

สี

สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัฒนฉวี นารีรัตนราชกัญญา ทรงมีพระปณิธานสืบสานแนวพระราชดำริ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ในการอนุรักษ์และเผยแพร่วัฒนธรรมไทย โดยมีพระมหากรุณาธิคุณประทานพระดำริ “ผ้าไทยใส่ให้สนุก” สะท้อนถึงความสุขในการเลือกใช้ศิลปหัตถกรรมไทย เพื่อให้รายได้กลับสู่ชุมชน เป็นวงจรเศรษฐกิจเชิงมหภาค ตลอดทั้งส่งเสริม กระตุ้นผ้าไทยให้ทันสมัยสู่สากล เป็นที่นิยมในทุกเพศ ทุกวัย และทุกโอกาส นอกจากนี้ยังประทานลายผ้า “ลายขอ



ประท้วง 'ผ้าลายขอสิริวัฒนฉวีฯ' นำผลงานชนะเลิศตัดเย็บฉลองพระองค์

เจ้าฟ้าสิริวัฒนฉวีฯ” จุดประกายความคิดในการพัฒนาลวดลายผ้า และพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าไทยให้มีความร่วมสมัย สามารถก้าวสู่ระดับสากลเพื่อวิถีชุมชนที่ยั่งยืน

เพื่อเผยแพร่วัฒนธรรมผ้าไทยให้เป็นที่รู้จักมากยิ่งขึ้น กรมการพัฒนาชุมชน จัดให้มีการ “ประกวดผ้าลายพระราชทานลายขอเจ้าฟ้าสิริวัฒนฉวีฯ” เปิดโอกาสให้ผู้ผลิต ผู้ประกอบการ โอท็อป หรือช่างทอผ้าทั่วไปร่วมส่งผลงานเข้าประกวด โดย นายสุทธิพงษ์ จุลเจริญ อธิบดีกรมการพัฒนาชุมชน กล่าวถึงพระมหากรุณาธิคุณต่อวงการผ้าไทยว่า สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัฒนฉวี นารีรัตนราชกัญญา ทรงเป็นหัวใจสำคัญในการขับเคลื่อนผ้าไทยให้อยู่คู่แผ่นดินไทยต่อไปจนถึงรุ่นลูกหลาน ด้วยทรงมีพระอัจฉริยภาพทางด้านแฟชั่นและสิ่งทอ ดังที่ได้ประทานหนังสือเทรนด์บุ๊กเพื่อเป็นประโยชน์แก่ช่างทอผ้าและผู้ประกอบการต่าง ๆ เมื่อปลายปีที่ผ่านมานอกจากนี้ยังทรงเป็นนักอนุรักษ์ที่ให้



ความสำคัญและเข้มงวดกับการทอผ้าและย้อมสีจากธรรมชาติ ในการเสด็จเยือน 3 ภาคเพื่อทรงงานด้านผ้าเมื่อปลายปีที่แล้ว ทรงศึกษาการใช้สีย้อมผ้าจากดินไม้ต่าง ๆ แม้มีชาวบ้านบางคนเถียงพระองค์ว่าการใช้สีธรรมชาติเป็นการทำลายธรรมชาติ แต่ทรงค่อย ๆ อธิบายและให้ความรู้แก่ชาวบ้าน สะท้อนให้เห็นว่าทรงทุ่มเทพระราชกรณียกิจ และสติ



งานแถลงข่าว การประกวดผ้าลายพระราชทานลายขอเจ้าฟ้าสิริวัฒนฉวีฯ
อัครชญ แก้วอักษรณ์, ศิริชัย ทพรานนท์, สิริพันธ์ วรณรัตน์, ชัยยศ นครชัย, อธิปไตยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม, วิษระวิชัย อัครสันติสุข



ปัญหาในการแนะนำและติดตามงานเป็นอย่างยิ่ง ซึ่งหลังจากพระองค์
ประทานลายผ้าลายขอลีรีวัฒนธรรม วงการผ้าไทยก็คึกคักขึ้นมา
ทันที เรียกว่ามียอดของคอกาที่ทอผ้าได้ เป็นเครื่องยืนยันว่าถ้ามี
ลายผ้าใหม่ๆ เกิดขึ้น ลมหายใจของผ้าไทยที่ สมเด็จพระพันปีหลวงฯ
ทรงชุบชีวิตไว้ จะยิ่งมั่นคงแข็งแรงยิ่งขึ้น

ด้าน อัครชญ แก้วอาภรณ์ ในฐานะผู้แทนที่ปรึกษาคณะกรรมการ
กรรมการประกวดฯ กล่าวว่า กติกาเน้นการรักษาสุนทรียศาสตร์
มรดกทางวัฒนธรรม และภูมิปัญญาที่ได้รับมาจากบรรพบุรุษ สิ่งสำคัญ
นอกเหนือจากการยกระดับคุณภาพเส้นใยและลายผ้า สมเด็จพระเจ้า
ลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา มีพระประสงค์สร้างศิลปิน
คนรุ่นใหม่ทำงานด้านผ้าโดยเฉพาะเด็กและเยาวชนเรียนด้านนี้แต่ไม่มี
เวทีประกวด รวมถึงศิลปินหน้าเก่าที่ผ่านวงการประกวดของโครงการ
ศิลปาชีพมาแล้วได้มีเวทีและแรงบันดาลใจในการออกมาทำงานอีกครั้ง
ทรงมีรับสั่งว่า “การประกวดครั้งนี้ต้องไม่ลดทอนขั้นตอนการทอผ้า”
หมายความว่าบรรพบุรุษทออย่างไรต้องทำอย่างนั้น ไม่ใช่ที่กระดุกหรือ



ทำในระบบโรงงานอุตสาหกรรม แม้กระทั่งการย้อมสี หากอยากชนะก็
ต้องใช้วัตถุดิบจากธรรมชาติให้ออกมาดีที่สุด

การประกวดในระดับจังหวัด กรมการพัฒนาชุมชนจะเป็น
ผู้ดำเนินการ ส่วนในระดับภูมิภาคทรงมอบหมายให้คณะทำงาน อาทิ
ธีระพันธ์ วรรณรัตน์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ การออกแบบ
แฟชั่น ประจำปี 2562, กุลวิทย์ เลาสุขศรี บรรณาธิการบริหาร
นิตยสารไวท์ไทยแลนด์, ศิริชัย ทหรานนท์ ดีไซน์เนอร์เจ้าของ
แบรนด์ “เธียเตอร์” (Theatre), ดร.อนุชา ทิรทานนท์ คณบดี
คณะศิลปกรรมศาสตร์ ม.ธรรมศาสตร์, วิชระวิชญ์ อัครสันติสุข
ดีไซเนอร์แบรนด์วีชะระวิชญ์ (WISHARAWISH) และ อ.สมิสร
สุทธสังข์ อาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์ ภาควิชาอนุศิลป์ สาขา
แฟชั่นและสิ่งทอ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ร่วมเป็นกรรมการใน
ระดับภูมิภาค

ส่วนการประกวดระดับประเทศจัดขึ้นช่วงปลายเดือน ก.ค.
2564 สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา
ทรงพระกรุณาเสด็จไปทรงเป็นประธานคณะกรรมการตัดสินด้วย

พระองค์เอง ร่วมด้วยคณะ
กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิที่
ถวายงานสมเด็จพระนาง
เจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินี
นาถ พระบรมราชชนนีพันปี
หลวง อาทิ ท่านผู้หญิงจรง
จิตต์ ทีชะระ, ท่านผู้หญิง
สุภกร์เพ็ญ หลวงเทพนิมิต,
ท่านผู้หญิงกรณี มหามนต์
และ จรัสชาดา กรรณสูต

องคมนตรี เป็นต้น

รางวัลแบ่งออกเป็น 3 ประเภท ประกอบด้วย รางวัล “เบสต์
ออฟ เดอะ เบสต์” (Best of The Best) จำนวน 1 รางวัล จะได้รับ
สร้อยทองและเหรียญพระนาม และผลงานที่ได้รับรางวัลจะถูกนำไป
ตัดเย็บเป็นฉลองพระองค์โดย ธีระพันธ์ วรรณรัตน์ ศิลปินแห่งชาติ
สาขาทัศนศิลป์ การออกแบบแฟชั่น ประจำปี 2562, รางวัล “เดอะ
เบสต์” (The Best) ได้แก่ ผู้ชนะเลิศอันดับ 1-3 ของ 15 ประเภท
จะได้รับสร้อยทองและเหรียญพระนาม และรางวัลชมเชย ได้แก่ ที่อป
10 ของทั้ง 15 ประเภท จะได้รับประกาศนียบัตร.

เดลินิวส์

Daily News
Circulation: 500,000
Ad Rate: 2,100

Section: กีฬา/-

วันที่: จันทร์ 22 กุมภาพันธ์ 2564

ปีที่: - ฉบับที่: 26065

Col.Inch: 19.03 Ad Value: 39,963

ภาพข่าว: สมาพันธ์สมาคมภาพยนตร์แห่งชาติ

หน้า: 20(ล่างขวา)

PRValue (x3): 119,889

ศิลปิน: สีสี่



สมาพันธ์สมาคมภาพยนตร์แห่งชาติ ร่วมกับ กระทรวงวัฒนธรรม, จังหวัดนครราชสีมา และกลุ่มจังหวัดนครชัยบุรีนทร์ จัดงานแถลงข่าว รางวัลภาพยนตร์แห่งชาติ "สุพรรณหงส์ ครั้งที่ 29" โดยมี นายสมชัย ภัทรพัฒนศิริ ประธานสมาพันธ์สมาคมภาพยนตร์แห่งชาติ, ดร.สรจักร เกษมสุวรรณ เลขาธิการสมาพันธ์สมาคมภาพยนตร์แห่งชาติ, นายวิเชียร จันทรโณทัย ผู้ว่าราชการจังหวัดนครราชสีมา, นางสาวเพชรรัตน์ สายทอง ผู้ช่วยปลัดกระทรวงวัฒนธรรม และ นายปิยะวัฒน์ เข็มเพชร ฯลฯ ให้เกียรติร่วมงาน ณ โรงภาพยนตร์ คอเวียร์ ซีเนออาร์ต ชั้น 4 ศูนย์การค้า ดิ เอ็มควอเทียร์ โดยงานประกาศรางวัลฯ จะมีขึ้นในวันที่ 28 ก.พ.นี้ ณ MCC HALL ชั้น 3 เดอะมอลล์โคราช (ถ่ายทอดสดเวลา 22.15-00.15 น. ทางช่องเวิร์คพอยท์ ช่อง 23)

แนวหน้า

Naew Na
Circulation: 900,000
Ad Rate: 900

Section: First Section/ภาพ-ข่าวสังคม

วันที่: จันทร์ 22 กุมภาพันธ์ 2564

ปีที่: 41

ฉบับที่: 14544

หน้า: 4(ล่างขวา)

Col.Inch: 19.36

Ad Value: 17,424

PRValue (x3): 52,272

คลิป: ขาว-ดำ

ภาพข่าว: บุคคลแนวหน้า: จรรยาบรรณ...คนโฆษณา

บุคคล แนวหน้า



ภายใต้กรอบจรรยาบรรณวิชาชีพ

วันพุธ ที่ 17 กุมภาพันธ์ 2564

ณ ห้องประชุม 1 ชั้น 10 โรงแรมรัตนรสม

จรรยาบรรณ...คนโฆษณา : รติ พันธุ์ทวี นายกสมาคมโฆษณาแห่งประเทศไทย และ อ่อนอุษา ลำเลียงพล นายกกิตติมศักดิ์ ร่วมพิธีลงนามความร่วมมือส่งเสริมการพัฒนาหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับการผลิตสื่อโฆษณาอย่างปลอดภัยและสร้างสรรค์ ระหว่าง สมาคมฯ, กองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ และมหาวิทยาลัยที่เปิดสอนทางด้านโฆษณาและสื่อสารการตลาด 10 แห่ง ที่ กระทรวงวัฒนธรรม

ทัวโลกยอมรับไทยจัดแบบตฯ3รายการ โบกเบิกทางกีฬาไทยในเวทีนานาชาติ

ประสบความสำเร็จเป็นอย่างดีสำหรับการเป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขันแบบมินตัน 3 รายการใหญ่ ครั้งประวัติศาสตร์ ระดับเวิลด์ ทัวร์ ซูเปอร์ 1000 รายการระดับสูงสุดของกีฬานี้ ที่อิมแพ็ค อารีน่า เมืองทองธานี ของไทย ตลอดเดือนมกราคมที่ผ่านมา ในศึก “โยเน็กซ์ ไทยแลนด์ โอเพ่น”, “โตโยต้า ไทยแลนด์ โอเพ่น” และ “เอชเอสบีซี บิลเลียดยูเอฟ เวิลด์ ทัวร์ ไฟนอลส์” ทุกสายตาจากทั่วโลกจับจ้องมาที่เรา

นอกจากผลงานอันยอดเยี่ยมของนักตบลูกขนไก่ไทย นำโดย “บาส-เดชาพล” กับ “ปอป้อ-ทรัพย์สิริ” คู่ผสม ที่สร้างชื่อกวาด 3 แชมป์ติดต่อกัน ใน 3 สัปดาห์แล้ว ต้องไม่ลืมว่า “กีฬา” จงกมลพรรณ กิติธรากรกุล กับ “วิว” รวินดา ประจงใจหญิงคู่ ยังได้รองแชมป์โยเน็กซ์ ไทยแลนด์ โอเพ่น มาครองอีกด้วย

และที่สำคัญอย่างยิ่งคือไทยเราในฐานะเจ้าภาพ สามารถส่งเยาวชนมีดีออกมาคดไกล ได้สามารถติดกับรุ่นพี่ระดับโลกได้แบบสนุกไม่เสียชื่อ มากกว่า 20 คน ต่อปีนี้ นักกีฬาเยาวชนรุ่นนี้จะไม่กลัวใครแล้วบนเวทีระดับมินตันระดับโลก และเด็กชณะเดียวกัน ไทยเรายังได้พิสูจน์ให้เห็นถึงศักยภาพ ประสิทธิภาพ ไปเรียบร้อยว่า การบริหารจัดการของเรา ไม่เป็นสื่อรองใคร โดยเฉพาะกับมาตรการป้องกันโควิด-19 อันเข้มงวด ในชื่อ “บับเบิล” ได้รับการยอมรับจากทั่วโลกไปแล้วว่าได้ผลเป็นอย่างดี

สำหรับมาตรการบับเบิล นักกีฬาเจ้าหน้าที่ จาก 22 ชาติ กว่า 850 คน ที่เดินทางมา รวมถึงนักกีฬาไทย ต้องเข้าพักในโรงแรมที่กำหนดไว้ และไม่สามารถออกจากรูมบับเบิลได้ เดินทางไปได้เพียงสนามฝึกซ้อมและแข่งขัน จะมีการตรวจโควิด-19 เข้มข้น



โทมัส บาค ประธานไอโอซี

ตั้งแต่ก่อนเดินทางเข้ามาไทย และมีการตรวจอีกในทุกๆ 3 วัน

การเดินทางไปยังสนามฝึกซ้อมสนามแข่งขัน ใช้รถบัสประเทศละ 1 คัน สนามฝึกซ้อม จะมีพนักงาน โดยที่แต่ละประเทศจะซ้อมครั้งละ 45 นาที และ ทำความสะอาดทันที 15 นาที ก่อนที่ประเทศอื่นจะเข้ามาซ้อมต่อ สนามแข่งขันปกติใช้ 4 สนาม แต่ครั้งนี้มี 3 สนาม เพื่อเว้นระยะห่างลดจำนวนเจ้าหน้าที่ ภายในสนามแข่งขันจะแบ่งโซนเพื่อลดการสัมผัส นักกีฬาเปลี่ยนลูกแบดมินตันเองจากเครื่องบรรจุลูกข้างสนาม ส่วนการสัมภาษณ์ นักกีฬา ผู้ฝึกสอนทำผ่านระบบออนไลน์

อย่างที่ทราบกันดี มีการตรวจพบเชื้อโควิด-19 และเจ้าหน้าที่หลายราย รวมทั้งมีการตรวจพบก่อนที่นักกีฬาจะเดินทางมาไทยด้วย แต่นั่นก็สะท้อนว่า มาตรการที่ไทยวางไว้ได้ผลอย่างไม่ต้องสงสัย

นำมาซึ่งความปลอดภัยอย่างที่ได้เห็น และผลจากการดำเนินการของไทยที่ทุกฝ่ายร่วมมือกัน ทั้งสปอนเซอร์หลัก



ชีค อาห์หมัด อัล-ฟาฮัด อัล-ซาบาห์ ประธานโอลิมปิกเอเชีย (ไอซีเอ)

อย่าง โยเน็กซ์ และ โตโยต้า ที่สนับสนุนการแข่งขัน หนุนหลังสมาคมกีฬาแบดมินตันแห่งประเทศไทย ภายใต้การนำของ คุณหญิงปัทมา ลีสวัสดิ์ตระกูล นายกสมาคมฯ แล้ว

ยังมีหน่วยงานภาครัฐและเอกชนต่างๆ อีกมากมาย ที่ร่วมด้วยช่วยกันอย่างต่อเนื่องที่ ทั้ง สำนักนายกรัฐมนตรี, กระทรวงการต่างประเทศ, กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา, กระทรวงมหาดไทย, กระทรวงวัฒนธรรม, กระทรวงสาธารณสุข, ศูนย์บริหารสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019, กรมควบคุมโรค, กรมวิทยาศาสตร์การแพทย์, กรมการกงสุล, กองทัพอากาศ, สำนักงานตำรวจแห่งชาติ,

คณะกรรมการโอลิมปิกแห่งประเทศไทย, การกีฬาแห่งประเทศไทย, กองทุนพัฒนาการกีฬาชาติ, โรงพยาบาลรามธิบดี, สถาบันบำราศนราดูร, สถาบันควบคุมโรคเขตเมือง, สำนักงานสาธารณสุขจังหวัดนนทบุรี, กรมแพทย์ทหารอากาศ, สำนักงานผู้บังคับบัญชาทหารอากาศดอนเมือง, กองบัญชาการตำรวจท่องเที่ยว, ธนบุรี เฮลท์

สยามกีฬา

Siam Sport
Circulation: 250,000
Ad Rate: 900

Section: สยามมวย/-

วันที่: จันทร์ 22 กุมภาพันธ์ 2564

ปีที่: 36

ฉบับที่: 13139

หน้า: 19(กลาง)

Col.Inch: 155.63 Ad Value: 140,067

PRValue (x3): 420,201

ศิลปิน: ชาว-ดำ

หัวข้อข่าว: ทั่วโลกยอมรับไทยจัดแบดฯ3รายการ โบกเบิกทางกีฬาไทยในเวทีนานาชาติ



แคร่ กรุป และขอปรบมือชื่นชมให้กับคณะทำงานและผู้เกี่ยวข้องทุกฝ่าย มตงานทุกท่าน ที่ทำให้การจัดการแข่งขันแบดมินตัน 3 รายการ ดำเนินการภายใต้มาตรการควบคุมโรคและ พ.ร.บ.โรคติดต่อ พ.ศ. 2558 อย่างเคร่งครัด เข้มงวด ส่งผลให้ประเทศไทยเป็นที่ยอมรับในทันทีในเวทีกีฬาโลก

เมื่อบรรดาองค์กรกีฬาชั้นนำของโลกร่วมกันส่งหนังสือ แสดงความยินดี และชื่นชมในความสำเร็จมาอย่าง คุณหญิงปัทมา ลีสวัสดิ์ตระกูล คณะกรรมการโอลิมปิกสากล (ไอโอซีเอมเบอร์) รองประธานสหพันธ์แบดมินตันโลก และ นายกสมาคมกีฬาแบดมินตันไทย อย่างต่อเนื่องมากมาย

คุณหญิงปัทมา ลีสวัสดิ์ตระกูล นายกสมาคมกีฬาแบดมินตันฯ จัดการแข่งขันได้ดีจนเป็นที่ยอมรับจากทั่วโลก

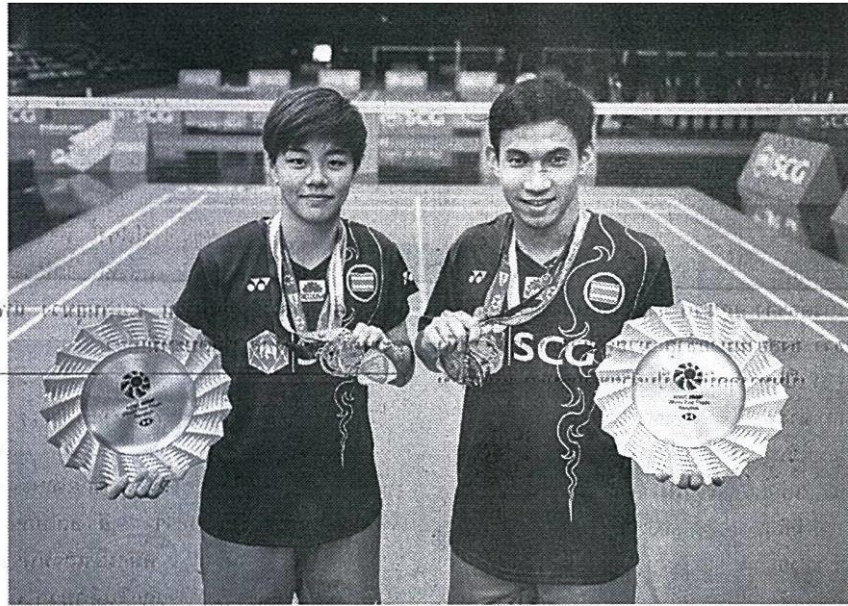
นอกจาก โธมัส บาค ประธานไอโอซี ที่ให้คุณหญิงปัทมาส่งรายละเอียด การจัดการในรูปแบบฉบับเบิ้ลให้ จอห์น โคท ประธานคณะกรรมการประสานงานโอลิมปิกเกมส์ “โตเกียว 2020” ของไอโอซี ด้วยหวังว่าแนวทางนี้จะมีประโยชน์ไม่มากนักน้อยกับ “โตเกียวเกมส์” ที่กำลังจะมีขึ้นในเดือน ก.ค. นี้ ที่ญี่ปุ่น ยังมี ฟรานซิสโก ริกกี บิตติ ประธานสหพันธ์สมาคมกีฬาโอลิมปิกเกมส์ ฤดูร้อน (เอเอสโอไอเอฟ), ซิด อาห์หมัด อัล-ฟาฮัด อัล-ซาบาร์ท ประธาน

โอลิมปิกเอเชีย (โอซีเอ), ราฟาเอลเอล ซิลลีส ประธานสหพันธ์สมาคมกีฬานานาชาติ (โกล์ฟ หรือ สปอร์ตแอดคอร์ด), เจ้าชายอับเบิร์ต ไอโอซีประเทศโมนาโก, เจ้าชายโจอาาน บิน อามัด อัลธานี โอลิมปิกประเทศกาตาร์, โรบิน มิทเชลล์ ประธานสมาคมคณะกรรมการโอลิมปิกแห่งชาติ (แอนน็อค),

จານนี่ อินฟันติโน ประธานสหพันธ์ฟุตบอลนานาชาติ (ฟีฟ่า) และผู้บริหารกีฬาระดับโลกอีกมากมาย ที่ได้ชม



มาตรการป้องกันอย่างเข้มข้นตลอดการแข่งขันทั้ง 3 รายการ



“ปอ-ป้อ-ทรัพย์ลิรี” กับ “บาส-เดชาพล”
ทำผลงานอย่างยอดเยี่ยมคว้า 3 แชมป์ติดต่อกัน

รายการแบดมินตัน 3 รายการ ประวัติศาสตร์จากการถ่ายทอดสดทั่วโลก ให้การชื่นชมในการตั้งใจทำงานของคุณหญิงปัทมา หุยิงเหล็กที่ต้องสู้ปัญหาต่างๆ มากมายทั้งในประเทศและต่างประเทศ สุดท้ายผู้ใหญ่ทุกฝ่ายก็ให้ความเมตตาสนับสนุนจนผ่านไปด้วยดี และชื่อเสียงทั้งหมดก็ตกมาสู่ประเทศไทย สามารถฝ่าวิกฤติเอาชนะโควิด-19 ได้สำเร็จ ถือเป็นสัญญาณบวก เมื่อองค์กรกีฬาโลก รับรู้รับทราบก็ถือว่าเป็นโอบอ้อมทางครั้งสำคัญของประเทศไทยของกีฬานานาชาติของไทย ในเวทีระดับโลก ก็ว่าได้

จากนี้ไปหากกีฬานานาชาติหรือไทยต้องการจัดมหกรรมกีฬาใหญ่ระดับโลก

ต้องเรียกว่าสามารถทำได้ง่ายขึ้นเมื่อมีคุณหญิงปัทมาช่วยกรุยทางไว้ให้แล้ว แดมบวกความเชื่อใจไว้อย่างในภาวะโรคระบาดโควิดหนัก ไทยเรายังสามารถจัดการแข่งขันระดับโลกแบบทั่วโลกตะลึงที่สามารถให้ผู้เข้าร่วมการแข่งขันอย่างปลอดภัย ทุกอย่างที่จัดวันนี้ นับว่ามีผลต่ออนาคต โดยเฉพาะกับการที่ไทยเราเสนอตัวจัดกีฬาโอลิมปิกเยาวชน หรือ ยูธ โอลิมปิก ปี 2030 กับไอโอซี ก็มีโอกาที่จะได้รับความไว้วางใจสูงขึ้นไปด้วย เรียกได้ว่ารัฐบาลลงทุน เอกชนอย่าง โยเน็กซ์ และ โตโยต้า ช่วยหนุนจัดแบดมินตันครั้งที่ผ่านมา ถือว่าคุ้มค่ามหาศาล ช่วยกีฬาอื่นๆ ได้อีกมากมายทีเดียว

กรมการศาสนา เชิญชวนทำความดีสืบทอดพระพุทธศาสนา "มาฆปุรณมี"วิถีใหม่

วันมาฆบูชาตรงกับวันเพ็ญเดือน๑ ซึ่งมีเหตุอัศจรรย์ คือ การประชุมพร้อมด้วย วันสำคัญทางพระพุทธศาสนา ที่ องค์๔ หรือ "จตุรงคสันนิบาต" ประกอบด้วย พระสัมมาสัมพุทธเจ้าได้ทรงแสดงโอวาท ๑.พระสงฆ์ที่มาประชุมล้วนเป็นเอหิภิกขุ ปาติโมกข์ ซึ่งเป็นหัวใจของพระพุทธศาสนา คือได้รับการอุปสมบทโดยตรงจากพระพุทธเจ้า ในที่ประชุมพระสาวก ณเวฬุวันมหาวิหาร ๒.พระสงฆ์เหล่านั้นเป็นพระอรหันต์ทั้งสิ้น

๑.พระสงฆ์มาร่วมประชุมโดยมิได้นัดหมาย มีจำนวน ๑,๒๕๐ รูป และ ๔.ในวันนั้นดวงจันทร์เสวยมาฆฤกษ์เต็มบริบูรณ์

ใจความสำคัญของโอวาทปาติโมกข์ นั้น มี ๑ คาถา ที่พระพุทธองค์ตรัส เรียงลำดับ โดยคาถาแรก ความอดทน อดกลั้นต่อตะบะอย่างยิ่ง คาถาที่ ๒ การไม่ทำบาปทั้งปวง ไม่ทำชั่วทุกชนิด การทำกุศลให้ถึงพร้อม ด้วยการเข้าถึง ความดี การทำจิตใจให้ผ่องแผ้ว ด้วยการ ทำใจให้บริสุทธิ์สะอาด และคาถา ที่ ๓ การไม่กล่าวร้าย ไม่ทำร้าย มีความ สำรวมในพระปาติโมกข์ ความรู้จัก ประมาทในโภชนาหาร ที่นอน ที่นั่ง อันเจียบสอาด การประกอบความเพียร ในอธิจิต

ในปีพุทธศักราช ๒๕๖๔ กระทรวง วัฒนธรรม โดยกรมการศาสนา กำหนด จัดกิจกรรมส่งเสริมพระพุทธศาสนาเนื่องใน



เทศกาลวันมาฆบูชา ระหว่างวันที่ ๒๐- ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ ทั้งในส่วนกลาง และส่วนภูมิภาคทั่วประเทศซึ่งมีแนวทางการดำเนินงานตามมาตรการควบคุม สถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อ



ไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ ของศูนย์บริหาร
สถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อ
ไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ หรือ สบค. กำหนด
ทั้งนี้ได้มีการปรับกิจกรรมทางพระ
พุทธศาสนาในรูปแบบงานวิถีชีวิตใหม่
ทั้งในส่วนของการประชาสัมพันธ์ การ
สร้างการรับรู้ การนำเสนอองค์ความรู้
เกี่ยวกับวันมาฆบูชาเพื่อการส่งเสริมเชิญ
ชวนพุทธศาสนิกชนร่วมกิจกรรม ประกอบ
ด้วย กิจกรรมเวียนเทียนออนไลน์ การจัด

การจัดกิจกรรมประกวดออกแบบภาพ
โปสเตอร์หัวข้อ "วันมาฆบูชา" ประจำปี
๒๕๖๔ ประเภทนักเรียน นิสิต นักศึกษา
และประเภทประชาชนทั่วไปและประกวด
ไวรัลคลิป ในหัวข้อ "ชวนกันทำดี มาฆ
ปุรณมีวิถีใหม่" ประจำปี๒๕๖๔ ประเภท
เด็กเยาวชนและประชาชนทั่วไป ในสังกัด
ศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ด้วย
นายเกรียงศักดิ์ บุญประสิทธิ์ อธิบดี

สบค.อย่างเคร่งครัด ทั้งให้มีจุดคัดกรอง
ลงทะเบียนและตรวจวัดไข้ผู้เข้าร่วมงาน
สวมใส่หน้ากากอนามัย หรือหน้ากากผ้า
มีจุดบริการแอลกอฮอล์ เว้นระยะห่าง
ระหว่างบุคคลอย่างน้อย๑-๒ เมตร หาก
มีอาการไอ จาม และไข้ ให้งดเข้าไป
ศาสนสถาน" อธิบดีกรมการศาสนากล่าว
กรมการศาสนาขอเชิญชวนพุทธ



ทำสติเกอร์ไลน์ "พี่โชคดี น้องมีบุญ"
เนื่องในวันมาฆบูชาส่งความสุขส่งกำลังใจ
ให้คิดดี ทำดี ละเว้นความชั่ว ทำจิตใจให้
บริสุทธิ์ พร้อมกันนี้ยังส่งเสริมการเผยแพร่
หลักธรรมทางออนไลน์มากขึ้น ตลอดจน

กรมการศาสนาว่าในวันที๒๖กุมภาพันธ์
ซึ่งตรงกับวันมาฆบูชา กรมการศาสนา
ร่วมกับคณะสงฆ์ วัดสระเกศราชวรมหาวิหาร
จัดพิธีเจริญพระพุทธมนต์ ตักบาตร และ
เวียนเทียน ณ บริเวณพระบรมบรรพต
(ภูเขาทอง) วัดสระเกศ โดยมีพระเทพรัตนมุนี
รักษาการเจ้าอาวาสวัดสระเกศเป็นประธาน
ฝ่ายสงฆ์ และ นายอิทธิพล คุณปลื้ม รมว.
วัฒนธรรม เป็นประธานฝ่ายฆราวาส
"ขณะที่ในส่วนภูมิภาค ให้จัดกิจกรรม
ตามบริบทของแต่ละพื้นที่ โดยทุกพื้นที่
จัดกิจกรรมให้ปฏิบัติตามมาตรการของ

พระสัมมาสัมพุทธเจ้าคุณของพระธรรม
และคุณของพระอรหันตสัมมาสัมพุทธเจ้า
สวดมนต์ รักษาศีล ลด ละเลิกอบายมุข
ทั้งปวง รวมถึงการเจริญจิตภาวนา
ถวายเป็นพุทธบูชา นอกจากนี้ ผลที่
เกิดจากการศึกษาหลักธรรมและปฏิบัติ
กิจกรรมทางศาสนาจะช่วยกล่อมเกล่า
จิตใจของชาวพุทธให้มีคุณธรรม
จริยธรรม ให้ประพฤติปฏิบัติตนเป็น
คนดีสามารถดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้
อย่างมีความสุข

นิทรรศการ Art Camp: Paint From Home โดย กองทุนฯ มูลนิธิรัฐบุรุษ พลเอกเปรม ตินสุลานนท์



ผลงาน สี่โรจน์ พวงบุบผา



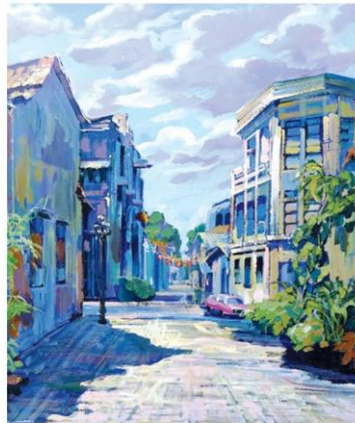
ผลงาน ภรณ์ทิรา ไชยแก้ว



ผลงาน อัฐพร นิยมาลัยแก้ว



อ.ปัญญา วิจินธนสาร ศิลปินแห่งชาติ และประธานกองทุนฯ



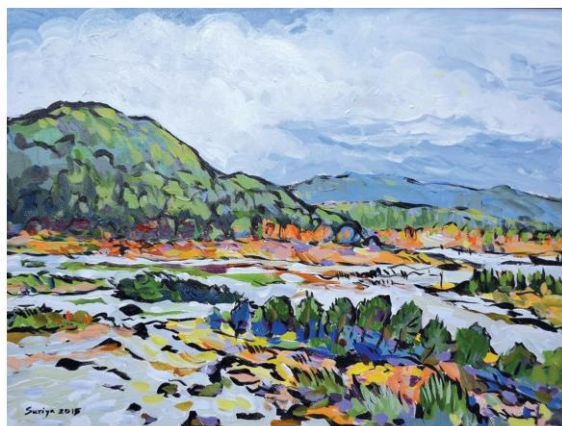
ผลงาน พรรษา พุทธรักษา



ผลงาน ชูศักดิ์ ศรีขวัญ



ผลงาน วีรพงษ์ ศรีตระกูลกิจการ



ผลงาน สุริยะ ฉายะเจริญ

เริ่มแล้ว นิทรรศการ Art Camp : Paint From Home ประจำปี 2563 โดย กองทุนส่งเสริมการศึกษา

การสร้างสรรคศิลปะ มูลนิธิรัฐบุรุษ พลเอกเปรม ตินสุลานนท์ จัดแสดงผลงาน ของศิลปินที่เคยได้รับทุน กว่า 270 ชิ้น

ณ หอศิลปสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ถนนราชดำเนินกลาง (เชิงสะพานผ่านฟ้า) กรุงเทพฯ

อาจารย์ปัญญา วิจินธนสาร ศิลปินแห่งชาติและประธานกองทุน ส่งเสริมการศึกษาการสร้างสรรคศิลปะ “มูลนิธิรัฐบุรุษ พลเอกเปรม ตินสุลานนท์” เปิดเผยว่า การจัด Art Camp 2020 ได้เปลี่ยนรูปแบบการจัดค่ายศิลปะสู่ปัจจุ เป็นแนวทางใหม่ ให้เข้ากับวิถีการดำเนิน ชีวิตแบบใหม่ (New Normal) เพื่อลด การแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 เป็นการ ทำงานสร้างสรรคที่บ้าน ในแนวคิด Art Camp : Paint From Home โดยไม่จำกัด หัวข้อ ศิลปินแต่ละท่านสามารถถ่ายทอด

แนวหน้า

Naew Na
Circulation: 900,000
Ad Rate: 1,250

Section: วาไรตี้/ภาพ-ข่าวสังคม

วันที่: จันทร์ 22 กุมภาพันธ์ 2564

ปีที่: 41

ฉบับที่: 14544

หน้า: 19(ล่าง)

Col.Inch: 71.66

Ad Value: 89,575

PRValue (x3): 268,725

ศิลปิน: สีสี่

หัวข้อข่าว: นิทรรศการ Art Camp: Paint From Home โดย กองทุนฯ มูลนิธิรัฐบุรุษ พลเอกเปรม...



ผลงาน พระนาย เกษมถาวรศิลป์



ผลงาน รศ.ธณัฐภักดิ์ ทิพย์วารีย์

เรื่องราว เล่าเรื่องผ่านผลงานได้อย่าง
อิสระ

โครงการ Art Camp นี้ เป็น
โครงการจากรุ่นพี่สู่รุ่นน้อง โดยรายได้จาก
การจำหน่ายผลงานจะนำไปเป็นทุนมอบให้
กับนิสิตนักศึกษารุ่นต่อไปจาก 60 สถาบัน
ที่เป็นนิสิต นักศึกษาด้านศิลปะที่มีผลการ
เรียนดี และความประพฤติดี แต่ขาดแคลน
ทุนทรัพย์ ทุนนี้ นิสิต นักศึกษาจะได้นำไปทำ
ศิลปนิพนธ์ ทั้งระดับปริญญาตรี ปริญญาโท
และปริญญาเอก เหมือนเช่นที่ผ่านมา

กองทุนส่งเสริมการศึกษาก่อ
สร้างสรรศิลป์ฯ อยากร่วมเป็นส่วนหนึ่ง
พลังบวกของสังคมและสร้างกำลังใจให้ศิลปิน
รุ่นใหม่มาด้วยความสามารถ และคุณภาพ
ของวงการศิลปะ อีกทั้งนักศึกษาที่มีความ
สามารถ เพื่อสะท้อนให้เห็นว่าแม้ในยาม
วิกฤติเรายังมีรอยยิ้มให้กันอยู่เสมอ

ผู้สนใจสามารถเข้าชมนิทรรศการ
Art Camp: Paint From Home ประจำ
ปี 2563 จัดแสดงถึง 29 มีนาคม 2564
เวลา 10.00-19.00 น. (ปิดทุกวันพุธ)
ณ หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์
พระบรมราชินีนาถ ถนนราชดำเนินกลาง
(เชิงสะพานผ่านฟ้า) กรุงเทพฯ



ศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน) แต่งตั้งประธานคณะกรรมการสถาบันวิทยาการคุณธรรม ประจำปี 2564 ● ศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน) ประกาศแต่งตั้งคณะกรรมการสถาบันวิทยาการคุณธรรม ประจำปี 2564 โดยมีมติให้ ดนัย จันทร์เจ้าฉาย ดำรงตำแหน่งประธานคณะกรรมการสถาบันวิทยาการคุณธรรม เพื่อทำหน้าที่ พัฒนาวิทยาการคุณธรรม ในการขับเคลื่อน และส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม ของประเทศ ให้เกิดการสร้างค่านิยมของสังคมไทย โดยมี รศ.นพ.สุริยเดว ทรีปาตี ผู้อำนวยการศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน) เป็นรองประธานคณะกรรมการสุรวัดน์ ชมภูพงษ์ ศิริลักษณ์ เมฆสังข์ และสรโชคิ อ้าพันวงษ์ เป็นอนุกรรมการ ณ อาคารวิทยาลัยการจัดการ มหาวิทยาลัยมหิดล



☑ แสดงความยินดี...ผศ.ธนิดา ภูแดง ประธานชมรมอนุรักษ์โบราณวัตถุสถานและสิ่งแวดลอมจังหวัดลพบุรี พร้อมด้วยคณะร่วมแสดงความยินดีกับ กฤษณา สิทธิราช เนื่องในโอกาสที่เข้ารับตำแหน่ง วัฒนธรรมจังหวัดลพบุรี ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี จ.ลพบุรี เมื่อเร็ว ๆ นี้