

๓ 'บิกตู'นำ'กรม.-อดีตรัฐมนตรี' รับพระราชทานเครื่องราชฯ ปี 63

ทำเนียบฯ - วันที่ 8 ก.พ. 64 ที่ห้องสิงาช้าง ตึกไทยคู่ฟ้า ทำเนียบรัฐบาล พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี และ ร.มว.กลาโหม เป็นประธานในพิธีรับพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์อันเป็นที่เชิดชูยิ่งช้างเผือก และเครื่องราชอิสริยาภรณ์อันมีเกียรติยศยิ่งมงกุฎไทย ประจำปี 2563 ของรัฐมนตรีและอดีตรัฐมนตรีทั้งรัฐมนตรีใหม่และเก่าได้ตกทายรวมทั้งได้ถ่ายรูปเป็นที่ระลึก

สำหรับ รัฐมนตรีและอดีตรัฐมนตรีรวมจำนวน 17 คน ที่เข้าร่วมพิธี ประกอบด้วย มหาปรมาภรณ์ช้างเผือก ประกอบด้วย นายวราวุธ ศิลปอาชา ร.มว.ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม นาย

เทวัญ ลิปตพัลลภ อดีตรัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี,มหาวิชรมงกุฎประกอบด้วย นายศักดิ์สยาม ชิดชอบ ร.มว.คมนาคม นายอิทธิพล คุณปลื้ม ร.มว.วัฒนธรรม นายธีระเกียรติ เจริญเศรษฐศิลป์ อดีตร.มว.ศึกษาธิการ

ประถมาภรณ์ช้างเผือก ประกอบด้วย นายพิพัฒน์ รัชกิจประการ ร.มว.การท่องเที่ยวและกีฬา นายอิริรัฐ รัตนเศรษฐ ร.มว.คมนาคม นายกอบศักดิ์ ภูตระกูล อดีตรัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี นายศิริ จิระพงษ์พันธ์ อดีตร.มว.พลังงาน นายสนธิรัตน์ สนธิจิรวงศ์ อดีตร.มว.พลังงาน, ประถมาภรณ์มงกุฎไทย ประกอบด้วย ร.อ.ธรรมนัส พรหม

เผ่า ร.มว.เกษตรและสหกรณ์ นายวีรศักดิ์ หวังศุภกิจโกศล ร.มว.พาณิชย์ นางกนกวรรณ วิชาวัลย์ ร.มว.ศึกษาธิการ น.ส. มนูญญา ไทยเศรษฐ์ ร.มว.เกษตรและสหกรณ์ นายไพรินทร์ ชูโชติถาวร อดีตร.มว.คมนาคม นายลักษณ์ วจนานวัช อดีตร.มว.เกษตรและสหกรณ์ นายวิวัฒน์ ศัลยกำธร อดีตร.มว.เกษตรและสหกรณ์

ขณะที่ นายอภิศักดิ์ ดันติวรวงศ์ อดีตร.มว.คลัง นายอุตตม สาวนายอน อดีตร.มว.คลัง และนายสุวิทย์ เมษินทรีย์ อดีตร.มว.การอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ติดภารกิจ ไม่ได้มาร่วมในวันนี้

คลายล็อกโควิด ชม'มิตรศึกษา' ถอดรหัสสุนทรียศาสตร์ 16 กุมภาพันธ์

หลังจากหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ปิดให้บริการชั่วคราวในส่วนพิพิธภัณฑ์ ภาพยนตร์ไทย ชุดนิทรรศการ และโรงภาพยนตร์ เพื่อความปลอดภัยจากโควิดตั้งแต่ 11 มกราคมที่ผ่านมา

ล่าสุด คอหนังเตรียมเฮดังๆ กันได้แล้ว เมื่อมีประกาศว่า 16 กุมภาพันธ์นี้ หอภาพยนตร์แห่งชาติจะกลับมาเปิดให้บริการอีกครั้ง โดยเปิดให้ชมทั้งนิทรรศการและจัดฉายภาพยนตร์ในอาคารสรรพศาสตร์ศุภกิจ อาคารแห่งใหม่ของหอภาพยนตร์ ภายใต้มาตรการเพื่อป้องกันการแพร่ระบาดของไวรัสอย่างเคร่งครัด

ไฮไลต์ต้องพายมือพร้อมส่องไฟไปยัง "มิตรศึกษา (Mitr-Mythology)" นิทรรศการที่รวบรวมข้อมูล ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว โปสเตอร์ และวัตถุต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับชีวิต การทำงาน และการเสียชีวิตของมิตร ชัยบัญชา พระเอกตลอดกาลและตำนานของภาพยนตร์ไทย ซึ่งเดิมกำหนดจัดแสดงถึงวันที่ 31 มกราคมที่ผ่านมา ทว่า เมื่อปิดให้บริการ จึงขยายระยะเวลาให้ชมกันเต็มอ้อมจนถึงวันที่ 31 พฤษภาคมนี้

เนื้อหาภายในเป็นไปเพื่อรำลึกถึงการเสียชีวิตครบรอบ 50 ปี ของพระเอกตลอดกาลและตำนานของภาพยนตร์ไทย มิตร ชัยบัญชา เมื่อวันพฤหัสบดีที่ 8 ตุลาคม 2513 จากการตกบันไดเฮลิคอปเตอร์ขณะถ่ายทำภาพยนตร์เรื่อง อินทรีทอง

ความตายของดารารดับหนึ่งของประเทศไทยในขณะนั้น สร้างแรงสั่นสะเทือนให้ผู้คนตกอยู่ในบรรยากาศแห่งความเศร้า และกลายเป็นจุดเปลี่ยนสำคัญในหน้าประวัติศาสตร์ภาพยนตร์ไทย

ข้อมูล ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว โปสเตอร์ และวัตถุต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับชีวิต การทำงาน และการเสียชีวิตของมิตร ชัยบัญชา ไม่



เพียงถูกนำมาเสนอให้ประจักษ์แก่สายตา หากแต่ยังมีการ "ตีความ" และเปิดมุมมองเพื่อให้สาธารณชนได้เรียนรู้เรื่องราวและบริบทแวดล้อม ว่าเหตุใดพระเอกผู้เป็นใบหน้าของหนังไทยในยุคทองผู้นี้ ถึงได้มีอิทธิพลต่อสังคมไทยมาอย่างยาวนาน

ไม่เพียงเท่านั้น ยังมีความพยายามถอดรหัสทางสุนทรียศาสตร์และเสน่ห์ในฐานะดาราขวัญใจมวลชน นอกจากนี้ ยังนำเสนอข้อมูลต่างๆ ทั้งวงการหนังไทยในยุค 16 มม. นางเอกคู่บุญของมิตร ความฝันที่ไม่อาจเป็นจริงของมิตร และการยกระดับมิตรจากมนุษย์เป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์อันเนื่องมาจากการเสียชีวิตก่อนเวลาอันควร

ที่นี่ยังมีนิทรรศการอื่นๆ ที่น่าสนใจไม่แพ้กัน อาทิ "ยานอวกาศแห่งบ้านนาบัว" ซึ่งหยิบยืมและต่อยอดจากโครงการศิลปะ Primitive Project จากปี 2553 ของ อภิชาติพงศ์ วีระเศรษฐกุล ผู้กำกับหนังไทยคนสำคัญ ที่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์ท้องถิ่นของภาคอีสานในช่วงสงครามต่อต้านคอมมิวนิสต์ การจัดแสดงที่หอภาพยนตร์

"ภาพค้างคังติดตา" (Persistence of Vision) นิทรรศการที่ออกแบบพิเศษเพื่อการเรียนรู้

สำหรับเด็ก โดยเฉพาะเด็กๆ วัย 6-12 ปี ได้มาลอง เล่น และเรียนรู้ค้นหาคำตอบด้วยตัวเองว่า ภาพยนตร์เกิดขึ้นมาได้อย่างไร นับเป็นนิทรรศการเกี่ยวกับภาพยนตร์สำหรับเยาวชนที่ทันสมัยที่สุดในประเทศ

"ลานไปดวงจันทร์" ลานที่จัดแสดงประติมากรรมประเภทถ้ำมองแบบต่างๆ ทั้งของต่างประเทศและของไทย และต่างยุคสมัย ทั้งถ้ำมองก่อนยุคภาพยนตร์และถ้ำมองภาพยนตร์ พอให้เห็นพัฒนาการศิลปะของประติมากรรมนี้

สำหรับการจัดฉายภาพยนตร์ภายในโรงภาพยนตร์ มีทุกวันอังคาร-อาทิตย์ วันละ 2 รอบ (ยกเว้นมีกิจกรรมพิเศษ) ตรวจสอบและจองที่นั่งได้ที่ www.fapot.or.th

หอภาพยนตร์แห่งชาติ ถนนพุทธมณฑล สาย 5 ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล นครปฐม เปิดให้บริการทุกวันอังคาร-อาทิตย์ เวลา 10.00-17.00 น. ไม่เสียค่าใช้จ่าย สอบถามเพิ่มเติม 0-2482-2013-15

พรรณราย เรือนอินทร์

'นายกฯ'นำक्रम.-อดีตรมต.รับเครื่องราชฯ

เมื่อวันที่ 8 กุมภาพันธ์ ที่ทำเนียบรัฐบาล พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรีและรัฐมนตรีว่าการกระทรวงกลาโหมเป็นประธานในพิธีรับพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์อันเป็นที่เชิดชูยิ่งช้างเผือก และเครื่องราชอิสริยาภรณ์อันมีเกียรติยศยิ่งมงกุฎไทย ประจำปี 2563 ของรัฐมนตรีและอดีตรัฐมนตรี บรรยายภาคเป็นไปอย่างชื่นมื่น ทั้งรัฐมนตรีใหม่และเก่าทักทายอย่างเป็นกันเอง รวมทั้งได้ถ่ายรูปเป็นที่ระลึกสำหรับรัฐมนตรีและอดีตรัฐมนตรีรวมจำนวน 17 คน ที่เข้าร่วมพิธี สำหรับมหาปรมาภรณ์ช้างเผือก ประกอบด้วย นายวราวุธ ศิลปอาชา รัฐมนตรีว่าการกระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม, นายเทวัญ ลิปตพัลลภ อดีตรัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี, มหาวิชรมงกุฎ ประกอบด้วย นายศักดิ์สยาม ชิดชอบ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคม, นายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม, นายวีระเกียรติ เจริญเศรษฐศิลป์ อดีตรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ, ประถมภรณ์ช้างเผือก ประกอบด้วย นายพิพัฒน์ รัชกิจประการ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา, นายอิทธิรัฐ รัตนเศรษฐ รัฐมนตรี

ช่วยว่าการกระทรวงคมนาคม, นายกอบศักดิ์ ภูตระกูล อดีตรัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี, นายศิริ จิระพงษ์พันธ์ อดีตรัฐมนตรีว่าการกระทรวงพลังงาน, นายสนธิรัตน์ สนธิจิรวงศ์ อดีตรัฐมนตรีว่าการกระทรวงพลังงาน,

ประถมภรณ์มงกุฎไทย ประกอบด้วย ร.อ.ธรรมนัส พรหมเผ่า รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงเกษตรและสหกรณ์, นายวีรศักดิ์ หวังศุภกิจโกศล รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงพาณิชย์, นางกนกวรรณ วิลาวัลย์ รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงศึกษาธิการ, น.ส.มนัญญา ไทยเศรษฐ์ รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงเกษตรและสหกรณ์, นายไพรินทร์ ชูโชติถาวร อดีตรัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงคมนาคม, นายลักษณ์ วจนานวัช อดีตรัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงเกษตรและสหกรณ์, นายวิวัฒน์ ศัลยกำธร อดีตรัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ ขณะที่นายอภิศักดิ์ ตันติวรวงศ์ อดีตรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลัง, นายอุตตม สาวนายน อดีต รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลัง, และนายสุวิทย์ เมษินทรีย์ อดีตรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมติดภารกิจไม่ได้มาร่วมในวันนี้

วธ.ไม่ทิ้งศิลปินหาเวทีให้แสดง แต่ให้ไปพัฒนาทักษะ

นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวง สถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (สค.) กำหนด วัฒนธรรมเปิดเผยว่า ในช่วงสถานการณ์โควิด-19 อาทิ มีการจำกัดจำนวนผู้เข้าชม เว้นระยะห่าง ลงทะเบียนผู้เข้าชม เปิดให้มี กระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) มีนโยบายส่งเสริม การแสดงไม่เกิน 2 ชั่วโมง ให้ทุกคนสวมใส่หน้ากากอนามัย รวมทั้งจะมีการ และช่วยเหลือศิลปินทุกแขนงที่ได้รับความเดือดร้อน ถ่ายทอดสดผ่านสื่อโซเชียลช่องทางต่างๆ ทั้งนี้ ได้มอบหมายให้วัฒนธรรม โดยให้มีการเปิดเวทีการแสดงรูปแบบออนไลน์นี้ขณะ จังหวัด (วจ.) สำรวจพื้นที่เพื่อจัดการแสดงในจังหวัดต่างๆแล้ว เดียวกัน ในระหว่างนี้ให้ศิลปินไปพัฒนาการทักษะ นายประทีป เพ็งตะโก อธิบดีกรมศิลปากร กล่าวว่า สำนักการสังคีตพร้อม และรูปแบบการแสดงของแต่ละคน หรือคณะ ให้ เปิดการแสดงดนตรีสำหรับประชาชน ณ สังคีตศาลา บริเวณพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ มีความทันสมัย ตอบโจทย์ผู้ชมในยุคปัจจุบันควบคู่ พระนครอีกครั้ง ซึ่งจัดขึ้นทุกวันเสาร์และวันอาทิตย์ เวลา 17.00-19.00 น. โดยใช้ ไปด้วยเพื่อเป็นการช่วยบรรเทาให้ศิลปินมีรายได้ ชื่อรายการว่า “หมันต์हरस्था สังคีตศาลาพาเพลิน” โดยเริ่มทำการแสดงวันที่ 18 ใน “ไม่”ให้พวกเขาารู้สึกว่าถูกทอดทิ้ง โดยช่วงจัดการ ก.พ.นี้ ด้วยชุดการแสดงต้อนรับเทศกาลตรุษจีนและการแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ แสดงจะดำเนินการตามมาตรการที่ศูนย์บริหาร ชุดรามเกียรติ์ยศธรรม โดยผู้เข้าชม นักแสดงต้องปฏิบัติตามมาตรการโดยเคร่งครัด.

ข่าวสด

Khao Sod
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,100

Section: First Section/คอลัมน์/กทพ.

วันที่: อังคาร 9 กุมภาพันธ์ 2564

ปีที่: 30

ฉบับที่: 11031

Col.Inch: 9.02

Ad Value: 9,922

หน้า: 6(ล่าง)

PRValue (x3): 29,766

คลิป: ชาว-ดำ

หัวข้อข่าว: วธ.ชานรับวัฒนธรรมสร้างมูลค่า

วธ.ชานรับวัฒนธรรมสร้างมูลค่า

กระทรวงวัฒนธรรม - นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) เป็นประธานประชุมผู้บริหารสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ครั้งที่ 2/2564 ผ่านระบบวิดีโอคอนเฟอเรนซ์ ร่วมกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด (สวจ.) ทั่วประเทศ ที่ศูนย์ประชุมจัน 8 วธ.

นางยุพากล่าวว่า ได้แจ้งต่อที่ประชุมให้รับทราบถึงแนวทางปรับใช้งบประมาณปี 2564 ให้สอดคล้องกับนโยบาย พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี เกี่ยวกับยุทธศาสตร์การขับเคลื่อนประเทศไทยด้วยโมเดลเศรษฐกิจ BCG พ.ศ. 2564-2569 พร้อมด้วยคณะกรรมการบริหารการพัฒนาเศรษฐกิจชีวภาพ-เศรษฐกิจหมุนเวียน-เศรษฐกิจสีเขียว ซึ่งในส่วนของ วธ. เกี่ยวข้องในเรื่องของการอนุรักษ์ฟื้นฟู สร้างคุณค่า ความสามารถในการแข่งขัน การพัฒนาชุมชน และเศรษฐกิจฐานรากให้เข้มแข็ง

แห่สอบบรรจุงานกรมศิลป์ 248 ราย

นายประทีป เพ็งตะโก อธิบดีกรมศิลปากร เปิดเผยว่า ตามที่คณะรัฐมนตรี (ครม.) มีมติให้ส่วนราชการและหน่วยงานรัฐที่เกี่ยวข้องเร่งรัดการดำเนินการสรรหา การสอบคัดเลือก และการบรรจุแต่งตั้ง บุคคลเข้ารับราชการหรือปฏิบัติงานในหน่วยงานของรัฐบาลเพื่อทดแทนอัตราว่างจากการเกษียณและอัตราตั้งใหม่ที่ได้รับจัดสรรไว้แล้ว แต่ยังไม่ได้มีการบรรจุแต่งตั้ง เพื่อเพิ่มโอกาสในการทำงานของประชาชน และบรรเทาผลกระทบของการว่างงานจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 หรือโควิด-19 นั้น ในส่วนของกรมศิลปากรได้ออกประกาศ กำหนดวัน เวลา สถานที่ และแนวทาง ปฏิบัติการสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้ง บุคคลเข้ารับราชการ สังกัดกรมศิลปากรแล้ว ในวันที่ 21 ก.พ. 2564 ที่โรงเรียนมัธยมวัดดุสิตาราม จำนวน 7 ตำแหน่ง รวม 20 อัตรา มีผู้สมัครสอบแข่งขัน รวมทั้งสิ้น 248 คน

อธิบดีกรมศิลปากร กล่าวต่อไปว่า ทั้งนี้กรมศิลปากรได้กำหนดแนวทางการสอบแข่งขันเพื่อให้เป็นไปตามมาตรการป้องกันโรค โดยผู้เข้าสอบที่ต้องเดินทางข้ามเขตพื้นที่จังหวัด หรืออยู่ในพื้นที่ควบคุมสูงสุดและเข้มงวด ต้องปฏิบัติตามหลักเกณฑ์ที่ศูนย์บริหารสถานการณ์โควิด-19 ทุกคนต้องสวมหน้ากากอนามัยตลอดเวลา และต้องได้รับการตรวจคัดกรองวัดอุณหภูมิร่างกาย จัดเตรียมสถานที่สอบและอุปกรณ์ป้องกันโรค เช่น จัดให้มีช่องทางเข้าและออกบริเวณสนามสอบเพียงช่องทางเดียว จัดให้มีการลงทะเบียนผู้เข้าสอบเพื่อประโยชน์ในการติดตามกรณีผู้ป่วยและผู้สัมผัสที่เข้ามาบริเวณสนามสอบ จัดห้องสอบให้มีระยะห่าง จัดพื้นที่ให้ผู้เข้าสอบที่มาจากพื้นที่เสี่ยงเป็นการเฉพาะ จัดให้มีจุดล้างมือ หรือแอลกอฮอล์เจล จัดทำป้ายคำแนะนำ เพื่อให้ผู้เข้าสอบปลอดภัยและสอดคล้องกับมาตรการป้องกันโรค.

จ่อยกเลิกกฎหมายส่งออกเทวรูป

นายรัชชานันท์ พล อภิมนตรี รองอธิบดีกรมการค้าต่างประเทศเปิดเผยว่า กรมอยู่ระหว่างเปิดรับฟังความเห็นของหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน เกี่ยวกับกฎหมายที่ควบคุมการส่งออกและนำเข้าสินค้า ที่อยู่ในความรับผิดชอบของกรม เพื่อให้กฎหมายมีความทันสมัย สอดคล้องกับสถานการณ์ในปัจจุบัน และลดความซ้ำซ้อนในขั้นตอนปฏิบัติ ล่าสุดได้เปิดให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง แสดงความเห็นต่อร่างพระราชกฤษฎีกา (พ.ร.ฎ.) ยกเลิกพระราชกฤษฎีกาควบคุมการส่งออกไปนอกราชอาณาจักรซึ่งสินค้าบางอย่าง (ฉบับที่ 29) พ.ศ.2509 พ.ศ. ผ่านเว็บไซต์ www.dft.go.th ตั้งแต่วันนี้ถึงวันที่ 6 มี.ค.นี้

“ร่าง พ.ร.ฎ.ดังกล่าวเพื่อลดความซ้ำซ้อนของการใช้บังคับกฎหมายและอำนวยความสะดวกประชาชนในการส่งออกสินค้าเทวรูป ชิ้นส่วนของเทวรูป พระพุทธรูปและชิ้นส่วนของพระพุทธรูป จากเดิมผู้ส่งออกต้องยื่นขอใบอนุญาตที่กรมศิลปากรก่อนดำเนินการส่งออกกับกรมศุลกากร ทำให้เกิดความซ้ำซ้อนในขั้นตอนส่งออก แต่หลังจากหารือกับกรมศิลปากรแล้วเห็นชอบร่วมกันที่จะให้ยกเลิก พ.ร.ฎ.ฉบับที่ 29 เพราะกรมศิลปากรอาศัยอำนาจตาม พ.ร.บ. โบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พ.ศ.2504 และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ.2535 กำกับดูแลการส่งออกโบราณวัตถุหรือศิลปวัตถุได้อยู่แล้ว”

นอกจากนี้ยังเตรียมยกเลิกประกาศกระทรวงพาณิชย์ เรื่อง กำหนดให้เครื่องพิมพ์สามมิติเป็นสินค้าที่ต้องปฏิบัติตามมาตรการจัดระเบียบในการนำเข้ามาในราชอาณาจักร พ.ศ.2559 ที่กำหนดให้ผู้นำเข้ามาต้องจดแจ้งกับกรมก่อนนำเข้า เพื่อป้องกันการนำเครื่องพิมพ์สามมิติไปใช้ในทางที่ไม่เหมาะสม เช่น ผลิตอาวุธปืนหรือวัตถุอันตรายอื่น แต่จากการประชุมร่วมกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ที่ประชุมเห็นว่า ปัจจุบันยังไม่มีเทคโนโลยีการพิมพ์ด้วยเครื่องพิมพ์สามมิติ ที่สามารถนำไปผลิตอาวุธปืน เครื่องกระสุนปืน และวัตถุระเบิดที่มีประสิทธิภาพได้ การบังคับใช้กฎหมายนี้จึงเป็นภาระแก่ผู้นำเข้า รวมถึงเป็นอุปสรรคต่อการพัฒนานวัตกรรม และความสามารถในการแข่งขันของประเทศจึงมีมติให้ยกเลิกประกาศกระทรวงพาณิชย์ดังกล่าว และเชิญชวนหน่วยงานภาครัฐและเอกชน รวมทั้งผู้สนใจ แสดงความเห็นต่อร่างประกาศดังกล่าวผ่าน www.dft.go.th ตั้งแต่วันนี้ถึงวันที่ 28 ก.พ.นี้

มติชน

Matichon
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,100

Section: First Section/เศรษฐกิจ

วันที่: อังคาร 9 กุมภาพันธ์ 2564

ปีที่: 44

ฉบับที่: 15675

Col.Inch: 6.92

Ad Value: 7,612

หน้า: 6(ล่างซ้าย)

PRValue (x3): 22,836

คลิป: ขาว-ดำ

คอลัมน์: ย่อยข่าวเศรษฐกิจ: เคลียร์ส่งออกเทวรูป

ย่อยข่าว เศรษฐกิจ



●เคลียร์ส่งออกเทวรูป

นายรัชชณาน์ พล อภิมนตรี เตชบุตร รองอธิบดีกรมการค้าต่างประเทศ กล่าวว่า กรมประมงร่วมกับกรมศิลปากรและกรมศุลกากร มีมติยกเลิกพระราชกฤษฎีกาควบคุมการส่งออกไปนอกราชอาณาจักรซึ่งสินค้าบางอย่าง (ฉบับที่ 29) พ.ศ.2509 เพื่อลดความซ้ำซ้อนของการใช้บังคับกฎหมายและอำนวยความสะดวกประชาชน โดยให้ขออนุญาตจากกรมศุลกากรที่เดียว

แนะนำสร้างจุดขายอัตลักษณ์ต่อยอดผลิตภัณฑ์ชุมชน

น.ส.สุพัตร์ โสวภาค ประธานหลักสูตรวิชาการ นิเทศศิลป์ คณะศิลปกรรมและการออกแบบอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร บรรยายเรื่องการนำอัตลักษณ์ชุมชนมาใช้ในการสร้างแบรนด์ โลโก้ การพัฒนาผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ ผ่านระบบออนไลน์ Google meet ให้แก่ผู้เข้าร่วมโครงการชนข้างกราฟิก ปีที่ 6 จัดโดยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (สศร.) ว่าการสร้างแบรนด์ให้ตรงใจลูกค้าเป็นสิ่งที่น่าสนใจ และคนในชุมชนต่างๆควรให้ความสำคัญ เพื่อนำอัตลักษณ์ท้องถิ่นมานำเสนอเป็นผลิตภัณฑ์ สินค้าและสอดแทรกในงานบริการ ให้มีความน่าสนใจเพื่อนำไปสู่การกระตุ้นเศรษฐกิจ

ฐานรากสู่การพัฒนาที่ยั่งยืนให้ได้ นอกจากนี้ ต้องคิดให้ได้ว่าแบรนด์ไม่ใช่แค่โลโก้ จึงต้องกำหนดอัตลักษณ์ทรัพยากรของชุมชนนั้นๆผ่านการเล่าเรื่องชุมชน เชื่อมโยงวัฒนธรรม วิถีชีวิต แหล่งท่องเที่ยวที่ต้องวิเคราะห์ความโดดเด่น และสิ่งที่น่าจดจำ จุดด้อย อุปสรรคการดำเนินงาน ทั้งปัจจัยภายในและภายนอก รวมถึงคำนึงถึงประสบการณ์ร่วมของลูกค้าควบคู่กับการทำการตลาด การโฆษณา ซึ่งต้องกำหนดกลุ่มเป้าหมายให้ตรงจุด จะนำไปสู่การสร้างแนวคิดการออกแบบสินค้าผลิตภัณฑ์ชุมชน และวางตำแหน่งผลิตภัณฑ์ให้ตรงตามเป้าหมายได้

“ขณะเดียวกัน การออกแบบบรรจุภัณฑ์ก็เป็นส่วนที่มีความสำคัญ ทำให้ดึงดูดสนใจของผู้ซื้อได้ โดยสามารถออกแบบโดยใช้กราฟิกเพื่อส่งเสริมการขาย ส่วนช่องทางการส่งเสริมการขาย ต้องศึกษาการพัฒนาช่องทางไปสู่ออนไลน์เพราะลงทุนน้อยแต่เข้าถึงกลุ่มคนได้ในจำนวนมาก” น.ส.สุพัตร์กล่าว.

มติชน

Matchon
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,100

Section: ประชาชน/บันเทิง

วันที่: อังคาร 9 กุมภาพันธ์ 2564

ปีที่: 44

ฉบับที่: 15675

Col.Inch: 135.56 Ad Value: 149,116

หน้า: 16(กลาง)

PRValue (x3): 447,348

ศิลปิน: ชาว-ดำ

หัวข้อข่าว: คนชบถยืนเด่นโดยทำทนาย

คนชบถยืนเด่นโดยทำทนาย

ในบรรดาภาพยนตร์มากมายที่ถูกสร้างขึ้น มีหลายเรื่องที่น่าเสนอเรื่องราวของ 'คนชบถ' ที่เชิดหน้าทำทนายเพื่อทดสอบความเชื่อของตนเอง บางครั้งสามารถปลุกข้อฟ้าให้กว้างขึ้น และบางครั้งต้องยอมรับความพ่ายแพ้ เป็นชุดภาพยนตร์ที่สำรวจประวัติศาสตร์การตั้งคำถามต่อค่านิยมและระบบความเชื่อเดิมโดยตัวละครหนุ่มสาว รวมทั้งการแสวงหาความหมายและนิยามใหม่ของตัวตนและสังคม ซึ่งล่าสุดหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ได้คัดสรรภาพยนตร์เหล่านั้นที่มีความดีเด่นน่าสนใจมาฉายให้ชมในโปรแกรม **Rebel with a Cause: คนชบถยืนเด่นโดยทำทนาย**

เริ่มต้นด้วยเรื่อง 'ซ็อกโกแลต' ภาพยนตร์ปี 2551 งานกำกับของ **ปรัชญา ปิ่นแก้ว** ซึ่งเล่าเรื่องของหญิงสาวที่ป่วยเป็นออทิสมติก ลูกของหัวหน้าแก๊งยาเสพติดที่พัวพันกับภรรยาลับชาวไทย วันหนึ่งเมื่อแม่ถูกทำร้าย เธอจึงลุกขึ้นมาต่อสู้ โดยใช้กังฟูที่ดูมาจากภาพยนตร์ทางโทรทัศน์ ผสมกับมวยไทยที่จำมาจากค่ายมวยข้างบ้าน นำแสดงโดย **จีจ้า-ญาณิน วิสมิตะนันท์, ส้ม-อมรา ศิริพงษ์, อีฟ-พงษ์พัฒน์ วชิรบรรจง** ฉายวันที่ 16 เวลา 13.00 น. และวันที่ 23 กุมภาพันธ์ 15.30 น.

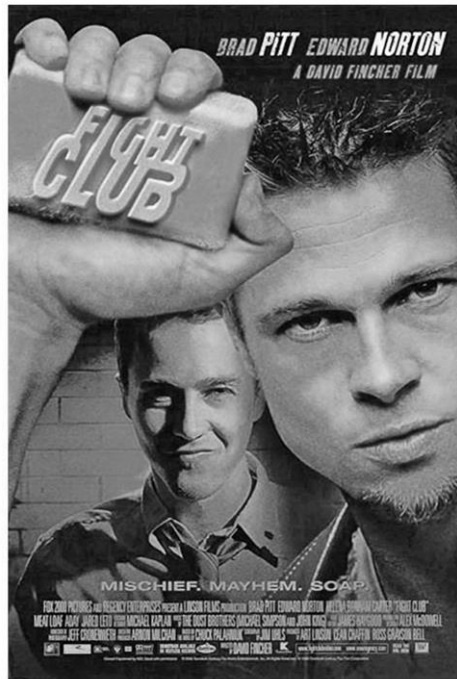
วันที่ 16 กุมภาพันธ์ ยังมีเรื่อง 'โลกปะราชญ์' สารคดีที่สะท้อนถึงวิถีชีวิตและวัฒนธรรมของวงการนักเล่นสเก็ตบอร์ด ในยุคที่ทุกคนกำลังพยายามหาที่ทางของตัวเองในสังคมไทย ผลงานปี 2549 ที่เป็นการกำกับร่วมของ **อาทิตย์ พันนิกุล และ นนทวัฒน์ นำเบญจพล** โดยฉายเวลา 15.30 น.

เรื่อง '14 ตุลา สงครามประชาชน' งานปี 2544 ภาพยนตร์กึ่งชีวประวัติของ **เสกสรรค์ ประเสริฐกุล** ตั้งแต่การก้าวขึ้นมาเป็นผู้นำนักศึกษาในช่วงเหตุการณ์ 14 ตุลาคม 2516 ถึงการตัดสินใจเข้าป่าเพื่อลี้ภัยและเข้าร่วมกับพรรคคอมมิวนิสต์แห่งประเทศไทย กระทั่งถอนตัวออกจากป่าเมื่อ พ.ศ.2524 กำกับโดย **บัณฑิต ฤทธิ์ถกล** นำแสดงโดย **ภาณุ สุวรรณโณ, พิมพรรณ จันทะ** ฉายวันที่ 19 และ 24 กุมภาพันธ์ เวลา 13.00 น.

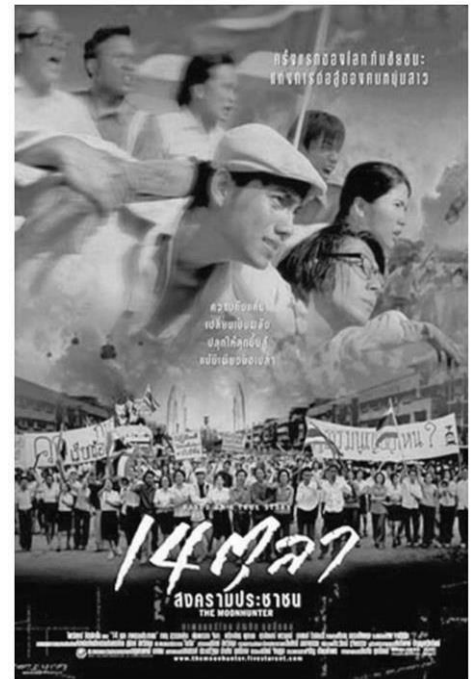
วันที่ 19 เช่นกันยังมีการฉายเรื่อง 'สาย สีมา



สาย สีมา นักสู้สามัญชน



นักสู้สามัญชน' งานปี 2524 ที่สร้างจากนิยายเรื่อง 'ปิตาจ' ของ **เฮนรี่ เซาว์พงค์** ซึ่งส่งผลสะท้อนอย่างรุนแรงต่อกลุ่มปัญญาชนในยุค 14 ตุลา เรื่องราวของ **สาย สีมา** ทนายความหนุ่มผู้เปี่ยมไปด้วยอุดมการณ์แห่งการต่อสู้กับความไม่เท่าเทียมกันทางชนชั้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งกับตระกูลผู้ดีของคนรัก ที่รังเกียจเหยียดหยามเขา เพียงเพราะเขามีพื้นเพมา



จากครอบครัวชาวนา กำกับการแสดงโดย **'หนุ่ม' 22** นำแสดงโดย **ไพบรชัย ชโลมเวียง, ศรอนงค์ นวศิลป์** เวลา 15.30 น. โดยภาพยนตร์เรื่องนี้จะมีการฉายอีกครั้งในวันที่ 28 กุมภาพันธ์ เวลา 15.30 น. เช่นกัน

สำหรับ '10 Years Thailand' งานปี 2561 ภาพยนตร์สั้น 4 เรื่อง ที่มีโจทย์กำหนดแบบเปิดกว้าง ถึงการตั้งคำถามและความหมายของอนาคต

มติชน

Matchon
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,100

Section: ประชาชน/บันเทิง

วันที่: อังคาร 9 กุมภาพันธ์ 2564

ปีที่: 44

ฉบับที่: 15675

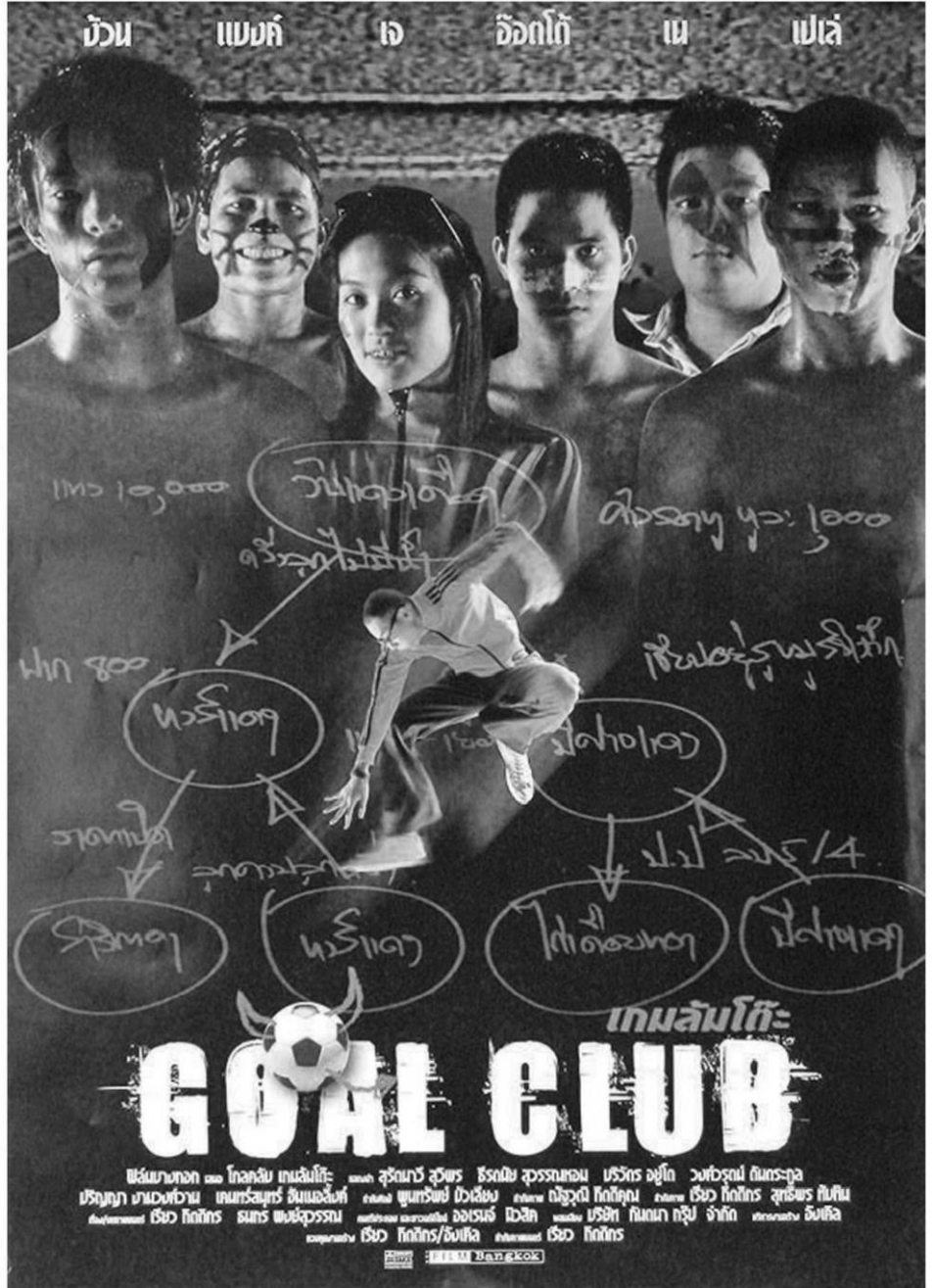
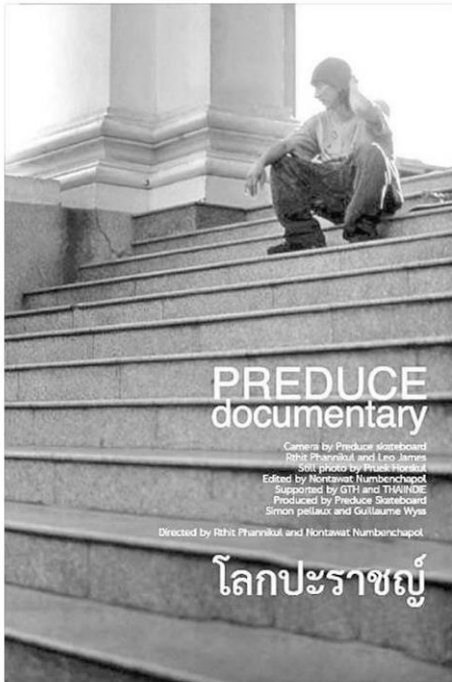
หน้า: 16(กลาง)

Col.Inch: 135.56 Ad Value: 149,116

PRValue (x3): 447,348

ศิลปะ: ขาว-ดำ

หัวข้อข่าว: คนชบถยึนเด่นโดยทำทาย



ประเทศไทยในอีกสิบปีข้างหน้าผ่านมุมมองของผู้กำกับแต่ละคน **อภิชาติพงศ์ วีระเศรษฐกุล, วิศิษฎ์ ศาสนเที่ยง, อาทิตย์ อัสสรรัตน์ และ จุฬญาณนนท์ ศิริผล** ฉายวันที่ 21 กุมภาพันธ์ เวลา 15.30 น. และ 25 กุมภาพันธ์ เวลา 15.30 น.

'Goal Club เกมลับทีะ' งานปี 2544 ที่ **กิตติกร เลียวศิริกุล** กำกับ ภาพยนตร์ที่ว่าด้วยเรื่องของกลุ่ม 'โกลคลับ' ของเหล่าวัยรุ่นชายที่ชื่นชอบการดูบอล เป็นชีวิตจิตใจ วันหนึ่ง 'อ็อตโต้' หนึ่งในสมาชิกของกลุ่มได้รับการชักชวนให้เป็นเด็กเดินโพยของทีะพนันบอลรายใหญ่ จากนั้นหายนะก็เริ่มมาเยือน เมื่อรายได้อันงดงามทำให้อ็อตโต้ติดชักชวนเพื่อนๆ มาร่วมกันโกงทีะบอล นำแสดงโดย **ธีรณัย สุวรรณหอม,**

บริวัตร อยู่โต, สุรตินาวี สุวิพร ฉายวันที่ 23 กุมภาพันธ์ เวลา 13.00 น.

ในส่วนเรื่อง 'ตั้งวง' งานปี 2556 ของผู้กำกับ **คงเดช จาตุรันต์รัศมี** ฉายภาพของกลุ่มเด็กวัยรุ่น 4 คน ได้แก่ 'ยอง' และ 'เจ' เด็กเนิร์ดประจำโรงเรียน, 'เบส' นักกีฬาผู้เฝื่อนอยากเป็นตัวแทนโรงเรียน และ 'เอ็ม' เด็กหนุ่มผู้หลงรักการเต้นแบบเกาหลีเป็นชีวิตจิตใจ พวกเขาต่างมาบนบานกับสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่เดียวกัน จนเมื่อสิ่งที่ขอสำเร็จผล ทั้งสี่คนจึงต้องเริ่มภารกิจร่วมกัน โดยมี นัท นางรำ รับจ้างรำแก้บนเป็นผู้ฝึกสอน เข้าชมได้ในวันที่ 27 กุมภาพันธ์ เวลา 13.00 น.

ในโปรแกรมนี้ยังมีภาพยนตร์ต่างประเทศ 'Fight



มติชน

Matchon
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,100

Section: ประชาชน/บันเทิง

วันที่: อังคาร 9 กุมภาพันธ์ 2564

ปีที่: 44

ฉบับที่: 15675

Col.Inch: 135.56 Ad Value: 149,116

หัวข้อข่าว: คนชบถยึนเด่นโดยทำทาย

หน้า: 16(กลาง)

PRValue (x3): 447,348

คลิป: ชาว-ดำ



Club' งานปี 2542 ที่นำแสดงโดย เอ็ดเวิร์ด นอร์ตัน, แบรด พิตต์, เฮเลนา บอนแฮม คาร์เตอร์ ผลงานกำกับของ เดวิด ฟินเชอร์ เล่าเรื่องราวของ 'แจ๊ค' พนักงานออฟฟิศ ผู้เป็นโรคนอนไม่หลับเรื้อรัง และพยายามหาทางออกให้แก่ชีวิตอันน่าเบื่อของตนเอง กระทั่งได้พบกับไทเลอร์ เดอร์เดน เซลส์แมนขายสบู่ ผู้มาพร้อมปรัชญาแหกคอก ซึ่งนำพาเขาเข้าสู่สังเวียนชกต่อๆ กับกลุ่มชายฉกรรจ์ ที่พวกเขาเรียกกันว่า 'ไฟต์คลับ' เข้าชมได้ในวันที่ 18 กุมภาพันธ์ เวลา 15.30 น.

สำรองที่นั่งที่ <https://fapod.or.th/main/index> ก่อนไปดูกันที่โรงภาพยนตร์ศรีศาลายา ของหอภาพยนตร์