

พบโบราณวัตถุช่วงหลวงเวียงแก้ว

เมื่อวันที่ 24 ม.ค. นายสาขกลาง จินดาสุ นักโบราณคดีชำนาญการ สำนักศิลปากรที่ 7 (เชียงใหม่) เผยภายหลังการลงพื้นที่ติดตามความคืบหน้าโครงการพัฒนาช่วงหลวงเวียงแก้วบริเวณท่าอากาศยานหญิงเชียงใหม่ (เดิม) อ.เมือง จ.เชียงใหม่ ว่าหลักฐานสำคัญทางประวัติศาสตร์และโบราณคดีที่ขุดค้นพบคือแนวกำแพงเวียงแก้วที่สภาพค่อนข้างสมบูรณ์ เป็นหลักฐานเชิงประจักษ์บ่งชี้ที่ตั้งและการมีอยู่จริงของพระราชวังล้านนา จากเดิมที่เป็นเพียงข้อสันนิษฐานจากข้อมูลแผนที่โบราณเมืองเชียงใหม่และเอกสารตำนานที่กล่าวถึงในเชิงพื้นที่ตั้งวังของพญามังรายเท่านั้น ขณะเดียวกันยังขุดค้นพบฐานรากของโบราณสถานต่างๆ ส่วนศาลเจ้าพ่อขอมือเหล็กนั้นเชื่อว่าเป็นหอพระของวังหรือ “หอพระนางไหว้” ในสมัยพญาเมกุฏิสุทธีวงศ์ กษัตริย์องค์สุดท้ายของล้านนา นอกจากนี้ยังพบโบราณวัตถุเป็นเครื่องถ้วยจากทุกแหล่งเตาของล้านนา รวมทั้งเครื่องถ้วยจากสุโขทัย เครื่องถ้วยจากต่างประเทศ ทั้งเวียตนาม ญี่ปุ่น และเครื่องถ้วยจีนสมัยราชวงศ์หยวน

รายงานข่าวแจ้งว่าจากการวิเคราะห์และจำลองภาพสามมิติพบว่าชั้นใต้ดินของท่าอากาศยานหญิงเชียงใหม่ (เดิม) มีวัตถุกระจายเต็มอยู่ทั่วพื้นที่ จากผลการสแกนชั้นดินพบว่ามีหลายจุดที่มีวัตถุขนาดใหญ่และมีแนวต่อเนื่องกัน เช่น บริเวณประตูทางเข้าบริเวณศาลพระภูมิด้านใน บริเวณที่ตั้งองค์พระพุทธรูป และบริเวณบ้านพักทางด้านทิศตะวันออก หลังจากเก็บหลักฐานและจัดทำแบบแผนผังจุดที่พบโบราณสถานแล้ว กรมศิลปากรจะใช้วัสดุพิเศษคลุมตลอดแนวกำแพงเวียงแก้ว ก่อนทับด้วยทรายและกลบด้วยดินเพื่อรักษาสภาพโบราณสถานให้สมบูรณ์ที่สุด

ข่าวสด

Khao Sod
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,100

Section: บันเทิง/-

วันที่: อังคาร 26 มกราคม 2564

ปีที่: 30

ฉบับที่: 11017

Col.Inch: 24.19

Ad Value: 26,609

หน้า: 19(บน)

PRValue (x3): 79,827

คลิป: ชาว-ดำ

หัวข้อข่าว: พิษโควิด-งดจัดงานไหว้พระธาตุนาดูน

พิษโควิด-งดจัดงานไหว้พระธาตุนาดูน

นายสัมฤทธิ์ หน่อแก้ว นายอำเภอนาดูน จ.มหาสารคาม รองประธานมูลนิธิพระบรมธาตุนาดูน เปิดเผยว่า ในการประชุมคณะกรรมการมูลนิธิพระบรมธาตุนาดูน เกี่ยวกับการจัดงานนมัสการองค์พระธาตุนาดูน ซึ่งมีการจัดขึ้นทุกปี สำหรับปี พ.ศ.2564 กำหนดการจัดงานระหว่างวันที่ 20-28 ก.พ. แต่เนื่องจากขณะนี้อยู่ในช่วงสถานการณ์เชื้อโควิด-19 กำลังแพร่ระบาดทั่วประเทศ

ที่ประชุม จึงมีมติงดการจัดงานนมัสการพระบรมธาตุนาดูน ปี พ.ศ.2564 แต่ก็ไม่ได้ปิดพื้นที่พระบรมธาตุนาดูน หากพุทธศาสนิกชนที่ต้องการมากราบไหว้สักการะก็สามารถเดินทางมาสักการะได้ แต่ต้องปฏิบัติตามมาตรการป้องกันที่วางไว้โดยจะมีการเปิดจุดคัดกรองวัดอุณหภูมิ ล้างมือ ก่อนเข้าบริเวณพระบรมธาตุรวม 4 จุด ก็ขอให้พุทธศาสนิกชนที่มาให้ความร่วมมือในการป้องกันอย่างเคร่งครัด

รายงานข่าวแจ้งว่า ในปี พ.ศ.2522 กรมศิลปากรและชาวบ้านตำบลนาดูน อ.นาดูน จ.มหาสารคาม ได้ขุดพบ

พระบรมสารีริกธาตุ ประดิษฐานในศอบ 3 ชั้น บรรจุอยู่ในสถูปจำลองอีกชั้นหนึ่ง พร้อมกับพระพิมพ์ดินเผาจำนวนหนึ่งที่บริเวณเนินดิน ซึ่งเป็นซากโบราณสถานบริเวณที่นาของราษฎรท้องที่หมู่ 1 ต.นาดูน อ.นาดูน จ.มหาสารคาม ภายหลังการค้นพบ จึงมีการจัดสร้างพระบรมธาตุนาดูน เพื่อใช้เป็นที่ประดิษฐานพระบรมสารีริกธาตุ เพื่อให้พุทธศาสนิกชนได้กราบไหว้บูชา แล้วเสร็จในปี พ.ศ.2530 และประกอบพิธีอัญเชิญพระบรมสารีริกธาตุประดิษฐานไว้ในองค์เจดีย์พระบรมธาตุนาดูน

นับแต่นั้นเป็นต้นมา องค์พระบรมธาตุนาดูนก็เป็นศูนย์รวมใจของพุทธศาสนิกชนชาวมหาสารคามและชาวอีสาน ในช่วงเดือนมาฆะทุกปี ชาวอำเภอและจังหวัดมหาสารคาม จะมีการจัดงานนมัสการพระบรมธาตุนาดูน เพื่อให้ประชาชนได้มาสักการบูชา และร่วมกันปฏิบัติธรรมที่ลานหน้าองค์พระธาตุนาดูน ถือเป็นงานใหญ่ระดับภาคอีสานและระดับประเทศ แต่ปีนี้ต้องงดจัดเนื่องจากสถานการณ์โควิด-19 ระบาด



มอบแบบพระ...ศาสตรเมธี ดร.เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ (ศิลปินแห่งชาติ) และอาจารย์ทรงเดช ทิพย์ทอง มอบแบบพระประจำ กองบัญชาการตำรวจสอบสวนกลาง ให้กับ พลตำรวจโทต่อศักดิ์ สุขวิมล ผู้บัญชาการตำรวจสอบสวนกลาง ไว้แล้วเพื่อจะได้ดำเนินการจัดสร้างให้เป็นพระประจำกองบัญชาการตำรวจสอบสวนกลาง

ศน.ปรับกิจกรรมศาสนาผ่านออนไลน์

นายเกรียงศักดิ์ บุญประสิทธิ์ อธิบดี กรรมการศาสนา (ศน.) กระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) กล่าวถึงการจัดกิจกรรมต่าง ๆ ทาง พุทธศาสนาในช่วงการแพร่ระบาดของโรค ติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 หรือโควิด-19 ที่ มีการระบาดระลอกใหม่ว่า ภาพรวมการจัด กิจกรรมทางพุทธศาสนาของ ศน.จะเป็น การส่งเสริมให้ร่วมทำบุญแบบออนไลน์ รวมทั้งปรับรูปแบบกิจกรรม เช่น การเข้าวัดวัน ธรรมสวนะ หรือวันพระ จากเดิมศน.จะมีการ เชิญหน่วยงานต่าง ๆ มาเข้าร่วมกิจกรรม ก็มีการปรับลดจำนวนคนที่เข้าร่วมกิจกรรม ทั้งยังส่งเสริมให้มีการนำเทคโนโลยีมาใช้ในการ เผยแพร่กิจกรรมทางออนไลน์มากขึ้น โดยเฉพาะการสอนปฏิบัติธรรมออนไลน์ ซึ่งพบว่าในช่วงที่มีการระบาดของโรค โควิด-19 ได้รับความนิยมจากพุทธศาสนิกชน เป็นอย่างมาก

อธิบดี ศน. กล่าวต่อไปว่า ส่วน กิจกรรมสำคัญในวันมาฆบูชาวันที่ 26 ก.พ. นี้ ทาง ศน.ยังจัดกิจกรรมสวดมนต์ ทำบุญ ตักบาตร โดยเบื้องต้นกำหนดจัดที่วัดสระเกษฯ แต่จะยึดมาตรการป้องกันโรคของกระทรวง สาธารณสุข (สธ.) อย่างเคร่งครัด ส่วน ภูมิภาคให้วัฒนธรรมจังหวัดพิจารณาจัดงาน ตามความเหมาะสม และต้องดำเนินการตาม มาตรการของ สธ. ด้วย ขณะเดียวกัน ศน. จะเน้นให้มีการจัดกิจกรรมทางออนไลน์ มากขึ้น นอกจากนี้ทางศน.ยังจัดกิจกรรม ประกวดออกแบบภาพโปสเตอร์ หัวข้อ “วัน มาฆบูชา” ประจำปี 2564 ประเภทนักเรียน นิสิต นักศึกษา และประชาชนทั่วไป โดยเปิดรับผลงานถึงวันที่ 10 ก.พ. ส่งผลงาน พร้อมหลักฐานการสมัครได้ที่ drareport@gmail.com หรือดูรายละเอียดได้ที่ www.dra.go.th สอบถาม โทร. 0-2209-3730.

ศน.ปรับจัดกิจกรรม "มาฆบูชา" 26 ก.พ.

นายเกรียงศักดิ์ บุญประสิทธิ์ อธิบดีกรมการศาสนา (ศน.) กล่าวว่า ภาพรวมการจัดกิจกรรมทางพุทธศาสนาของ ศน. ในช่วงการระบาดของโรคโควิด-19 มีการปรับรูปแบบกิจกรรมต่างๆ ของ ศน. เช่น กิจกรรมเข้าวัดวันธรรมสวนะ หรือวันพระ จะปรับลดจำนวนคนที่เข้าร่วมกิจกรรม ทั้งยังส่งเสริมให้มีการนำเทคโนโลยีมาใช้ในการเผยแพร่หลักธรรมทางออนไลน์มากขึ้น โดยเฉพาะการสอนปฏิบัติธรรมออนไลน์ ซึ่งพบว่าในช่วงที่มีการระบาดของโรคโควิด-19 ได้รับความนิยมจากพุทธศาสนิกชนเป็นอย่างมาก ขณะที่กิจกรรมสำคัญทางพุทธศาสนาในวันมาฆบูชาวันที่ 26 ก.พ.นี้ ยังคงจัดกิจกรรมสวดมนต์ ทำบุญ ตักบาตร โดยเบื้องต้นกำหนดจัดที่วัดสระเกศฯ แต่จะมีการป้องกันการระบาดของโรคโควิด-19 ตามมาตรการของกระทรวงสาธารณสุข (สธ.) อย่างเคร่งครัด ส่วนภูมิภาค ให้วัดนธรรมจังหวัดพิจารณาจัดงานตามความเหมาะสม และต้องดำเนินการตามมาตรการของ สธ.ด้วย นอกจากนี้ ศน.ยังจัดกิจกรรมประกวดออกแบบภาพโปสเตอร์ หัวข้อ "วันมาฆบูชา" ประจำปี 2564 ประเภทนักเรียน นิสิต นักศึกษา และประเภทประชาชนทั่วไป โดยเปิดรับผลงานถึงวันที่ 10 ก.พ. ดูรายละเอียดได้ที่ www.dra.go.th สอบถาม โทร. 0-2209-8730.



ศิลปากรเผยผลขุดค้นพบแนวกำแพง“เวียงแก้ว” หลักฐานชี้ชัดเป็นที่ตั้งพระราชวังพญามังราย

เชียงใหม่ - สำนักศิลปากรที่ 7 เชียงใหม่เผยผลขุดค้นโครงการพัฒนา “ช่วงหลวงเวียงแก้ว” บนพื้นที่ที่ถนนสถานหญิงเชียงใหม่ (เดิม) พบหลักฐานสำคัญเชิงประจักษ์ยืนยันแนวกำแพงยืนยันทั้งตั้งพระราชวังกษัตริย์ล้านนาตั้งแต่พญามังรายสร้างเมืองเชียงใหม่ แลถมเจดีย์โบราณวัตถุจำนวนมาก โดยเฉพาะเครื่องถ้วยจีนสมัยราชวงศ์หยวน บ่งชี้การใช้งานพื้นที่ต่อเนื่องหลายร้อยปี

ช่วงสัปดาห์ที่ผ่านมาที่บริเวณที่ถนนสถานหญิงเชียงใหม่ (เดิม) อำเภอเมืองฯ จังหวัดเชียงใหม่ นายสายกลาง จินดาสู นักโบราณคดีชำนาญการ สำนักศิลปากรที่ 7 (เชียงใหม่) พร้อมด้วย นายไพศาล สุธรรมวิทย์ เลขาธิการนายกเทศมนตรีนครเชียงใหม่ และเครือข่ายภาคประชาชน ลงพื้นที่ติดตามความคืบหน้าโครงการพัฒนาช่วงหลวงเวียงแก้ว ในส่วนของสำนักศิลปากรที่ 7 เชียงใหม่ ที่รับผิดชอบการดำเนินงานทางโบราณคดีในพื้นที่เวียงแก้ว หรือที่ถนนสถานหญิงเชียงใหม่ (เดิม) ที่มีการดำเนินงาน 4 กระบวนการ ได้แก่ การสำรวจทางธรณีฟิสิกส์, การขุดค้นทางโบราณคดี (ขุดศึกษาอายุสมัยของพื้นที่), การขุดลอกชั้นดินทับถมทางโบราณคดี (ขุดลอกดินที่ทับถมโบราณสถานออก) และการบูรณะแนวกำแพงเวียงแก้วและโบราณสถาน

ศาลเจ้าพ่อขอมือเหล็กตั้งแต่ปี 2559 จนกระทั่งปัจจุบันใกล้จะแล้วเสร็จ ทั้งนี้ มีการค้นพบที่สำคัญหลายอย่าง โดยเฉพาะอย่างยิ่งแนวกำแพงเวียงแก้ว ที่เป็นหลักฐานยืนยันพื้นที่ตั้งพระราชวัง

ของพญามังราย ตั้งแต่ที่เริ่มสร้างเมืองเชียงใหม่ ตามที่มีปรากฏในแผนที่โบราณและเอกสารตำนานเมืองเชียงใหม่ที่กล่าวถึงพื้นที่ตั้งวังของพญามังรายในเชิงการเปรียบเทียบว่า พระองค์ทรงตั้งวังไว้ทางด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้ของพื้นที่ที่เป็นวัดเชียงใหม่ในปัจจุบัน

นายสายกลาง จินดาสู นักโบราณคดีชำนาญการ สำนักศิลปากรที่ 7 (เชียงใหม่) เปิดเผยว่า ขณะนี้การดำเนินการขุดค้นทางโบราณคดีในส่วนที่กรมศิลปากรรับผิดชอบเกือบเสร็จสมบูรณ์แล้ว โดยจากนั้นจะเป็นขั้นตอนในการจัดทำแบบแผนผังจุดที่พบโบราณสถานในพื้นที่ เพื่อส่งให้กับผู้ที่จะทำการประกวาดออกแบบก่อสร้างโครงการพัฒนาช่วงหลวงเวียงแก้ว เพื่อปรับแบบให้กรก่อสร้างอาคารหรือสิ่งก่อสร้างต่างๆ ตามแบบสอดคล้องกับหลักฐานทางประวัติศาสตร์และโบราณคดี โดยไม่กระทบต่อโบราณสถานที่ยังขุดค้นพบ

เมื่อทางผู้ชนะการประกวดออกแบบทำการปรับแบบแล้ว จะส่งกลับมาให้กรมศิลปากรพิจารณา หากเหมาะสมจะอนุญาตให้ไปแบบไปใช้ดำเนินการก่อสร้างได้ต่อไป โดยการจัดทำแบบแผนผังจุดที่พบโบราณสถานในพื้นที่น่าจะเสร็จช่วงต้น กุมภาพันธ์ 64 และส่งให้ผู้ชนะการประกวดออกแบบ คาดว่าน่าจะใช้เวลาในการปรับแบบประมาณ 1 เดือน

สำหรับหลักฐานสำคัญทางประวัติศาสตร์และโบราณคดีที่ขุดค้นพบนั้น นายสายกลางระบุว่า คือ การขุดค้นพบแนวกำแพงเวียงแก้วที่สภาพค่อนข้างสมบูรณ์ ทั้งแนวกำแพงด้านใต้ และแนวกำแพงด้านเหนือ ซึ่งเป็นหลักฐานเชิงประจักษ์ที่บ่งชี้ที่ตั้งและการมีอยู่จริงของพระราชวังล้านนา จากเดิมที่เป็นเพียงข้อสันนิษฐานจากข้อมูลแผนที่โบราณเมืองเชียงใหม่และเอกสารตำนานที่กล่าวถึงในเชิงพื้นที่ตั้งวังของพญามังรายเท่านั้น

ขณะเดียวกันยังมีการขุดค้นพบฐานรากของโบราณสถานต่างๆ ในพื้นที่ด้วย เพียงแต่ยังไม่สามารถระบุได้ว่าคืออะไร ส่วนศาลเจ้าพ่อขอมือเหล็กนั้น จากการสืบค้นข้อมูลหลักฐานต่างๆ



เชื่อว่าเป็นหอพระของวัง หรือที่เรียกว่า “หอพระนางไหว้” ซึ่งมีหลักฐานว่าน่าจะสร้างในสมัยพญาเมกุสิทวิวงศ์ กษัตริย์องค์สุดท้ายของล้านนาที่ครองเมืองอยู่ช่วง พ.ศ. 2094-2101 ก่อนที่จะถูกพม่ายึดครองเชียงใหม่ โดยตามเอกสารระบุว่า พระอัครเทวีของพญาเมกุสิทวิวงศ์ จะไหว้พระที่หอพระเป็นประจำทุกวันตอนเย็น จึงเรียกหอพระนี้ว่า “หอพระนางไหว้”

นอกจากนี้ นักโบราณคดีชำนาญการ สำนักศิลปากรที่ 7 (เชียงใหม่) บอกด้วยว่า นอกจากนั้นจากการขุดค้นในพื้นที่ยังพบโบราณวัตถุที่สำคัญเป็นเครื่องถ้วยจากทุกแหล่งเตาของล้านนา รวมทั้งเครื่องถ้วยจากสุโขทัย ตลอดจนเครื่องถ้วยจากต่างประเทศ ทั้งเวียดนามและญี่ปุ่น โดยเฉพาะเครื่องถ้วยจากจีน ที่สามารถ

บ่งบอลำดับการใช้งานของพื้นที่มาได้อย่างต่อเนื่อง ซึ่งเครื่องถ้วยจีนที่มีการขุดค้นพบนั้น เป็นเครื่องถ้วยจีนตั้งแต่ราชวงศ์หยวนที่มีอายุในช่วง พ.ศ. 1823 เป็นต้นมา ตลอดจนเครื่องถ้วยจีนอื่นๆ ที่แสดงถึงการใช้งานพื้นที่ตั้งแต่ช่วง พ.ศ. 1900 ต่อเนื่องช่วง พ.ศ. 2000, ช่วง พ.ศ. 2100 จนถึงช่วง พ.ศ. 2400 ซึ่งเป็นหลักฐานที่บ่งบอกยืนยันว่าพื้นที่เวียงแก้วมี

การใช้งานมาอย่างต่อเนื่องโดยตลอด

รายงานข่าวแจ้งว่า แนวกำแพงเวียงแก้วนั้นถูกขุดค้นพบอยู่ใต้ชั้นดินลึกลงไปประมาณ 1 เมตร วางตัวในแนวตะวันออก-ตะวันตก ยาวประมาณ 150 เมตร ก่อด้วยอิฐประมาณ 5-8 ชั้น กว้างประมาณ 2 เมตร ยาวประมาณ 150 เมตร โดยก่อนหน้าที่จะมีการขุดค้นนั้น ได้มีการว่าจ้างผู้เชี่ยวชาญจากมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ให้ดำเนินงานได้ใช้เครื่องมือที่เรียกว่า GPR (Ground Penetrating Radar) หรือเครื่องเรดาร์ทะลุพื้นดิน ทำการเดินสำรวจทั้งแนวยาวและแนวขวางบนพื้นดินทั่วพื้นที่ 5,300 ตารางเมตร ของทัศนสถานหญิงเชียงใหม่ (เดิม) ตั้งแต่ช่วงเดือน มกราคม 59

จากการวิเคราะห์และจัดทำเป็นแบบจำลองภาพสามมิติพบว่า ในชั้นใต้ดินของทัศนสถานหญิงเชียงใหม่ (เดิม) มีวัตถุกระจายเต็มอยู่ทั่วพื้นที่ อย่างไรก็ตาม ด้วยเป้าหมายที่ต้องการค้นหาแนวกำแพงเวียงแก้วเป็นสำคัญ จึงมุ่งไปที่การตรวจหาวัตถุที่มีขนาดใหญ่เป็นหลัก โดยจากผลการสแกนชั้นดินพบว่ามีหลายจุดที่ว่ามีวัตถุขนาดใหญ่และมีแนวต่อเนื่องกันอยู่ เช่น บริเวณประตูทางเข้าของทัศนสถานหญิงเชียงใหม่ (เดิม), บริเวณศาลพระภูมิใต้ใน, บริเวณที่ตั้งองค์พระพุทธรูปทางมุมด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ หรือบริเวณบ้านพักทางด้านทิศตะวันออก เป็นต้น

ทั้งนี้ หลังจากทำการเก็บหลักฐานและจัดทำแบบแผนผังจุดที่พบโบราณสถานในพื้นที่แล้ว กรมศิลปากรจะดำเนินการใช้วัสดุพิเศษคลุมตลอดทั้งแนวกำแพงเวียงแก้ว ก่อนที่ทับด้วยทรายและกลบด้วยดิน เพื่อรักษาสภาพโบราณสถานให้ยังคงสมบูรณ์ที่สุด โดยหากจะมีการเปิดพื้นที่ในอนาคตจะยังคงมีสภาพสมบูรณ์.