

ข่าวสด

Khao Sod
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,550

Section: First Section/สังคม
วันที่: พุธที่ 25 กุมภาพันธ์ 2564
ปีที่: 30 ฉบับที่: 11047
Col.Inch: 12.84 Ad Value: 19,902
ภาพข่าว: ซอกแซก108: มรดกแห่งแผ่นดิน

หน้า: 3(ล่างซ้าย)
PRValue (x3): 59,706

คลิป: สีสี่

ซอกแซก 108



มรดกแห่งแผ่นดิน - โซติพัฒน์-อาทินันท์ ที่ชำนาญที่ ประธานกรรมการบริหารและรองประธานกรรมการบริหารอวกาศหนึ่งในสายธุรกิจหลัก บมจ. เครือไทย โฮลดิ้งส์ ร่วมสืบสานมรดกแห่งแผ่นดินโดยมอบชุดหนังสืออัจฉริยะ วัดอรุณให้แก่ อธิวิท คุณปลื้ม รมว. วัฒนธรรม เพื่อส่งต่อองค์ความรู้ ศิลปวัฒนธรรมไทยอันทรงคุณค่า ณ กระทรวงวัฒนธรรม เมื่อเร็วๆนี้

สังฆราชประทานโอวาทมาฆบูชา

เมื่อวันที่ 24 ก.พ. สมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก ประทานพระคติธรรม เนื่องในวันมาฆบูชา วันที่ 26 ก.พ. ใจความว่า ดิถิมมาฆบูชาได้เวียนมาบรรจบ อีกคำรบหนึ่ง ดิถีเช่นนี้ชวนให้พุทธบริษัททุกหมู่เหล่า น้อมระลึกถึงเหตุการณ์ที่สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าทรงแสดงโอวาทปาติโมกข์ อย่างไรก็ดีหากปีใดเป็นปีอธิกมาส วันมาฆบูชาจะตรงกับดิถีเพ็ญเดือน 4 ดังเช่นที่เกิดขึ้นปีนี้ สารีตตะประการหนึ่งในโอวาทปาติโมกข์นั้น สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ได้ทรงสั่งสอนหลักการแห่ง “ขันติธรรม” เพื่อเป็นหลักแผ่พระศาสนา และการดำรงตนของพุทธบริษัท ดังพระพุทธานุญาตที่ว่า ขนฺตี ปรมํ ตโป ตีติกฺขา แปลว่า “ขันติ เป็นเครื่องเผาผลาญบาปธรรมอย่างยิ่ง” ที่ทุกชีวิตจำเป็นต้องเผชิญความทุกข์โทมนัส สลับกับความสุข โสมนัส จะหาบุคคลผู้ต้องประสบกับ “โลกธรรม 8” กล่าวคือ มีลาภ เสื่อมลาภ มียศ เสื่อมยศ สรรเสริญ นินทา สุข และทุกข์ ในโลกนี้เป็นอันมีมิได้ ผู้ตระหนักรู้ในความจริงเช่นนี้ จึงพึงสั่งสมบ่มเพาะกำลังแห่งขันติไว้ สำหรับใช้ระงับยับยั้ง และดำเนินทานโลกธรรม โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ในท่ามกลางวิกฤตการณ์ ซึ่งรุมเร้าเข้าสู่บ้านเมืองและโลกของเราทุกวันนี้

ที่กระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) นายอิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วธ. เป็นประธานการแถลงข่าว กิจกรรมส่งเสริมพระพุทธศาสนา เนื่องในเทศกาลวันมาฆบูชา ว่า วธ. จัดกิจกรรมส่งเสริมพระพุทธศาสนา ระหว่างวันที่ 20-26 ก.พ. ทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาคทั่วประเทศ ในรูปแบบวิถีใหม่ โดยจัดกิจกรรมเวียนเทียนออนไลน์ ผ่านทางไลน์ แอปพลิเคชันวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา หรือทาง <https://เว็บบทเรียนออนไลน์มาฆบูชา2564.com> และจัดทำสติ๊กเกอร์ไลน์ “ที่โชคดี นื่องมีบุญ” เนื่องในวันมาฆบูชา เพื่อร่วมส่งความสุข ส่งกำลังใจ ช่วงวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา ขณะเดียวกันกรมการศาสนาจะร่วมกับคณะสงฆ์วัดสระเกศฯ จัดพิธีเจริญพระพุทธมนต์ ดึกบาตร และเวียนเทียน เนื่องในวันมาฆบูชา วันที่ 26 ก.พ. เวลา 07.00 น. ที่บริเวณพระบรมมหาราชวัง (ภูเขาทอง) วัดสระเกศฯ โดยสามารถรับชมการถ่ายทอดสดพิธีเจริญพระพุทธมนต์ผ่านเฟซบุ๊กกรมการศาสนา และในส่วนภูมิภาคจัดกิจกรรมตามบริบทของแต่ละพื้นที่ โดยปฏิบัติตามมาตรการและคำแนะนำของศูนย์บริหารสถานการณ์แพร่ระบาดของโรคโควิด-19 อย่างเคร่งครัด.

จัดมาฆบูชาวิถีใหม่ ยึดหลักขั้นศีลธรรม มาฆบูชาวิถีใหม่ยึด‘ขั้นศีลธรรม’

สมเด็จพระสังฆราชประทานพระคติธรรมเนื่องใน ‘วันมาฆบูชา’ ให้ยึดหลักขั้นศีลธรรมเพื่อความสงบร่มเย็น วธ.จัดมาฆบูชาวิถีใหม่ เปิดเว็บไซต์เรียนเทียนออนไลน์ ชวนส่งสติ๊กเกอร์ไลน์ คิดดี ทำดี ทำจิตใจให้บริสุทธิ์

หน้า 2

ไทยโพสต์ • สมเด็จพระสังฆราชประทานพระคติธรรมพุทธศาสนิกชนเนื่องในวัน “มาฆบูชา” ให้ยึดหลักขั้นศีลธรรม ระวังกิเลสตัณหาเพื่อความสงบร่มเย็น วธ.จัดมาฆบูชาวิถีใหม่ เปิดตัวเว็บไซต์ เรียนเทียนออนไลน์ ชวนดาวน์โหลดสติ๊กเกอร์ไลน์ “พีโซคดี น้องมีบุญ” ส่งสติ๊กเกอร์ไลน์ คิดดี ทำดี

เมื่อวันที่ 24 กุมภาพันธ์ สมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก ประทานพระคติธรรมเนื่องในวันมาฆบูชา วันที่ 26 ก.พ.2564 ใจความว่า ดิถิมมาฆบูชาได้เวียนมาบรรจบอีกคำรบหนึ่ง ดิถีเช่นนี้ชวนให้พุทธบริษัททุกหมู่เหล่าอันระลึกถึงเหตุการณ์ที่สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าทรงแสดงโอวาทปาติโมกข์ อันมีหลักการสำคัญเป็นหัวใจของพระพุทธศาสนา ได้แก่

1.การไม่ทำบาปทั้งปวง 2.การบำเพ็ญกุศลให้ถึงพร้อม และ 3.การชำระจิตใจให้บริสุทธิ์ ประทานแก่พระอรหันตสาวก 1,250 รูป ซึ่งล้วนอุปสมบทด้วยวิธีเอหิภิกขุอุปสัมปทา เหตุการณ์ดังกล่าวเกิดขึ้น ณ ดิถีเพ็ญเดือน 3 เมื่อกว่า 2,600 ปีแล้ว อย่างไรก็ตามหากปีใดเป็นปีอธิกมาส วันมาฆบูชาจะตรงกับดิถีเพ็ญเดือน 4 ดังเช่นที่เกิดขึ้นปีนี้ สวรรค์ตะประการหนึ่งในโอวาทปาติโมกข์นั้น สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าได้ทรงสั่งสอนหลักการแห่ง “ขั้นศีลธรรม” เพื่อเป็นหลักเผยแผ่พระศาสนา และการดำรงตนของ



พุทธบริษัท ดังพระพุทธรูปที่ว่า ขนดี ประม ติปิ ตติกา แปลว่า “ขั้นดีเป็นเครื่องเผาผลาญบาปธรรมอย่างยิ่ง” ทั้งนี้ ขั้นดี หมายถึง ความอดทนอดกลั้น ทุกชีวิตที่เกิดมาในโลกต่างมีสัญชาตญาณรัก สุข เกลียด ทุกข์ ด้วยกันทั้งสิ้น และก็เป็นที่ธรรมดาที่ทุกชีวิตจะต้องเผชิญความทุกข์โศกสนับกับความสุขโสมนัส หมุนเวียนเปลี่ยนแปลงอยู่เสมอ จะหาบุคคลผู้มิต้องประสบกับ “โลกธรรม 8” กล่าวคือ มีลาภ เสื่อมลาภ มียศ เสื่อมยศ สรรเสริญ นินทา สุข และทุกข์ ในโลกนี้เป็นอันมีมิเลย

ผู้ตระหนักรู้ในความจริงเช่นนี้ จึงพึงสั่งสมบมเพาะกำลังแห่งขันติไว้ สำหรับใช้ระงับยับยั้งและต้านทานโลกธรรม โดยเฉพาะอย่างยิ่งในท่ามกลางวิกฤตการณ์ ซึ่งรวมเข้าสูบ้านเมืองและโลกของเราทุกวันนี้ ทั้งนี้เพื่อจะได้รักษา ร่างกายและจิตใจให้ยังคงความผาสุก สามารถอดทนอดกลั้นต่อทุกเวทนาทางกาย ถ้อยคำจบบ้างล่วงเกิน คำติฉินนินทาว่าร้าย และความเสื่อมลาภเสื่อมยศ ซึ่งหลงยึดถือไว้ว่าเป็นตัวเราของเราเสียได้ อย่างน้อยแม้จะเจ็บใจเพียงใด แต่ก็ไม่เปลืองแสดงอาการหุนหันพลันแล่นออก

มาทางกายหรือทางวาจา จนเสียกิริยาอาการอันดี

บุคคลผู้สามารถดำรงสันติธรรม คือความอดทนอดกลั้นไว้ได้ ย่อมได้ชื่อว่าเป็นผู้เสียมรดกาม ถือธรรมะเป็นใหญ่ ก็เลศค้นหาไม่อาจทำอันตราย เมื่อเป็นได้ดังนี้แล้ว ย่อมประสบความสำเร็จบริบูรณ์ ระงับความดิ้นรนทะยานอยาก การที่สามารถดับเพลิงทุกข์เป็นคราวๆ ได้เสมือนว่าได้ถึงพระนิพพานเป็นคราวๆ เป็นบทพิสูจน์ให้พุทธบริษัทเห็นตามความเป็นจริงว่า พระนิพพานมิใช่ธรรมะอันสุดเอื้อม แม้ว่าพระนิพพานจริงๆ คือความดับเพลิงทุกข์ได้โดยสิ้นเชิงอาจยังอยู่ไกล แต่พระนิพพานในปัจจุบัน คือความดับกิเลสตัณหา ซึ่งบังเกิดขึ้นครอบงำจิตใจในขณะที่ จึงอาจใช้ “สันติธรรม” คือความอดทนอดกลั้นนี้เอง เป็นเครื่องช่วยระงับดับได้ แม้เพียงคราวหนึ่งๆ ก็ยังดี ไม่เกินความสามารถที่ทุกคนจะปฏิบัติและเข้าถึงได้ เพื่อความสงบระงับ ซึ่งพึงบังเกิดมีขึ้นแก่ตนและแก่สังคมส่วนรวม สมความปรารถนาอันดีงามของคนไทยที่ต่างหวังใจมุ่งหมายจะได้ประสบสันติสุขด้วยกันทุกคน

ที่กระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) นายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม แถลงข่าวการจัดกิจกรรมส่งเสริมพระพุทธศาสนาเนื่องในวันมาฆบูชา ประจำปี 2564 ว่า ในโอกาสวันมาฆบูชาซึ่งปีนี้ตรงกับวันที่ 26 ก.พ. กรมการศาสนา (ศน.) ร่วมกับวัดทั้งในส่วนกลางและภูมิภาคจัดกิจกรรมส่งเสริมพระพุทธศาสนา โดยปรับรูปแบบการจัดกิจกรรมให้สอดคล้องกับสถานการณ์การแพร่ระบาดของโควิด-19 โดยคำนึงถึงความปลอดภัยของประชาชนที่เข้าร่วมกิจกรรม พร้อมประสานงานกับวัดและองค์กรเครือข่ายที่ร่วมจัดกิจกรรมตามแบบวิถีใหม่ มีระบบคัดกรอง การจำกัดจำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม โดยเฉพาะการเวียนเทียน เพื่อป้องกันการแพร่ระบาดของโรคตามมาตรการของกระทรวงสาธารณสุขอย่างเคร่งครัด

นายอิทธิพลกล่าวว่า สำหรับกิจกรรมส่วนกลางจัดที่วัดสระเกศราชวรมหาวิหาร มีพิธีเจริญพระพุทธมนต์ ตักบาตร และเวียนเทียน เนื่องในวันมาฆบูชา ณ บริเวณพระบรมบรรพต (ภูเขาทอง) ในวันที่ 26 ก.พ.2564 เวลา

07.00 น. โดยสามารถรับชมการถ่ายทอดสดพิธีเจริญพระพุทธมนต์ผ่านเพจของกรมการศาสนา ขณะที่ส่วนภูมิภาคจัดกิจกรรมตามบริบทและมาตรการของจังหวัดนั้นๆ อีกทั้งกรมการศาสนายังได้เปิดเว็บไซต์เวียนเทียนออนไลน์มาฆบูชา 2564.com เพื่อให้พุทธศาสนิกชนได้ร่วมกิจกรรมเวียนเทียนออนไลน์ รวมถึงสติ๊กเกอร์ไลน์ “พีโซคดี น้องมีบุญ” ให้ประชาชนดาวน์โหลดได้ฟรี เพื่อร่วมส่งความสุข ส่งกำลังใจ ให้คิดดี ทำดี ทำจิตใจให้บริสุทธิ์ในช่วงวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา

นอกจากนี้มีการมอบรางวัลทูตพระพุทธศาสนา แก่ นายอิทธิชาติ ชูมนานนท์ นักแสดงชื่อดัง เพื่อเป็นแบบอย่างที่ดีแก่คนในสังคม และการมอบรางวัลแก่ผู้เข้าร่วมการประกวดออกแบบภาพโปสเตอร์วันมาฆบูชาของกรมการศาสนาอีกด้วย

ขณะที่นายสิปปวัชร แก้วงาม ผู้ตรวจราชการสำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ (พศ.) ในฐานะโฆษก พศ. กล่าวว่า ที่ประชุมมหาเถรสมาคม (มส.) ได้มีมติให้งดการจัดกิจกรรมงานสัปดาห์ส่งเสริมการเผยแผ่พระพุทธศาสนาเนื่องในวันมาฆบูชา ประจำปี 2564 ระหว่างวันที่ 23-27 ก.พ. ที่พุทธมณฑล จ.นครปฐม เพื่อป้องกันการแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 ขณะที่วัดในส่วนกลางและส่วนภูมิภาคหากจะมีการจัดกิจกรรมให้ปฏิบัติตามคำสั่งหรือมาตรการในแต่ละจังหวัด นอกจากนี้ มส.ยังได้พิจารณากรณีที่มีประชาชนเดินทางไปวัดเพื่อทำบุญ เวียนเทียน ขอให้วัดปฏิบัติตามมาตรการป้องกันการระบอบอย่างเคร่งครัด และให้จัดเวียนเทียนเป็นรอบๆ ตามความเหมาะสม หรือกำหนดจุดยืนในการประกอบพิธีในวันดังกล่าวตามความเหมาะสม

อย่างไรก็ตาม ในช่วงนี้ยังถือว่าการระบอบของโรคโควิด-19 ในวงกว้างอยู่ ดังนั้นทาง พศ.จึงขอเชิญชวนให้พุทธศาสนิกชนใช้วิธีการเวียนเทียนและทำบุญออนไลน์แทนผ่านทางเว็บไซต์ www.มาฆบูชาเวียนเทียนออนไลน์.com โดยสามารถร่วมเวียนเทียนและฟังเทศน์ออนไลน์พร้อมกันทั่วโลกได้ตั้งแต่วันที่ 24-28 ก.พ.2564.

รอบรู้ประกัน

👉 เดี่ยวนี้กลุ่มทุนในอุตสาหกรรมประกันภัย มักจะปรับรูปแบบการทำธุรกิจด้วยการจัดตั้ง “โฮลดิ้งส์” เพื่อขยายขอบเขตการลงทุน ล่าสุด บมจ.ทิพยประกันภัย (TIP) ก็อยู่ระหว่างกระบวนการจัดตั้งบริษัท ทิพยกรุ๊ป โฮลดิ้งส์ จำกัด (มหาชน) หรือ TIPH โดยตั้งเป้าจะเข้าจดทะเบียนในตลาดหลักทรัพย์ฯ แทน TIP คาดว่าจะแล้วเสร็จในไตรมาส 2 ปีนี้ จากโมเดลใหม่นี้ คาดว่าน่าจะต้องปรับแผนเดิมที่จะนำ บมจ.ทิพยประกันชีวิตเข้าตลาดหุ้นด้วย

👉 หุ่นบริษัทนายหน้าประกันภัยต่ออย่าง “บมจ.ที คิว อาร์” หรือ TQR ยังเป็นที่จับตา แม้จะลดดีกรีความร้อนแรงลงจากช่วงเข้าเทรด 2 วันแรกที่ราคาพุ่งติด ceiling หลังจากนั้น ตลาดหลักทรัพย์ฯ ออกมาเตือนนักลงทุนให้ระมัดระวังการลงทุน

👉 อัปเดต “สมาคมประกันชีวิตไทย” หารือการพัฒนากระบวนการเรียกร้องสินไหมอิเล็กทรอนิกส์ (e-Claim) ระหว่างบริษัทประกันชีวิตกับโรงพยาบาลคู่สัญญา เพื่อยกระดับคุณภาพการให้บริการด้านสินไหมประกันสุขภาพทั้ง OPD-claim และ IPD-claim จากระบบ fax claim เป็นระบบเทคโนโลยีดิจิทัลที่เป็นมาตรฐานเดียวกัน เพื่อให้ลูกค้าได้รับบริการที่สะดวก รวดเร็ว รวมถึงป้องกันการฉ้อฉลด้านประกันภัย

👉 ส่งต่อองค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรมไทย อันทรงคุณค่า “โชติพัฒน์-อาทินันท์ พิษานนท์” ประธานกรรมการบริหาร และรองประธานกรรมการบริหาร อาคเนย์ กลุ่มธุรกิจประกันและการเงิน หนึ่งในสายธุรกิจหลักบริษัท เครือไทย โฮลดิ้งส์ จำกัด (มหาชน) ผู้จัดทำชุดหนังสืออัจฉริยะวัดอรุณร่วมสืบสานมรดกแห่งแผ่นดิน มอบชุดหนังสืออัจฉริยะวัดอรุณให้กับ “อิทธิพล คุณปลื้ม” รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เมื่อเร็ว ๆ นี้



เตรียมจัดฉลองใหญ่ ความสัมพันธ์ ไทย-ปากีสถาน

นายอิทธิพล คุณปลื้ม
รมว.วัฒนธรรม (วธ.) กล่าว
ว่า เมื่อเร็ว ๆ นี้ได้ประชุม
ความร่วมมือระดับทวิภาคี
ด้านวัฒนธรรมผ่านระบบการ
ประชุมทางไกล (Zoom) กับ
นายแซฟคุด มาห์มูด รมว.

มรดกทางวัฒนธรรมแห่งชาติ สาธารณรัฐอิสลามปากีสถาน
โดยเห็นตรงกันในการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ทาง
วัฒนธรรม บุคลากร ผู้เชี่ยวชาญด้านวัฒนธรรม โดยเฉพาะ
ด้านพิพิธภัณฑสถาน ซึ่งในเมืองดักศิลาของปากีสถาน เป็น
แหล่งรวมภูมิปัญญาอารยธรรมของชมพูทวีป มีความ
เจริญรุ่งเรืองด้านพระพุทธศาสนา มีการเก็บรวบรวม
พระพุทธรูปสำคัญ และพระบรมสารีริกธาตุของ
พระพุทธเจ้า ตลอดจนมีแหล่งโบราณคดีที่เกี่ยวข้องกับ
พระพุทธศาสนาที่สำคัญของโลก จึงเป็นโอกาสอันดีที่ทั้ง

สองประเทศจะได้ร่วมมือทางวัฒนธรรมระหว่างกันซึ่งจะ
ทำให้ผู้ปฏิบัติงานของไทยได้ศึกษาเรียนรู้อารยธรรม
ปากีสถาน และนำความรู้ ประสบการณ์ ความเชี่ยวชาญ
กลับมาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาพิพิธภัณฑสถานและแหล่ง
โบราณคดีของไทย รวมถึงสามารถนำไปใช้กับการจัดทำ
เอกสารขึ้นทะเบียนแหล่งมรดกโลกของไทยในอนาคต
ด้วย ขณะเดียวกันรัฐบาลปากีสถานได้ทำหนังสือกราบ
บังคมทูลเชิญ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระ
เทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จฯ เยือน
ปากีสถานอย่างเป็นทางการในปี 2565 ในโอกาสเฉลิม
ฉลองครบรอบ 60 ปี ที่พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร
มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร เสด็จฯ
เยือนปากีสถาน และในวันที่ 10 ต.ค.นี้ ครบรอบ 70 ปี
การสถาปนาความสัมพันธ์ทางการทูตระหว่างไทยและ
ปากีสถาน โดยจะจัดกิจกรรมเฉลิมฉลองในวาระดังกล่าว
ที่สถานทูตปากีสถานประจำประเทศไทย พร้อมกันนี้เห็น
ควรให้จัดนิทรรศการพิเศษ กันธาระ ต้นกำเนิดแห่ง
พระพุทธศาสนา แสดงโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุของ
ปากีสถาน ในประเทศไทย โดยกำหนดจัดขึ้นที่
พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร โดยขณะนี้อยู่ระหว่าง
การประสานงาน.



ข่าวสด

Khao Sod
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,550

Section: First Section/สังคม

วันที่: พุธที่ 25 กุมภาพันธ์ 2564

ปีที่: 30

ฉบับที่: 11047

Col.Inch: 20.31

Ad Value: 31,480.50

ภาพข่าว: ชาวชนคนเข้ม: วางทิศทาง

หน้า: 3(บนขวา)

PRValue (x3): 94,441.50

คลิป: สีสี่

ข่าวข้น คนเข้ม



วางทิศทาง - ยูทา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม เปิดโครงการปฐมนิเทศผู้บริหารและวัฒนธรรมจังหวัดที่เข้ารับตำแหน่งใหม่ ประจำปีงบประมาณ 2564 ที่กระทรวงวัฒนธรรม

'ยุพา' ฝากผู้บริหารสป.วธ.หน้าใหม่ ยึดความสุจริตรับผิดชอบต่อองค์กร

นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม(วธ.) เปิดเผยว่า เมื่อเร็ว ๆ นี้ตนได้เป็นประธานเปิดโครงการปฐมนิเทศผู้บริหารงานวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2564 ซึ่งมีผู้บริหารที่เข้ารับตำแหน่งใหม่ทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาคเข้าร่วม โดยได้ขอให้ผู้บริหารสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (สป.วธ.) และวัฒนธรรมจังหวัดใหม่ เร่งขับเคลื่อนงานวัฒนธรรมตามนโยบายของรัฐบาลและนโยบายของรมว.วธ.ไปสู่การปฏิบัติอย่างเป็นรูปธรรม เน้นการสืบสานรักษาและต่อยอดงานวัฒนธรรม สร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจให้เกิดการสร้างงาน สร้างรายได้แก่ประชาชน เชื่อมโยงงานวัฒนธรรมให้ เป็นไปตามยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี แผนปฏิรูปประเทศ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่ง ชาติ อย่างไรก็ตามขอฝากให้ผู้บริหารทุกคนมี ความรับผิดชอบต่อนหน้าที่การทำงาน ทำงานโดย สุจริต บริหารองค์กร เครือข่ายทั้งในส่วนกลาง และส่วนภูมิภาค พร้อมเปิดรับสิ่งใหม่มาปรับ ใช้กับการทำงานวัฒนธรรม สร้างนวัตกรรม ใหม่ ๆ ให้เกิดประโยชน์ สร้างสรรค์ ขยายผล งานเกิดประโยชน์ต่อประชาชน

ปลัดวธ.กล่าวต่อไปว่า สำหรับผู้

บริหาร สป.วธ. และวัฒนธรรมจังหวัดใหม่ที่ เข้าร่วมการปฐมนิเทศครั้งนี้ มีจำนวน 8 ราย ซึ่งได้รับการแต่งตั้งเป็นข้าราชการตำแหน่งผู้บริหาร สป.วธ. ผู้บริหารหน่วยงานสังกัดวธ.และ วัฒนธรรมจังหวัด (วธจ.) ได้แก่ 1.น.ส.อุรุช ยา อินทรสุขศรี เป็นผอ.กองการต่างประเทศ สป.วธ. 2.นายวินัย วรรณตรี เป็นผอ.ศูนย์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสป.วธ. 3.นางกฤษณา สิทธิราช เป็นวธจ.ลพบุรี 4.นาง บุญชู สาดดี เป็นวธจ.สุโขทัย 5.นางประสพสุข กันภัย เป็นวธจ.ตาก 6.สิบเอกหญิงกรวรรณ ลุ่มมาตย์ เป็นวธจ.สกลนคร 7.นางสุวิภา ปุณณะเวส เป็นวธจ.สระแก้ว และ 8.รับโอน ข้าราชการพลเรือนสามัญมาแต่งตั้งให้ดำรง ตำแหน่งในระดับที่สูงขึ้น จำนวน 1 ราย ได้แก่ นายราเมศ ลิ้มสกุล เป็นวธจ.อำนาจเจริญ.



●● ชกหลังข่าวฉบับประจำวันพฤหัสบดี
ที่ 25 กุมภาพันธ์ 2564 ●●...รักษาตัวใน รพ.
ศิริราชยาวนานเกือบ 2 เดือน ฮีโร่มาหัช “ผู้ว่าฯ
ปู” วีระศักดิ์ วิจิตรแสงศรี ผวจ.สมุทรสาคร ที่ทุ่มเท
แก้ปัญหาวิกฤติโควิดใน จ.สมุทรสาคร ล่าสุดอาการ
ดีขึ้นดี มี ศ.นพ.ประสิทธิ์ วัฒนาภา คณบดี
คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล ม.มหิดล คอย
เฝ้าดูกันฟังความคืบหน้าอาการกับสื่อผ่านระบบ
ZOOM ทุกวัน ตอนนี้พ้นวิกฤติแล้ว สามารถสื่อสาร
ได้บ้าง และอยู่ในช่วงฟื้นฟูกล้ามเนื้อร่างกาย ●●

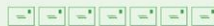
แต่แม้จะยังป่วย “ผู้ว่าฯปู” ยังคงห่วงใยการระบาดโควิด-19 ที่ จ.สมุทรสาคร
และอยากจะรับรู้มากที่สุดยิ่งกว่าอาการตัวเอง โดย หมอประสิทธิ์ เล่าว่า ทุกครั้ง
ผู้ว่าฯจะถามได้เสมอ ซึ่งเร็วๆนี้ “ผู้ว่าฯปู” คงจะได้คืนสู่สมุทรสาคร ทั้งรับปากจะ
ไปส่งผู้ว่าฯถึงที่พร้อมจะขออนุญาตนำเคสผู้ว่าฯมาดอบหมอนเกี่ยวกับการรักษา
...ที่สำคัญต้องอย่าลืมบอกเรื่องพลังใจที่คนทั้งประเทศส่งถึง “ผู้ว่าฯปู” ด้วย ●●...
ติดสปีดเดินเครื่องรับนโยบายนำวัฒนธรรมฟื้นฟูเศรษฐกิจช่วงโควิด-19 “บิ๊กจ๊อบ”
ยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร สตรีเหล็กแห่งกระทรวงวัฒนธรรม รุกส่งเสริมและ
พัฒนาผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรมไทย หรือ CPOP ที่ทั่วประเทศพุ่งเป้านำทุนทาง
วัฒนธรรม มาพัฒนาเศรษฐกิจฐานรากของประชาชน ●● แดมทำทะเบียน
ผู้ประกอบการผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมเข้าสู่ระบบคลังข้อมูลวัฒนธรรม หรือบิ๊ก
ดาต้า เพื่อให้ผู้บริโภคผู้สนใจสืบค้นเลือกซื้อสินค้าได้สะดวกและยังแพลตฟอร์ม
จัดงานมหกรรมแกรนด์ CPOP แบบครบวงจรด้วย ●●...ยินดีกับ รศ.ดร.วันชัย
ศิริชนะ ที่มีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่ง
ศาสตราจารย์พิเศษ ในสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง ●●

ยาเขียว



ประกวดตราสัญลักษณ์ผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมไทย

กระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) จัดประกวดตราสัญลักษณ์ผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมไทย (CPOT Logo Contest) ภายใต้แนวคิด “The Spirit of CPOT” เพื่อให้ตราสัญลักษณ์ผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมไทยมีความสวยงามร่วมสมัย สะท้อนถึงความเป็นผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมไทยบนพื้นฐานแนวคิด 1.ต่อยอดอดีต 2.ปรับปัจจุบันเพื่อปูทางสู่ออนาคต และ 3.สร้างคุณค่าใหม่ในอนาคต
ดาวน์โหลดใบสมัครได้ที่ www.cpotshop.com สมัครและส่งผลงานได้ตั้งแต่วันที่ 19 ก.พ.-19 มี.ค. ประกาศผลวันที่ 25 มี.ค. ทาง www.m-culture.go.th สอบถามรายละเอียดโทร. 0-2209-3597, 0-2209-3599





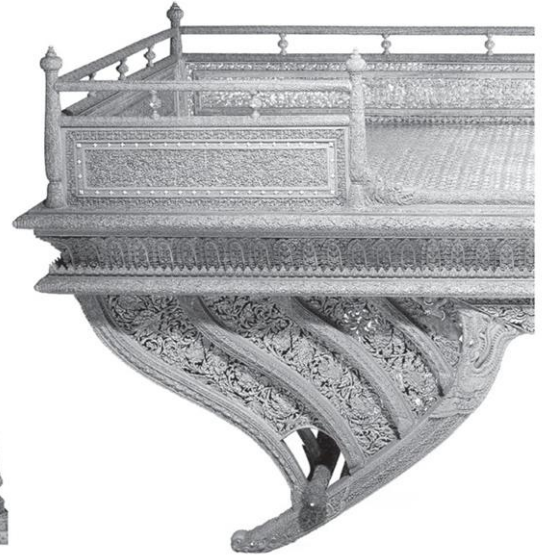
งานศิลปะไม้แกะสลักชั้นสูง >8 วิจิตรอลังการ หัตถศิลป์ไทยแห่งยุคสมัย



ฉากจำลองไม้เรื่องตำนานเพชรรัตน์



บุษบกจตุรมุขพินาม



สัปคับจำลองไม้ลายพันธุ์พญา

งานศิลปะไม้แกะสลักชั้นสูง วิจิตรอลังการ หัตถศิลป์ไทยแห่งยุคสมัย



เชียงสารคดี

งานไม้แกะสลัก เป็นงานหัตถศิลป์ที่ครูช่างแต่ละยุคสมัยสร้างสรรค์ขึ้นด้วยความรู้ ความเชี่ยวชาญ และความละเอียดประณีต เป็นผลงานอันวิจิตรบรรจงทั้งรูปแบบและลวดลายซึ่งเป็นเอกลักษณ์เฉพาะถิ่นในอดีต

ความนิยมนำไม้มาสลักเสลาเป็นสิ่งของเครื่องใช้ และเป็นส่วนประกอบหรือส่วนประดับตกแต่งอาคารบ้านเรือนมีอยู่เป็นจำนวนมาก แต่เมื่อกระแสความนิยมในศิลปะปูนปั้นและสถาปัตยกรรมก่ออิฐถือปูนแพร่เข้ามาสู่สังคมไทย จึงทำให้งานไม้แกะสลักไม่เพียงพุดังแต่ก่อนแม้ปัจจุบันยังพบเห็นได้บ้างแต่เป็นงานที่ผลิตแข่งกับเวลา ผู้ผลิตไม่คำนึงถึงความประณีตละเอียดลออดั่งเช่นผลงานของครูช่างแต่โบราณ อีกทั้งงานไม้แกะสลักส่วนมากมี

ราคาสูง จึงทำให้ความนิยมในงานศิลปะประเภทนี้ซบเซาลง

พระมหากษัตริย์คุณต่อศิลปะงานไม้แกะสลัก

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงมีพระราชวิสัยทัศน์อันกว้างไกลตระหนักถึงคุณค่าของงานไม้แกะสลัก ซึ่งเป็นศิลปหัตถกรรมเก่าแก่ที่ควรเร่งฟื้นฟูและบำรุงรักษาไว้เป็นสมบัติทาง

วัฒนธรรมของชาติ จึงมีพระราชดำริให้จัดหาช่างฝีมือชั้นครูมาถ่ายทอดวิชาดังกล่าวแก่สมาชิกศิลปะ รวมทั้งฝึกอบรมให้นักเรียนของสถาบันสิริกิติ์สวนจิตรลดา เพื่อให้ได้รับความรู้และฝึกฝนจนเกิดทักษะในการสร้างสรรค์งานทั้งยังทรงเน้นให้คำนึงถึงความสำคัญของไม้ซึ่งเป็นทรัพยากรธรรมชาติที่ต้องนำมาใช้อย่างรอบคอบ พระราชดำริในการส่งเสริมงานไม้แกะสลักนี้ นอกจากช่วยให้ราษฎรผู้ยากไร้มีรายได้เพิ่มพูนแก่ตนเองและครอบครัวแล้ว ยังเป็นการปลูกฝังและส่งเสริมให้คนรุ่นใหม่ตระหนักถึงความสำคัญของงานช่างศิลป์ไทยที่ตกทอดมาจากบรรพบุรุษ ภาคภูมิใจที่จะรับเป็นผู้สืบสานงานหัตถศิลป์อันล้ำค่าฝากไว้เป็นสมบัติของแผ่นดิน

การส่งเสริมงานไม้แกะสลักนี้ พระองค์ท่านพระราชทานพระราชดำริให้ผลิต



ฉากไม้แกะสลักเรื่องหิมพานต์

งานอย่างมีคุณภาพเน้นด้านความประณีตและความเหมือนจริงมากที่สุด โดยเฉพาะการฝึกสอนนักเรียนของสถาบันสิริกิติ์นั้น ก่อนที่นักเรียนจะเริ่มเรียนวิชาแกะสลักไม้ทุกคนต้องผ่านการเรียนจากแผนกเขียนลาย แล้วฝึกปั้นดินเหนียวเป็นรูปต่างๆ ให้เหมือนธรรมชาติ หากปั้นรูปสัตว์นักเรียนต้องนำวัสดุอุปกรณ์ไปปั้นที่หน้ากรงหรือคอกสัตว์ที่ต้องการปั้นภายในสวนสัตว์ดุสิต สังเกตกิริยาท่าทางและกล้ามเนื้อของสัตว์เวลาเคลื่อนไหว เพื่อให้สามารถปั้นเลียนแบบได้เหมือนจริง แล้วจึงใช้รูปสัตว์ที่ปั้นนั้นเป็นตัวอย่างในการ



แกะสลักไม้

ด้วยพระราชหฤทัยที่ทรงมุ่งมั่นพัฒนาคุณภาพของงานไม้แกะสลักมาอย่างต่อเนื่องทำให้ผลงานจากฝีมือชาวไร่ชาวนาและช่างศิลปอาชีพแห่งสถาบันสิริกิติ์มีความประณีตงดงาม เป็นที่ประจักษ์แก่สายตาของชาวไทยและชาวต่างประเทศในงานจัดแสดงผลผลิตภัณฑ์ของมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพฯ หลายครั้ง นับเป็นผลงานที่เหล่าสมาชิกศิลปาชีพภาคภูมิใจและเพียรพยายามสืบทอดความรู้ความคิดตามแนวพระราชดำริจากรุ่นสู่รุ่น โดยเฉพาะผลงานไม้แกะสลักของสถาบันสิริกิติ์ เป็นงานศิลปะชั้นสูงที่สร้างสรรค์จากฝีมือครูช่างชั้นเลิศและฝีมือของนักเรียนที่ได้รับการฝึกฝนจนเชี่ยวชาญซึ่งทุ่มเทความรู้ความสามารถในการผลิตผลงานอันงดงามล้ำค่า เพื่อแสดงเอกลักษณ์ของศิลปะไทยและเกียรติภูมิของประเทศไทยให้ปรากฏสืบไป

ผลงานไม้แกะสลักของสถาบันสิริกิติ์มี 2 ลักษณะ คือ การแกะภาพหุ่นบนเนื้อไม้ และการแกะลอยตัว ซึ่งมีทั้งขนาดเล็กและขนาดใหญ่ ผลงานขนาดเล็กส่วนมากเป็นแบบลอยตัว แกะจากไม้โมกมัน ได้แก่ ตุ๊กตาเด็กไทยในอิริยาบถต่างๆ และตุ๊กตาตัวละครในวรรณคดี อาทิ กิณรี ม้านิลมังกร ในเรื่องพระอภัยมณี ฯลฯ

ส่วนผลงานขนาดใหญ่ ได้แก่ บุษบกจตุรมุขพิมาน ซึ่งแกะสลักจากไม้สักทองพร้อมเครื่องประกอบที่สลักจากไม้สักทอง ฉากจำหลักไม้ตำนานเพชรรัตน์ บาน

จำหลักไม้ภาพป่าหิมวันต์ และฉากจำหลักไม้สระโบกขรณี อีกทั้งฉากจำหลักไม้เรื่อง "สังข์ทอง" และเรื่อง "หิมพานต์" อันวิจิตรอลังการ รั้งสรรค์ขึ้นจากไม้ 3 ชนิด คือ แผ่นพื้นเป็นไม้สัก วิจารณ์และตัวละครต่างๆ แกะจากไม้โมกมันและไม้ؤلโลก นอกจากนี้ยังมีผลงานไม้แกะสลักที่ประสานศิลปะชั้นสูงหลายแขนง อาทิ บุษบกมาลา และสัปคับจำหลักไม้ลายพันธุ์พฤกษา

ผลงานไม้แกะสลักนี้ สมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวง โปรดเกล้าฯ ให้จัดแสดงในงาน "ศิลป์แผ่นดิน" ณ พระที่นั่งอนันตสมาคม พระราชวังดุสิต (ณ เวลานั้น) นับเป็นงานประณีตศิลป์ชิ้นสำคัญแห่งยุคสมัยซึ่งสร้างความภาคภูมิใจแก่คนไทยทั้งชาติตลอดมา

ที่มา : หนังสือ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เฉลิมพระเกียรติเนื่องในโอกาสทรงเจริญพระชนมพรรษา 88 พรรษา 12 สิงหาคม 2563 กระทรวงวัฒนธรรมจัดพิมพ์และภาพ , เรียบเรียง



☑ เจริญอายุวัฒนมงคล...เกรียงศักดิ์ บุญประสิทธิ์ อธิบดีกรมการศาสนา เข้าถวายสักการะ สมเด็จพระมหาธีรราชมณฑลบุรี (ธงชัย ธรรมธโช) ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดไตรมิตรฯ กรรมการมหาเถรสมาคม เจ้าคณะใหญ่หนกลาง เนื่องในโอกาสเจริญอายุวัฒนมงคล วันที่ 21 ก.พ. ที่วัดไตรมิตรฯ

Section: กีฬา/-

วันที่: พุธที่ 25 กุมภาพันธ์ 2564

ปีที่: -

ฉบับที่: 26068

หน้า: 16(ซ้าย)

Col.Inch: 8.44

Ad Value: 17,724

PRValue (x3): 53,172

คลิป: สีสี่

คอลัมน์: แวดวงวัฒนธรรม: กรมการศาสนาชวน “เวียนเทียนออนไลน์”



กรมการศาสนาชวน “เวียนเทียนออนไลน์”

กรมการศาสนา ขอเชิญชวนพุทธศาสนิกชนร่วมบำเพ็ญความดี ลด ละ เลิกอบายมุขกลายเป็นพุทธบูชา ร่วมสืบสานพระพุทธศาสนา รูปแบบวิถีชีวิตใหม่ (New Normal) ผ่านทางเพจ “เวียนเทียนออนไลน์” สร้างบุญสุขใจ ปลอดภัย เนื่องในวันมาฆบูชา ผ่านทาง Facebook <https://fb.watch/3LgJzOnI8j/> YouTube <https://youtu.be/nOQLQD2egbQ> TikTok <https://vt.tiktok.com/ZSJe2sLg7/> และ LINE <https://timeline.line.me/post/1161373159003068134>



สหรัฐส่งคืนไทย เรื่อง 'ทับหลัง' ประวัติศาสตร์ 'พลัง' ประชาชนไทย



รายงานโดย สุจิตต์ วงษ์เทศ

สหรัฐอเมริกาเตรียมพร้อมส่งคืนไทยเร็วๆ นี้ กรณีทับหลังสองชิ้นซึ่งถูกขโมยไปจากปราสาทสองหลังที่ จ.บุรีรัมย์ กับ จ.สระแก้ว เรื่องนี้เป็นผลจากการริเริ่มติดตามใกล้ชิดของภาคประชาชนไทย แล้วขอความร่วมมือจากภาคราชการ (ระยะแรกถูกราชการไทยตะกวดงนานเป็นปี แต่ร่วมมืออย่างดีในระยะหลัง)

สหรัฐเคยส่งคืนไทยเมื่อ 33 ปีที่แล้ว กรณีทับหลังนารายณ์บรรทมสินธุ์ซึ่งถูกขโมยไปจากปราสาทพนมรุ้ง จ.บุรีรัมย์ การส่งคืนไทยของสหรัฐครั้งนั้นมาจาก



หน้าทับรูปคิวนาฏราช

ทับหลังรูปนารายณ์บรรทมสินธุ์

ปราสาทพนมรุ้ง อายุราว พ.ศ.1650 บริเวณศูนย์กลางมีปราสาทประธาน และมีมณฑปทางทิศตะวันออกของปราสาทประธานซึ่งด้านหน้ามีภาพสลักสำคัญ 2 แห่ง ได้แก่ (1) คิวนาฏราช (พระคิวนพื่อนระบำ) อยู่ด้านบน เรียก "หน้าบัน" และ (2) นารายณ์บรรทมสินธุ์ (พระนารายณ์นอนบนแท่นอยู่ใต้น้ำ) อยู่ถัดลงไปเรียก "ทับหลัง" (หรือใต้หน้าบัน) (ภาพปราสาทพนมรุ้ง จ. บุรีรัมย์ จากหนังสือปราสาทพนมรุ้ง กรมศิลปากร พ.ศ.2543)

พลังประชาชนไทยในสหรัฐ โดยเฉพาะกลุ่มชาวไทยล้วนๆ ในเมืองชิคาโก มีความเป็นมาโดยย่อ ดังนี้

1. **ทับหลังนารายณ์กับบรรทมลินธุ์ ปราสาทพนมรุ้ง จ.บุรีรัมย์** ถูกขโมยไประหว่าง พ.ศ.2502-2508 ช่วงสงครามเวียดนาม (สมัยสงครามเย็น) ขณะนั้นไทยมีรัฐบาลเผด็จการทหาร (สืบทอดอำนาจจาก จอมพล สฤษดิ์ ธนะรัชต์) ปิดกั้นปิดตาประชาชน แต่เปิดช่องทางกว้างขวางการโจรกรรมโบราณวัตถุจากพุทธสถานและเทวสถานทั่วราชอาณาจักร ส่งขายทั้งในและนอกประเทศเป็นที่รู้จักในระดับนานาชาติ

2. **รัฐบาลไทยทวงคืนทับหลังไม่สำเร็จ** โดยหน่วยราชการไทยส่งจดหมายทางการถึงสหรัฐอเมริกาตั้งแต่ พ.ศ.2516 แต่สหรัฐไม่ส่งคืน ส่วนรัฐบาลไทยไม่ติดตามทวงถามต่อเนื่อง แล้วปล่อยทิ้งไว้นาน 15 ปี กระทั่ง พ.ศ.2531 เริ่มมีความเคลื่อนไหวใหม่จากสภาผู้แทนราษฎรของไทย

3. **สภาผู้แทนฯ ของไทยรื้อฟื้นทวงคืนทับหลัง** โดยคณะกรรมการวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว (สภาผู้แทนราษฎร) รื้อฟื้นแล้วกดดันรัฐบาลทวงคืนทับหลังนารายณ์บรรทมลินธุ์ เมื่อเดือนมกราคม พ.ศ.2531 แต่รัฐบาลทวงคืนไม่สำเร็จ (เหมือนเดิมเมื่อ 15 ปีก่อน)

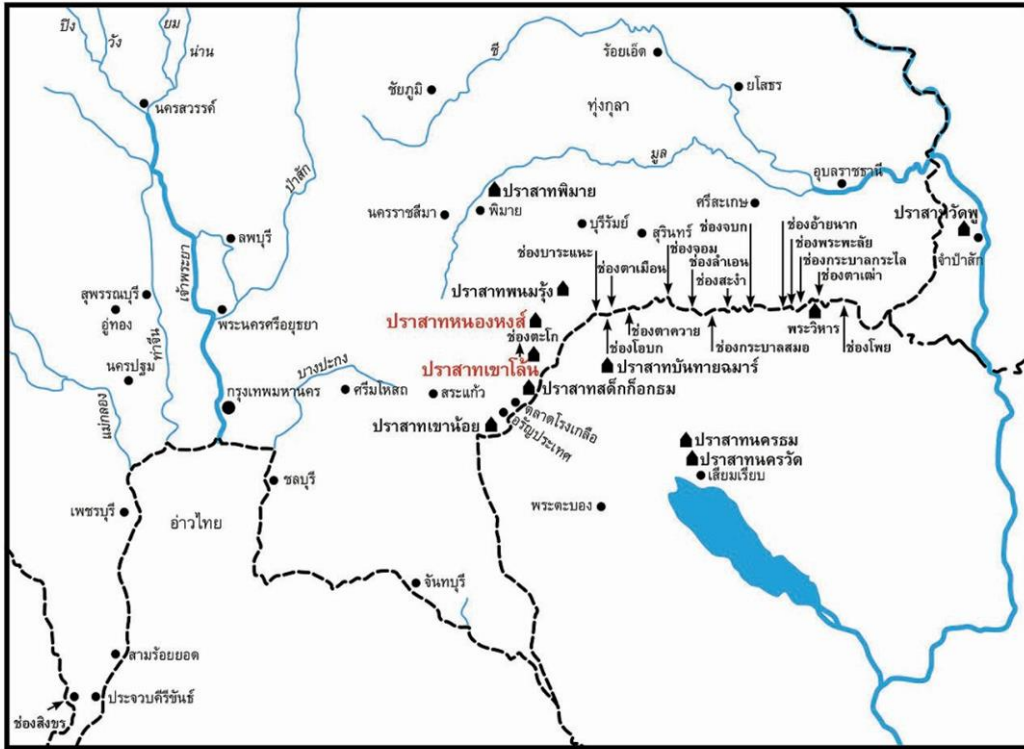
4. **สื่อมวลชนนานาชาติและสื่อไทยกระพือข่าวทวงคืนทับหลังที่สหรัฐขโมยจากไทย** โดยเน้นช่วงสงครามเวียดนามที่สหรัฐอเมริกาดำเนินการในไทยทางภาคอีสาน เพื่อส่งเครื่องบินไปทิ้งระเบิดในประเทศเพื่อนบ้าน แล้วมีเอกลักษณ์ทางการทหารในสงครามกระตุ้นให้เกิดการทำลายโบราณสถานในอีสานเพื่อเอาโบราณวัตถุไปขายทั้งในกรุงเทพฯ และสหรัฐ รวมถึงที่อื่นๆ ในโลก

"มติชน" ส่งผู้สื่อข่าวพิเศษไปสหรัฐเพื่อรายงานข่าวความเคลื่อนไหวเรื่องนี้ โดยเฉพาะ และสนับสนุนข้อมูลเรื่องทับหลังนารายณ์บรรทมลินธุ์เพื่อการทวงคืนของชาวไทยในสหรัฐ

5. **พลังคนไทยในเมืองชิคาโกและเมืองต่างๆ ทั่วสหรัฐ รวมตัวทวงทับหลังอย่างไม่อ่อนข้อทอดย** แม้รัฐบาลไทยไม่ประสบความสำเร็จที่ส่งนักวิชาการระดับสูงไปเจรจาโดยสหรัฐไม่สนใจโยติและไม่ส่งคืน

ดังนั้น "คณะกรรมการรณรงค์กรณีทับหลังฯ" จึงปรับทิศทางทวงคืนด้วยการ "เข้าถึง" บุคคลสำคัญต่างๆ ที่มีพลังต่อรองทางการเมืองและทางวัฒนธรรมของเมืองชิคาโกให้สนับสนุนการทวงคืนทับหลังของชาวไทย ["คณะกรรมการรณรงค์กรณีทับหลังฯ" เป็นองค์กรของชาวไทยในเมืองชิคาโก ได้ติดต่อสมาชิกสภาเมืองชิคาโก (City Council) มีมติเรียกร้องต่อสถาบันศิลปะ เพื่อส่งคืนทับหลังให้แก่ประเทศไทย] ต่อมาคณะกรรมการกิจการพิเศษและการวัฒนธรรมของสภาเมืองชิคาโก กำหนดให้มีการไต่สวนสาธารณะ (Public Hearing) ณ ศาลาว่าการเมืองชิคาโก (City Hall) ในวันอังคารที่ 25 ตุลาคม พ.ศ.2531

ครั้งนั้นชาวไทยเมืองชิคาโกร่วมกันออกทุนค่าใช้จ่ายทั้งหมด (โดยไม่มีงบประมาณสนับสนุนจากรัฐบาลไทยสมัยนั้น) ทูลเชิญศาสตราจารย์ หม่อมเจ้าสุภัทรดิศ ดิศกุล (อดีตอธิการบดี และอดีตคณบดีคณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร) เป็นผู้แทนจากไทยไปเมืองชิคาโกในการไต่สวนสาธารณะของเทศบาลเมืองชิคาโกกรณีทับหลัง โดยมีผู้ร่วมไต่สวนสาธารณะ ได้แก่ พิสิฐ เจริญวงศ์ (ขณะนั้นเป็นผู้แทนจากกรมศิลปากร) และ วุฒิสักดิ์ ลากเจริญทรัพย์ (ปัจจุบันเป็นรักษาการอธิการบดี มหาวิทยาลัยรามคำแหง แต่ขณะนั้นเป็นหนึ่งใน "คณะกรรมการรณรงค์กรณีทับหลังฯ" ของกลุ่มชาวไทยเมืองชิคาโก)



แผนที่แสดงตำแหน่งที่ตั้งปราสาทหนองหงส์ (จ.บุรีรัมย์), ปราสาทเขาโล้น (จ.สระแก้ว) และช่องเขาเส้นทางคมนาคมระหว่างที่ราบสูงภาคอีสานในไทย ลงไปที่ราบลุ่มภาคกลางในไทยและโดนแลสาบในกัมพูชา [แผนที่โดย ทนงศักดิ์ หาญวงษ์ กุมภาพันธ์ 2564]

ในที่สุดก็สำเร็จ แต่เพื่อรักษาหน้าตาชื่อเสียงบางประการทำให้สถาบันฯ ที่ถือครองทับหลัง “ปล่อยข่าว” ต่างๆ นานา แต่ท้ายที่สุดสหรัฐส่งคืนทับหลังนารายณ์บรรทมสินธุ์ให้ไทยโดยไม่มีเงื่อนไขเมื่อปลายปี 2531

6. สหรัฐส่งคืนไทย ทับหลังนารายณ์บรรทมสินธุ์จากปราสาทพนมรุ้ง (จ.บุรีรัมย์) เมื่อ พ.ศ.2531 หรือ 33 ปีที่แล้ว หลังถูกขโมยไปตั้งแต่ช่วงสงครามเวียดนาม (ในสมัยสงครามเย็น) การส่งคืนไทยของสหรัฐมาจากเหตุผลบางอย่างอาจสรุปได้ดังนี้

- (1) ถูกเรียกร้อยอย่างแข็งแรงและต่อเนื่องจากชาวไทยในสหรัฐที่รวมตัวเป็นกลุ่มเหนียวแน่นอย่างไม่เคยปรากฏมาก่อน โดยเฉพาะอย่างยิ่งจากการประสานงานอย่างเข้มข้นของกลุ่มชาวไทยในเมืองชิคาโก ซึ่งเปิดเผยตรงไปตรงมาหลายเดือนจนเป็นที่ยอมรับถูกนำเรื่องเข้าสู่สภาเมืองชิคาโก แล้วมีมติอยู่ข้างชาวไทย
- (2) ถูกประณามอย่างรุนแรงจากสังคมโลกกรณีสหรัฐโจรกรรมโบราณวัตถุ คือทับหลังนารายณ์บรรทมสินธุ์ไปจากไทย
- (3) กลุ่มการเมืองท้องถิ่นและกลุ่มชาวต่างประเทศในสหรัฐที่เคลื่อนไหวด้านแรงงานและสิทธิมนุษยชนหนุนช่วยทวงคืนทับหลังจนสำเร็จ
- (4) สื่อมวลชนในสหรัฐทั้งระดับนานาชาติและระดับท้องถิ่นหนุนช่วยอย่างแข็งแรงจากการดำเนินการของกลุ่มชาวไทยเมืองชิคาโก

เส้นทางเครือข่ายธุรกิจกัมพูชา

ทับหลังนารายณ์บรรทมสินธุ์จากปราสาทพนมรุ้ง (บุรีรัมย์) ที่สหรัฐส่งคืน พ.ศ. 2531 กับทับหลังที่สหรัฐจะส่งคืนนี้ พ.ศ.2564 ได้แก่ ทับหลังจากปราสาทหนองหงส์ (จ.บุรีรัมย์) กับทับหลังจากปราสาทเขาโล้น (จ.สระแก้ว) ทับหลังรวม 3 ชิ้นมีประวัติศาสตร์ร่วมกัน ดังนี้



ทับหลังสลักรูปนารายณ์บรรทมสินธุ์ ปราสาทพนมรุง อายุราว พ.ศ.1650 (ทับหลัง หมายถึงแผ่นหินสี่เหลี่ยมผืนผ้าวางทับบนหลังของกรอบประตูทางเข้าอาคาร เพื่อทำหน้าที่รับและถ่ายน้ำหนักโครงสร้างส่วนบนของอาคาร)

- 1.ถูกขโมยไปสหรัฐในช่วงเวลาไล่เลี่ยกัน ระหว่างสงครามเวียดนาม (สมัยสงครามเย็น)
- 2.อยู่บนเส้นทางคมนาคมเดียวกันเกือบพันปีมาแล้ว ระหว่างที่ราบสูงอีสานในไทยกับที่ราบลุ่มตอนกลางในกัมพูชา

“ช่องเขา” พนมดงรัก

ปราสาทหนองหงส์กับปราสาทเขาล้าน ตั้งเป็น “แลนด์มาร์ก” บริเวณที่เป็น “ช่องเขา” ของทิวเขาพนมดงรัก เส้นทางขึ้นลงไต่มาระหว่างที่ราบสูงกับที่ราบลุ่ม

ปราสาทหนองหงส์ ตั้งอยู่ อ.โนนดินแดง จ.บุรีรัมย์ เป็นขอบที่ราบสูงต้นทางผ่านช่องเขาเรียก “ช่องตะโก” ลงสู่ที่ราบลุ่ม

ปราสาทเขาล้าน ตั้งอยู่ อ.ตาพระยา จ.สระแก้ว เป็นต้นทางที่ราบลุ่มรับทางลงจากที่ราบสูงผ่าน “ช่องตะโก” เพื่อเดินทางต่อไปถึงปราสาทสลักกอกธม (อ.หนองสูง จ.สระแก้ว) แล้วเข้าไปเขตกัมพูชา

[ปราสาทสลักกอกธม เป็น “ศูนย์กลางศักดิ์สิทธิ์” ของลัทธิเวทราช ที่กษัตริย์กัมพูชาให้ความสำคัญอย่างยิ่ง]

ชุมชนระหว่างที่ราบสูง-ที่ราบลุ่ม

ปราสาทหนองหงส์ กับปราสาทเขาล้าน เป็นศูนย์กลางชุมชนบนเส้นทางคมนาคมระหว่างที่ราบสูงกับที่ราบลุ่ม หรือระหว่างลุ่มน้ำมูลกับตอนกลางในกัมพูชา

ลุ่มน้ำมูล อยู่ที่ราบสูงบริเวณอีสานใต้ เป็นดินแดนบรรพชน “ยายตาปู่” ของกษัตริย์กัมพูชา (พบหลักฐานอยู่ในจารึกและอื่นๆ) ดังนั้นบรรดาเจ้านายของบ้านเมืองใหญ่น้อยทางลุ่มน้ำมูลล้วนเป็นเครือญาติและเครือข่ายทางสังคมและการเมืองของกษัตริย์กัมพูชาทั้งนั้น

เมืองพิมาย มีศูนย์กลางที่ปราสาทพิมาย (จ.นครราชสีมา) ต่อเนื่องถึงเมืองพนมรุ้ง มีศูนย์กลางที่ปราสาทพนมรุ้ง (จ.บุรีรัมย์) เป็นหลักแหล่งบรรพชนของกษัตริย์กัมพูชา “วงศ์มหิธร” อย่างน้อย 5 พระองค์ รวมทั้งพระเจ้าสุริยวรมันที่ 2 (ผู้สร้างปราสาทนครวัด) และพระเจ้าชัยวรมันที่ 7 (ผู้สร้างปราสาทบาเยน นครธม)

ดังนั้นกษัตริย์กัมพูชาบางพระองค์หรือหลายพระองค์ ตลอดจนวงศ์วานวงศ์เครือต่างเคยเดินทางจากตอนกลางไปลุ่มน้ำมูลโดยผ่านไต่มา “ช่องตะโก” ที่มีปราสาทเขาล้านกับปราสาทหนองหงส์ เป็นศูนย์กลางชุมชนระหว่างที่ราบสูงกับที่ราบลุ่ม เสมือนจุดพักระหว่างทาง

ทับหลังที่สหรัฐสังคินไทย จากปราสาท 2 หลัง

สรุปจากเอกสารของ ทนงศักดิ์ หาญวงษ์

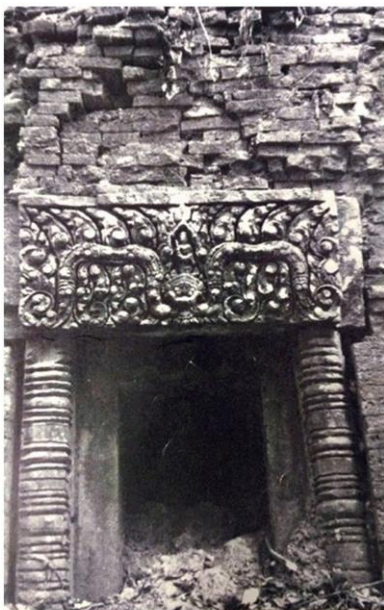
พระยมทรงกระบือ ภาพสลักทับหลังที่ปราสาทหนองหงส์ ต.โนนดินแดง อ.โนนดินแดง จ.บุรีรัมย์

ระหว่างที่กลุ่มเพจสำนัก 300 องค์ กำลังติดตามค้นหาหลักฐานประติมากรรมสำริดจากกรุ
ประโคนชัยอยู่นั้น เมื่อวันที่ 2 สิงหาคม พ.ศ.2559 ได้พบรูปทับหลัง
ชิ้นหนึ่งบรรยายรายละเอียดของทับหลังที่จัดแสดงไว้ในพิพิธภัณฑ
ศิลป์ของ-มุน ลี (Asian Art Museum Chong-Moon Lee Center
for Asian Art and Culture) เมืองซานฟรานซิสโก รัฐแคลิฟอร์เนีย
สหรัฐอเมริกา ความว่า มาจากภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ประเทศไทย
ปราสาทหนองหงส์ บุรีรัมย์ (Place of Origin: Northeastern Thailand,
Nong Hong Temple, Buriram province)

เมื่อตรวจสอบหลักฐานภาพถ่ายจากหนังสือของกรมศิลปากร พบ
ว่าเป็นทับหลังชิ้นเดียวกัน (โครงการและรายงาน การสำรวจและขุด
แต่งโบราณวัตถุสถานในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เล่ม 2 กรมศิลปากร
พ.ศ.2502 หน้า 34) แสดงว่าทับหลังชิ้นนี้ได้ถูกลักลอบขนออกจาก
ประเทศไทยโดยผิดกฎหมาย

สภาพปราสาทหนองหงส์

ปราสาทหนองหงส์ (บ้านโนนดินแดง หมู่ 9 ต. โนนดินแดง อ.โนน
ดินแดง จ.บุรีรัมย์) เป็นปราสาทก่อสร้างด้วยอิฐ 3 หลังตั้งอยู่บนฐาน



(ซ้าย) สภาพปราสาทหลังได้ที่ยังมีทับหลังติดอยู่เหนือวงกรอบประตู (ที่มา:
กรมศิลปากร 2502)

(ขวา) ทับหลังพระยมทรงกระบือ จากปราสาทบวรารหลังใต้ ปราสาทหนอง
หงส์ อ.โนนดินแดง จ.บุรีรัมย์ (ที่มา: พิพิธภัณฑศิลป์ของ-มุน ลี)

ร่วมเดียวกัน ปราสาทประธานมีขนาดใหญ่ที่สุดยกฐานสูงกว่าปราสาทบริวารข้างทิศเหนือและทิศใต้ หน้าปราสาทประธานมีห้องมณฑป มีวิหารข้างมณฑปทางด้านใต้ (หน้าปราสาทบริวารหลังทิศใต้) อาคารทั้งหมดล้อมรอบด้วยกำแพง มีประตูซุ้ม 2 ซุ้มทางทิศตะวันออกและทิศตะวันตก เป็นทางเข้า-ออก

ทับหลังพระยมทรงกระบือ

ป้ายประกอบคำบรรยายทับหลังชิ้นนี้ระบุว่าได้จากปราสาทหนองหงส์ บุรีรัมย์ ปัจจุบันจัดแสดงอยู่ในพิพิธภัณฑสถานศิลปะของ-มุน ลี (Asian Art Museum Chong-Moon Lee Center for Asian Art and Culture) เมืองซานฟรานซิสโก รัฐแคลิฟอร์เนีย สหรัฐอเมริกา ย่อมเป็นสิ่งบ่งชี้ชัดว่ามีการลักลอบโดยผิดกฎหมายของประเทศไทย เอาออกไปจากกรอบประตูปราสาทหลังได้ อันเป็นปราสาทบริวารของปราสาทหนองหงส์

พระอินทร์เหนือกีรติมุข ภาพสลักทับหลังที่ปราสาทเขาโล้น ต.ทัพราช อ.ตาพระยา จ.สระแก้ว

ปราสาทเขาโล้น (บ้านเจริญสุข ต.ทัพราช อ.ตาพระยา จ.สระแก้ว) ตั้งอยู่บนยอดเขาเตี้ยๆ สภาพปัจจุบันเป็นปราสาทก่อสร้างด้วยอิฐเหลือเพียงหลังเดียวบนยอดเขาโล้น ซึ่งเป็นเนินเขาเตี้ยๆ

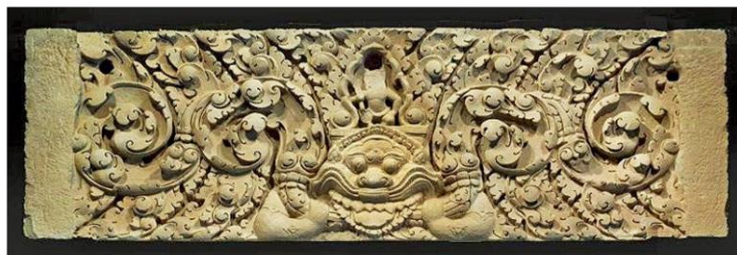
ทับหลังรูปพระอินทร์เหนือกีรติมุขจากปราสาทเขาโล้น ปัจจุบันจัดแสดงที่พิพิธภัณฑ

สถานศิลปะของ-มุน ลี (Asian Art Museum Chong-Moon Lee Center for Asian Art and Culture) สหรัฐอเมริกา เดิมเคยอยู่ติดที่บนปราสาทเขาโล้น ภายในบริเวณวัดปราสาทเขาโล้น หลักฐานทับหลังชิ้นนี้เคยตีพิมพ์ในหนังสือศิลปะสมัยลพบุรี โดยศาสตราจารย์ หม่อมเจ้าสุภัททดิศ ดิศกุล พ.ศ.2510



(ซ้าย) ปราสาทเขาโล้น (ที่มา: ศาสตราจารย์ หม่อมเจ้าสุภัททดิศ ดิศกุล. ศิลปะสมัยลพบุรี. มหาวิทยาลัยศิลปากร. 2510)

(ขวา) ทับหลังรูปพระอินทร์เหนือกีรติมุข จัดแสดงในพิพิธภัณฑสถานศิลปะของ-มุน ลี สหรัฐ (ที่มา: Asian Art Museum)





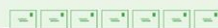
สวธ.มอบรางวัลวัฒนธรรมร้านหนังสือ

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม (สวธ.) ร่วมกับมูลนิธิวิชา

หนังสือ จัดพิธีมอบรางวัลให้แก่ผู้เข้าร่วมโครงการวัฒนธรรมร้านหนังสือ จากการลงทะเบียนทางออนไลน์เข้าร่วมโครงการตั้งแต่เดือน ก.ค. 2563 ถึงเดือน ม.ค. 2564 เพื่อส่งเสริมวัฒนธรรมการอ่านกับคนรุ่นใหม่ สร้างสังคมการอ่านผ่านร้านหนังสืออิสระทั่วประเทศ ยกย่องคุณภาพชีวิตคนไทยด้วยวัฒนธรรมการอ่านหนังสือ โดยมีนายชาย นครชัย อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม น.ส.อัจฉราพร พงษ์ณี รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม นายอิสระ ธีวตระกูลไพบูลย์ เลขานุการกรมฯ จับสลากรายชื่อรางวัลผู้เข้า

ร่วมกิจกรรม ทั้งนี้ นายชาย กล่าวว่า การอ่านเป็นทักษะสำคัญของชีวิตคนทุกคน เป็นการวางรากฐานแห่งการคิด วิเคราะห์ สร้างจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ และยังเป็นปัจจัยสำคัญในการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ที่จะเป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาประเทศชาติต่อไป โครงการวัฒนธรรมร้านหนังสือเป็นการสนับสนุนร้านหนังสืออิสระให้เป็นสถานที่ส่งเสริมการอ่านของชุมชน เป็นแหล่งเรียนรู้พื้นฐานและศูนย์กลางการแลกเปลี่ยนความรู้ ความคิดเห็น รวมถึงความคิดสร้างสรรค์ ซึ่ง สวธ.มุ่งหวังให้โครงการวัฒนธรรมร้านหนังสือ กิจกรรมหนังสือเดินทางหรือ Book Passport นี้ เป็นโครงการเพื่อส่งเสริมให้ร้านหนังสืออิสระที่มีอยู่ในประเทศให้เป็นที่รู้จักแพร่หลาย สามารถดำเนินกิจการอย่างมั่นคงพร้อมเป็นแหล่งส่งเสริมการอ่านและความรู้พื้นฐานในภูมิภาคที่ดีและมีคุณภาพ สำหรับนักอ่านที่มีความสนใจจะเข้าร่วมสนุกกับกิจกรรมในโครงการวัฒนธรรมร้านหนังสือ

สามารถติดตามข้อมูลความเคลื่อนไหวได้ทางเพจเฟซบุ๊ก กรมส่งเสริมวัฒนธรรม Line@วัฒนธรรม และ www.culture.go.th



แนวหน้า

Naew Na
Circulation: 900,000
Ad Rate: 900

Section: วาไรตี้/สตรี

วันที่: พุธที่ 25 กุมภาพันธ์ 2564

ปีที่: 41

ฉบับที่: 14547

หน้า: 15(ขวา)

Col.Inch: 12.27

Ad Value: 11,043

PRValue (x3): 33,129

คลิป: ขาว-ดำ

คอลัมน์: มุมนี้ มีนัด: MBK เปิดตัวเทศกาลดนตรี



• MBK เปิดตัวเทศกาลดนตรี

ศูนย์การค้าเอ็ม บี เค เซ็นเตอร์ ร่วมกับ สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว กรุงเทพมหานคร หน่วยงานราชการ กลุ่มวัฒนธรรม พื้นบ้าน และสถาบันการศึกษา ส่งเสริมการอนุรักษ์ สืบสาน ศิลปวัฒนธรรม การแสดงดนตรีไทย และสากล สนับสนุนพื้นที่แสดงผลงานและโชว์ในรูปแบบต่างๆ จัดงานเปิดตัวเทศกาลดนตรี มา ร้อง เล่น เต้น กัน (MBK Center Music & Performance Fest ด้วยการแสดงสุดอลังการ เฉลิมฉลองเทศกาลตรุษจีนจากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ชุดละครพันทาง เรื่อง ราชาริราช ตอนยกทัพจีน พร้อมการแสดงชุดระบำจีนไทยไมตรี และการบรรเลงดนตรีเพลงจีน ในวันที่ 25 กุมภาพันธ์ 2564 ตั้งแต่เวลา 14.00-16.30 น. ชั้น G ลานเอ็ม บี เค อเวนิว โซน A ศูนย์การค้าเอ็ม บี เค เซ็นเตอร์



●ตามรอยศาสตร์พระราชา

บริษัท ทิพยประกันภัย จำกัด (มหาชน) ร่วมกับศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน) มูลนิธิประเทศไทยใสสะอาด สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้ (องค์การมหาชน) กองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ และมูลนิธิธรรมดี เชิญชวนครู-อาจารย์ ทั่วประเทศ สมัครเข้าร่วมโครงการ “ทิพยสืบสาน รักษา ต่อยอด นวัตกรรมศาสตร์พระราชา ครั้งที่ 12” ต้นกำเนิดปธานิลจักรลดา ท้องฟ้าสาน แลนด์มาร์คใหม่ เมืองสี่แคว สักการะเทพเจ้าเมืองปากน้ำโพ เรียนรู้วิถีเกษตรผสมผสาน มูลนิธิช่วยพัฒนา นครสวรรค์ วันที่ 27-28 มีนาคม 2564 (2 วัน 1 คืน) ทั้งนี้ สามารถนำไปต่อยอดและถอดบทเรียนสร้างนวัตกรรมด้านการเรียนรู้ให้กับเยาวชนคนรุ่นใหม่ต่อไป สนใจสามารถสมัครผ่านระบบออนไลน์ได้ที่ <https://bit.ly/3pmpM12> ตั้งแต่วันนี้ถึง 11 มีนาคม 2564 รับสมัครจำนวนจำกัด 30 คน เท่านั้น และประกาศผลครู-อาจารย์ที่ผ่านการคัดเลือกทาง Facebook Fanpage: ตามรอยพระราชา-The King's Journey ในวันที่ 13 มีนาคม 2564 สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมโทร.099-3975333 และ 084-9538361

ชาวบางกลอย เข้ากรุง-แถลง

**ชี้แจงข้อเท็จจริง
ปมอยู่ใจแผ่นดิน**
ชาวบ้านบางกลอยเข้ากรุง
ตั้งโต๊ะแถลงข้อเท็จจริงการอยู่
อาศัยที่ใจแผ่นดิน แก่งกระจาน
พร้อมยื่นกมธ.สอบทส.ละเมิด
สิทธิชาว □อ่านต่อหน้า 10

● บางกลอย □ ต่อจากหน้า 1

กะเหรี่ยง ผู้ใหญ่บ้านบางกลอย ได้ซื้อมูลร์จระเข้
ชาวบ้านขอที่ทำกินครอบครัวละ 150 ไร่ ขึ้น
ต้องการแค่ 3 ไร่ แค่พอให้ทำกิน แต่ขอ
หมุนเวียนไป 10 จุดในรอบ 10 ปี แต่ระหว่าง
เจรจากับเจ้าหน้าที่ชาวบ้านถูกจัดจมนงคอบ
ไม่ถูก แล้วถูกตีขลุ่ยว่าต้องการที่ดินทั้งหมด
หลายพันไร่

เมื่อวันที่ 24 ก.พ. น.ส.วราภรณ์ อุทัยรัมย์
ทนายความจากสมาคมนักกฎหมายสิทธิ
มนุษยชน เปิดเผยว่า วันที่ 25 ก.พ. จะพาชาว
บ้านตัวแทนกะเหรี่ยงชุมชนบางกลอย-ใจ
แผ่นดิน เข้ายื่นหนังสือให้ตรวจสอบปฏิบัติ
การ “ยุทธการพิทักษ์ป่าต้นน้ำเพชร” ต่อ นาย
อดิศักดิ์ อธิสธะยะห์ ประธานอนุกรรมการ
การยุติธรรมและสิทธิมนุษยชน สภาผู้แทน
ราษฎร คณะกรรมการกฤษฎีกา การ
ยุติธรรมและสิทธิมนุษยชน ณ สปปายะสภา
สถาน (รัฐสภา) เกียกกาย (อาคาร ส.ส.)

ขอให้เรียก นายวราวุธ ศิลปอาชา รมว.
ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม (ทส.) และ
อธิบดีกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์
พืช และเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติการ
เข้ามายังแจ้งข้อเท็จจริงที่เป็นการละเมิดสิทธิ



ของชาวกะเหรี่ยงบางกลอยใจแผ่นดิน จากนั้น
เวลา 14.00 น. ตัวแทนชุมชนบางกลอย-ใจ
แผ่นดิน จะเดินทางเข้ายื่นหนังสือขอความช่วยเหลือ
ทางกฎหมายต่อ น.ส.คอรียะ มาบุแซ
นายกสมาคมนักกฎหมายสิทธิมนุษยชน ที่
สมาคมนักกฎหมายสิทธิมนุษยชน พร้อมแถลง
ข่าวข้อเท็จจริงเกี่ยวกับเหตุการณ์การปฏิบัติการ
ยุทธการพิทักษ์ป่าต้นน้ำเพชร โดยชาวบ้านบาง
กลอยที่เป็นตัวแทนในครั้งนี้ จะตอบข้อสงสัย
และความต้องการที่แท้จริงของพวกเขาว่าเป็น
อย่างไร

วันเดียวกัน นายนิรันดร์ พงษ์เทพ ผู้ใหญ่
บ้านบางกลอย อ.แก่งกระจาน จ.เพชรบุรี ให้
สัมภาษณ์หลังปรากฏคลิปวิดีโอและข่าวว่าชาว
บ้านบางกลอยที่ตัดสินใจเดินเท้าขึ้นไปบนใจ
แผ่นดินต้องการพื้นที่ทำกิน 150 ไร่ต่อ
ครอบครัว ในระยะเวลา 10 ปี ว่าจริงๆ แล้ว
ชาวบ้านไม่ได้ต้องการพื้นที่ทำกินขนาดนั้น
สิ่งที่ปรากฏออกไปจะทำให้ชาวบ้านถูกเข้าใจ
ผิด เพราะพวกเขาไม่เข้าใจคำถามและถูกถาม
ในลักษณะข่มขู่ ยิ่งเมื่อถูกถามจี้มากๆ พวกเขา

ขี้งงจึงตอบออกไปในลักษณะนั้น คนอยู่ใน
ระหว่างที่เจ้าหน้าที่อุทยานสอบถามชาวบ้าน
ซึ่งพื้นที่ที่เจ้าหน้าที่อุทยานอธิบายนั้น พวกเขา
ไม่รู้ว่าพื้นที่ตรงนั้นมีขนาดเท่าไร

“ที่ชาวบ้านต้องการไม่ใช่ 10 ไร่ แค่ปลอะ 2.5
ไร่ หรือ 3 ไร่ พวกเราก็สามารถดำรงชีพได้แล้ว
มี 10 แปลง หมุนไปเป็นวงรอบในระยะเวลา
10 ปี ครอบครัวหนึ่งสามารถอยู่ได้ ส่วนภาพที่
ปรากฏว่าเกิดการทำลายป่าจำนวนมากนั้น อยาก
ให้ลงมาดูข้อเท็จจริงในพื้นที่ มันไม่ได้มาก
ขนาดนั้น และไม่ได้เป็นการทำลายป่า อยากให้

🏠 **ชาติพันธุ์** -
เครือข่ายชาวเลจาก
ทะเลอันดามัน นำ
อาหารทะเลมามอบให้
ชาวกะเหรี่ยงบางกลอย
โดยชาวเลระบุเป็นช่วง
เวลาภาคค่ำของพี่น้อง
ทั้งสองชาติพันธุ์ ที่
บ้านบางกลอย อ.แก่ง
กระจาน จ.เพชรบุรี
เมื่อวันที่ 24 ก.พ.

เข้าใจชาวบ้านว่าสิ่งที่พวกเขาทำเพื่อความอยู่
รอด ไม่ใช่การทำลายป่า ถ้าพวกเขาทำลายป่า
ไม่มีทางที่ป่าแก่งกระจานจะสมบูรณ์อยู่ได้มาถึง
ทุกวันนี้ ขณะนี้มีชาวบ้านประมาณ 30 คน รวม
ถึง นายหน่ออะ มีมิ ลูกชายของปู่คืออี่ มีมิ ผู้นำ
ทางจิตวิญญาณของชาวบ้าน ที่ยังอยู่บางกลอย
บน และยืนยันว่าจะไม่กลับลงมา โดยนายหน่อ
อะ ได้ยืนยันเจตนารมณ์ชัดเจนว่า เขาขออาศัย
อยู่ตรงพื้นที่ที่เขาเกิด และหากเจ้าหน้าที่จะยัง

หรือทำร้ายจนเขาเสียชีวิต ก็อนุญาตให้เจ้าหน้าที่ที่กระทำได้เลย เขาจะไม่โกรธแต่อย่างใด ซึ่งเขาบอกและยืนยันอย่างหนักแน่น” ผู้ใหญ่บ้านบางกลอยกล่าว

นายนิรันดร์กล่าวอีกว่า อยากให้หน่วยงานภาครัฐ พุดคุยกับชาวบ้านอย่างสันติ และหาข้อตกลงร่วมกันในเรื่องปัญหาที่ดินทำกิน และการทำไร่นาที่หมู่บ้าน ซึ่งเป็นวิถีชีวิตของคนกะเหรี่ยง ในฐานะคนกลางอยากให้อำเภอเรื่องนี้จบลงด้วยดี เข้าใจหน้าที่ของเจ้าหน้าที่ที่ทำการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ แต่ในมุมมองของชาวบ้านต้องการที่ดินในการเลี้ยงชีพ เลี้ยงครอบครัว ที่ผ่านมาที่ดินที่รัฐจัดสรรมาให้มันไม่เพียงพอ และไม่สามารพเพาะปลูกให้ได้ผลผลิต แม้ว่าจะมีน้ำไหลผ่าน แต่เป็นดินลูกรังจะปลูกอะไรก็ปลูกไม่ขึ้น ตอนนี้อยู่กันอยู่กันอย่างหวาดผวา เพราะไม่รู้ว่าจะตายแล้วปัญหาที่เกิดขึ้นจะมีบทสรุปอย่างไร ใครจะเป็นคนที่เข้ามาพุดคุยกับพวกเขาเพื่อหาทางออกในเรื่องนี้

ขณะเดียวกัน นายยุทธพล อังกินันท์ ที่ปรึกษารมว.ทส. เผยว่า ผลการปฏิบัติงานยุทธการพิทักษ์ป่าต้นน้ำเพชร ในวันที่ 23 ก.พ. คณะเจ้าหน้าที่ได้เข้าเจรจากับชาวบ้านบริเวณรอบแปลงนุกรุก

“การเจรจาชาวบ้านยืนยันไม่ยอมลง โดยแสดงเจตจำนงที่จะทำไร่นาที่บริเวณบางกลอยบน ทั้งหมด 36 ครัวเรือน ครัวเรือนละประมาณ 15 ไร่ โดยหมู่บ้านเป็นระยะเวลา 10 ปี โดยไม่ซ้ำที่เดิม และสามารถเลือกทำบริเวณใดก็ได้ สำหรับ 36 ครัวเรือนแล้วใช้พื้นที่ 5,400 ไร่ และห้ามคนไทยหรือคนท้องถิ่นอื่นๆ ได้สิทธิดังกล่าว นอกจากนี้พวกเขาเท่านั้น โดยกลุ่มชาวบ้านส่งตัวแทนในการเจรจากับผู้บริหารที่สามารถตัดสินใจตามข้อเรียกร้องได้ ในวันที่ 25 ก.พ. 64 เวลา 10.00 น. ณ ศาลาพละจี บ้านบางกลอย ม.1 ต.ห้วยแม่เพรียง อ.แก่งกระจาน จ.เพชรบุรี

รายงานข่าวแจ้งว่า วันเดียวกัน ภาคี #SAVEบางกลอย ประกาศเคลื่อนไหวที่จังหวัดเชียงใหม่ ร่วมสู้กับชาวบางกลอย ในวันที่ 25 ก.พ. นี้ พร้อมเรียนเชิญพี่น้องประชาชนชาวเชียงใหม่และใกล้เคียง ร่วมกัน

มาเรียกร้องช่วยกลุ่มชาติพันธุ์บางกลอย ให้รัฐคืนสิทธิสภาพให้ชาวบ้านและหยุดคุกคามชาวบ้าน ทั้งนี้กิจกรรมจะมีตัวแทนกลุ่มชาติพันธุ์ชาวเชียงใหม่ร่วมสู้เพื่อชาวบางกลอยด้วย กิจกรรมจะเริ่มเดินทางเวลา 13.00 น. ณ บริเวณสวนหลวง ร.9 ไปยังศาลากลางจังหวัดเชียงใหม่ และกิจกรรมช่วงเย็นที่ช่วงประตูท่าแพ มีกิจกรรมให้เข้าร่วมมากมาย

บริเวณที่ทำการอุทยานแห่งชาติแก่งกระจาน อ.แก่งกระจาน จ.เพชรบุรี ตัวแทนเครือข่ายชาวเล 15 คนซึ่งเดินทางมาจากจังหวัดแถบทะเลอันดามัน ได้นำปลาแห้ง 150 กิโลกรัม ปลาสด และข้าวสาร 4 ตัน เพื่อเดินทางไปมอบให้ชาวบ้านกะเหรี่ยงบางกลอย ในเขตอุทยานแห่งชาติแก่งกระจาน โดยถือสำเนาหนังสือขออนุญาตที่เครือข่ายประชาชนเพื่อสังคมที่เป็นธรรม หรือพีมูฟ ส่งให้กรมอุทยานฯ ล่วงหน้า

□ อ่านต่อหน้า 11

● บางกลอย □ ต่อจากหน้า 10

เบื้องต้นเจ้าหน้าที่ไม่อนุญาตให้ทั้งหมดเข้าพื้นที่ ให้รอพบ น.ส.เนตรนภา งามเนตร ผู้ช่วยหัวหน้าอุทยานฯ ซึ่งกำลังมีการประชุมสรุปการปฏิบัติการยุทธการพิทักษ์ป่าต้นน้ำเพชร แต่ปรากฏว่า เจ้าหน้าที่แจ้งว่า น.ส.เนตรนภาออกจากที่ทำการอุทยานฯ หลังประชุมเสร็จสิ้นแล้ว คณะชาวเลจึงตัดสินใจเดินเท้าไปรอคำตอบจากเจ้าหน้าที่หน่วยพิทักษ์อุทยานแห่งชาติที่ 6 ด้านเขามะเร็ว ระหว่างนั้นนำปลาแห้งออกมาตากแดดฆ่าเวลา เพื่อไม่ให้ปลาที่เตรียมมาเน่าเสีย

ต่อมาเวลา 13.00 น. นายนิจิตมาพงศ์ บัณฑิตสมิทธิ์ รักษาการหัวหน้าอุทยานฯ พร้อมเจ้าหน้าที่อุทยานเดินทางมาที่ค่านมะเร็วพบกับตัวแทนชาวเล พร้อมกับแจ้งว่าได้รับคำสั่งให้ชาวเลสามารถเข้าพื้นที่ได้ แต่มีเงื่อนไขว่าให้นับจำนวนทุกคน พร้อมลงชื่อ และถ่ายรูปบัตรประชาชนเป็นหลักฐาน ไม่อนุญาตให้ค้างคืนทั้งหมดต้องเดินทางกลับมามาภายในเวลา 24.00 น. คณะชาวเลจึงเดินทางไปถึงหมู่บ้านบางกลอยในเวลา 16.00 น. ส่งมอบปลาสดปลา

แห้ง และพุดคุยกับชาวบ้านบางกลอย

ด้านนางเดือนใจ ดีเทศน์ ที่ปรึกษาคณะกรรมการสมานฉันท์ ที่มีนายเทอดพงษ์ ไชยนันทน์ เป็นประธาน กล่าวว่าเป็นห่วงว่าความขัดแย้งระหว่างอุทยานกับชาวบ้านบางกลอยจะรุนแรงขึ้น หากไม่มีการประนีประนอมและเปิดใจกว้าง ขณะนี้คณะทำงานที่มีสถาบันวิจัยสังคม จุฬาฯ ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร และพีมูฟ รวมถึงเจ้าหน้าที่อุทยานกำลังร่วมกันทำงานเก็บข้อมูลอยู่ ดังนั้นน่าจะรอให้การงานแล้วเสร็จก่อน การที่อุทยานนัดชาวบ้านที่อพยพไปข้างบนลงมาเจรจานั้นจริงๆ แล้วหากต้องการให้เกิดความโปร่งใสก็ควรให้คนอื่น ๆ ร่วมสังเกตการณ์ด้วย ไม่ว่าจะ เป็นสื่อมวลชน หรือตัวแทนภาคประชาชน หากต้องการให้ชาวบ้านบางกลอยเข้าถึงความเป็นธรรมจริงๆ อุทยานก็ต้องเปิดใจกว้าง เพื่อให้กระบวนการเจรจาเป็นไปอย่างโปร่งใส มีความปลอดภัยและยุติธรรม

ด้าน ดร.นฤมล อรุโณทัย ผู้อำนวยการสถาบันวิจัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กล่าวภายหลังการลงพื้นที่เก็บข้อมูลที่หมู่บ้านบางกลอยว่ามีข้อสังเกตในฐานะคณะทำงานแก้ไขปัญหาคือความเดือดร้อนของชุมชนกะเหรี่ยงบางกลอยจังหวัดเพชรบุรี คือในวันแรกที่ลงพื้นที่ทางอุทยาน ส่งเจ้าหน้าที่มาร่วมด้วย ทำให้บรรยากาศเป็นไปด้วยดี แต่ต่อมาในวันที่สองที่มีปฏิบัติการยุทธการพิทักษ์ป่าต้นน้ำเพชร เจ้าหน้าที่อุทยานคนดังกล่าวไม่ได้กลับมาร่วม ขณะที่ชาวบ้านเองก็เสียขวัญเพราะเป็นห่วงญาติพี่น้องที่อยู่บางกลอยบนจะถูกจับ

“คณะทำงานเองก็เป็นที่ต้องสงสัยไปด้วยแทนที่ชาวบ้านจะให้ข้อมูลอย่างสะดวกใจ ก็ต้องเดินกลัวและรีบเดินทางไปที่ลานจอดเฮลิคอปเตอร์ ในหน่วยพิทักษ์อุทยาน กจ.10 เพื่อดูว่าญาติพี่น้องเป็นอย่างไร แต่ในฐานะคณะทำงาน รู้สึกว่าทำไมไม่รอให้หลายอย่างกระจ่างก่อน ถ้าจะคุยกับชาวบ้านทำไมไม่เดินขึ้นไปคุยกับพวกเขา การใช้เฮลิคอปเตอร์เหมือนการคุกคามพวกเขา เพราะมีความแตกต่างกันมาก หากเจ้าหน้าที่ไปสอบถามชาวบ้านด้วยความสนใจโดยไม่หว่านล้อมก็จะได้รับความจริงอีกชุดหนึ่ง” ดร.นฤมลกล่าว



☑ เตรียมจัดอบรม...สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดพิจิตรลงพื้นที่ชุมชนคุณธรรม
วัดธรรมสังเวช บ้านไคร์ง ต.ห้วยร่วม อ.ดงเจริญ จ.พิจิตร เพื่อเตรียมการจัด
กิจกรรมอบรมถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่นและผลิต CPOT จ.พิจิตร ให้แก่เยาวชน
และประชาชนในชุมชน