนรก แพทย์ สบยช.ปรึกษายาเสพติดตายด่วน 1165 ยาเคนมผงอันตรายยิ่งกว่าโควิดวันเดียวเสฟถึงตาย 7 ศพและยังมีต่อเนื่องงานแถลงข่าวและเสวนาออนไลน์เรื่องพฤติกรรมวัยรุ่นกับสารเสพติด “บุหรีต้นทางสู่ยาเสพติดกับกรณีเคนมผง” ในช่วงสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 ณ ห้องรัตนโกสินทร์ชั้น 1 โรงแรมเดอะสุโกศล ดำเนินรายการโดย พชรพารักษ์ ประจวบลาภ เลขาธิการสถาบันยุวทัศน์แห่งประเทศไทย, รศ.นพ.สุริยเดว ทรีปาตี กุมารแพทย์ และ ผอ.ศูนย์คุณธรรม

(องค์การมหาชน), นพ.สรายุทธ์ บุญชัยพานิชวัฒนา ผอ.สถาบันบำบัดรักษาและฟื้นฟูผู้ติดยาเสพติดแห่งชาติ กรมการแพทย์ กระทรวงสาธารณสุข, ดร.สาธิต ปิตุเตชะ รชมช.กระทรวงสาธารณสุข และรองประธานกรรมการกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.)

การแถลงข่าวออนไลน์ผ่านเฟซบุ๊กสถาบันยุวทัศน์แห่งประเทศไทย (ยท.) และเฟซบุ๊กสำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) ว่า จากกรณีที่พบผู้เสียชีวิต 9 ราย จากการรวมกลุ่มเสฟเคนมผงซึ่งมีเด็กและเยาวชนรวมอยู่ด้วยนั้น สร้างความตื่นตระหนกให้แก่ประชาชนทั่วประเทศ โดยเฉพาะในช่วงนี้ที่มีการเฝ้าระวังการรวมกลุ่มหรือจัดกิจกรรมที่อาจก่อให้เกิดการแพร่ระบาดของโควิด-19 ส่งผลทำให้บุคลากรสาธารณสุขต้องมีการะเพิ่มขึ้นในการรักษาโรคจากการเสฟยาเสพติดของเด็กและเยาวชน จากข้อมูลการบำบัดรักษาผู้ป่วยยาเสพติดของสถาบัน

บำบัดรักษาและฟื้นฟูผู้ติดยาเสพติดแห่งชาติบรมราชชนนี (สบยช.) ตั้งแต่วันที่ 1 ต.ค. 2561 ถึงวันที่ 31 พ.ค.2562 พบผู้ป่วยทั้งหมด 3,803 คน เป็นเพศชาย 3,256 คน และเพศหญิง 547 คน กลุ่มผู้ป่วยที่มากที่สุดอยู่ในช่วงวัยรุ่น อายุระหว่าง 20-24 ปี 726 คน รองลงมาได้แก่ช่วงอายุระหว่าง 25-29 ปี 692 คน

ดร.สาธิต ปิตุเตชะ รชมช.กระทรวงสาธารณสุข และรองประธานกรรมการกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) กล่าวว่า เรื่องธุรกิจสีเทานั้นช่วยกันทำให้ดีขึ้น แต่คงไม่หมดไปจากสังคมไทย เราต้องชี้ให้เห็นถึงโทษและผลกระทบที่เกิดขึ้น ยาเสพติดชนิดใหม่รุนแรงถึงกับเสียชีวิต มีผลกระทบมีผู้เสียชีวิตเพิ่มขึ้นทุกวัน ยังมีการลงลึกในเรื่องตัวเลขที่จะต้องรวบรวมประเด็นปัญหานำไปสู่การแก้ไข ด้วยการสร้างความตระหนักรู้ การพึ่งพาตัวเอง ยาเสพติดส่งผลกระทบต่อด้านจิตใจ สิ่งแวดล้อม เศรษฐกิจ ครอบครัว ทุกคนทราบดีว่ายาเสพติดเป็นสิ่งที่ไม่ดี แต่



รศ.นพ.สุริยเดว ทรีปาตี



ดร.สาธิต ปิตุเตชะ



นพ.สรายุทธ์ บุญชัยพานิชวัฒนา

เราก็ไม่เข้าใจว่าวัยรุ่นที่เสพยาเขาคิดอย่างไร ครอบครัวแตกแยก หาที่พึ่งไม่ได้ เราต้องช่วยกันคิดหาทางแก้ไขปัญหาเหล่านี้ เรื่องสิ่งแวดล้อมสำคัญมาก มีผลกระทบต่อการดำเนินชีวิตของแต่ละฝ่าย

“เด็กและเยาวชนเป็นวัยที่มีความอยากรู้อยากทดลองยาเสพติด แต่จะทำอย่างไรให้การอยากลองเป็นอยู่ในขอบเขตของความถูกต้อง ซึ่งเรื่องนี้ต้องอาศัยความร่วมมือจากทุกภาคส่วน ส่วนราชการมีนโยบายการแก้ไขปัญหาย่างจริงจัง มีการจับกุมดำเนินกับผู้จำหน่าย และการให้ความรู้ผ่านสถานศึกษาหรือกิจกรรมต่างๆ ที่สำคัญที่สุดคือพ่อแม่ผู้ปกครองที่ต้องมีส่วนรับผิดชอบดูแลบุตรหลานซึ่งอาจเริ่มต้นได้จากการสร้างความตระหนักรู้จากการไม่สูบบุหรี่ เพราะบุหรี่เป็นต้นทางสูยาเสพติดชนิดอื่นๆ ของวัยรุ่นไทย เห็นได้จากรายงานการสำรวจของศูนย์วิจัยเอแบคโพลล์ ปี 2547 พบว่า นักเรียนที่สูบบุหรี่กว่า 100 คน จะมีพฤติกรรมเสี่ยงใช้ยาเสพติดสูงถึง 10 คน”

ดร.สาธิตกล่าว คนที่ติดยาเสพติดเป็นคนกลุ่มเดิมๆ ที่อยากทดลองของใหม่ ในสภาพจิตใจของคนที่ใช้ยาเสพติดทดลองสิ่งที่เป็นโทษ บ้านโรงเรียน วัด สังคม เป็นเกราะป้องกันสิ่งแวดล้อม คนใกล้ชิดที่สุดคือคนในครอบครัว ที่

จะช่วยกันแก้ไข้ปัญหา ครอบครัวแตกแยกเป็นเรื่องที่ทุกฝ่ายต้องช่วยเหลือกัน ช่วยกันบำบัดให้บังเกิดผล เราต้องสร้างรั้วให้เข้มแข็งเพื่อป้องกันคนเข้าไปทดลองยาเสพติด ทำงานด้วยความซื่อตรง โปร่งใส ขับเคลื่อนนโยบายแก้ไข้ปัญหา ช่วยเหลือ สร้างฝันให้เขาเป็นจริงได้

เราต้องช่วยกันทุกภาคส่วน การบังคับใช้ กม. ผมเชื่อมั่นว่าครอบครัว จิตใจ แก้ไขจะนำไปสู่ความยั่งยืน สังคมมีความหลากหลาย จึงมีความจำเป็นยิ่งในสถานการณ์โควิดมีผลกระทบ ขอให้ติดตามข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับโควิด ในสังคมโลกเป็นโอกาสของสังคมในโลกว่าที่ประชาชนในโลกต้องศึกษาข้อมูล การฉีดวัคซีนป้องกันโควิดไม่ใช่เป็นไม้เท้ากายสิทธิ์แล้วทุกอย่างจะลื่นสภาพไป เราไม่สามารถหยุดล้างมือได้ กระทรวงสาธารณสุขต้องเดินหน้าควบคุมโรค การควบคุมโรครวดเร็วกว่านี้ แต่ถ้าเราไม่ทำอะไรเลย เท่ากับเป็นการซ้ำเติมปัญหา ขณะนี้ตัวเลขผู้ติดเชื้อโควิดวันละ 200 ลดลงมา 100 กว่า แต่ยังไม่ไวใจไม่ได้ ยังมีความเปราะบางอยู่ เราเดินตามหลัง Time Line ผู้ติดเชื้อ เดินไล่หลังผู้สอบสวนโรค การพูดทุกอย่างต้องมีข้อมูล เมื่อหมดรอบ 2 ผมเชื่อว่ามีรอบ 3 จะมา เพราะเป็นธรรมชาติของโรคระบาด เราทำได้สำเร็จคือการป้องกันตัวเอง เป็นเรื่องง่ายที่สุด

“ชีวิตไม่ได้มีอะไรง่ายๆ ปวดหัวกินยาแก้ปวดหัว กินยาพาราเซตามอลก็ระงับได้ มีเอฟเฟกต์ต่อร่างกาย เราต้องแก้ไขที่ตัวเราเอง โควิดช่วยทำให้เราเปรียบเทียบข้อมูลในการใช้ดุลพินิจในการคิด แทนที่จะฉีดวัคซีน 2 โดส เป็นเงิน 10 ล้าน เราหาวัคซีนให้ประชากรครึ่งหนึ่ง ให้ 30 ล้านคน ฉีดโดสครั้งเดียวให้หมด ฉีดอีกโดส มีการเปรียบเทียบกันด้วยเหตุผลนำไปสู่การปฏิบัติได้จริง วัคซีน sinovac ที่จีนเป็นผู้พัฒนาสูตรเมื่อทดลองฉีดแล้วมีประสิทธิภาพ 50% วัคซีนแอสตราเซนเนกาก็ต้องใช้อย่างมีประสิทธิภาพสูงสุด”

รศ.นพ.สุริยเดว ทรีปาตี กุมารแพทย์ และ ผอ.ศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน) กล่าวว่า วัยรุ่นมีพลัง แต่ถ้าช่องแวงยาเสพติดสมองมีจุดเปลี่ยน Big Cleaning ปฐมวัยภาครัฐลงทุนเต็มที่ วัยรุ่นเป็นจุดเปลี่ยนในแง่สมอง ถ้าเราทำความรู้สึกวัยรุ่นให้เขามีคุณภาพจะเป็นที่ 1 แต่เมื่อใดที่วัยรุ่นช่องแวงยาเสพติดไอคิวต่ำ อารมณ์ระเบิด ขาดวุฒิภาวะทางอารมณ์ กล้าได้ไม่กลัวเสีย วงจรสมองซอร์คจุดไฟติด สมองพังพินาศ พฤติกรรมเสพติดที่อุบัติใหม่มีผลกระทบต่อพัฒนาการทางสมองของวัยรุ่นและเยาวชน

ถ้าเราตัดภาพขวางของสมอง เรามี 5 นิ้ว ใช้ 4 นิ้วโอบเสมือนเป็นสมองของคนเรา

พว.สรายุทธ์ บุญชัยพานิชวัฒนา

พอ.สถาบันบำบัดรักษาและฟื้นฟูผู้ติดยาเสพติดแห่งชาติ กรมการแพทย์ กระทรวงสาธารณสุข

ยาเคนมผงอันตรายและมีผลกระทบยิ่งกว่าการตายจากโควิดเสียอีก วันเดียววัยรุ่นที่เสพยาก็เสียชีวิตถึง 7 ราย ในเมืองไทยมีการใช้ยาเค ยาบ้า เหล้า สุรา ปัญหาใหญ่ของเมืองไทยสังคมไทย 80-90% มียาเคอยู่ด้วย ออกฤทธิ์หลอนประสาท ยาฆ่าออกฤทธิ์กระตุ้นประสาท ทั้งหมดออกฤทธิ์ต่อสมอง ประสาทส่วนกลาง บิดเบือนการรับรู้ รู้คิดต่างๆ เห็นภาพหลอน ประสาทหลอน หลงทิศ หูแว่ว เคลิบเคลิ้ม ล่องลอยเหมือนหนึ่งวิญญานหลุดออกจากร่าง หลุดไปอยู่กับโลกแห่งความฝัน มีความสุขความสบายใจ ยาเคออกฤทธิ์หลอนประสาทระดับสารเคมีมีความฉลาดเคลื่อนจากการทำงานปกติ

บุหรี่ยังเป็นต้นทางสู่ยาเสพติด และเคนมผง ผงสีขาว เป็นเรื่อง demand supply ยาเคทำได้ยาก ทำให้ขาดตลาดตลอด ส่งผลให้ราคาสูงขึ้น มีวิธีทำการตลาดด้วยการเอาสารอื่นๆ มาผสม สารมีคุณสมบัติใกล้เคียงกัน บดมาแล้วเป็นสีขาว โรเซ (ยานอนหลับ ยาแก้ปวดประสาท ยาเสียวสาว) กดระบบประสาทส่วนกลางเหมือนกับเหล้าและเฮโรอีน แอมเฟตจริง ๆ ไม่ใช่สีขาว ยาไอซ์เป็นคริสตัลใสๆ เอาสารมาบดกันจะทำให้เพิ่มปริมาณสารมากขึ้น ลูกค้าบอกว่าไม่เคจริงนะ ต้องให้กลไกฤทธิ์ประสาทมากขึ้น

การที่ผู้เสพยาเคนมผงแล้วเสียชีวิต ส่วนผสมของเคนมผงนั้นไม่มีสูตรตายตัว ผสมจากวัตถุดิบที่มีอยู่ ทำให้ผู้เสพยาเกิดความรู้อีกที่หลากหลาย บางคนมุ่งหวังให้กดประสาท ผ่อนคลายค่อยๆ ล่องลอย ให้ยาออกฤทธิ์หลากหลายตอบสนองต่อความต้องการ ไม่มีมาตรฐานเดียวกัน ไม่มีกลไกเมื่อดูข้อมูลของการระบาด ผลของการชันสูตร คนไข้ที่ไม่ตายเข้ารับการรักษาอยู่ที่โรงพยาบาลมีตั้งแต่อายุ 15-30 ปี คนที่เสียชีวิตเมื่อตรวจปัสสาวะและร่างกาย

เสียชีวิตจากการเสพยาหัวใจหยุดเต้นเนื่องจากยานอนหลับที่เพิ่มมากขึ้น บางรายเสพยาพร้อมกับสุรา ใช้ยาเสพติดหลายๆ อย่าง วัตถุออกฤทธิ์ สารเสพติดเคตามีน ยานอนหลับร่วมกันเป็นปาร์ตี้

“ขอแนะนำวัยรุ่น ต้องไม่อยากรู้ และอย่าทดลองเด็ดขาด ปฏิกริยาของเด็ก 2 คนต่อสิ่งเสพติดมีผลแตกต่างกัน ขึ้นอยู่กับร่างกายของแต่ละคน เด็กสองคนเสพยาเหมือนกัน แต่คนหนึ่งเสียชีวิต เป็นเพราะพักผ่อนน้อย ร่างกายไม่แข็งแรง ในขณะที่เด็กอีกคนไม่มีอาการใดๆ ขณะนี้ สบยช.รพ.หลายแห่งให้คำปรึกษา มีสายด่วนทุกปัญหาเรื่องยาเสพติด 1165 ไม่มีค่าใช้จ่าย โทร.ได้ทั่วประเทศ” นพ.สรายุทธ์ ให้ข้อคิดปิดท้าย.

แพทย์หญิงปองขวัญ ยิมสะอาด

นักวิชาการสำรวจประชากรศาสตร์

จากการสำรวจปี 2562 ประชากรไทยอายุ 12-65 ปี จำนวน 50 ล้านคน ใช้สารเสพติดในรอบ 1 ปี จำนวน 1.9 ล้านคน จำนวน 3.9% ของประชากรที่สำรวจเผ่าระวังกลุ่มใช้บ่อย 5 วัน : สัปดาห์ 4.5 แสนคน สารที่ใช้มากที่สุดกัญชา ยาบ้า กระท่อม การแก้ไข้ปัญหา จากสถิติภาคสำรวจ 10 ปี มีการใช้สารเสพติดเพิ่มขึ้นในทุกสาร ยาไอซ์เพิ่มมากขึ้น ยาเค ปี 2562 ขึ้นมาเป็นลำดับ 1 ใน 10 การใช้สารเสพติดก็มี Trend เมื่อ 10 ปีก่อนการใช้ยาเคยังไม่ค่อยเป็นที่นิยมกัน แต่ 10 ปีต่อมา เป็นที่นิยมในอันดับต้นๆ มีการผสมสารน้ำมันกัญชา ยกเว้นในบุรีรัมย์ ยาแก้ปวด ยาแก้ไอ ยาแก้แพ้ ทำให้เกิดปัญหาในการรักษา คนไข้มาหาเราเพราะใช้ยาตัวนี้ แต่เมื่อกลับไปแล้วไม่ได้ใช้ยาตัวนี้

เราต้องให้ความรู้กับกลุ่มที่มีความเสี่ยง การให้ความรู้พัฒนาทักษะ เข้าไปในกลุ่มที่มีความเสี่ยงด้วย เพื่อให้เข้าถึงการบำบัดรักษา ลดการติดยาของสังคม เราต้องช่วยกันปลูกฝังว่าการใช้ยาเสพติดนั้นเป็น Moral ที่ไม่ดี เพื่อให้คนเริ่ม

ต้นทดลองใช้ยา ไม่กล้ามาเปิดเผยตัว ทำให้ยากแก่การรักษา เราต้องมีความเข้าใจในวัยรุ่นที่มีพัฒนาการทางสมองที่มีความแตกต่างกัน จึงต้องมีการเรียนรู้พัฒนาโปรแกรมคำนึงถึงพัฒนาการด้วย

การแก้ไขปัญหายาเสพติดแก้ไขได้ด้วยการสร้างครอบครัวที่มีความอบอุ่น พ่อแม่เป็น role model เมื่อเด็กเห็นพ่อแม่สูบบุหรี่เป็นเรื่องปกติของครอบครัว เด็กก็จะทำตามอย่างพ่อแม่ในการสูบบุหรี่ด้วย บาง รร.เมื่อเด็กพัวพันกับยาเสพติดทาง รร.จะไล่ออกจึงเป็นเรื่องพลาดโอกาสสำคัญๆ ในชีวิต แต่ถ้า รร.รักษาเด็กกลุ่มนี้ให้เรียนอยู่ในระบบ ก็จะเป็นการแก้ไขปัญหาให้ดีขึ้นด้วย เราต้องเปลี่ยนมุมมองที่มีปัญหา ต้องเปิดใจคุยกับลูก เปิดโอกาสให้ความช่วยเหลืออย่างทันที่ด้วย

“เด็กต้องมีอนาคต ต้องมีสัมมาอาชีพ โครงการมูลนิธิพระดาบสสร้างจิตอาสาในการพัฒนา เพื่อให้เด็กคิดดี เด็กจำนวนไม่น้อยเรียนในระบบไม่ได้ ไม่สามารถทำมาหากินได้ การศึกษานอกระบบทำให้เด็ก Drop out เข้าถึงสัมมาอาชีพได้ หมอเป็นหมอวัยรุ่น เด็กดมกาวข้างถนนเข้าคุก ศิลปินฝึกให้เขาละเลงภาพบนกำแพงจนได้สตางค์ คุณค่าทางศิลปะแปรรูปเป็นเม็ดเงิน ไม่ต้องเข้าสู่วงการมิชชันนารี เด็กต้องการมีคุณค่าในชีวิต เด็กทุกคนล้วนมีค่าทั้งสิ้น รู้จักตัวตนรู้จักคุณค่ามีจิตอาสา มีน้ำใจแบ่งปัน อาชีวะสร้างบ้าน ให้ใจมีพลังและเขาไม่ใช่เศษขยะของแผ่นดิน เขากลายเป็นคนที่มีความค่า”

เด็กต้องการมีทักษะ มีแบบฝึกหัดชีวิตที่สำคัญ พ่อแม่ลูกคุยกันรู้ทักษะไม่ถูกล่อลวง คุยกับลูกใช้คำถามปลายเปิด ถ้าลูกเกิดปัญหานี้จะแก้ไขปัญหายังไง ไม่ใช่คำถามในเชิงสั่งสอนลูก เด็กต้องมีแบบอย่างที่ดี ครอบครัวที่บ้านแตกจะต้องมีผู้ใหญ่ใจดีเป็นเจ้าภาพ เป็นโมเดลเพื่อจะฝากชีวิตไว้ด้วย ในโมเดลต้นแบบต่อให้ชุมชนติดยาเสพติดก็ต้องมีผู้ใหญ่ใจดีสร้างความอบอุ่น สร้างอนาคต สร้างทักษะให้.

งานไหว้พระธาตุช่อแฮเลื่อนไปก่อน

แพร่ - นางจิตรา สิทธนานุวัฒน์ วัฒนธรรมจังหวัดแพร่ เผยว่า ร่วมประชุมหารือกับส่วนราชการที่เกี่ยวข้องกับการจัดงานประเพณีไหว้พระธาตุช่อแฮ เมืองแพร่แห่งทุ่งหลวง ถือเป็นงานบุญที่ยิ่งใหญ่ที่สุดของจ.แพร่ เนื่องจากเป็นวัดคู่บ้านคู่เมืองของจ.แพร่ และภาคเหนือ เป็นพระธาตุประจำปีเกิดของผู้ที่เกิดปีขาล จัดขึ้นระหว่างวันขึ้น 9 ค่ำ ถึง 15 ค่ำ เดือน 4 ได้ เดือน 6 เหนือ เป็นประจำทุกปี มีขบวนแห่ช้าง ขบวนสักการะของประชาชน 8 อำเภอในจ.แพร่ การแสดงศิลปวัฒนธรรม กิจกรรมทางพระพุทธศาสนา การจำหน่ายสินค้า มหรสพสมโภชตลอดงานนั้น ซึ่งตามกำหนดการแล้ว ปีนี้ตรงกับวันที่ 20-26 ก.พ. 2564 แต่เนื่องจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโควิด-19 จึงต้องประชุมหารือ

ด้านนายวิเชียร อนุศาสนนันท์ รองผู้ว่าราชการจังหวัดแพร่ กล่าวว่า สรุปการจัดงานประเพณีไหว้พระธาตุช่อแฮ เมืองแพร่แห่งทุ่งหลวง ให้เลื่อนไปเป็นวันที่ 22-28 มี.ค. ในช่วงแรกนี้ ทั้งนี้อยู่ที่สถานการณ์ว่าจะจัดได้หรือไม่ ต้องมีการประเมินสถานการณ์ก่อน