



## พระมหากษัตริย์คุณต่องานเครื่องเคลือบดินเผาบ้านกุดนาขาม สว่างแดนดิน จ.สกลนคร



### รายงาน

นำเกร็ดข้อมูล งานเครื่องเคลือบดินเผาในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง มาเผยแพร่ความรู้

สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงตระหนักว่าคนไทยในภูมิภาคต่างๆ มีความสามารถในการประดิษฐ์เครื่องปั้นดินเผามาแต่ครั้งดึกดำบรรพ์และดินแดนของประเทศไทยในอดีต เคยเป็นแหล่งผลิตเครื่องเคลือบดินเผาคุณภาพดีหลายแห่ง ทั้งยังพัฒนารูปแบบและลวดลายตลอดจนกรรมวิธีการผลิตให้มีความงดงามเป็นเอกลักษณ์เฉพาะถิ่น อาทิ เครื่องปั้นดินเผาจากแหล่งโบราณคดีบ้านเชียง อำเภอหนองหาน จังหวัดอุดรธานี ซึ่งเป็นที่ยอมรับว่าเป็นงานหัตถศิลป์ยุคก่อนประวัติศาสตร์อันทรงคุณค่ายิ่ง

**พระมหากษัตริย์คุณต่องานเครื่องเคลือบดินเผา**

สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงสนพระราชหฤทัยในศิลปะการประดิษฐ์เครื่องเคลือบดินเผาแบบโบราณ



ที่สำคัญยิ่งคือ ศิลปะการประดิษฐ์เครื่องเคลือบดินเผาได้รับการ สืบทอด สร้างสรรค์ และ พัฒนาอย่างต่อเนื่อง ผลิตกันที่ทรงคุณค่า และมีเอกลักษณ์เฉพาะถิ่น



และทรงเล็งเห็นถึงความสำคัญในการอนุรักษ์สมบัติศิลปวัฒนธรรมนี้ เพื่อสืบทอดสู่อุชนของชาติ เมื่อครั้งโดยเสด็จพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว (ในหลวงรัชกาลที่ 9) ไปทรงเยี่ยมราษฎรที่บ้านกุดนาขาม ตำบลเจริญศิลป์ อำเภोजेริญศิลป์ (ขณะนั้นเป็นอำเภอสว่างแดนดิน) จังหวัดสกลนคร เมื่อวันที่ 15 มกราคม พุทธศักราช 2525 เนื่องจากในท้องถิ่นประสบภัยแล้ง ขาดน้ำในการทำเกษตรกรรมและน้ำในการอุปโภคบริโภค ครั้นถึงหน้าฝนก็เกิดน้ำท่วม ซึ่งเป็นผลจาก

ป่าไม้ถูกทำลายเป็นอันมากหลังจากพระราชทานความช่วยเหลือราษฎรด้วยการสร้างอ่างเก็บน้ำ คลองส่งน้ำ และการปลูกต้นไม้ตามโครงการปาร์กน้ำแล้ว จึงมีพระราชดำริจัดหาอาชีพเสริมให้แก่ราษฎรเพื่อยกระดับคุณภาพชีวิตให้ดีขึ้น ในครั้งนั้นมีราษฎรผู้หนึ่งนำเครื่องเคลือบดินเผาโบราณที่ตนเองขุดพบในท้องนามาทูลเกล้าฯ ถวาย สมเด็จพระ

นางเจ้า พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวงจึงทรงมีพระราชดำริว่า งานเครื่องเคลือบดินเผา น่าจะเป็นอาชีพเสริมให้ชาวบ้านทำเพื่อสร้างรายได้แก่ครอบครัว เพราะชาวบ้านมีความถนัดแลคุ้นเคยกับการประดิษฐ์เครื่องปั้นดินเผาเป็นภาระใช้สอยในชีวิตประจำวันอยู่แล้ว เหตุผลอีกอย่างหนึ่งคือ หมู่บ้านกุดนาขามอยู่ห่างจากแหล่งอารย

ธรรมบ้านเพียง 50 กิโลเมตร จึงเชื่อว่าดินซึ่งเป็นวัตถุดิบในการผลิตเครื่องเคลือบดินเผา น่าจะมีคุณภาพเพียงพอที่จะนำมาใช้ผลิตงานหัตถกรรมได้จึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้สร้างศูนย์ศิลปาชีพเครื่องเคลือบดินเผาแห่งแรกขึ้นที่บ้านกุดนาขาม เมื่อชาวบ้านทราบจึงน้อมเกล้าฯ ถวายที่ดินเพื่อเป็นสถานที่ตั้งของศูนย์ฯ โดยไม่ขอรับค่าตอบแทนใดๆ

ในการนี้ สมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง พระราชทานพระราชทรัพย์ส่วนพระองค์เป็นค่าก่อสร้างอาคารหลังแรกซึ่งใช้เป็นที่ผลิตเครื่องเคลือบดินเผา พระราชทานครูและผู้เชี่ยวชาญมาช่วยสอนกรรมวิธีการผลิตตั้งแต่เริ่มแรก อีกทั้งพระราชทานพระราชดำริให้สมาชิกศูนย์ศิลปาชีพแห่งนี้เขียนภาพวิถีชีวิตวัฒนธรรม ประเพณี ธรรมชาติ และเอกลักษณ์ของท้องถิ่นอีสานไว้บนภาชนะที่ผลิต เพื่อเป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมให้อนุชนได้ศึกษา

นอกจากนี้ยังมีพระราชเสาวนีย์ให้กองทัพภาคที่ 2 กับกระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีและการพลังงาน เข้าร่วมสนับสนุนการวิเคราะห์ดินในท้องถิ่นเพื่อใช้เป็นส่วนผสมในการทำเครื่องเคลือบดินเผา และกระทรวงฯ ได้มอบเตาวิทยาศาสตร์ไว้ใช้ผลิตเครื่องเคลือบดินเผาซึ่งใช้พลังงานไฟฟ้าหรือแก๊สแทนถ่าน ทั้งนี้เพื่อหลีกเลี่ยงการตัดไม้ทำลาย

ป่า อันเป็นสาเหตุสำคัญที่ทำให้ท้องถิ่นประสบความแห้งแล้งและน้ำท่วมที่ดินทำกิน

ด้วยพระปรีชาสามารถด้านศิลปะและสายพระเนตรอันกว้างไกลของสมเด็จพระนางเจ้า พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ที่ทรงส่งเสริมงานศิลปาชีพเครื่องเคลือบดินเผาณบ้านกุดนาขาม ได้ช่วยให้ราษฎรมีรายได้เสริมมาจนเกือบครบครันและมีคุณภาพชีวิตที่ดีกว่าเดิม ที่สำคัญยิ่งคือศิลปะการประดิษฐ์เครื่องเคลือบดินเผาได้รับการสืบทอดสร้างสรรค์และพัฒนาอย่างต่อเนื่องผลิตภัณฑ์ทรงคุณค่าและมีเอกลักษณ์เฉพาะถิ่น นำความภาคภูมิใจมาสู่เหล่าสมาชิกและชาวบ้านกุดนาขาม ต่างน้อมสำนึกในพระเมตตาและพระกรุณาอันใหญ่หลวงอย่างหาที่สุดมิได้

ที่มา : หนังสือ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เฉลิมพระเกียรติเนื่องในโอกาสทรงเจริญพระชนมพรรษา 88 พรรษา 12 สิงหาคม 2563 กระทรวงวัฒนธรรมจัดพิมพ์และภาพ, เรียบเรียง



## จิปาถะวัฒนธรรม

📌 นามยกอก

●●.. ศุกร์ที่ 12 กุมภาพันธ์ พุทธศักราช 2564 ปฏิทินจันทรคติขึ้น 1 ค่ำ เดือน 4 ปีชวด ..●●.. “ซินเหียนไคว้เล่อ” ขอให้มีความสุขในวันปีใหม่จีน ..●●.. ด้านกระทรวงวัฒนธรรม ผู้บริหารจัดการเต็มสวมีใส่ชุดอวยพรเนื่องในเทศกาลตรุษจีน ส่งเสริมมิติความสัมพันธ์ทางวัฒนธรรม คนไทยเชื้อสายจีนและจีนโพ้นทะเล ระหว่างราชอาณาจักรไทยกับสาธารณรัฐประชาชนจีน ..●●.. ไปที่การงาน **อิทธิพล คุณปลื้ม** รมว.วัฒนธรรม บอกไทยพร้อมสนับสนุน UN วาระปีสากลแห่งเศรษฐกิจสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน พ.ศ.2564 ..●●.. เราไม่ทิ้งกัน **ยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร** ปลัด ก.วัฒนธรรม จัดกิจกรรมช่วยเหลือศิลปินทุกแขนงในเครือข่ายที่ได้รับความเดือดร้อนจากผลกระทบโรคโควิด-19 ล่าสุด รวมศิลปินนักร้องเพลงไทยลูกกรุงดาวค้างฟ้า อาทิ **ธนศรี ศรีกลิ่นดี, ธาณิชร์ อินทรเทพ, รุ่งฤดี แพ่งผ่องใส, โฉมฉาย**



อิทธิพล คุณปลื้ม



ประเมศวร์ งามพิเชษฐ์



ยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร



ประทีป เพ็งตะโก



วิมลลักษณ์ ชูชาติ

**อรุณฉาน** อีกหลายท่าน “ส่งความสุขถึงบ้าน ด้านภัยโควิด-19” แสดงโลฟี่สดที่หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย 9 กุมภาพันธ์ที่ผ่านมา ทั้งมอบหมายให้วัฒนธรรมจังหวัด ดำเนินการสำรวจพื้นที่เพื่อจัดการแสดงในจังหวัดต่างๆ รองรับการแสดงของศิลปินทั่วประเทศ ภายหลังสถานการณ์โควิด-19 คลี่คลายแล้ว ..●●.. เช่นกัน **วิมลลักษณ์ ชูชาติ** ผอ.สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยร่วมกับวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล จัดโครงการศิลปินร่วมสมัยสู้ภัยโควิด ด้วยจิตสำนึก โดยร่วมมือกับ 5 องค์กรดนตรีชั้นนำของประเทศ ได้แก่ สมาคมดนตรีแห่งประเทศไทยในพระบรมราชูปถัมภ์ มูลนิธิสถาบันดนตรีคนตาบอด ฯลฯ แสดงเผยแพร่ผ่านทางยูทูป ..●●.. **ปากประทีป เพ็งตะโก** อธิบดีกรมศิลปากร ให้สำนักงานส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ดนตรีสำหรับประชาชน รายการ “**เหมันต์ทรรษา สังคีตศาลาพาเพลิน**” ทุกวันเสาร์-อาทิตย์ เริ่ม 13 กุมภาพันธ์นี้ ด้วยชุดการแสดงต้อนรับเทศกาลตรุษจีน กับกิจกรรม “**แต่งกายจีนชมโขงไทย**” แดดร่มลมตกเวลา 17.00-19.00 น. ณ สังคีตศาลา บริเวณพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพระนคร ทั้งนี้ นักแสดงตลอดจนผู้เข้าชมปฏิบัติตามมาตรการป้องกันโรคโควิด-19 ..●●.. ด้านหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) พร้อมเปิดให้บริการจัดฉายภาพยนตร์ ให้ประชาชนเข้าชมทุกวันอังคาร-อาทิตย์ วันละ 2 รอบ โดยไม่เสียค่าเข้าชม สำรองที่นั่งได้ที่ [www.faport.or.th](http://www.faport.or.th) ทั้งนี้คงมาตรการป้องกันโรคโควิด-19 ..●●.. ปิดท้าย **กรมส่งเสริมวัฒนธรรม** รับสมัครนักแปล โครงการแปลหนังสือ วรรณคดีและวรรณกรรมแห่งชาติอาเซียน สอบถามเพิ่มเติมได้ที่กลุ่มติดตามและประเมินผล โทร. 0-2247-0013 ต่อ 1327-8 แล้วพบกันใหม่ ..●●

## ไม่ทิ้งศิลปิน วธ.เปิดพื้นที่จัดกิจกรรม

นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวง ททางกาย มีความสุขทางใจ เชื่อว่าจะช่วยเพิ่ม วัฒนธรรม กล่าวว่ ตามที่กระทรวงวัฒนธรรม ประสิทธิภาพการทำงานวัฒนธรรมได้มากขึ้น (วธ.) มีแนวทางช่วยเหลือศิลปินในการจัดการแสดง นางยุพากล่าวอีกว่ ในเบื้องต้นได้มีการวาง ทั้งในรูปแบบการแสดงผ่านทางออนไลน์และการ แนวทางจัดแสดงงานศิลปะและสถาปัตยกรรม เปิดพื้นที่การแสดงในสถานที่ต่างว่กัน ขณะนี้ วธ. กลางแจ้ง การจัดตลาดนัดวัฒนธรรมและเปิดพื้นที่ ได้มีการปรับปรุงสถานที่บริเวณที่ทำการ วธ. อาคาร ให้ศิลปินทุกแขนงได้มาจัดการแสดง เพื่อส่งเสริม วัฒนธรรมวิศิษฏ์ เพื่อให้เป็นพื้นที่บริการทาง อาชีพ การเผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรม สร้างรายได้ วัฒนธรรมทุกรูปแบบ และให้มีการใช้พื้นที่ให้เกิด ให้แก่ศิลปินในช่วงการแพร่ระบาดของสถานการณ์ โควิด-19 นอกจากนี้ ตนมอบหมายให้สำนักงาน วัฒนธรรมจังหวัด สํารวจศิลปินที่ยังไม่ได้รับเงิน เยียวยาจากรัฐบาลหรือ วธ. ในช่วงการระบาดของ ลินค้าทางวัฒนธรรม และอีกส่วนหนึ่ง เป็นการให้ โควิด-19 ในระลอกแรก โดยให้ส่งข้อมูลมาที่สำนักงาน ประโยชน์ เพื่อให้บุคลากรวัฒนธรรมได้ออกกำลัง ปลัด วธ. ภายในเดือน ก.พ.นี้ เพื่อที่จะพิจารณา ภาย ดูแลสุขภาพให้ห่างไกลโรค เมื่อมีความแข็งแรง ให้การช่วยเหลือต่อไปด้วย.



## ปฏิทินบันเทิง

ช้าไม่ได้แล้วสำหรับกิจกรรมของทางช่อง 3 กับละคร "เทพธิดาปลาร้า" ร่วมกับรายการ "แซ่บพาซ่า" จัดกิจกรรมประชันเมนูสุดแซ่บที่มี "ปลาร้า" เป็นส่วนผสมในชื่อกิจกรรม "เทพธิดาปลาร้า...พาแซ่บ" หลังจากเปิดโอกาสให้ร่วมส่งเมนูเด็ดก็ได้รับกระแสตอบรับอย่างดีเยี่ยม แฟนๆ ต่างส่งผลงานสุดเรียดเพื่อชิงรางวัลรวมกว่า 100,000 บาท ใครสนใจร่วมกิจกรรมสมัครด่วน หมดเขตส่งวันที่ 15 กุมภาพันธ์ 2564 นี้ ติดตามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ [www.Ch3Thailand.com](http://www.Ch3Thailand.com), Facebook : Ch3Thailand, Facebook : ZaabPlaza สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ Line : @zaabplaza



กระแสละครดีวันดีคืน สำหรับละครโรแมนติกดราม่าเรื่อง "วังเวียนหัวใจ" ทางช่อง 7HD แฟนๆ ฟินลื่นไปกับ ทศ และ โบว์ งานนี้คู่พระนาง "พอร์ช ศรัณย์ศิริลักษณ์" กับ "นาว ทิสาณัฐ ศรีศึก" เลยขอเพิ่มดีกรีความฟิน ชวนเพื่อนนักแสดงจากละครทั้ง ได้ฝุ่น-ตากเพชร เลขา-วิจิตร, พลอย-รัฐดภา มั่นตะลัมพะ และฟิล์ม-ฉัตรดาว สิทธิผล มาร่วมกิจกรรม Facebook Live ละคร วังเวียนหัวใจ พร้อมจำลองบรรยากาศไร่คณาพรรณในละคร มาให้แฟนๆ เอ็นจอยไปด้วยกัน

ชมการไลฟ์กิจกรรมนี้ได้ วันพุธที่ 17 กุมภาพันธ์ 2564 นี้! เวลา 19.30 น. ทาง Facebook Live Fanpage และ Youtube : Ch7HD

สมาพันธ์สมาคมภาพยนตร์แห่งชาติ ร่วมกับกระทรวงวัฒนธรรม จังหวัดนครราชสีมา กลุ่มจังหวัดนครชัยบุรีรินทร์ จัดงานแถลงข่าว รางวัลภาพยนตร์แห่งชาติ "สุพรรณหงษ์ครั้งที่ 29" โดยมี นายสมชัย ฉัตรพัฒนศิริ ประธานสมาพันธ์สมาคมภาพยนตร์



แห่งชาติ, ดร.สรจักร เกษมสุวรรณ เลขาธิการสมาพันธ์สมาคมภาพยนตร์แห่งชาติ, นายไชยร์ จันทโรนทัย ผู้ว่าราชการจังหวัดนครราชสีมา, นางสาวเพชรรัตน์ สายทอง ผู้ช่วยปลัดกระทรวงวัฒนธรรม และนายปิยะวัฒน์ เข็มเพชร ฯลฯ มาร่วมงาน ณ โรงภาพยนตร์ คิวอูเทียร์ ซีเนอาร์ต ชั้น 4 ศูนย์การค้า ดี เอ็มควอเทียร์ โดยงานประกาศรางวัลจะจัดให้มีขึ้นในวันที่ 28 กุมภาพันธ์ ณ MCC HALL ชั้น 3 เดอะมอลล์โคราช ถ่ายทอดสดเวลา 22.15 - 00.15 น. ทางช่องเวิร์คพอยท์ ช่อง 23.



## 'งานพุทธศิลป์ ในครัวตาน' >11 วัดปงสนุกเหนือ สืบสานงานศิลป์เหนือ



### รายงาน

"พุทธศิลป์" เป็นงานศิลปะที่สร้าง  
ขึ้นทั้งในรูปแบบของงานจิตรกรรม  
ประติมากรรมและสถาปัตยกรรมเพื่อ  
ถวายเป็นพุทธบูชา และน้อมนำจิตใจ  
ของพุทธศาสนิกชนให้เกิดความเลื่อม  
ใสศรัทธา ประพัตตินอยู่ในศิลปะและ  
หลักธรรมของพระพุทธศาสนา

นอกจากมีการสร้างสรรค์งาน  
พุทธศิลป์ไว้ในพุทธสถาน เช่น โบสถ์  
วิหาร ตู้พระไตรปิฎก ภายในวัดแล้ว ยัง  
มีการสอดแทรกงานพุทธศิลป์ไว้ในเครื่อง  
ประกอบพิธีศพด้วย ซึ่งในภาคเหนือชม  
ได้ที่พิพิธภัณฑ์ วัดปงสนุกด้านเหนือ  
ตำบลเวียงเหนือ อำเภอเมืองลำปาง  
จังหวัดลำปาง และเมื่อเร็วๆ นี้ คณะลูก  
ศิษย์และชาวชุมชนคุณธรรมน้อมนำ  
หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงวัด  
ปงสนุกด้านเหนือร่วมกันจัดนิทรรศการ  
"งานพุทธศิลป์ ในครัวตาน" ในงานพระ  
ราชทานเพลิงศพพระครูโสภิตขันตยา  
ภรณ์อดีตเจ้าอาวาสวัดปงสนุกด้านเหนือ  
จัดขึ้นระหว่างวันที่ 13 มกราคม - 13  
กุมภาพันธ์ 2564 ณ วัดปงสนุกด้านเหนือ

ดร.อนุกุล ศิริพันธ์ ผู้เชี่ยวชาญด้าน  
งานพุทธศิลป์ของชุมชนคุณธรรมฯ วัด  
ปงสนุกด้านเหนือ เล่าว่า วัดปงสนุก  
ด้านเหนือเป็นศูนย์อนุรักษ์งานพุทธศิลป์  
เนื่องจากพระครูโสภิตขันตยาภรณ์  
หรือหลวงพ่อกำใจ ชันดีธัมโม อดีตเจ้า



# 'งานพุทธศิลป์ ในครัวตาน' วัดปงสนุกเหนือ สืบสานงานศิลป์เหนือ

อาวาสวัดแห่งนี้มีปณิธานอนุรักษ์งาน  
พุทธศิลป์ของภาคเหนือทั้งโบราณสถาน  
ของวัด เช่น วิหารพระเจ้าพันองค์ และ  
โบราณวัตถุ เช่น ธรรมมาสน์ หีบพระธรรม  
แผงพระพิมพ์ พระพุทธรูปไม้ โดยจัด

ทำเป็นพิพิธภัณฑ์วัดปงสนุกด้านเหนือ  
ให้ผู้ที่สนใจได้มาศึกษาเรียนรู้ ทำให้วัด  
ได้รับรางวัลมากมายและเป็นตัวอย่างการ  
อนุรักษ์มรดกด้านศิลปกรรมทาง  
พระพุทธศาสนาและสร้างเครือข่าย

ด้านการอนุรักษ์จนถึงปัจจุบัน

ดังนั้น เมื่อจะมีพิธีพระราชทานเพลิงศพพระครูโสภิตขันตยาภรณ์ในเดือนเมษายนนี้ หลังจากท่านมรณภาพไปเมื่อ 2 ปีก่อน คณะลูกศิษย์และชาวมุขมณฑลวัดปทุมคงคาเหนือได้พร้อมใจกันจัดทำเครื่องประกอบพิธีในงานพระราชทานเพลิงศพพระครูโสภิตขันตยาภรณ์ อย่างงดงามวิจิตรบรรจง เช่น ปราสาทรูปสิงห์และปราสาทรูปนกหัสติลิงค์ไม้ปะกับธรรมชาติ ปัดผ้าห่อคัมภีร์ การเขียนอักษรธรรมลงบนบับสา แฝงพระพิมพ์ เพื่อรำลึกถึงคุณูปการของท่านและอนุรักษ์งานพุทธศิลป์ของภาคเหนือไว้ โดยนำมาจัดแสดงในรูปแบบของนิทรรศการ "งานพุทธศิลป์ ในครวัดาน" เป็นเวลา 1 เดือน

ดร.อนุกุล อธิบายถึงเบื้องหลังงานพุทธศิลป์เครื่องประกอบพิธีในงานพระราชทานเพลิงศพพระครูโสภิตขันตยาภรณ์ อย่างภาคภูมิใจ เพราะเกิดขึ้นจากความร่วมมือร่วมใจกันหลายฝ่าย อย่างเช่น งานศิลปะบนตาลปัตรออกแบบโดยอาจารย์และนักศึกษาวชิราวุฒิกรรณ คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ผ้าห่อคัมภีร์โบราณ ออกแบบและจัดทำด้วยฝีมือกลุ่มแม่บ้านชุมชนคุณธรรมฯ วัดปทุมคงคาเหนือ การเขียนอักษรธรรมลงบนบับสาเขียนโดยผู้เชี่ยวชาญ ทั้งพระสงฆ์และฆราวาสจากหลายจังหวัด การประดับตกแต่งลวดลายลงบนแผ่นไม้ปะกับธรรมชาติเป็นฝีมือศิลปินอิสระและนักศึกษาด้านศิลปะจากสถาบันการศึกษาต่างๆ

"งานพุทธศิลป์เหล่านี้จัดทำขึ้น



โดยอนุรักษ์ศิลปะดั้งเดิมไว้ให้มากที่สุด มีการประยุกต์บ้างตามยุคสมัย ทุกคนทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องร่วมกันสืบสาน รักษา และต่อยอดงานพุทธศิลป์ของภาคเหนือ วัดปทุมคงคาเหนือจะถวายแด่พระสงฆ์ที่มาร่วมงานพระราชทานเพลิงศพพระครูโสภิตขันตยาภรณ์ ไม่ได้เก็บไว้จัดนิทรรศการถาวรที่วัด แต่จะเก็บบันทึกเรื่องราวเป็นภาพนิ่งและวีดิทัศน์

เพื่ออนุรักษ์งานพุทธศิลป์ของภาคเหนือไว้ให้คนรุ่นหลังได้ศึกษาต่อไป" ดร.อนุกุล บอกถึงแผนงานเมื่อนิทรรศการสิ้นสุดลง

ด้าน นางลิ้มมา อารีเกษ วัฒนธรรมจังหวัดลำปาง (สวจ.) กล่าวหลังจากชมนิทรรศการ "งานพุทธศิลป์ ในครวัดาน" ว่า วันที่ 5 - 7 กุมภาพันธ์ ที่ผ่านมา สวจ.ลำปางร่วมกับชุมชนคุณธรรมฯ วัดปทุมคงคาเหนือ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และเครือข่ายอนุรักษ์งานพุทธศิลป์ ร่วมกันทำกิจกรรมอนุรักษ์งานพุทธศิลป์ ภายในศาลาบาตร รอบองค์พระธาตุลำปางหลวง อ.เกาะคา จ.ลำปาง เพื่อจัดแสดงให้ผู้สนใจได้ชมและศึกษาต่อไปด้วย

อีกทั้งส่งเสริมให้เยาวชนคนรุ่นใหม่ เรียนรู้งานพุทธศิลป์อย่างต่อเนื่อง เพื่อให้เกิดการอนุรักษ์สืบสานประเพณีวัฒนธรรมและงานศิลปะของภาคเหนือให้คงอยู่อย่างยั่งยืน

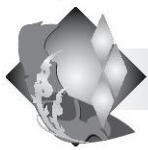
แสดงความยินดี ● ศิลปินไอคอนโมเดิร์น  
อิสาน เบิ้ล ปทุมราช อาร์สยาม เจ้าของ  
เพลงล่าสุด กู๊ดไนท์ จีบ จีบ และเอ-ไชยา  
มิตรชัย พิธีกรชื่อดังจากรายการ ครว้ลัน  
ทุ่ง ทางช่อง 8 เข้ารับประกาศเกียรติคุณ  
ทูตพระพุทธศาสนาประจำวันมาฆบูชา พ.ศ.  
2564 จัดโดยคณะกรรมการฝ่ายกิจกรรม  
ส่งเสริมพระพุทธศาสนา มหาวิทยาลัยจุฬาลง  
กรณ์ราชวิทยาลัย ร่วมกับกรมการศาสนา  
กระทรวงวัฒนธรรม ที่ห้องประชุมชั้น 2  
กระทรวงวัฒนธรรม ถนนรัชดาภิเษก เมื่อ  
เร็วๆ นี้.







## Treasure Trip Bangkok & Pattaya แอปพลิเคชันเที่ยว 'บางกอก-พัทยา' วิถีใหม่



### ร่วมสมัย

☛ ชะมวง พุกษยาดิณ

กรมส่งเสริมวัฒนธรรมชวนนักท่องเที่ยวใช้แอปพลิเคชัน Treasure Trip Bangkok และ Pattaya เรียนรู้วัฒนธรรมไทยแบบชีวิตวิถีใหม่ เดินทางสะดวกและง่ายทางไกล โควิด-19

นายชาย นครชัย อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (สวธ.) กระทรวงวัฒนธรรมเปิดเผยว่า จากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด-19) ที่ยังคงส่งผลกระทบต่อทำให้ประชาชนทั่วไปต้องเปลี่ยนรูปแบบวิถีชีวิตมาเป็นแบบ new normal หรือชีวิตวิถีใหม่ เพื่อเป็นการอำนวยความสะดวก และสร้างความมั่นใจให้กับนักท่องเที่ยวและประชาชนทั่วไป สวธ.จึงร่วมมือกับบริษัท เน็กซ์ทูป จำกัด ปรับปรุงแอปพลิเคชัน Treasure Trip เวอร์ชันใหม่ในโครงการ "วิถีไทยในยุคดิจิทัล" การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมด้วยนวัตกรรม

กรรมดิจิทัล คือ Treasure Trip Bangkok และ Treasure Trip Pattaya ที่เพิ่มฟีเจอร์และฟังก์ชันใหม่ วางแผนเดินทางท่องเที่ยวได้ง่ายๆ และยังห่างไกลโควิด-19

Treasure Trip Bangkok และ Treasure Trip Pattaya คือ แอปพลิเคชันที่รวบรวมข้อมูลการท่องเที่ยวในวิถีวัฒนธรรมไทยตามแนวเส้นทางรถไฟฟ้ามหานคร และท่องเที่ยวในเมืองพัทยา จังหวัดชลบุรี ที่ครบถ้วนประกอบด้วยสถานที่ อาทิ แหล่งเที่ยวชุมชน ร้านอาหารยอดนิยม ที่พัก วัด พิพิธภัณฑ์และสถานที่สำคัญเพื่ออำนวยความสะดวกให้นักท่องเที่ยวสามารถเดินทางไปในที่ต่างๆ ด้วยตนเองได้ เพียงแค่ปลายนิ้วกดเลือกสถานที่ต่างๆ ที่ต้องการบนแอปพลิเคชันนี้ จะช่วยนำทางพาไปถึงจุดหมายปลายทางตามที่ต้องการ ทั้งยังแสดงข้อมูลรายละเอียดของสถานที่นั้นเพื่อให้นักท่องเที่ยวสามารถวางแผนและตัดสินใจก่อนการเดินทาง และยังมีแผนการเดินทางแนะนำให้นักท่องเที่ยว

ได้เลือกเดินทางได้ง่ายๆ ตามเส้นทางที่ออกแบบไว้เป็นอย่างดี

"ในสถานการณ์ที่ประเทศไทยยังประสบปัญหาการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 หรือโควิด-19 อยู่ ทำให้การเดินทางท่องเที่ยวจำเป็นต้องมีตัวช่วยในการวางแผนการเดินทางให้ห่างไกลโรคติดเชื้อนี้ แอปพลิเคชัน Treasure Trip Bangkok และ Treasure Trip Pattaya ในเวอร์ชันอัปเดตใหม่ ที่พร้อมด้วยฟีเจอร์และฟังก์ชันในการติดตามข่าวสารการติดเชื้อโควิด-19 ในประเทศ อ้างอิงข้อมูลตรงจากกรมควบคุมโรค กระทรวงสาธารณสุข ที่สามารถตรวจสอบพื้นที่เสี่ยง โซนพื้นที่เฝ้าระวังใกล้สถานี่รถไฟฟ้ามหานคร ยอดผู้ติดเชื้อ ค้นหาโรงพยาบาลและสถานที่กักตัว ทั้งในกรุงเทพมหานครและปริมณฑล ทั้งนี้ดาวน์โหลดใช้ได้แล้ววันนี้ใน แอปสโตร์และเพลย์สโตร์" นายชาย อธิบดี สวธ. กล่าว

## นิทรรศการศิลปะ '7 รอบนักษัตร ปรีชา อรชุนกะ' ศิลปินแนวนามธรรม ยุคบุกเบิกของไทย



ชวน หลีกภัย ประธานรัฐสภา เป็นประธานร่วมเปิดงาน พร้อมด้วย สุลักษณ์ ศิวรักษ์, ดร.วิมลลักษณ์ ชูชาติ ผอ.สนง.ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม, ปราบพ เหล่าวานิช ประธานกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย



ชวน หลีกภัย ประธานรัฐสภา กับศิลปิน ปรีชา อรชุนกะ

อีกครั้งกับงานศิลปะดีๆ เพื่อเป็นแรงบันดาลใจให้แก่เยาวชน ตลอดจนบุคลากรด้านศิลปะ ในการพัฒนาแนวคิดสร้างสรรค์ และสามารถนำไปต่อยอดสร้างองค์ความรู้ด้านศิลปะร่วมสมัยในอนาคต นิทรรศการศิลปะ 7 รอบนักษัตร เนื่องในวาระอายุ 84 ปี ของอาจารย์ ปรีชา อรชุนกะ ศิลปินแนวนามธรรม ยุคบุกเบิก และเป็นลูกศิษย์รุ่นท้ายๆ ที่ได้ศึกษากับศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี โดยมี นายชวน หลีกภัย ประธานรัฐสภา ให้เกียรติเป็นประธานร่วมเปิดงาน พร้อมด้วย นายสุลักษณ์ ศิวรักษ์ โดยมี ดร.วิมลลักษณ์ ชูชาติ ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม นายปราบพ

เหล่าวานิช ประธานกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ผู้บริหาร ข้าราชการ ศิลปิน ตลอดจนแขกผู้มีเกียรติร่วมงาน เมื่อวันที่อาทิตย์ที่ 7 กุมภาพันธ์ 2564 เวลา 16.00 น. ณ ห้องออดิทอเรียม ชั้น 1 หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน โดยงานนี้จะจัดแสดงไปจนถึงวันที่ 4 มีนาคม 2564

ปรีชา อรชุนกะ เป็นศิลปินแนวนามธรรม ยุคบุกเบิกคนหนึ่งของไทย เขาศึกษาที่ คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เมื่อพ.ศ.2501-2507 นับเป็นลูกศิษย์รุ่นท้ายๆ ที่ได้ศึกษากับ ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี ท่านเป็นผู้สร้างงานศิลปะนามธรรมตั้งแต่ พ.ศ.2503 ในช่วงที่เรียนวิชาองค์ประกอบศิลป์กับศาสตราจารย์ศิลป์ และได้พื้นฐานความรู้ทางศิลปะจาก อาจารย์ประยูร อุลุชาฎะ (น. ณ ปากน้ำ) ที่โรงเรียนศิลปศึกษา (เตรียมมหาวิทยาลัย

# แนวหน้า

Naew Na  
Circulation: 900,000  
Ad Rate: 1,250

Section: วาไรตี้/หน้าแรก - วาไรตี้

วันที่: ศุกร์ 12 กุมภาพันธ์ 2564

ปีที่: 41

ฉบับที่: 14534

หน้า: 13(กลาง)

Col.Inch: 92.19

Ad Value: 115,237.50

PRValue (x3): 345,712.50

ศิลปิน: สีสี่

หัวข้อข่าว: นิทรรศการศิลปะ 7 รอบนักชัตรี ปรีชา อรชุนกะ ศิลปินแนวนามธรรม ยุคบุกเบิกของไทย



ศิลปากร) ที่เกิดจากดำริของศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี มอบหมายให้อาจารย์ประยูร อุลุชาฎะ จัดทำหลักสูตร เมื่อพ.ศ.2511 เคยได้รับทุนใน ฐานะศิลปินอิสระไทยคนแรกจากมูลนิธิ John D.Rockefeller ที่ 3 ไปสร้างงานศิลปะและ งดงามที่นิวยอร์ก ซึ่งเป็นศูนย์กลางศิลปะโลก 2 ปี และได้ทุนศึกษาภาพพิมพ์ จาก Pratt Graphic Center 3 ปี

ปรีชา ยึดอาชีพศิลปินอิสระ ยืนหยัด สร้างงานศิลปะนามธรรมมายาวนานที่สุด ในวงการศิลปะร่วมสมัยของไทย เป็นศิลปิน ชั้นแนวหน้าตั้งแต่ยุคทศวรรษที่ 60 แสดงงาน ระดับชาติและนานาชาติอย่างสม่ำเสมอกว่า 50 ปี ตั้งแต่ พ.ศ. 2505 เป็นต้นมาได้แสดง งานเดี่ยวแล้ว 15 ครั้ง และร่วมแสดงงานกลุ่ม ถึง 90 ครั้ง อาจารย์ประยูร อุลุชาฎะ ศิลปิน แห่งชาติ สาขาศิลปะ (จิตรกรรม) ผู้ได้รับ ยกย่องเป็นปราชญ์ศิลปิน ได้เขียนเกี่ยวกับ ลูกศิษย์คนนี้ไว้ว่า “งานของปรีชา อรชุนกะ... เป็นแอบสแตรกต์แบบเก๋ คมคาย...” และ “... เป็นปราชญ์แห่งการใช้สี...”

สำหรับนิทรรศการครั้งนี้ นับเป็นการ แสดงผลงานเดี่ยวครั้งที่ 16 โดยครั้งนี้ ได้รวบรวมผลงานโดดเด่นทั้ง ในด้าน



เทคนิคจิตรกรรม และภาพพิมพ์ สีสันสดใส ที่ถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกของศิลปินผ่าน ผลงานจำนวนกว่า 100 ชิ้น (ซึ่งบางชิ้นไม่เคย จัดแสดงที่ไหนมาก่อน) นำมาจัดแสดงให้ชม ณ บริเวณโถงชั้น 1 หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน ตั้งแต่บัดนี้ไปจนถึงวันที่ 4 มีนาคม 2564 ทั้งนี้ เพื่อเป็นแรงบันดาลใจให้แก่เยาวชน ตลอดจน บุคลากรด้านศิลปะ ในการพัฒนาแนวคิด สร้างสรรค์ และสามารถนำไปต่อยอดสร้าง องค์ความรู้ด้านศิลปะร่วมสมัยในอนาคต



● **ชนข้างกราฟิกซีชั้น 6** : สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม ได้ดำเนินโครงการพัฒนาศักยภาพนักออกแบบรุ่นใหม่ผ่านรายการชนข้างกราฟิกซีชั้น 6 รายการที่จะพัฒนาศักยภาพของนักออกแบบรุ่นใหม่ โดยการนำทักษะการออกแบบไปพัฒนาและเพิ่มมูลค่าให้แก่สินค้าและผลิตภัณฑ์ของ 6 ชุมชนในจังหวัดนครราชสีมา โดยออกอากาศทุกวันเสาร์ เวลา 16.30-17.00 น. ช่อง Amarin TV HD ช่อง 34.