

ไทยลุยต่อบั้นจุดเด่นมรดกชาติ

นายอิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรม เปิดเผยว่า ตามที่นิตยสาร CEOWORLD จัดอันดับประเทศยอดเยี่ยมในโลกที่มีอิทธิพลด้านมรดกทางวัฒนธรรม โดยอันดับ 1 คือ อิตาลี รองลงมากรีซ สเปน อินเดียและประเทศไทย อยู่ในอันดับ 5 นั้น ตนเห็นว่าเป็นเรื่องที่ดีสำหรับประเทศไทยแสดงให้เห็นถึงความโดดเด่นด้านมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของไทยและกระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) จะเร่งดำเนินการขับเคลื่อนโมเดลเศรษฐกิจใหม่ “BCG” หรือ Bio-Circular-Green Economy เศรษฐกิจชีวภาพ-เศรษฐกิจหมุนเวียน-เศรษฐกิจสีเขียว ในส่วนการส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์และการท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมในการพัฒนาสินค้าและผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมไทย ดนตรี ศิลปะ หัตถกรรม สื่อ และกิจกรรมต่างๆ เพื่อสนับสนุนการนำภูมิปัญญาท้องถิ่นและทุนทางวัฒนธรรมมาต่อยอดเพื่อส่งเสริมอุตสาหกรรมสร้างสรรค์บนฐานวัฒนธรรมรวมทั้งส่งเสริมเทศกาล ประเพณี ตลาดวัฒนธรรม ถนนสายวัฒนธรรม ชุมชนท่องเที่ยวและกิจกรรมทางวัฒนธรรมในทุกภูมิภาคของประเทศ ซึ่งการดำเนินการใช้หลักการบูรเป็นพลังขับเคลื่อน.

ไทยรั้งอันดับ5โลกด้านมรดกวัฒนธรรม

“กระทรวงวัฒนธรรม” ต่อยอด “CEO WORLD” จัดอันดับไทยติดอันดับ 5 ประเทศยอดเยี่ยมในโลกที่มีอิทธิพลด้านมรดกวัฒนธรรม รุกส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ผลักดันที่วัฒนธรรม แหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม-งานประเพณีท้องถิ่น

เมื่อวันที่ 17 ก.พ. 64 นายอิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรม เปิดเผยว่า ตามที่นิตยสาร CEOWORLD จัดอันดับประเทศยอดเยี่ยมในโลกที่มีอิทธิพลด้านมรดกทางวัฒนธรรมโดยอันดับ 1 คือ อิตาลี รองลงมากรีซ สเปน อินเดีย และประเทศไทย อยู่ในอันดับ 5 โดย CEOWORLD เป็นนิตยสารด้านธุรกิจที่มีชื่อเสียงระดับนานาชาติได้วิเคราะห์และเปรียบเทียบข้อมูล 9 ด้าน ได้แก่ สถาปัตยกรรม มรดกงานศิลป์ แพชั่น อาหาร ดนตรี วรรณกรรม ประวัติศาสตร์ สถานที่ท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมและการเข้าถึงทางวัฒนธรรมจาก 165 ประเทศ ซึ่งผลการจัดอันดับดังกล่าวเป็นเรื่องที่ดีสำหรับประเทศไทยและแสดงให้เห็นถึงความโดดเด่นด้านมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของไทยทั้งการมีแหล่งท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมที่เป็นมรดกโลก

ได้แก่ แหล่งโบราณคดีบ้านเชียง นครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา และเมืองประวัติศาสตร์สุโขทัยและเมืองบริวาร รวมทั้งมีประเพณีและวัฒนธรรมท้องถิ่นอันงดงามของแต่ละภูมิภาคล้วนเป็นสิ่งดึงดูดใจให้ชาวต่างชาติเดินทางมาท่องเที่ยวประเทศไทย

นายอิทธิพล กล่าวอีกว่า ในส่วนของกระทรวงวัฒนธรรม(วธ.) จะดำเนินการขับเคลื่อนโมเดลเศรษฐกิจใหม่ “BCG” หรือ Bio-Circular-Green Economy เศรษฐกิจชีวภาพ-เศรษฐกิจ

กิจหมุนเวียน-เศรษฐกิจสีเขียว ซึ่งมีเรื่องที่เกี่ยวข้องกับนโยบายและภารกิจของ วธ.ในเรื่องการส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์และการท่องเที่ยวเชิง

ต่อหน้า ▶ 8

■ ไทย

ต่อจากหน้า 1

ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมในการพัฒนาสินค้าและผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมไทย ดนตรี ศิลปะ หัตถกรรม สื่อ และกิจกรรมต่างๆ เพื่อสนับสนุนการนำภูมิปัญญาท้องถิ่นและทุนทางวัฒนธรรมมาต่อยอดเพื่อส่งเสริมอุตสาหกรรมสร้างสรรค์บนฐานวัฒนธรรม รวมทั้งส่งเสริมเทศกาล ประเพณี ตลาดวัฒนธรรม ถนนสายวัฒนธรรม ชุมชนท่องเที่ยวและกิจกรรมทางวัฒนธรรมในทุกภูมิภาคของประเทศ ซึ่งการดำเนินการใช้หลักการบูร (บ้าน วัด โรงเรียน/หน่วยงานราชการ) เป็นพลังขับเคลื่อนโดยนำกิจกรรมทางศาสนา หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงและการสืบสานวัฒนธรรมที่ดีงามมาใช้ในการพัฒนาสังคมและเศรษฐกิจของชุมชน

“นอกจากนี้ จะจัดทำระบบศูนย์ข้อมูลขนาดใหญ่ด้านวัฒนธรรม (M-Culture Big Data) เพื่อเผยแพร่ความรู้และความหลากหลายทางวัฒนธรรมไปสู่ประชาชน จะได้นำความรู้เหล่านี้ไปใช้ประโยชน์ในการต่อยอดพัฒนาสินค้าและบริการของชุมชนที่เกี่ยวข้องด้านวัฒนธรรม ทำให้ประชาชนและชุมชนมีรายได้จากการท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมและการจำหน่ายสินค้าทางวัฒนธรรมและมีคุณภาพชีวิตที่ดีนำไปสู่การพัฒนาประเทศอย่างยั่งยืน” รมว.วัฒนธรรม กล่าว

รับเคลียร์ปมตัดงบประมาณสาธารณสุข

นายอิทธิพล คุณปลื้ม รมว.สาธารณสุข เปิดเผยถึงกรณีที่มาคมสภา
สาธารณสุขแห่งประเทศไทย ระบุว่า โคนกรมส่งเสริมสาธารณสุข (สวช.)
ตัดงบประมาณประจำปีมานานกว่า 2 ปี หนึ่งจะเกิดผลกระทบต่อการทำงาน
สาธารณสุขว่า ตนรับทราบปัญหาดังกล่าวมาตั้งแต่เข้ารับตำแหน่ง รมว.สาธารณสุข
และได้สอบถามไปยัง สวช.มาโดยตลอด ซึ่งทาง สวช.ชี้แจงว่า ในปีงบประมาณ
2564 สวช.ได้รับงบฯในส่วนที่เกี่ยวข้องกับเรื่องดังกล่าว ซึ่งอยู่ในหมวดเงิน
อุดหนุนทั่วไป สำหรับการสนับสนุนกิจกรรมของเครือข่ายทางสาธารณสุขทั้ง
ในประเทศและต่างประเทศอยู่ที่กว่า 81 ล้านบาท และเพื่อให้สอดคล้องกับ
แนวทางการจัดทำงานงบประมาณที่เน้นผลสัมฤทธิ์ ทาง สวช.จึงปรับรูปแบบการ

ให้งบฯสาธารณสุขจากที่ให้เป็นรายแห่ง
เปลี่ยนเป็นการสนับสนุนเป็นโครงการ โดยให้เขียน
แผนงานโครงการเสนอเข้ามา ซึ่งทาง สวช.ก็ทราบว่า
สภาสาธารณสุขหลายแห่งอาจจะยังไม่มี ความเข้าใจ
ในเรื่องการเขียนโครงการ ช่วงที่ผ่านมาจึงมีการจัด
อบรมการเขียนโครงการให้มาอย่างต่อเนื่อง

นายอิทธิพลกล่าวต่อไปว่า ในปีงบประมาณ

2565 สวช.ได้จัดทำคำขอของงบประมาณในหมวดนี้ประมาณ 696 ล้านบาท
และตนลงนามในคำขอไปยังสำนักงบประมาณแล้ว ซึ่งตนจะนำปัญหาและข้อ
เรียกร้องจากสมาคมสภาสาธารณสุข ไปชี้แจงสำนักงบประมาณด้วย เพื่อให้
ได้รับการจัดสรรงบประมาณเพิ่มมากขึ้น ยืนยันว่าเข้าใจความจำเป็น แต่
การจัดงบประมาณให้สภาสาธารณสุขทุกแห่งนั้น สวช.ได้รายงานความจำเป็น
และเหตุผลในการปรับรูปแบบการให้งบฯแต่คงไม่สามารถตอบสนอง
ได้ครบทุกแห่ง อย่างไรก็ตาม สภาสาธารณสุขสามารถหาแนวร่วมสนับสนุน
งบฯจากทางจังหวัด องค์การปกครองส่วนท้องถิ่นได้ ซึ่งที่ผ่านมาก็มีสภาสาธารณสุข
หลายแห่งดำเนินการอยู่

“ผมรับทราบปัญหาดังแต่แรก และมอบนโยบาย สวช.ให้มีการพิจารณา
แนวทางในการให้งบฯสาธารณสุข ซึ่งรวมถึงแนวทางการให้งบฯเป็นราย
แห่งด้วย แต่เมื่อพิจารณาแล้วจากงบฯที่ได้รับมาในปีงบฯ 2564 เมื่อให้เป็น
รายแห่งจะไม่เกิดผลสัมฤทธิ์ อย่างไรก็ตาม ยอมรับว่าโจทย์ในเรื่องกลับไป
ให้งบฯเป็นรายแห่งนั้น ในขณะนี้ยังไม่สามารถกลับไปสู่จุดนั้นได้ผมเข้าใจสภาพ
ปัญหา ยังเกิดการแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 ทำให้สภาสาธารณสุขที่มีขนาดเล็ก
ไม่สามารถดำเนินงานได้จึงได้มอบให้สำนักงานปลัดฯเข้าไปช่วยด้วย”
รมว.สาธารณสุขกล่าว.



รางวัลรางวัลประจำปีชมเชยกิจกรรมศิลปะเด็ก แห่งเอเชีย 2019-2020

นายอิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรม เป็นประธาน
ในพิธีมอบเหรียญรางวัลโครงการมหกรรมศิลปะเด็กแห่ง
เอเชีย ซึ่งเป็นโครงการประกวดวาดภาพและเรียงความสำหรับ
เด็กอายุ 6-12 ปี (Mitsubishi Asian Children's Enikki
Festa ปี 2019-2020) ให้แก่ ค.ญ.เนปภัช สินชาวลัย โรงเรียน

Davinci Blue Studio จ.เชียงใหม่
ผู้ที่ได้รับรางวัลชนะเลิศประจำปี
2563 ซึ่งโครงการดังกล่าวเป็น
ความร่วมมือระหว่างสำนักงาน
ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของไทย
กับคณะกรรมการกิจการสาธารณ
ประโยชน์มิตซูบิชิ สมาพันธ์
แห่งชาติยูเนสโกในประเทศไทยญี่ปุ่น
National Federation of
UNESCO Associations in
Japan (NFUAJ) ประเทศญี่ปุ่น
และหน่วยงานจากประเทศต่าง ๆ
ในทวีปเอเชีย 24 ประเทศจัดขึ้น
ทุก ๆ สองปีตั้งแต่ปี 2533 เป็นต้น
มาเพื่อส่งเสริมการแลกเปลี่ยน
เรียนรู้วัฒนธรรม ความสามารถ
ทางศิลปะ และการเขียนอ่านใน

เยาวชนเอเชีย โดยผู้ชนะเลิศจะได้รับรางวัลประจำปี จาก
การตัดสินของคณะกรรมการของประเทศญี่ปุ่น และได้รับ
โอกาสเดินทางไปทัศนศึกษาแลกเปลี่ยนการสร้างสรรค์ผลงาน
ศิลปะที่ประเทศญี่ปุ่นร่วมกับเยาวชนจากประเทศในเอเชียอีก
24 ประเทศ แต่เนื่องจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรค
โควิด-19 จึงต้องปรับแผนการดำเนินโครงการโดยการจัดส่ง
โล่ประกาศรางวัลเกียรติคุณ พร้อมเหรียญและเงินรางวัลมาให้
แก่ผู้ชนะเลิศแทนการเดินทางไปประเทศญี่ปุ่น สำหรับการ
ประกวดในครั้งนี้มีผู้ส่งผลงานเข้าร่วมโครงการกว่า 500 คน
ผ่านการพิจารณาและคัดเลือกโดยคณะกรรมการใน
ประเทศไทย และผลงานร่วมแสดงรวมทั้งสิ้นมากกว่า 300
ภาพ ที่หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนินเมื่อเดือน ก.ค. 2563 และ
ในปี 2564 คาดว่าจะมีการเปิดรับผลงานในช่วงเดือน ส.ค.นี้



วธ.เดินทางด้านทูลจริตในภาครัฐเปิดฝึกอบรมเครือข่ายเฝ้าระวังและป้องกันการทูลจริตทั่วประเทศ พูดแกนนำนำความรู้ไปวางแผนขยายผลสร้างเครือข่ายการป้องกันและเฝ้าระวังการทูลจริตในพื้นที่ชุมชน



เมื่อเร็วๆ นี้ นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานในพิธีเปิดการฝึกอบรมเครือข่ายเฝ้าระวังและป้องกันการทูลจริต กระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) ผ่านระบบทางไกล Video Conference ไปยังสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดทั่วประเทศ โดยมีผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) และผู้เข้ารับการฝึกอบรม เข้าร่วม ณ ศูนย์ประชุม ชั้น 8 กระทรวงวัฒนธรรม

ปลัด วธ.กล่าวว่า กิจกรรมดังกล่าวมีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างความรู้ ความเข้าใจ ให้สามารถคิดแยกแยะประโยชน์ส่วนตนและประโยชน์ส่วนรวม มีจิตพอเพียง มีพฤติกรรมที่ไม่ยอมรับและไม่ทนต่อการทูลจริต ควบคู่กับการส่งเสริมการมีส่วนร่วมต่อต้านการทูลจริตและประพฤติมิชอบให้กับเครือข่ายของกระทรวงวัฒนธรรม มุ่งหวังให้เครือข่ายเกิดความเชื่อมั่นและศรัทธาต่อการป้องกันและปราบปรามการทูลจริตในภาครัฐ รวมถึงให้ความร่วมมือในการสร้างสังคม สร้างวัฒนธรรม และพฤติกรรมที่ดี ชื่อสัตย์สุจริต ซึ่งเป็นไปตามแผนยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี นโยบายรัฐบาล ข้อ 10 การส่งเสริมการบริหารราชการแผ่นดินที่มีธรรมาภิบาล และการป้องกันปราบปรามการทูลจริตและประพฤติมิชอบในภาครัฐ แผนยุทธศาสตร์ชาติว่าด้วยการป้องกันและปราบ



ปรามการทูลจริต ระยะที่ 3 (พ.ศ.2560-2564) และแผนแม่บทส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติฉบับที่ 1 (พ.ศ.2559-2564) ด้วย

ทั้งนี้ กลุ่มเป้าหมายในการอบรมครั้งนี้ รวมทั้งสิ้น 400 คน ประกอบด้วย 1) ข้าราชการสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ส่วนกลาง และสำนักงานรัฐมนตรี 20 คน 2) ข้าราชการสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดทุกจังหวัด จังหวัดละ 2 คน รวม 152 คน 3) เครือข่ายของกระทรวงวัฒนธรรม จังหวัดละ 3 คน รวม 228 คน โดยได้มีนิตพระครูปลัดสัมพิพัฒน์ อริราชย์ (วีรพล วีรญาโณ) วัดยานนาวา (พระอารามหลวง) กรุงเทพมหานคร และเชิญวิทยากรจากสำนักงาน ป.ป.ช. เป็นผู้บรรยายให้ความรู้แก่ผู้เข้ารับการอบรม

“ขอให้ผู้บริหาร ข้าราชการทั่วประเทศให้ความ

สำคัญและดำเนินงานด้านการป้องกันและปราบ

ปรามการทูลจริตประพฤติมิชอบ ร่วมกันป้องกันผลประโยชน์ทับซ้อนในภาครัฐทุกระดับ รวมถึงการสร้างความรู้ ความเข้าใจ ส่งเสริม สนับสนุนให้เครือข่ายของ วธ.เข้ามามีส่วนร่วมในการตรวจสอบ เฝ้าระวังการดำเนินงานของภาคราชการ เพื่อสร้างเครือข่ายให้มีความเข้มแข็ง เชื่อมั่น ศรัทธาต่อการป้องกันและปราบปรามการทูลจริตในภาครัฐ ที่สำคัญขอให้ผู้เข้ารับการอบรมทุกท่านเป็นตัวอย่างแกนนำที่ดี นำความรู้ที่ได้รับไปวางแผนเพื่อขยายผล และสร้างเครือข่ายการป้องกันและเฝ้าระวังการทูลจริตในพื้นที่ชุมชนที่รับผิดชอบ เพื่อร่วมกันสร้างสังคมที่ไม่ทนต่อการทูลจริตต่อไป” ปลัด วธ.กล่าว.

วธ.วิจัยสินค้าCPOTดึงอัตลักษณ์ท้องถิ่น

นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) เปิดเผยว่า ขณะนี้วธ.จะขยายฐานในการลงไปช่วยพัฒนาสินค้าผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรมไทย (Cultural Product of Thailand: CPOT) หรือ CPOT ด้วยการทำงานวิจัยเพื่อศึกษาความต้องการของตลาด ขยายตลาดออกสู่ต่างประเทศ พัฒนาทักษะในเรื่องความคิดสร้างสรรค์ เพราะพบปัญหาว่าเมื่อมียอดสั่งซื้อสินค้า CPOT เข้ามาเป็นจำนวนมาก บางพื้นที่ไม่สามารถที่จะผลิตได้ทัน ดังนั้นจึงมีแนวคิดที่จะส่งเสริมสินค้า CPOT ในลักษณะแบ่งโซนพื้นที่ให้มีสินค้าที่แสดงถึงอัตลักษณ์ในพื้นที่โซนนั้น ๆ เช่น หากพูดถึงกระเป๋าสานย่านลิเภาก็ต้องไปดูทางจังหวัดชายแดนใต้ เป็นต้น

ปลัดวธ. กล่าวต่อไปว่า สำหรับงานวิจัยเกี่ยวกับสินค้า CPOT นั้น ขณะนี้กำลัง

มองหาสถาบันการศึกษาที่จะเข้ามาทำการวิจัยในเรื่องนี้ โดยจะเน้นศึกษาในเรื่องความต้องการของตลาดในสินค้า CPOT ทั้งในประเทศและต่างประเทศ รวมทั้งวิจัยในเรื่องอัตลักษณ์ของสินค้าแต่ละพื้นที่ ซึ่งคาดว่าจะงานวิจัยดังกล่าวจะแล้วเสร็จภายในปี 2564 ซึ่งจะทำให้วธ.เห็นข้อเท็จจริงทั้งรู้ความต้องการของตลาด ไม่ใช่ว่าพื้นที่ใดอยากทำสินค้า CPOT อะไรก็ทำโดยไม่มองความต้องการของตลาด ซึ่งที่สำคัญวธ.ต้องการให้การทำสินค้า CPOT สามารถบอกเล่าเรื่องราวได้ว่า สินค้าแต่ละชนิดมาจากที่ใด ต้องสามารถดึงอัตลักษณ์ของท้องถิ่นมาใช้สร้างเรื่องราวได้ เพราะเป้าหมายของ วธ. คือต้องการให้ CPOT แสดงออกถึงอัตลักษณ์ เป็นตัวแทนหรือสัญลักษณ์ของชาติ ที่เมื่อมีการมอบสิ่งของเป็นที่ระลึกในงานใด ๆ CPOT จะต้องถูกหยิบยกขึ้นมา.

ประชาชาติ ธุรกิจ

Prachachat Turakij
Circulation: 120,000
Ad Rate: 1,350

Section: ดีไลฟ์/ซีเอสอาร์-เอชอาร์

วันที่: พุธที่ 18 - อาทิตย์ 21 กุมภาพันธ์ 2564

ปีที่: 43

ฉบับที่: 5333

หน้า: 24(บนขวา), 23

Col.Inch: 82.14

Ad Value: 110,889

PRValue (x3): 332,667

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: เปิดสนามสอบ ก.พ.ปี'64 ติวเตอร์ทันราคา-ฟรีตำรายกเขต

เปิดสนามสอบ

ก.พ.ปี'64

23

ติวเตอร์ทันราคา ฟรีตำรายกเขต

ภายหลังจากสถานการณ์ โควิด-19 ระบาดอย่างหนัก กิจกรรมที่ต้องรวมผู้คน ในสถานที่เดียวต่างทยอยระงับไป จนถึงยกเลิกไม่มีกำหนด รวมถึง การสอบบรรจุข้าราชการหน่วยงานรัฐ ของสำนักงานคณะกรรมการข้าราชการ พลเรือน (ก.พ.) ปี 2563 ที่ “ระงับ” การสอบบรรจุจนกว่าสถานการณ์ โควิด-19 จะคลี่คลาย ล่าสุดได้ประกาศ เปิดสอบบรรจุข้าราชการปี 2564 อย่างเป็นทางการแล้ว เช่น การสอบ ภาค (ก) หรือ การสอบภาคความรู้ ความสามารถทั่วไป การสอบแข่งขัน เพื่อบรรจุบุคคลเป็นข้าราชการหรือ พนักงานท้องถิ่นของกรมส่งเสริม การปกครองท้องถิ่น สำนักงานคณะกรรมการ การเลือกตั้ง (กกต.) กรม สรรพากร กระทรวงวัฒนธรรม และ กรมศุลกากร

จนกลายเป็นโอกาสของสถาบัน ติวเตอร์สำหรับเตรียมสอบบรรจุ ข้าราชการโดยเฉพาะ จนกลับมาคึกคัก ด้วยเช่นกัน ผู้สื่อข่าว “ประชาชาติ ธุรกิจ” สํารวจผ่านเว็บไซต์และโซเชียล มีเดีย พบว่าแต่ละสถาบันต่างจัด โปรโมชันลดราคา เสริมตำรายกสอบ แบบให้ฟรี เพื่อดึงดูดผู้เตรียมสอบ ให้มาใช้บริการ

หันค่าตัว 50% แถมตำรา

สถาบันกวดวิชา J กพ Tutor By J Knowledge จัดกลยุทธ์ ดึงผู้เตรียมสอบ ลดราคาค่าคอร์ส กว่า 50% จากเดิมค่าคอร์สตัวสอบ อยู่ที่ 1,580 บาท เหลือเพียง 490 บาท

เปิดสนามสอบ ก.พ.ปี'64 ติวเตอร์ทันราคา-ฟรีตำรายกเขต

อัตราเปิดสอบบรรจุ

ข้าราชการ-พนัก.ท้องถิ่น ปี'64

ทุกระดับ พวช. พวก. พวอ. ป.ตรี ป.โท

รวม 4,426 อัตรา



สายวิชาการ

545 อัตรา



สายทั่วไป

2,812 อัตรา



สายครูผู้ช่วย

1,069 อัตรา

เงินเดือนเริ่มบรรจุ

ระดับปฏิบัติงาน (พวช. พวก. พวอ.) 11,510 บาท

ระดับปฏิบัติการ (ป.ตรี ป.โท) 15,060 บาท

ระดับครูผู้ช่วย (ป.ตรี) 15,050 บาท

ที่มา : กรมส่งเสริมการปกครองส่วนท้องถิ่น

ประชาชาติกราฟิก

ด้วยเงื่อนไขต้องซื้อคอร์สในเวลา ที่กำหนด ตั้งแต่วันประกาศจนถึง 28 กุมภาพันธ์ 2564 นี้ อีกทั้งยังมี จัดหนังสือเตรียมสอบ พร้อมเฉลย ข้อสอบจริง ครอบคลุมการสอบ ภาค ก.แบบ paper & pencil (แบบ

กระดาษ) การสอบแบบ e-Exam (แบบอิเล็กทรอนิกส์) และการสอบ ก.พ.พิเศษ ครบทุกวุฒิการศึกษา ตามด้วย “**แถมแบบจัดเต็ม**” เช่น แคมป์ฟรีวิดีโอเฉลยข้อสอบจริง ปีล่าสุด ครบ 4 วิชาคือ ความรู้ความ

ประชาชาติ ธุรกิจ

Prachachat Turakij
Circulation: 120,000
Ad Rate: 1,350

Section: ดีไลฟ์/ซีเอสอาร์-เอชอาร์

วันที่: พุธที่ 18 - อาทิตย์ 21 กุมภาพันธ์ 2564

ปีที่: 43

ฉบับที่: 5333

หน้า: 24(บนขวา), 23

Col.Inch: 82.14

Ad Value: 110,889

PRValue (x3): 332,667

คลิ๊ป: สีสี่

หัวข้อข่าว: เปิดสนามสอบ ก.พ.ปี'64 ดิวเตอร์ทันราคา-ฟรีตำรายกเขต

สามารถทั่วไป, คณิตศาสตร์, ภาษาไทย, ภาษาอังกฤษ และวิชาความรู้และลักษณะการเป็นข้าราชการที่ดี โดยจะได้รับไฟล์รวมพระราชบัญญัติครบ 6 ชุด ที่ต้องใช้สอบวิชาความรู้ และลักษณะการเป็นข้าราชการที่ดี ซึ่งมีชุดข้อสอบ “เสมือนจริง” ครบทุกวิชาตามโครงสร้างที่ออกสอบ พร้อมเฉลยส่งฟรีทั่วประเทศ

ด้านสถาบันซัคเซสดีวีเตอร์ (Success Tutor) จัดไปรษณีย์ชุดข้อสอบ 1 คอร์ส แกรม 8 ชุดเอาอยู่ไม่ว่าจะเป็นคลิปพื้นฐานคณิตศาสตร์, สรุปกฎหมาย PDF ไฟล์คำศัพท์กว่า 3,600 คำ และคำศัพท์ที่มีออกสอบบ่อย พร้อมด้วยการทดลองสอบเสมือนจริงครบทุกวิชา ในราคาเพียง 179 บาท สำหรับผู้สนใจที่โอนเงินทันที

เพิ่มบัตรสิทธิพิเศษ-ดีวีเตอร์

ขณะที่สถาบันกวดวิชาเดอะกู๊ดเบรน (Good Brain) ชูจุดขายสอบผ่าน ก.พ. 2564 โดย “ไม่จำเป็น” ต้องมีพื้นฐานมาก่อน อีกทั้งคอร์สออนไลน์เรียนผ่าน “กลุ่มลับ” ในโซเชียลมีเดียต่าง ๆ นอกจากนี้ยังสามารถเรียนได้ตลอดชีวิต และยังได้รับไฟล์แนวข้อสอบ 5 ปีย้อนหลัง นอกจากนี้ ซัคเซส เซ็นเตอร์ ยังมีคอร์สสอบผ่าน ก.พ.ที่ลดค่าคอร์สจากเดิม 4,900 บาท เหลือเพียง 2,400 บาท ที่จะช่วยปูพื้นฐานจนสามารถทำข้อสอบได้ทุกวิชา ใช้เวลามากกว่า 66 ชั่วโมง ทั้ง 4 วิชา คือ คณิตศาสตร์, ภาษาไทย, อังกฤษ และกฎหมาย

นอกจากนี้ ยังมีการอัปเดตจากสนามสอบในทุกปี อีกทั้งผู้เรียนสามารถเรียนย้อนหลังได้ไม่จำกัด ที่สำคัญคือเป็นการดีวีเตอร์ระบบออนไลน์ไม่เสียเวลา-ค่าใช้จ่ายในการเดินทาง และล่าสุดจัดแคมเปญ “1 Year Card” บัตรสิทธิพิเศษ หากซื้อคอร์สดิวเตอร์ในเดือน กุมภาพันธ์ กรณีที่สถาบันมีการเปิดคอร์สใหม่เพิ่มเติม ผู้ถือบัตร 1 Year Card สามารถเข้าเรียนโดยไม่มีค่าใช้จ่าย และลดค่าคอร์สดิวเตอร์อื่น ๆ อีก 50%

ถัดมาคือสถาบัน The Success ที่ในวงการระบุว่า เป็นสถาบันที่มีผู้สอบผ่าน “มากที่สุด” ในประเทศไทย โดย 98% ของผู้สอบบรรจุที่เคยผ่านการดีวีเตอร์กับ The Success และในปีที่จัดแคมเปญยังคงเดินหน้าแคมเปญ “ดีวีเตอร์ภาค (ก)-สอบท้องถิ่น” ในพื้นที่ต่างจังหวัด ที่ได้เริ่มสัญจรตั้งแต่เดือนมกราคม 2564 ที่ผ่านมา เช่น จังหวัดนครราชสีมา, เพชรบุรี, นครสวรรค์, สงขลา, พระนครศรีอยุธยา, อุบลราชธานี, สุราษฎร์ธานี และอุดรธานี เป็นต้น เพื่อขยายตลาดให้มากขึ้น

เผยแพร่ข้อสอบที่ไม่มีใครกล้าบอก

ตามมาด้วยสถาบันกวดวิชา Eng For Kor Por เน้นที่คอร์สเตรียมสอบภาค (ก) ในรายวิชาภาษาอังกฤษโดยเฉพาะ แต่ครอบคลุมทุกสนามสอบบรรจุเข้าเป็นข้าราชการ มีจุดแข็งถึงข้อสอบที่คาดว่าจะออกซ้ำ พร้อมเทคนิคการสอบที่ไม่มีสถาบันใด “กล้าบอก” รวมถึงแจกสูตรลับ อ่อนแอก่อนก็สอบผ่าน และแนะนำเทคนิค “ตัดขอยซ์

คำตอบ” เพื่อให้การทำข้อสอบได้เร็วขึ้น คอร์สเรียนผ่านระบบออนไลน์ โปรโมชันพิเศษ ลดราคาเหลือแค่ 490 บาทต่อคอร์ส จากเดิมราคาเต็มอยู่ที่ 980 บาทต่อคอร์ส

ขณะที่สถาบันกวดวิชาเดอะ มาสเตอร์ (The Master) ชูจุดแข็งจากหนังสือดีวีเตอร์ที่ย้อนหลังไปถึง 3 ปี (2561-2563) ฟรีคอร์ส video เฉลยละเอียดดีกว่า 30 ชั่วโมง นอกจากนี้ ยังมีดีวีเตอร์โซเชียลเฉพาะกลุ่ม พร้อมด้วยคลิป “วางแผนอ่านสอบ” และบริหารเวลาในห้องสอบ แกรมยังมีไฟล์ชุดเก็บข้อสอบกว่า 1,000 ข้อ รวมค่าคอร์สอยู่ที่ 490 บาทต่อคอร์ส จากเดิมราคาเต็มอยู่ที่ 1,490 บาทต่อคอร์ส หรือราคาต่อชั่วโมงอยู่ที่ 16 บาทต่อชั่วโมงเท่านั้น การันตีจากจำนวนผู้เข้าดีวีเตอร์แล้วกว่า 6,000 คน

การันตีผลสอบ 100%

ส่วนสถาบันวิชาการเตรียมสอบราชการ ของบริษัท อักษรปัญญา จำกัด ที่นอกเหนือจากจะมีความโดดเด่นในแง่ของคณาจารย์ที่มีประสบการณ์ด้านการสอบเข้าบรรจุข้าราชการโดยเฉพาะ จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย รวมถึงสถาบันชั้นนำทั่วประเทศแล้ว ล่าสุดจัดโปรโมชันในคอร์ส 2,000 บาท ลดเหลือ 1,899 บาท

ทั้งยังมีคอร์สรับรองราคาที่ 2,500 บาท การรับรองผลแบบ “ตลอดชีพ” จนกว่าจะสอบผ่าน โดยในกรณีที่ต้องการสอบต่อคิดค่าใช้จ่ายอยู่ที่เพียง 600 บาทเท่านั้น

ปลุก'ภูพระบาท' ขึ้น'มรดกโลก'อีกรอบ แหล่งโบราณสถานควรรค่าอนุรักษ์



“อุทยานประวัติศาสตร์ภูพระบาท” บ.ตัว ต.เมืองพาน อ.บ้านผือ จ.อุดรธานี เคยมี ิวได้รับการพิจารณาเป็น **“มรดกโลกทาง วัฒนธรรม”** ตั้งแต่การประชุมใหญ่ ณ กรุงอิสตัน บูล ประเทศตุรกี วันที่ 10-20 กรกฎาคม 2559 แต่ ประเทศไทยตัดสินใจถอนเรื่องออกจากการพิจารณา กะทันหัน ด้วยเกรงว่าหากการพิจารณาไม่ผ่าน ก็จะถูก ตัดสิทธิไม่ได้เสนออีกเลย

ผ่านมา 4 ปีครึ่ง **“อุทยานประวัติศาสตร์ภูพระบาท”** ถูกนำกลับมามากอีกครั้ง เพื่อเข้าสู่เป้าหมาย **“มรดกโลก”**

“อุทยานประวัติศาสตร์ภูพระบาท” ประกาศขึ้น บัญชีทะเบียนโบราณสถานสำหรับชาติ ตั้งแต่วันที่ 8 มีนาคม 2478 ขณะนั้นใช้ชื่อว่า **“พระพุทธรูปบัวบก”** ช่วงระหว่าง พ.ศ.2516-17 สสำรวจพบแหล่งภาพเขียน ลีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ ต่อมามีการสำรวจและศึกษา เพิ่มเติม จนกรมศิลปากรขึ้นทะเบียนเมื่อวันที่ 28 มีนาคม 2524 ระบุเป็น **“โบราณสถานพระพุทธรูปบัวบก”** ก่อน เริ่มโครงการอุทยานประวัติศาสตร์ภูพระบาท พ.ศ.2532 เมื่อวันที่ 26 มิถุนายน 2535 กรมศิลปากรกราบทูล เชิญ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพ รัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จไปทรงเป็น ประธานในพิธีเปิดอย่างเป็นทางการ ตั้งอยู่บริเวณเชิงเขา

ภูพาน พื้นที่ 3,430 ไร่ ในเขต ป่าสงวนแห่งชาติ **“ป่าเขื่อน น้ำ”** อยู่ห่างจากตัวจังหวัด ระยะเวลา 67 กิโลเมตร และ ถูกนำขึ้นบัญชีชั่วคราว รับ การประเมินเป็นมรดกโลก วันที่ 1 เมษายน 2547

เมื่อวันที่ 21 มกราคมที่ ผ่านมา ที่ห้องประชุมอุทยาน ประวัติศาสตร์ภูพระบาท อ.บ้านผือ จ.อุดรธานี นาย วันชัย จันทร์พร รองผู้ว่า ราชการจังหวัดอุดรธานี พร้อมด้วย นายธีรทัต พิมพา วัฒนธรรม จ.อุดรธานี นายมนตรี ธนภัทรพรชัย หัวหน้าอุทยานประวัติศาสตร์ภูพระบาท ร่วมประชุม ทางไกลคณะทำงานขับเคลื่อน นำเสนอแหล่งมรดกทาง วัฒนธรรมอุทยานประวัติศาสตร์ภูพระบาทเป็นมรดกโลก จากห้องประชุมโบราณคดี ชั้น 5 กรมศิลปากร

ที่ประชุมได้รายงานความคืบหน้าการเสนอ **“แหล่ง มรดกทางวัฒนธรรม อุทยานประวัติศาสตร์ภูพระบาท เป็นมรดกโลก”** ต้องจัดทำเอกสารกว่า 10 ปี ศูนย์มรดก โลกได้รับเอกสาร การนำเสนอฉบับสมบูรณ์ วันที่ 30 มกราคม 2558, ผู้เชี่ยวชาญ ICOMOS ลงสำรวจภาค สนาม วันที่ 17-24 กันยายน 2558 โดยขอข้อมูลเพิ่มเติม จากประเทศไทย, ส่งข้อมูลเพิ่มเติมตามคำขอ วันที่ 2 พฤศจิกายน 2558, ICOMOS ส่งรายงานการประเมิน เบื้องต้น และฉบับสมบูรณ์ วันที่ 11 มีนาคม 2559

มติชน

Matchon
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,100

Section: ประชาชน/ภูมิภาค

วันที่: พุธที่ 18 กุมภาพันธ์ 2564

ปีที่: 44

ฉบับที่: 15684

หน้า: 17 (ล่างซ้าย)

Col.Inch: 114.72 Ad Value: 126,192

PRValue (x3): 378,576

ศิลปิน: ชาว-ดำ

หัวข้อข่าว: รายงาน: ปลุก'ภูพระบาท'ขึ้น'มรดกโลก'อีกรอบแหล่งโบราณสถานควรรักษาอนุรักษ์



ที่ประชุมได้รายงานการประเมินฉบับสมบูรณ์ของ ICOMOS มีความเห็นไว้รวม 7 ข้อ อาทิ ไม่มีการเปรียบเทียบกับแหล่งวัฒนธรรมอื่นในประเทศ และต่างประเทศ, คุณค่ายังไม่ชัดเจนโดดเด่นระดับสากล, ยังไม่ครบถ้วน-ขาดความสมบูรณ์, ไม่เป็นของแท้และดั้งเดิม, ขาดงานทางวิชาการมายืนยัน ขาดข้อมูลผลกระทบที่จะตามมา และแนวทางในการปกป้องและคุ้มครอง ทำให้ประเทศไทยถอนการนำเสนอในการประชุม กรุงอิสตันบูล ประเทศตุรกี ระหว่างวันที่ 10-20 กรกฎาคม 2559 เพื่อกลับมาจัดทำเอกสารใหม่

วันที่ 9 เมษายน 2562 คณะรัฐมนตรีมีมติให้ตั้งคณะทำงานขับเคลื่อน การนำเสนอแหล่งมรดกทางวัฒนธรรมอุทยานประวัติศาสตร์ภูพระบาทเป็นมรดกโลกขึ้น เพื่อติดตามการรวบรวมข้อมูล จัดทำเอกสารภาษาไทย-ภาษาอังกฤษ โดยมีข้อสรุปว่า การจัดทำเอกสารเพื่อรับการประเมิน จะใช้เกณฑ์ความสำคัญเพียง 1 ประเด็นเท่านั้น และทำข้อมูลที่ลึกลงไปตามคำแนะนำ

นายมนตรีกล่าวว่ หลังจากถอนการนำเสนอ ได้กลับมาเก็บข้อมูลเพิ่มเติม ได้ข้อมูลทางวิชาการ-โบราณคดี



เพียงพอที่จะรวบรวมจัดเป็นเอกสาร โดยครั้งนี้จะนำเสนอประเด็นเดียว คือ "กลุ่มใบเสมา" ที่เข้าไปเกี่ยวข้องกับเพิงผา มีความโดดเด่นกว่าแหล่งอื่น จากนั้นจะมีทีมงานจากกรมศิลปากร มหาวิทยาลัยศิลปากร เข้ามาจัดเวทีรับฟังความคิดเห็น รวมทั้งจัดทำเอกสารภาษาไทย แล้วนำไปแปลเป็นภาษาอังกฤษ ให้ทันนำเสนอตามขั้นตอน เพื่อ

มติชน

Matchon
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,100

Section: ประชาชน/ภูมิภาค

วันที่: พุธที่ 18 กุมภาพันธ์ 2564

ปีที่: 44

ฉบับที่: 15684

หน้า: 17(ล่างซ้าย)

Col.Inch: 114.72 Ad Value: 126,192

PRValue (x3): 378,576

คลิป: ชาว-ดำ

หัวข้อข่าว: รายงาน: ปลุ'ภูพระบาท'ขึ้น'มรดกโลก'อีกรอบแหล่งโบราณสถานควรค่าอนุรักษ์

ประชุมใหญ่ในปี 2566

นายธีทัตกล่าวว่า อุทยานประวัติศาสตร์ภูพระบาท มีความสำคัญน่าสนใจในหลายเรื่อง แต่การเสนอเป็น

มรดกโลก แหล่งมรดกทางวัฒนธรรม จะนำเสนอเพียง 1 ประเด็น ซึ่งส่วนกลางจะเข้ามาดำเนินการ ในส่วนของ สนง.วัฒนธรรม จ.อุดรธานี มีแผนจะกระตุ้นประชาชนในพื้นที่ หลังผ่านการเฝ้าระวังโควิด-19 จะมีการจัดกิจกรรม “สวดมนต์ปฏิบัติธรรมรอบหอนาอุษา” แม้ไม่ได้มีการ ตั้งงบประมาณไว้ก็จะทำได้

อุทยานประวัติศาสตร์ภูพระบาท จากหินทรายรูปร่างแปลกตา สวยงาม ที่เกิดขึ้นก่อนจากธรรมชาติ มาสู่ภาพเขียนสีก่อนประวัติศาสตร์ ทั้งลายเลขาคณิต



ไปจนถึงภาพสัตว์ต่างๆ ต่อด้วยเพิงผาหิน-หินทราย แปลกตา ถูกนำมาใช้เป็นศาสนสถาน รายล้อมด้วย “ใบเสมาหินทราย” ปักลงไปในแผ่นหินทรายขนาดใหญ่ เพื่อใช้เป็นสถานที่จัดพิธีกรรม และกระจัดกระจายอยู่ทั่วภูพระบาท 3,430 ไร่ ในอดีตผู้คนใช้ที่นี่ประกอบพิธี และยังคงต่อเนื่องมาจนปัจจุบัน

ยุทธพงษ์ กำหนดแน่

กรุงเทพฯจัดออเคสตราย้อนภาพอดีต-กระตุ้นท่องเที่ยวจังหวัด



ที่ลานหน้าวัดพระราม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา เมื่อวันก่อน นายเอนก เหล่าธรรมทัศน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการอุดมศึกษาฯ เดินทางมาเป็นประธานในพิธีเปิดการแสดง “เสียงอดีต สร้างจินตนาการภาพโบราณ เล่นเพลงอยุธยาที่หน้าวัดพระราม” โดยมี นายภานุ แย้มศรี ผู้ว่าราชการจังหวัดพระนครศรีอยุธยา นางนวลจันทร์ แย้มศรี นายกเหล่ากาชาดจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ให้การต้อนรับ พร้อมด้วยแขกผู้มีเกียรติ อาทิ ปลัดกระทรวง หัวหน้าส่วนราชการ มาร่วมกิจกรรมครั้งนี้ รูปแบบกิจกรรมเป็นการจัดแสดงดนตรี “เพลงสมัยอยุธยา” โดยวงไทยซิมโฟนีออเคสตรา (Thai Symphony Orchestra) ควบคุมวงโดย พันเอก ประทีป สุพรรณโรจน์ มีศิลปินแห่งชาติ นายแถวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ อำนวยบทอยุธยา และ อ.ธนส์ ศรีกลิ่นดี เป่าขลุ่ยเคล้าบทกวี พร้อมนำร้องร่วมการแสดงเพลงชุดโบราณ ได้แก่ เพลงคืนวาระเชษฐุ เพลงสุดใจ เพลงสายสมร และการแสดงเพลงเดี่ยวร่วมกับวงออเคสตรา อาทิ เพลงกังกาวกิงกล้วย ในส่วนของการแสดงชุดฝรั่ง อาทิ เพลงฝรั่งยี่เอ้ม เพลงฝรั่งรำเท้า โดยมีฉากหลังเป็นวัดพระราม ซึ่งทำให้ผู้ฟังเสียงเพลงได้สัมผัสสัมผัสของความเคลื่อนไหว พร้อมจินตนาการภาพของกรุงศรีอยุธยาให้กลับมามีชีวิตอีกครั้ง และรวมไปถึงการส่งเสริมการท่องเที่ยวของจังหวัดอีกด้วย.

TRAVEL TITBITS

■ KARNJANA KARNJANATAWE

Domestic tourism to surge this year

Thailand welcomed 6.7 million international visitors last year, according to the Tourism and Sports Ministry.

When compared to 2019, the total of international visitors decreased by 83.21% from 39.9 million. Total earnings also dropped by 82% from 1.6 billion baht to 332 million baht.

The largest group of visitors were from China (1.25 million tourists), down 88.63% from 10.99 million in 2019. The second-largest group was from Malaysia (619,451 visitors), followed by Russia (587,167), Laos (380,917) and Japan (320,331). Ranking in sixth were visitors from India (261,778), followed by South Korea (260,228), France (236,527), Germany (230,598) and the United Kingdom (221,392).

According to the ministry, most of the tourists came during the first quarter of last year, before the country locked down due to Covid-19. As part of restrictions to limit international arrivals during the third and fourth quarters, most visitors were those who had a special tourist visa, business visa, or were part of Thailand Elite card scheme.

For this year, the ministry previously forecast that the total number of international tourists would rise to 10 million before revising the target down to 5 million after the second wave of the pandemic in the Kingdom.

According to Kasikorn Research Centre, domestic travel will play a crucial role for the tourism industry this year. The centre has forecast that Thais may take 120 million domestic trips, up 39% from last year. The total spending may reach 660 billion baht.

However, if things do not turn out as forecast or if the country faces another Covid-19 wave, a new cluster of infections, or a situation that does not lead to total lockdown, Thais may likely take 90 million domestic trips in 2021, up 4.3%. In this case, spending may reach around 500 billion baht.

Light festival open to guests in Ratchaburi

Na Satta Culture Park in Ratchaburi is hosting the "Nasatta Light Festival 2021" every Friday to Sunday this month.

The attraction is located on a 42 rai plot of land on Road 325 (Phetkasem-Damnoen Saduak) in Bang Phae district, about a one-hour drive from Bangkok. It has about 60 wax sculptures exhibited in different zones.

The light fest was postponed from last month due to a Covid-19 outbreak in Samut Sakhon. Entrance fees between 6-10pm are 250 baht for adults and 150 baht for kids over 12. For a one-

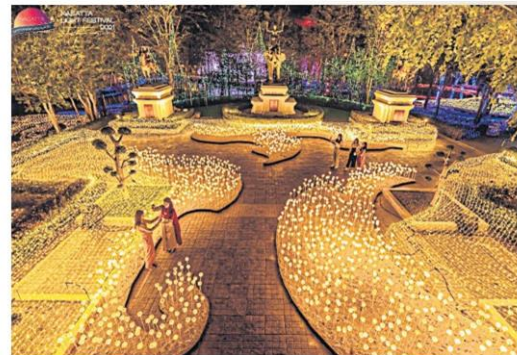


PHOTO COURTESY OF NA SATTTA CULTURAL PARK

day pass (9am to 10pm), the ticket price is 300 baht for adults and 200 baht for kids.

Visit nasatta.com or call 032-383-333.

Traditional shows back at Sangkhit Sala

The Fine Arts Department (FAD) has resumed traditional and folk performances every weekend at Sangkhit Sala, an open-air stage located in the same area as the National Museum Bangkok, Na Phra That Road.

The two-hour show will run until March 7 from 5-7pm every Saturday and Sunday. Admission fee is 20 baht.

For more details about the programme, visit the Facebook page at bit.ly/3aWNmwl or call the Office of the Music And Drama at FAD at 02-224-1342 and 02-221-0171.

HOTEL DEALS & UPDATES

■ Dusit International plans to launch Dusit Princess Mahboula Kuwait in 2023.

The hotel will be its first Dusit brand in the country. Owned by Kuwait-based Al Fajer International Holding Company, the hotel will feature 180 rooms and 70 serviced apartments, a restaurant, lobby lounge, swimming pool, a 900m² fitness centre and Namm Spa. The hotel will also have four meeting rooms and a ballroom which will accommodate up to 350 participants.

The property will be about a 25-minute drive from the city centre and Kuwait International Airport.

Dusit's portfolio includes 340 properties operating under six brands in 15 countries. In the Middle East, the company currently operates seven hotels and will open two more this year.

■ Bangkok Marriott Marquis Queen's Park is offering the "Month Of Love" promotion until Feb 28.

The offer is for guests who want to spend a night in an M Suite or Grand Marquis Suite. Prices start from 10,099++ baht and includes daily breakfast, a private limousine transfer service within Bangkok, a bottle of sparkling wine every day of the stay, and a special price for an aromatherapy body treatment at Quan Spa for 999 baht per person (two treatments per stay).

Visit bit.ly/3b3i5b5 or call 02-059-5555.

Email karnjanak@bangkokpost.co.th if you have any comments to share.

ลุ้น 5 ทีมไฟแรงดีไซน์แบรนด์เพิ่มมูลค่าสินค้าชุมชน



ทีม Double D ออกแบบส่งเสริมอัตลักษณ์ชุมชนบ้านปรางค์นคร



1 ใน 5 ทีมนักออกแบบรุ่นใหม่นำเสนอผลงานนำเสนอ

มาถึงโค้งสุดท้ายของรอบตัดสิน ในโครงการพัฒนาศักยภาพนักออกแบบรุ่นใหม่ ในเวที “ชนช่างกราฟฟิกซีซั่น 6” หลังผ่านการเลือกเฟ้นอย่างเข้มข้น ปรากฏว่ามี 5 ทีมเยาวชนนักออกแบบรุ่นใหม่ผ่านเข้ารอบ

“ชนช่างกราฟฟิก” จัดโดยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (สศร.) กระทรวงวัฒนธรรม ซึ่งคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิได้พิจารณาจากผลงานการออกแบบของทีมเยาวชน ที่ได้นำอัตลักษณ์ชุมชนมาใช้ในการสร้างแบรนด์ สร้างโลโก้ เพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ให้กับชุมชนทั้ง 5 แห่งในจังหวัดนครราชสีมา ประกอบด้วย ทีม Double D จากมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พัฒนาการออกแบบให้กับกลุ่มวิสาหกิจชุมชนการท่องเที่ยวชุมชนบ้านปรางค์นคร

“ทีมซุบเป็งทอด” จากมหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ พัฒนาการออกแบบให้กับชุมชนบ้านโพนสูง, “ทีมจีโป๋รูนิ” จากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี พัฒนาการออกแบบให้กับชุมชนท่องเที่ยว OTOP นวัตวิถีบ้านมะค่า, “ทีมแอปป์ฟัพ” จากมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา พัฒนาการออกแบบให้กับชุมชนคุณธรรมบวร Ontour บ้านปังกองชัย และ “ทีมขอกจ๊กโบก” จากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี พัฒนา



ทีมจีโป๋รูนิ จาก มทร.อีสาน ดีไซน์บรรจุภัณฑ์น้ำตาลบิกให้กับชุมชนบ้านมะค่า

ชุมชนคุณธรรมบวร Ontour บ้านโคกกลาง ดร.วิมลลักษณ์ ชูชาติ ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กล่าวว่า โครงการพัฒนาศักยภาพนักออกแบบรุ่นใหม่ของโครงการเวทีประกวด ชนช่างกราฟฟิก ที่จัดขึ้นต่อเนื่องเป็นปีที่ 6 ได้นำความรู้ด้านกราฟฟิกดีไซน์ไปใช้ในการสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับผลิตภัณฑ์ชุมชนในจังหวัดนครราชสีมา เมืองศิลปะ จำนวน 5 ชุมชน ซึ่งพิจารณาคัดเลือกจากทุนทางศิลปวัฒนธรรม ทรัพยากรธรรมชาติ และวิถีชีวิต

เดิมทีทีมเยาวชนทั้ง 5 ที่ผ่านการคัดเลือก

ต้องลงพื้นที่เก็บข้อมูลเชิงลึกในเดือนธันวาคม 2563 ก่อนจะมีการปรับแผนการดำเนินงานให้สอดคล้องกับมาตรการการเฝ้าระวังและป้องกันการแพร่ระบาดของไวรัสโควิด-19 มีการอบรมเพื่อพัฒนาการออกแบบผ่านระบบการสื่อสารออนไลน์ Google meet ณ ห้องอดิทธอริยมหอดิลปรั่วมสมัยราชดำเนิน กรุงเทพฯ ในวันที่ 13 และ 20 ก.พ.2564 ซึ่งแบ่งการเชื่อมต่อเป็น 3 จุด ได้แก่ กรุงเทพฯ, จังหวัดนครราชสีมา และจังหวัดสงขลา

การอบรมนี้มีวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิระดับกูรูด้านการออกแบบและงานด้านกราฟฟิกที่



เยาวชนคนรุ่นใหม่เรียนรู้เอกลักษณ์ชุมชนสู่การออกแบบร่วมสมัย



ครูด้านกราฟฟิกแนะนำเคล็ดลับดีไซน์ให้เยาวชน

กำลังได้รับความนิยม นำโดย ดร.วิสิทธิ์ โพธิวัฒน์ อาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบกราฟฟิกและ

อินโฟร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา และ ผศ.ธีรวัฒน์ พจนวิบูลย์ศิริ อาจารย์ประจำคณะ นิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ

ความรู้ที่ได้จากการอบรม ทีมเยาวชนทั้ง 5 จะต้องนำไปพัฒนานำอัตลักษณ์แบรนด์สินค้า แต่ละชุมชนให้มีความโดดเด่น และทำให้ภาพใน ความเป็นอัตลักษณ์ผลิตภัณฑ์ของชุมชนเห็นได้ ชัดเจนมากยิ่งขึ้น

ในวันเสาร์ที่ 20 ก.พ. จะมีการพิจารณา

ตัดสินทีมที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ โดยคณะกรรมการและผู้ทรงคุณวุฒิจากชุมชน พร้อมทั้งประกาศผลและมอบรางวัลในช่วงต้น เดือนมีนาคม 2564 โดยมีนายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธาน ทีมไหนจะคว้ายอดเยี่ยมต้อง ติดตาม ส่วนใครสนใจชมพลังวัยรุ่นร่วมสร้าง ชุมชนเติบโตอย่างยั่งยืน ติดตามข่าวสารได้ทาง เพจเฟซบุ๊ก ชนช่างกราฟฟิก และเพจสำนักงาน ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยมีอัปเดตกันทุกวัน.

เพลินศิลป์ร่วมสมัย

ดร.วิมลลักษณ์ ชูชาติ ผอ.สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกล่าวในช่วงการแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 มีหลายคนต้องทำงานที่บ้านหรือหยุดอยู่บ้านสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (สศร.) จึงจัดทำรายการ “เพลินศิลป์ร่วมสมัย” การอบรมความรู้ศิลปะร่วมสมัยผ่านสื่อสังคมออนไลน์ เฟซบุ๊ก : สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศิลปะร่วมสมัยหลากหลายรูปแบบ จากศิลปินร่วมสมัยทั้ง 7 สาขา ได้แก่ ทัศนศิลป์ สถาปัตยกรรม วรรณศิลป์ ดนตรี ศิลปะการออกแบบ ศิลปะการแสดง และภาพยนตร์และสื่อเคลื่อนไหว ให้แก่ผู้ที่สนใจงานศิลปะทุกเพศทุกวัย ให้สามารถสร้างสรรค์ผลงานศิลปะอย่างง่ายได้ด้วยตนเองใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ โดยในวันที่ 17 ก.พ. เวลา 14.00-16.00 น. เสนอตอน “ภาพพิมพ์แกะไม้” โดย ชีรานนท์ จักรชัยอนันต์ และวีรพงษ์ ศรีตระกูลกิจการดูรายการได้ที่ <https://www.facebook.com/OfficeOfContemporaryArtAndCulture/>



ศมส.จัดบรรยาย วิชาการวรรณกรรมอาหารับ

ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) หรือ ศมส.จัดบรรยายวิชาการสาธารณะออนไลน์ ชุด เปิดกรุตำราเก่า “The Book of the Marvels of India : เรื่องจริงและมโนคติเกี่ยวกับเอเชียอาคเนย์และภาพวิถีชีวิตชาวเรือจากบันทึกคำให้การของพ่อค้านักเดินเรืออาหรับ-เปอร์เซียในศตวรรษที่ 10” ล่องนาวาเจ็ดย่านมหาสมุทร-สืบเสาะขุดสิรินทร์พย์เกาะป่าเขา-พบหลากหลายชนราชนันต์ต่างลำเนา-บันทึกเล่าอินเดียโพ้นทะเล ทั้งนี้ตำราหัตถ์จารย์แห่งอินเดีย หรือ กิตาปอะญาอิบ อัลฮินด์ (The Book of the Marvels of India) เป็นวรรณกรรมอาหรับในช่วงปลายคริสต์ศตวรรษที่ 10 ประพันธ์โดย บุซุรค์ บุตรของชะฮ์รียาร์ พ่อค้าวาณิชเปอร์เซีย ในเมืองท่าซีรอฟ (ปัจจุบันอยู่ในประเทศอิหร่าน) ผู้บันทึกปากคำพ่อค้านักเดินเรือร่วมสมัยนำมาร้อยเรียงเป็นวรรณกรรมแนวผจญภัยอันน่าตื่นตะลึง โดยการ

บรรยายนี้เป็นส่วนหนึ่งของโครงการเอกสารโบราณสู่การเข้าใจข้ามวัฒนธรรม ของ ศมส. ที่ได้คัดเลือกเอกสารโบราณที่เกี่ยวกับเอเชียอาคเนย์ จากแหล่งที่มาหลากหลายชนชาติและภาษา มาศึกษาแปลความจากภาษาต้นฉบับ โดย ศมส. มุ่งหวังขยายพรมแดนความรู้ให้วงวิชาการไทยและสาธารณะ มีแหล่งข้อมูลอ้างอิงเอกสารต่างชาติแปลไทยที่สะดวก และเป็นมิตรกับผู้ใช้ในการต่อยอดความรู้ต่อไป โดยการบรรยาย เรื่อง “The Book of the Marvels of India : เรื่องจริงและมโนคติเกี่ยวกับเอเชียอาคเนย์และภาพวิถีชีวิตชาวเรือจากบันทึกคำให้การของพ่อค้านักเดินเรืออาหรับ-เปอร์เซียในศตวรรษที่ 10” โดย สุนิติ จุฑามาศ นักวิชาการ ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร ในวันที่ 23 ก.พ. 2564 เวลา 13.00-16.00 น. ที่ห้อง 601 ชั้น 6 ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร คลังชั้นกรุงเทพฯ รับจำนวน 30 คน ลงทะเบียนได้ที่ www.sac.or.th/main/th/activity/detail/354 และรับชมทาง Facebook Fanpage : ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร-SAC





เศรษฐกิจพอเพียง ภูมิคุ้มกันทุก
สถานการณ์ ช่วยชาวชุมชนคุณธรรม
ลดผลกระทบโควิด-19 >8

เศรษฐกิจพอเพียง ภูมิคุ้มกันทุกสถานการณ์ ช่วยชาวชุมชนคุณธรรม ลดผลกระทบโควิด-19



รายงาน

การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด-19) ในไทยรอบใหม่ ตั้งแต่เดือนธันวาคม 2563 ถึงปัจจุบันยังคงเกิดขึ้นอย่างต่อเนื่อง ทำให้ภาคธุรกิจ ภาคอุตสาหกรรม และประชาชนได้รับผลกระทบต้องหยุดงานและขาดรายได้

ดังนั้น เพื่อแก้ปัญหาความเดือดร้อนที่เกิดขึ้น กระทรวงวัฒนธรรม(วธ.) โดยสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดต่างๆ

ได้ร่วมกับชุมชนคุณธรรมน้อมนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงขับเคลื่อน

ด้วยพลังบรรพบุรุษมาใช้ในการปรับตัวส่งเสริมการลดรายจ่าย สร้างรายได้ให้แก่ประชาชน ยกตัวอย่าง สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด(สวจ.) ปทุมธานี บูรณาการความร่วมมือกับหน่วยงานต่างๆ เช่น สำนักงานเกษตรจังหวัด สำนักงานพาณิชย์จังหวัด สำนักงานอุตสาหกรรมจังหวัด และชุมชนคุณธรรมแต่ละพื้นที่ในการส่งเสริมให้ชาวบ้านนำหลักเศรษฐกิจพอเพียงมาปรับใช้ในการดำเนินชีวิต เพื่อลดผลกระทบจากการแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 โดยลงพื้นที่ไปให้ความรู้การทำเกษตรปลูกผักสวนครัว และให้ความ

รู้เรื่องการตลาด ซึ่งหลายครอบครัวปลูกผักสวนครัวได้ผลผลิตเป็นจำนวนมาก นอกจากนำมาทำกับข้าวช่วยลดรายจ่ายของครอบครัวแล้ว ยังมีพืชผักมากพอที่จะนำไปจำหน่ายช่วยสร้างรายได้อีกด้วย

ด้าน นางสาวรัฐติษฐ์ สมบัติศิริ วัฒนธรรมจังหวัดปทุมธานี เล่าว่า สวจ. ได้ส่งเสริมให้ชุมชนคุณธรรมฯ แต่ละพื้นที่มีการแลกเปลี่ยนความรู้และอาชีพระหว่างกัน เช่น ชาวบ้านจากชุมชนคุณธรรมวัดบางเตือ ซึ่งมีฝีมือในการปักผ้าสไบมอญไปอบรมถ่ายทอดความรู้ดังกล่าวให้แก่ชุมชนคุณธรรมวัดไก่อีแต๊ะที่มีฝีมือในการทอผ้า เป็นการต่อยอดเพิ่มเติมความรู้จากการทอผ้า ทำให้สามารถ

ผลิตผ้าสไบมอญชายและมีรายได้ โดยการย้อมสีผ้าเน้นใช้สีธรรมชาติเพื่อไม่ให้เกิดมลพิษขึ้นในชุมชน โดยมีเจ้าหน้าที่สำนักงานอุตสาหกรรมจังหวัดมาแนะนำให้ความรู้ในเรื่องนี้ ซึ่งผ้าสไบมอญเป็นที่ต้องการในจังหวัดที่มีชุมชนชาวมอญ อาทิ ปทุมธานี สมุทรปราการ ราชบุรี

ขณะที่เจ้าหน้าที่สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเพชรบูรณ์ ลงในพื้นที่ อ.วังโป่ง เพื่อสร้างการรับรู้ในการดำเนินงานโครงการเพชรบูรณ์พอเพียง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2564 (วาระเพชรบูรณ์) กลุ่มเป้าหมายชุมชนคุณธรรมฯ 16 ชุมชน ด้านวัฒนธรรมจังหวัดเลย จัดทำกิจกรรมปลูกพืชผักสวนครัวตามแนวทางเศรษฐกิจพอเพียง “พื้นที่ว่างสร้างอาหาร” บริเวณสวนหลังสำนักงาน ถือเป็นผลสำเร็จในช่วงเกิดการแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 ได้เป็นอย่างดี

นี่เป็นตัวอย่างของเศรษฐกิจพอเพียง ภูมิคุ้มกันทุกสถานการณ์ ช่วยชาวชุมชนคุณธรรมฯ ลดผลกระทบจากโรคโควิด-19





☑️ สำรวจผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมชุมชน...เจ้าหน้าที่สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกำแพงเพชรลงพื้นที่ชุมชนคุณธรรมวัดคลองพิไกร ต.คลองพิไกร และชุมชนคุณธรรมบ้านลานไผ่ ต.ห้วยซึ้ง เพื่อสำรวจและจัดทำข้อมูลผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมชุมชนไทย (Community Cultural Product of Thailand: CC POT)