

ฉลองใหญ่ความสัมพันธ์ไทย-ปากีสถาน

● ย้ำความร่วมมือกันวัฒนธรรม ● โซวโบราณวัตถุ “คันธาระ” ล้ำค่า

นายอิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรม กล่าว ว่า จากการที่ตนได้ประชุมความร่วมมือระดับ ทวิภาคีด้านวัฒนธรรมผ่านระบบการประชุมทาง- โกล (Zoom) กับนายแซฟคตมาห์มูด รมว.มรดก ทางวัฒนธรรมแห่งชาติ สาธารณรัฐอิสลามปากีสถาน โดยทั้งสองประเทศเห็นตรงกันในการแลกเปลี่ยน องค์ความรู้ทางวัฒนธรรม บุคลากร ผู้เชี่ยวชาญด้าน วัฒนธรรม โดยเฉพาะด้านพิพิธภัณฑสถาน ซึ่งในเมือง ตักศิลาของปากีสถาน เป็นแหล่งรวมภูมิปัญญา อารยธรรมของชมพูทวีปที่มีความเจริญรุ่งเรืองด้าน พระพุทธศาสนา มีการเก็บรวบรวมพระพุทธรูปสำคัญ และพระบรมสารีริกธาตุของพระพุทธเจ้า ตลอดจน มีแหล่งโบราณคดีที่เกี่ยวข้องกับพระพุทธศาสนา ที่สำคัญของโลก ตลอดจนมีการขึ้นทะเบียนมรดกโลก แล้วกว่า 10 แห่ง ดังนั้น จึงเป็นโอกาสอันดีที่ทั้งสอง ประเทศจะได้มีความร่วมมือทางวัฒนธรรมระหว่าง กัน ซึ่งจะทำให้ผู้ประกอบการของไทยได้ศึกษาเรียนรู้ อารยธรรมปากีสถานและนำความรู้ ประสบการณ์ ความเชี่ยวชาญกลับมาประยุกต์ใช้ในการพัฒนา พิพิธภัณฑสถานและแหล่งโบราณคดีของไทย รวมถึง สามารถนำไปใช้กับการจัดทำเอกสารขึ้นทะเบียน แหล่งมรดกโลกของไทยในอนาคตด้วย

รมว.วัฒนธรรม กล่าวอีกว่า ขณะเดียวกัน รัฐบาลปากีสถาน ได้ทำหนังสือกราบบังคมทูลเชิญ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพ

รัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินเยือนปากีสถาน อย่างเป็นทางการ ในปี 2565 ในโอกาสเฉลิมฉลอง ครบรอบ 60 ปี ที่ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรม นาถบพิตร เสด็จพระราชดำเนินเยือนปากีสถาน นอกจากนี้ ยังได้มีการ ทบทวนบันทึกข้อตกลงความร่วมมือระหว่างรัฐบาลไทยและรัฐบาล ปากีสถานที่ได้ลงนามไว้ เมื่อ 28 ปีที่แล้ว ซึ่งจะทำให้มีการเพิ่มเรื่องการ แลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรมให้มีความร่วมมือเป็นปัจจุบันด้วย และในวันที่ 10 ต.ค.นี้ ตรงกับวันครบรอบ 70 ปี การสถาปนาความสัมพันธ์ทางการทูต ระหว่างราชอาณาจักรไทยและปากีสถาน จะมีการจัดกิจกรรมเฉลิมฉลอง ในวาระดังกล่าวที่สถานทูตปากีสถานประจำประเทศไทย พร้อมกันนี้ เห็น ควรให้กรมศิลปากรจัดนิทรรศการพิเศษคันธาระ ต้นกำเนิดแห่งพระ- พุทธศาสนา แสดงโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุของปากีสถานในประเทศไทย โดยกำหนดจัดขึ้นที่พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร โดยขณะนี้อยู่ ระหว่างการประสานงานอย่างเป็นทางการระหว่างรัฐบาลไทยและปากี- สถาน เพื่อนำโบราณวัตถุ ศิลปะวัตถุ กว่า 100 ชิ้น จาก 4 พิพิธภัณฑสถาน ปากีสถานมาจัดแสดงในครั้งนี้

คนชนขาว/สัปดาห์จร

■ ไทยติดอันดับ 5 โลกด้านมรดกวัฒนธรรม

เมื่อวันที่ 17 ก.พ. 64 นายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมเปิดเผยว่า ตามที่นิตยสาร CEOWORLD จัดอันดับประเทศยอดเยี่ยมในโลกที่มีอิทธิพลด้านมรดกทางวัฒนธรรมโดยอันดับ 1 คือ อิตาลี รองลงมา กรีซ สเปน อินเดีย และประเทศไทย อยู่ในอันดับ 5 โดย CEOWORLD เป็นนิตยสารด้านธุรกิจที่มีชื่อเสียงระดับนานาชาติได้วิเคราะห์และเปรียบเทียบข้อมูล 9 ด้าน ได้แก่ สถาปัตยกรรม มรดกงานศิลป์ แฟชั่น อาหาร ดนตรี วรรณกรรม ประวัติศาสตร์ สถานที่ท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมและการเข้าถึงทางวัฒนธรรมจาก 165 ประเทศ

“ผลการจัดอันดับดังกล่าวเป็นเรื่องที่ดีสำหรับประเทศไทยและแสดงให้เห็นถึงความโดดเด่นด้านมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของไทยทั้งการมีแหล่งท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมที่เป็นมรดกโลก ได้แก่ แหล่งโบราณคดีบ้านเชียง นครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา และเมืองประวัติศาสตร์สุโขทัยและเมืองบริวาร รวมทั้งมีประเพณีและวัฒนธรรมท้องถิ่นอันงดงามของแต่ละภูมิภาคล้วนเป็นสิ่งที่น่าสนใจให้ชาวต่างชาติเดินทางมาท่องเที่ยวประเทศไทย”

แนวหน้า

Naew Na
Circulation: 900,000
Ad Rate: 1,250

Section: สุดสัปดาห์/-

วันที่: เสาร์ 20 กุมภาพันธ์ 2564

ปีที่: 41

ฉบับที่: 14542

Col.Inch: 57.94 Ad Value: 72,425

หน้า: 14(บนขวา)

PRValue (x3): 217,275

ศิลปิน: สีสี่

หัวข้อข่าว: โครงการอนุรักษ์สืบสานเพลงไทยลูกกรุง 'ส่งกำลังใจถึงบ้าน ด้านภัยโควิด-19'

โครงการอนุรักษ์สืบสานเพลงไทยลูกกรุง 'ส่งกำลังใจถึงบ้าน ด้านภัยโควิด-19'



“กระทรวงวัฒนธรรม” โดย “สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม” ร่วมกับ “โครงการอนุรักษ์สืบสานเพลงไทยลูกกรุง” ที่มี “ดร.นิตยา อรุณวงศ์” (โคมฉาย อรุณฉาน) เป็นประธานกรรมการโครงการฯ และ ดร.ทวีศักดิ์ เผ่าบัณฑิต กรรมการผู้จัดการบริษัท ป่าสัก วิลเลจ จำกัด และผู้จัดเทเลมูฟวีเรื่อง “OVER LOVE รักนี้ให้นาย” ทางช่องไอพีเอ็ม ในฐานะผู้สนับสนุนการถ่ายทอดสดผ่านสถานีโทรทัศน์ดาวเทียมไอพีเอ็ม Live!!! ร่วมกันจัดกิจกรรม “ส่งกำลังใจถึงบ้าน ด้านภัยโควิด-19” เพื่อนำศิลปินวัฒนธรรมเพลงไทยสากล อันทรงคุณค่าทางภาษาไทย ผ่านบทเพลงอมตะ นำสู่ประชาชนในช่วงระหว่างสถานการณ์โควิด-19

โดยได้รับความร่วมมือร่วมใจจากบรรดาศิลปินแห่งชาติ ศิลปินเพลงไทยลูกกรุงทุกรุ่น ร่วมใจกันมาถ่ายทอดบทเพลงอมตะ 3 ชั่วโมงเต็ม ถ่ายทอดสดสู่ผู้ชมทางบ้าน โดยนำเนื้อหาบทเพลงคดีกรรม บทเพลงส่งความสุขตรุษจีน และบทเพลงแห่งความรัก นำโดย อ.ธนิศร์ ศรีกลิ่นดี ศิลปินแห่งชาติ, ธาณินทร์ อินทรเทพ, รุ่งฤดี แพ่งผ่องใส, โคมฉาย อรุณฉาน, จิตติมา เจือใจ, อุมาพร บัวพึ่ง, ศุภาชัย ผ่องสวัสดิ์, อุไรวรรณ ทรงงาม, วิระ บำรุงศรี, เงินเงิน บุญสูงเนิน, อุเทน พรหมินทร์, นฤมล สมหวัง, แอ็ค-โชคชัย หนูมาก (แชมป์จากรายการ THE GOLDEN SONG 1) สบาย-ภาสกร (แชมป์จากรายการ THE GOLDEN SONG 1)



อลิส-ธัชศลักษณ์ (รองแชมป์จากรายการ THE GOLDEN SONG 2) และบรรดานักร้องนักเรียนในโครงการฯ โดยมี ประเมศวร์ งามพิเชษฐ์ ผู้ช่วยรัฐมนตรีประจำกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธาน และนายกิตติพันธ์ พานสุวรรณ รองปลัดกระทรวงวัฒนธรรม และผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม ร่วมชมและ

แนวหน้า

Naew Na
Circulation: 900,000
Ad Rate: 1,250

Section: สุดสัปดาห์/-

วันที่: เสาร์ 20 กุมภาพันธ์ 2564

ปีที่: 41

ฉบับที่: 14542

หน้า: 14(บนขวา)

Col.Inch: 57.94

Ad Value: 72,425

PRValue (x3): 217,275

ศิลปิน: สีสี่

หัวข้อข่าว: โครงการอนุรักษ์สืบสานเพลงไทยลูกกรุง 'ส่งกำลังใจถึงบ้าน ต้านภัยโควิด-19'



รับฟังเพลงกันอย่างเต็มอิม ปิดท้ายด้วยบทเพลง
เพียงกำลังใจ นำหมู่โดย โฉมฉาย อรุณฉาน
เป็นที่ประทับใจแฟนเพลงทางบ้านที่รับชม
การถ่ายทอดสดเป็นอย่างมาก กิจกรรมดีๆ แบบนี้
คงจะมีขึ้นอีกในนามของ กระทรวงวัฒนธรรม
และโครงการอนุรักษ์และสืบสานเพลงไทย
ลูกกรุง

'เอ-โซยา,เบิ้ล-ปทุมราช'เข้ารับใบประกาศเกียรติคุณ'มาฆบูชา2564'



เนื่องในโอกาสวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา “วันมาฆบูชา” ประจำปีพ.ศ.2564 “กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม” ร่วมกับ “สภาศิลปินส่งเสริมพระพุทธศาสนาแห่งประเทศไทย” และ “หน่วยเผยแพร่ศิลปกรรมในความอุปถัมภ์กรมการศาสนาฯ” ร่วมจัดกิจกรรมประกาศเกียรติคุณ ศิลปินดาราส่งเสริมพระพุทธศาสนา ประจำปีมาฆบูชา พ.ศ.2564 เพื่อนำศิลปินมาร่วมเป็นสื่อประชาสัมพันธ์รณรงค์ให้พุทธศาสนิกชนและเยาวชนของชาติได้ตระหนักรู้ในคติธรรมหัวใจพระพุทธศาสนา ละชั่ว ทำความดี ทำจิตใจผ่องใสบริสุทธิ์และร่วมกิจกรรมมาฆบูชาประจำปีนี้แบบเฝ้าระวังในสถานการณ์โควิด-19 อีกด้วย

โดยในการจัดกิจกรรมรณรงค์ปีนี้ ทางอธิบดีกรมการศาสนา นายเกรียงศักดิ์ บุญประสิทธิ์ ได้มีนโยบายในการประชาสัมพันธ์ให้พุทธศาสนิกชนชาวไทยทุกเพศทุกวัย ได้มีส่วนร่วมในกิจกรรม วันมาฆบูชา พ.ศ.2564 แบบเฝ้าระวังในสถานการณ์โควิด-19 โดยได้ร่วมกับสภาศิลปินส่งเสริมพระพุทธศาสนาแห่งประเทศไทย โดย ดร.ศุภาชัย ผ่องสวัสดิ์ ประธานกรรมการฝ่ายคุณุหัสต์ ได้ทำการพิจารณาศิลปิน ดารา

นักร้อง พุทธศาสนิกชนที่ไม่มีประวัติเสียหายทางศีลธรรมและกฎหมาย อีกทั้งมีผลงานกิจกรรมด้านการส่งเสริมพระพุทธศาสนา และพร้อมที่จะเป็นสื่อรณรงค์ประชาสัมพันธ์กิจกรรมวันมาฆบูชา 2564 ให้กับทางกรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม กิจกรรมครั้งนี้ได้รับเกียรติจาก นางศรีนวล ลักกิตโร ที่ปรึกษา กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม เป็นผู้มอบใบประกาศเกียรติคุณ และมีศิลปินดารานักร้องที่เข้ารับ ได้แก่ เอ-โซยา มิตรชัย, เบิ้ล-ปทุมราช, ดร.ทวิศักดิ์ เผ่าบัณฑิต รองประธานกรรมการ สภาศิลปินส่งเสริมพระพุทธศาสนาแห่งประเทศไทย และผู้สนับสนุนการจัดกิจกรรมครั้งนี้ อาจารย์คทา ชินบัญญัติ, หนูสิริรัตน์ เรืองศรี มีสไทยแลนด์เวิลด์ 2010, แอปเปิ้ล-กฤษา ทอมเสียง นางเอกจากละครธรรมะ “พระธรรมบท เดอะซีรีส์” ตอน สามาวดี ผู้ไม่ตาย ทางททบ.5HD1 และ น้องอลิส-ธันชศลักษณ์ ยัดสัน รองแชมป์จากรายการ THE GOLDEN SONG 2 โดยมีพิธีมอบที่ห้องประชุมชั้น 2 กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม

ระดมทุนสร้างระบบหนังสือชาติครั้งแรก

● สวธ.-จุฬา-มูลนิธิวิชา ร่วมเคลื่อนทัพ ● รุกใช้ความรู้พัฒนาประเทศ

เมื่อวันที่ 18 ก.พ. ที่กระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) กรมส่งเสริมวัฒนธรรม (สวธ.) ร่วมกับมูลนิธิวิชา หนังสือ และจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือการส่งเสริมวัฒนธรรมหนังสือ และระบบหนังสือของประเทศไทย โดยนายชาย นครชัย อธิบดี สวธ.กล่าวว่า บันทึกข้อตกลงความร่วมมือฉบับดังกล่าว จะมีการจัดทำแผนพัฒนาวัฒนธรรมหนังสือและระบบหนังสือของประเทศไทย (พ.ศ. 2565-2569) มีเป้าหมายให้ทุกคนมีโอกาสเข้าถึง

การอ่านหนังสือ และสื่อการเรียนรู้ที่ดีมีคุณภาพอย่างเท่าเทียมและทั่วถึง อีกทั้งร่วมกันเผยแพร่และประกาศนโยบาย หนังสือคือวัฒนธรรมของชาติ และส่งเสริมรากฐานของวัฒนธรรมหนังสือและระบบหนังสือของประเทศและกลไกการเผยแพร่หนังสือทุกรูปแบบ

นายมกุฏ อรฤดี เลขาธิการมูลนิธิวิชาหนังสือกล่าวว่า ประเทศไทยมีห้องสมุด สำนักพิมพ์ที่ส่งเสริมการอ่านแต่ยังไม่มีการจัดทำระบบหนังสือของชาติ จึงไม่อาจรู้ได้ว่าแต่ละปีมีการผลิตหนังสือออกมากี่เล่ม มีเรื่องอะไรบ้าง มีสาระสำคัญอะไร มีประชาชนเข้าถึงและเข้าไม่ถึงหนังสือจำนวนเท่าไรเพราะฉะนั้นเมื่อไม่รู้อะไรเลย ประเทศก็จะพัฒนาต่อไปไม่ได้ ดังนั้น จึงมีการจัดทำระบบหนังสือเป็นครั้งแรก โดยให้สถาบันไทยศึกษา จุฬาฯ ประมวลผลเกี่ยวกับปัญหา ระบบหนังสือ ระบบความรู้ของประเทศกำหนดกลุ่มเป้าหมาย ตั้งแต่เด็กเล็กไปจนถึงคนชรา ด้วยการใช้

โจทย์จากความไม่รู้ดังกล่าว มาวิจัยเพื่อให้ได้ชุดข้อมูลตอบโจทย์ที่สำคัญคือ มีคนในประเทศจำนวนเท่าไรที่เข้าไม่ถึงหนังสือ ทั้งนี้ จะศึกษาห่วงปัญหา 14 หัวง อาทิ ผู้ผลิต นักเขียน พ่อแม่ ผู้ปกครอง ครูอาจารย์ นักเรียน นักศึกษา แล้วนำมาวิเคราะห์ว่าเราจะแก้ปัญหานั้นแต่ละจุดได้อย่างไร และในที่สุดจะได้ชุดข้อมูลของการจัดระบบหนังสือให้เหมาะสมกับเป้าหมายแต่ละกลุ่ม คาดว่า จะใช้เวลาวิจัย 1 ปี จากนั้น สวธ.จะเสนอให้หนังสือคือวัฒนธรรมของชาติ ซึ่งรวมไปถึงวัฒนธรรมการอ่าน วัฒนธรรมการเขียน วัฒนธรรมการส่งเสริมการทำหนังสือ และในอินเทอร์เน็ต ซึ่งจะส่งผลให้มีผู้มาดูแลเรื่องดังกล่าวอย่างจริงจัง

“เราไม่เคยมีการศึกษาเรื่องระบบหนังสืออย่างจริงจังเราไม่อาจทำให้ผู้อ่าน รู้สึกดีใจและตื่นเต้นกับหนังสือกระดาษ คนไทยจึงไปหาข้อมูลในอินเทอร์เน็ต และได้รับความรู้ที่ไม่รู้ว่าอะไรจริงหรือไม่จริง ที่น่าห่วงคือข้อมูลของชาวบ้านที่เข้าไม่ถึงองค์ความรู้ของชาติมีมากถึงร้อยละ 80 ดังนั้น การสร้างระบบหนังสือเป็นการสร้างทัศนคติให้คนไทยอ่านหนังสือรูปเล่ม สร้างจุดสนใจ สิ่งจูงใจให้เห็นประโยชน์จากการอ่านหนังสือได้ จะทำให้คนไทยได้เข้าถึงองค์ความรู้และนำไปใช้พัฒนาตนเองและพัฒนาชาติได้อย่างยั่งยืน” นายมกุฏกล่าว

ลุ้รอบตัดเชือก "ช่างกราฟิก"

ดร.วิมลลักษณ์ ชูชาติ ผอ.สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (สศร.) กล่าวว่า การดำเนินโครงการพัฒนาศักยภาพนักออกแบบรุ่นใหม่ รายการ ชนช่างกราฟิก ซีซั่น 6 กำลังเข้มข้นขึ้น โดยคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิได้พิจารณาจากผลงานการออกแบบของทั้ง 5 ทีม ที่ได้นำอัตลักษณ์ชุมชนมาใช้ในการสร้างแบรนด์ ได้ก่อการพัฒนาผลิตภัณฑ์ ให้กับชุมชนจนครราชสีมา ได้แก่ ทีม Double D จาก มรก.บ้านสมเด็จพระเจ้าพระยาพัฒนาการออกแบบ ให้กับกลุ่มวิสาหกิจชุมชนการท่องเที่ยวชุมชนบ้านปรางค์นคร ทีมหุบแป็งทอด จาก ม.อัสสัมชัญ พัฒนาให้กับชุมชนบ้านโพนสูงทีมจิไป้รุณีจาก มทร.อีสาน พัฒนาชุมชนท่องเที่ยว OTOP นวัตวิถีบ้านมะค่า ทีมแฮปปี้พีฟ จาก มรก.สงขลา พัฒนาชุมชนคุณธรรมบวร On tour บ้านปึกธงชัย ทีมขอจักโบก จาก มทร.อีสาน พัฒนาชุมชนคุณธรรมบวร On tour บ้านโคกกลาง โดยจะตัดสินทีมที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ ในวันที่ 20 ก.พ.นี้.



“มาฆบูชา” นวัตกรรมมอล+มหกรรมดนตรี (ฟรี) MBK

วันเสาร์ที่ 20 กุมภาพันธ์ 2564 สถานการณ์การระบาดระลอกใหม่ของโควิด-19 บ้านเรากำลังคลี่คลายลงไปมากแม้จะมีโผล่ผลที่โน่นที่นั่นอยู่บ้าง แต่ในภาพรวมดูดีขึ้นแยะ มีข่าวว่า สบค.จะปลดล็อกให้ในหลายๆเรื่อง โปรดอย่าลืมหาคิดตามข่าวคราว

● รายการ “เสาร์สารพัน” กลับมารับใช้ท่านผู้อ่านประจำวันเสาร์เช่นเคย และเนื่องจากวันศุกร์ที่จะถึงนี้ตรงกับ “วันมาฆบูชา” ก็ขอเริ่มด้วยข่าวจากเฟซบุ๊ก สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ ที่แจ้งมาว่าแต่เดิมจะมีงาน “สัปดาห์มาฆบูชา 2564” ในรูปแบบนิวนอร์มอล โดยจะยึดกฎกติกาและวิธีปฏิบัติของกระทรวงสาธารณสุขอย่างเคร่งครัด ณ บริเวณ พุทธมณฑล ตั้งแต่ 23-27 กุมภาพันธ์นั้น ล่าสุดที่ประชุมคณะกรรมการมหาเถรสมาคม (มส.) ได้มีมติให้งดจัดกิจกรรมเนื่องในเทศกาลวันมาฆบูชาดังกล่าวแล้ว ส่วนวัดต่างๆ ทั้งใน กทม. และต่างจังหวัดหากจะจัดก็ให้พิจารณาตามประกาศหรือคำสั่ง หรือมาตรการป้องกันโรคของแต่ละพื้นที่ตามความเหมาะสมต่อไป

● ศูนย์หนังสือฟ้าร่วมกับวัดพระราม 9 กาญจนาภิเษก จัดกิจกรรม “หัวใจกับใบโพธิ์ครั้งที่ ๒ : หลังรักในรูปแบบออนไลน์” เพื่อส่งเสริมการแสดงออกทางความรักในด้านดีงาม เนื่องในวันทั้งสอง...เปิดมุมมองแบบนิวนอร์มอล ผ่านบรรยากาศสวนดอกไม้วัดพระราม 9 กาญจนาภิเษก โดย พระราชญาณกวี ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดพระราม 9, ดีเจพี่อ้อย นภาพร ไตรวิทย์วารีกุล, พรชัย แสนยะมูล กวีนักเขียนอารมณ์ดี ใน 2 หัวข้อ “หลังแห่งรัก...วันวาเลนไทน์” เผยแพร่ทาง Fanpage Chulabook ตั้งแต่ 14 ก.พ.แล้ว...และ “เปิดมุมมอง อยู่อย่างไร ให้รับมือได้ทุกสถานการณ์ในยุคโควิด” เผยแพร่ตั้งแต่วันมาฆบูชา 26 ก.พ.เป็นต้นไป...ขอเชิญรับชมรับฟังกันได้ที่ Fanpage Chulabook เช่นกัน

● โควิดคลี่คลายเตรียมตัวท่องเที่ยวฤดูร้อน เพื่อฟื้นฟูธุรกิจท่องเที่ยวกับศูนย์การค้า สยามพารากอน ที่จะร่วมมือกับ 63 โรงแรมชั้นนำระดับโลกจัดงาน “Siam Paragon Thailand Luxurious

Vacation Fair” เพื่อให้การพักผ่อนฤดูร้อนที่จะถึงอบอุ่นและยิ่งใหญ่ประทับใจกับแพ็คเกจต่างๆที่โรงแรมชั้นนำจะออกมาออกบูชบริการขายและจองล่วงหน้าระหว่าง 18-28 ก.พ.นี้ ที่ไลฟ์สไตล์ ฮอลล์ ชั้น 2 ศูนย์การค้าสยามพารากอน เที่ยวได้ครบทุกจังหวัดท่องเที่ยวของประเทศไทย ในราคาพิเศษอย่างเหลือเชื่อเฉพาะงานนี้เท่านั้น

● ความต้องการใช้โลดฮิต เพื่อช่วยชีวิตคนไทยช่วงนี้สูงมาก แต่ผู้บริจาลดลงเพราะหวั่นโควิด-19 ไม่อยากออกไปไหน ทำให้โลดฮิตขาดแคลน จนสภาอากาศไทยต้องออกประกาศเชิญชวนด่วนจี๋...ทางเดอะมอลล์ กรุ๊ป ซึ่งมีห้องรับบริจาค โลดฮิตวาง อยู่ทุกห้าง...สะอาดปลอดภัยระวังและป้องกันการแพร่เชื้อโควิดเต็มที่...ขอเชิญท่านที่แข็งแรงมีโลดฮิตอุดมสมบูรณ์ไปร่วมบริจาคได้ที่ เดอะมอลล์ ไลฟ์สไตล์ จามวงส์วาน ชั้น 5 เดอะมอลล์ บางแค ชั้น P, เดอะมอลล์ บางกะปิ ชั้น 3A, เดอะมอลล์ โคราช ชั้น 2 และ ดี เอ็ม โพรเรียม อาคาร B ชั้น 2 เวลา 12.00-18.00 น. ทุกวันที่เปิดห้าง

● ความบันเทิงประเภทของดีดูฟรีไม่ต้องเสียตังค์ จะเริ่มขึ้นที่เอ็ม บี เคนเตอร์ หรือมาบุญครอง วันพฤหัสบดีที่ 25 กุมภาพันธ์ที่จะถึงนี้ ที่ชั้น G ลานอเนก โชน A ตั้งแต่เวลา 14.00 น.เป็นต้นไป ด้วยการแสดงและโชว์สุดอลังการจาก สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ อาทิ การแสดงละครพื้นทาง เรื่อง “ราชาธิราช” ตอนยกทัพเงิน พร้อมด้วยระบำจีน-ไทยไมตรี และการบรรเลงเพลงจีนขับกล่อมตลอด เพื่อเฉลิมฉลองส่งท้ายตรุษจีนปีฉลู...รายงานข่าวแจ้งด้วยว่า นี่คือการเริ่มประเดิมของโครงการ “MBK CENTER เทศกาลดนตรีมาร้องเล่นเต้นกัน” จัดแสดงดนตรีและการละเล่นสนุกสนาน ทุกสัปดาห์ที่ 2 และ 4 ของเดือน แฟนๆที่ชอบของฟรีอย่าลืมหาคดีได้สดุดโน้ตไว้ด้วย

● ข่าวหนังสือส่งท้ายสัปดาห์นี้ ขอเริ่มด้วยหนังสืออนุรักษชุดสามเกลอ พล นิกร กิมหงวน ฉบับพิมพ์ 2564 แต่ใช้ภาพปก 4 สีย้อนยุคปี 2495 ให้แฟนย้อนระลึกความหลังและเก็บไว้เป็นที่ระลึก รวม 3 เล่ม ได้แก่ “หมอม 2 สมัย” “วายุร้ายอาละวาด” และ “สามเกลออุปสมบท” จัดพิมพ์โดยทีมงาน สีสหาย บ้านพัชรภรณ์ คุรายละเอียดและสั่งซื้อได้ที่ Facebook สีสหาย บ้านพัชรภรณ์ หรือโทรศัพท์ 08-1339-3694 หรืออีเมล samglerpublishing@gmail.com --ส่วน 2 เรื่องนี้ “กระบี่วิจิตรชั้น” เขียนโดย ชั่งกวนดิ่ง แปลโดย กิตติพิรุณ เล่ม 2 และ “กระบี่เทินพิชิตฟ้า” เขียนโดย หัว่อซือซิงหงส์ แปลโดย หลินหยาง เล่ม 14 จาก สยามอินเตอร์ มัลติมีเดีย คุรายละเอียดและสั่งซื้อได้ที่ www.smm.co.th



เปิดหูเปิดตา การศึกษาออกโรงเรียน



กิจกรรมศึกษา

ภูมิปัญญาชุมชนคุณธรรมบ้านนา

อากาศร้อนๆแบบนี้ ขอแนะนำเมนูดับร้อน ด้วย “ข้าวหมาก” ผลิตภัณฑ์เนื้อเชื้อ รสชาติเลอเลิศ จากภูมิปัญญาชาวบ้าน ชุมชนคุณธรรมบ้านนา ตั้งอยู่หมู่ที่ 9 ต.หัวไผ่ อ.เมืองอ่างทอง จ.อ่างทอง

นางละเอียด นรารักษ์ เจ้าของผลิตภัณฑ์ข้าวหมาก เล่าถึงจุดเริ่มต้นของการทำข้าวหมาก ว่า ต้องการสืบสานภูมิปัญญาของบรรพบุรุษ โดยใช้หลักการถนอมอาหาร ซึ่งข้าวหมากเป็นขนมหวานที่คนโบราณคิดค้น กระบวนการหมักจนได้แบคทีเรียและจุลินทรีย์ที่มีประโยชน์ ทำมาจากการนำข้าวเหนียวมาล้างแล้วหมักกับราและยีสต์ในรูปของแป้ง โดยส่วนวัสดุที่ใช้หลักๆ ประกอบด้วย 1.ข้าวเหนียว 2.ลูกแป้งข้าวหมาก 3.ขิงหนึ่งซันเดียว 4.ผ้าขาวบาง 5.กล่องใส่ข้าวหมาก, ใบตอง หรือวัสดุหีบห่ออื่นๆที่บรรจุข้าวหมาก และ 6.ครก

ขั้นตอนการผลิตทำตามได้ไม่ยาก 1.นำข้าวเหนียวไปแช่ไว้ประมาณ 4-5 ชั่วโมง 2.จากนั้นนำผ้าขาวบางชุบน้ำให้หมาดๆ วางไว้บนหม้อหนึ่งก่อนนำข้าวเหนียวที่แช่ไว้แล้ว นำมาใส่หม้อหนึ่งแล้วนึ่งจนเริ่มสุกและยกผ้าขาวบางที่ห่อข้าวขึ้นมา จากนั้นสลับข้าวด้านบนลงล่าง ข้าวที่อยู่ด้านล่างขึ้นบนเพื่อให้สุกทั่วถึงกัน และผึ่งให้แห้งสนิท 3.นำข้าวที่ผึ่งมาล้างน้ำประมาณสัก 2-3 น้ำ เพื่อล้างยางข้าวออกให้หมด นำมาผัดกับผ้าขาวบางผึ่งให้แห้งอีกครั้ง 4.นำข้าวเหนียวใส่กะละมังแล้วนำลูกแป้งบดให้ละเอียด ค่อยๆโรยให้ทั่วข้าวเหนียวแล้วคลุกให้ทั่วถึงกันก่อนที่จะนำข้าวเหนียวที่คลุกลูกแป้งจนทั่วแล้ว นำมาใส่ในกล่อง จากนั้นก็ทิ้งไว้ประมาณ 8 วัน 2 คืน ก็ได้ข้าวหมากสุดแสนอร่อย และยิ่งนำไปแช่เย็นก็จะยิ่งเพิ่มรสชาติความชื่นด้วยอยากชิมของอร่อยๆ โทร. 08-0663-9139

อีกภูมิปัญญาที่โดดเด่นของชุมชนนี้ คือ “ลอบดักปลา” โดยนายบุญเลิศ คนงาม ผู้สืบสานภูมิปัญญา กล่าวว่า ภูมิปัญญาทำลอบดักปลา ถือเป็นอีกหนึ่งทั้งศาสตร์และศิลป์ ที่ชาวเมืองอ่างทอง สืบต่อกันมา และร่วมใจกันอนุรักษ์ไว้ โดยใช้อุปกรณ์ ไม้ไผ่คุณภาพดี อวน มีดพริก และลวด มีขั้นตอนการผลิต ดังนี้ 1.นำไม้ที่เลือกคุณภาพดี แล้วนำมาวัด และผ่าเป็น 3 ซีก ถ้าใหญ่ก็ผ่า 4 ให้ซีกเท่าๆกัน จากนั้นเหลาให้เรียบ 2.นำลวดมา



ค่าบริการโปรแกรมห้องเสื้อ 50 บาท/คน แล้วยังมีค่าบริการ 1 ชุด

ศูนย์โปรแกรมรูปแบบ : เกษะวิลด์ แอร์ไลน์



“ข้าวหมาก” และ “ลอบดักปลา” ผลิตภัณฑ์ขั้นดีเลิศของชุมชนคุณธรรมบ้านนา ตั้งอยู่หมู่ที่ 9 ต.หัวไผ่ อ.เมืองอ่างทอง จ.อ่างทอง ชวนให้นักท่องเที่ยวไปเรียนรู้ภูมิปัญญาและเลือกชิมชิมรสได้ทุกวัน

วัดแล้วตัด และขดให้เป็นวงกลมตามที่ต้องการ ขึ้นโครงนำซีกที่เหลาไว้แล้วนำมาผูกให้ได้เป็นรูปทรง 3.การตัดงา ใส่งา คือตัวที่ล่อให้ปลาเข้า และดักไม้ให้ปลาออก 4.จากนั้นก็มาหุ้มอวนแล้วแต่ว่าจะใช้ถักหรือท่างเป็นอันเสร็จพร้อมที่จะเอาไปดักได้ สนใจติดต่อได้ โทร. 08-1704-3471.