



ร่วมสืบสาน: โขดพัฒนา-อาทินันท์ ทีชานนท์ ประธานกรรมการบริหาร และรองประธานกรรมการบริหาร อากเนย์ กลุ่มธุรกิจประกันและการเงิน หนึ่งในสายธุรกิจหลักบริษัท เครือไทย โฮลดิ้งส์ จำกัด (มหาชน) ผู้จัดทำชุดหนังสืออัครจริยวัตรคุณ ร่วมสืบสานมรดกแห่งแผ่นดิน มอบชุดหนังสืออัครจริยวัตรคุณให้กับ นายอิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรม เพื่อส่งต่อองค์ความรู้ ศิลปวัฒนธรรมไทยอันทรงคุณค่า ณ กระทรวงวัฒนธรรม เมื่อเร็ว ๆ นี้.

สังคม สยามรัฐ



◆ ส่งต่อองค์ความรู้...อิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรม รับมอบชุดหนังสืออัครจริย
วัตถุจาก ไชติพัฒน์ - อาทินันท์ พิษานนท์ ปธ.กก.บห.- รอง ปธ.กก.บห. อาคเนย์
กลุ่มธุรกิจประกันและการเงิน หนึ่งในสายธุรกิจหลักบริษัท เครือไทย โฮลดิ้งส์ ผู้จัด
ทำชุดหนังสืออัครจริยวัตถุ ร่วมสืบสานมรดกแห่งแผ่นดิน เพื่อส่งต่อองค์ความรู้
ศิลปวัฒนธรรมไทยอันทรงคุณค่า ที่กระทรวงวัฒนธรรม เมื่อวันก่อน

แนวหน้า

Naew Na
Circulation: 900,000
Ad Rate: 900

Section: First Section/โลกธุรกิจ

วันที่: พุธ 24 กุมภาพันธ์ 2564

ปีที่: 41

ฉบับที่: 14546

Col.Inch: 24.90 Ad Value: 22,410

ภาพขาว: สืบสานวัฒนธรรม

หน้า: 6(บน)

PRValue (x3): 67,230

คลิป: ขาว-ดำ



สืบสานวัฒนธรรม : นายโชติพัฒน์-นางอาทิตนันทน์ พิษานนท์ ประธานกรรมการบริหารและรองประธานกรรมการบริหาร อาคเนย์ กลุ่มธุรกิจประกันและการเงิน หนึ่งในสายธุรกิจหลัก บริษัท เกร็วไทย โฮลดิ้งส์ จำกัด (มหาชน) ผู้จัดทำชุดหนังสือ อัจฉรย์วัดอรุณ ร่วมสืบสานมรดกแห่งแผ่นดิน มอบชุดหนังสืออัจฉรย์วัดอรุณให้กับ นายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (ขวา) เพื่อส่งต่อองค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรมไทยอันทรงคุณค่า ณ กระทรวงวัฒนธรรม



☒ ช่วยส่งต่อ...โซติพัฒน์-อาทินันท์ พิษานนท์ ประธานกรรมการบริหารและรองประธานกรรมการบริหารอากเนย์ กลุ่มธุรกิจประกันและการเงิน หนึ่งในสายธุรกิจหลัก บมจ.เครือไทย โฮลดิ้งส์ ผู้จัดทำชุดหนังสืออสังหาริมทรัพย์วัดอรุณ ร่วมสืบสานมรดกแห่งแผ่นดินมอบชุดหนังสืออสังหาริมทรัพย์วัดอรุณให้กับ อธิการคุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรม เพื่อส่งต่อองค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรมไทยอันทรงคุณค่า

สุดา-รุ่งฤดี ได้ศิลปินแห่งชาติ

ยกย่อง '12คน' ทั้งหมด 3 สาขา ประจำปี 2563

ข้อมูลถูกต้องมากขึ้น

ที่ตึกนารีสโมสร ทำเนียบรัฐบาล เมื่อวันที่ 23ก.พ. มีการประชุมคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (กาว.) โดยมี นายวิญญู เครื่องงาม รองนายกรัฐมนตรี เป็นประธาน โดยในที่ประชุมได้มีวาระการพิจารณาการคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช 2563 ด้วยภายหลังการประชุม นายอิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรม แถลงข่าวผ่านช่องทางเฟซบุ๊กไทยคู่ฟ้า และกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ว่าที่ประชุมพิจารณาเห็นชอบบุคคลที่ได้รับการยกย่องให้เป็นศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช 2563 จำนวน 3 สาขา รวม 12 ราย ดังนี้ สาขาทัศนศิลป์ จำนวน 4 ราย ได้แก่ 1.ศ.กิตติคุณ กำจร สุนพงษ์ศรี (จิตรกรรม) 2.นายอัมฤทธิ ชูสุวรรณ (จิตรกรรม-สื่อผสม) 3.นายประภากร วทานยกุล (สถาปัตยกรรมร่วมสมัย) และ 4.นายสำเริง แดงแนวน้อย (ประณีตศิลป์-แกะสลักไม้)

นายอิทธิพลกล่าวต่อว่าสาขาวรรณศิลป์ จำนวน 2 ราย ได้แก่ 1.นายเอนก นาวิกมูล และ 2.น.ส.อรสม สุทธิสาคร และสาขาศิลปะการแสดง จำนวน 6 ราย ได้แก่ 1.นายประทีป สุขโสภณ (เพลงพื้นบ้าน) 2.นาย

กระทรวงวัฒนธรรมประกาศชื่อศิลปินแห่งชาติ ประจำปี 2563 ใน 3 สาขา รวม 12 คน มีทั้งนักร้อง-นักเขียนคนดัง “สุดา ชื่นบาน-รุ่งฤดี เฟิงเจริญ” ★ มีต่อหน้า 9

สุดา-รุ่งฤดี ☆ ต่อจากหน้า 1
เอนก นาวิกมูล-อรสม สุทธิสาคร” ด้าน “แม่เฒ่า-สุดา” ตีใจถึงกับกลั้นน้ำตาไม่อยู่ เผยทั้งชีวิตอุทิศให้วงการบันเทิง ขณะที่ “เอนก” เน้นเรื่องการชำระประวัติศาสตร์ ตั้งใจถ่ายทอดความรู้ให้กับสังคมได้

ประเมษฐ์ บุณยะชัย (นาฏศิลป์-โขน) 3.นาย ปิปป คงลายทอง (ดนตรีไทย) 4.นางสุดา ชื่นบาน (ดนตรีไทยสากล-ขับร้อง) 5.นางรุ่งฤดี เฟิงเจริญ (ดนตรีไทยสากล-ขับร้อง) และ 6.นายปง อัสวานิกุล (ผู้กำกับระบบเสียง-สร้างสรรค์และบันทึกเสียงภาพยนตร์) และหลังจากนี้กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรมจะนำความกราบบังคมทูลเพื่อขอเข้าเฝ้าฯ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เพื่อขอรับพระราชทานเข็มเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ รวมทั้งสนับสนุนให้ศิลปินแห่งชาติเป็นผู้เผยแพร่องค์ความรู้ในแขนงต่างๆต่อสังคม

ต่อมาผู้สื่อข่าวได้รับการเปิดเผยจากผู้ได้รับกรยกย่องศิลปินแห่งชาติ ในสาขาฯ โดยแม่เฒ่า-สุดา ชื่นบาน ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง ให้สัมภาษณ์ด้วยเสียงสั่นเครือว่ารู้สึกภูมิใจ ตีใจร้องไห้จนพูดไม่ออก ทั้งชีวิตได้อุทิศเพื่อวงการบันเทิงทุกรูปแบบ ทั้งการแสดง การร้องเพลง ตนจบจากเฉลิม-ศาสนานาฏศิลป์มาอยากจะทำงานในสาขาที่เกี่ยวข้องเพื่อประโยชน์ต่อสังคม ต้องขอบคุณกระทรวงวัฒนธรรมที่เห็นคุณค่าของตน และให้ได้รับรางวัลศิลปินแห่งชาติอันทรงเกียรติและหากมีอะไรจะช่วยให้ช่วยเหลือสังคมหรือให้ความรู้ต่อเด็กและเยาวชนก็มีความยินดีสนับสนุนหากเวลาไม่ช้อนกับงานประจำ ขณะที่นางอรสม สุทธิสาคร ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ กล่าวว่าร่ำลึกยินดีอยากบอกว่าการเป็นศิลปินแห่งชาติสาขานี้ไม่ได้มีความหมายกับตนคนเดียวเท่านั้น แต่มีความหมายกับงานสารคดีที่เรารัก และต่อสู้กับการงานสารคดีมานาน รางวัลที่ได้ครั้งนี้จึงเป็นรางวัลของคนเขียนสารคดีทุกคนอยากบอกคนรุ่นใหม่ว่างานสารคดีมีคุณค่า มีความหมายลึกซึ้ง อยากให้ร่วมกันสืบสานต่อไป

ส่วนนายประเมษฐ์ บุณยะชัย สาขาศิลปะการแสดงกล่าวว่ารู้สึกดีใจจนถึงพระคุณของครูอาจารย์ที่ประสิทธิ์ประสาทวิชาการแสดงโขนที่ทรงคุณค่านี้และสิ่งสำคัญที่สุดคือการได้สนองงานได้เบื้องพระยุคลบาทของสมเด็จพระพันปีหลวงที่ทรงสืบสานการแสดงโขนพระราชทาน ทำให้ในช่วงกว่า 10 ปีที่ผ่านมาศาสตร์และศิลปะการแสดงโขนได้รับการฟื้นฟูกลับมาจนเป็นที่ประจักษ์แก่คนทุกรายทำให้ทุกคนที่ทำงานในวงการโขนมีกำลังใจทำงานอย่างเต็มกำลัง และทุกครั้งที่จะื่อน้อมนำพระราชดำรัสของพระองค์ที่ว่าขาดทุน

◀ **ได้รับยกย่อง** รุ่งฤดี เฟิงเจริญ (ซ้าย) และสุดา ชื่นบาน (ขวา) สองคนวงการบันเทิงล่าสุดที่คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ เห็นชอบให้ยกย่องเป็นศิลปินแห่งชาติ ปี 2563 สาขาศิลปะการแสดง ประเภทดนตรีไทยสากล-ขับร้อง.



ของฉันทน์ คือกำไรของแผ่นดิน สิ่งที่พระองค์ทรงสืบสาน คือคุณค่าทางจิตใจเป็นความภาคภูมิใจของคนและคนที่ทำงานด้านนี้และมันใจการแสดงโขนจะไม่สูญหายไปจากประเทศไทย ส่วนตัวจะยังคงมุ่งมั่นที่จะทำงานเพื่อสืบสานการแสดงโขนพร้อมถ่ายทอดองค์ความรู้ที่สั่งสมมาให้คนรุ่นหลังด้วยความเต็มใจนับเป็นของขวัญวันเกิดวัย 73 ปีและการทำงานด้านโขนตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา

ขณะที่นายเอนก นาวิกมูล ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์กล่าวว่าจากนี้ก็ยังเขียนงานสารคดีไม่หยุดเพราะต้องการถ่ายทอดความรู้ให้กับสังคมคนเน้นเรื่องการชำระประวัติศาสตร์ นำความรู้และข้อมูลที่ตรวจสอบแก้ไขได้มาเขียน ทั้งเพลงพื้นบ้าน ประวัตินุคคล จิตรกรรมไทย การแต่งกายแบบไทย เหตุการณ์และสถานที่ นอกจากได้ชำระสิ่งที่ค้างคาใจตัวเอง ยังได้ชำระประวัติศาสตร์เพื่อให้สังคมได้ข้อมูลถูกต้องมากขึ้น

'สุดา-รุ่งฤดี'ได้ศิลปินแห่งชาติ63



ศ.กิตติคุณกำจร
สุนพงษ์ศรี



เอนก นาวิกมูล



สุดา ชื่นบาน



รุ่งฤดี แพ็งเจริญ

เมื่อวันที่ 23 ก.พ. ที่ทำเนียบรัฐบาล นายอิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรม แถลงภายหลังการประชุมคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (กวช.) ว่าวาระการพิจารณาคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ ประจำปี 2563 โดยที่ประชุมมีมติเห็นชอบผลการคัดเลือกผู้ได้รับการยกย่องเป็นศิลปินแห่งชาติ ประจำปี 2563 รวม 3 สาขา จำนวน 12 ราย ดังนี้ ศิลปินแห่งชาติสาขาทัศนศิลป์ ได้แก่ ศ.กิตติคุณกำจร สุนพงษ์ศรี ประเภทจิตรกรรม, นายอำมฤทธิ์ ชูสุวรรณ ประเภทจิตรกรรม-สื่อผสม, นายประภากร วทานยกุล ประเภทสถาปัตยกรรมร่วมสมัย, นายสำเร็จแดงแนวน้อย ประเภทประณีตศิลป์-แกะสลักไม้ ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ ได้แก่ นายเอนก นาวิกมูล และ น.ส.อรสม สุทธิสาคร

รมว.วัฒนธรรม กล่าวอีกว่า ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง ได้แก่ นายประทีป สุขโสภา หรือที่รู้จักกันในชื่อ "ประทีป หนองปลาหมอ" ประเภทเพลงพื้นบ้าน, นายประเมษฐ์ บุญชะชัย ประเภทนาฏศิลป์-โขน, นายป๊อบ คงลาขทอง ประเภทดนตรีไทย, นางสุดา ชื่นบาน ประเภทดนตรีไทยสากล-ขับร้อง, นางรุ่งฤดี แพ็งเจริญ (รุ่งฤดี แพ็งผ่องใส) ประเภท ดนตรีไทยสากล-ขับร้อง และนายปง อัครวิญกุล ผู้กำกับระบบเสียง-สร้างสรรค์ และบันทึกเสียงภาพยนตร์.

12ศิลปินแห่งชาติ ผลงานสุดโดดเด่น

‘เอนก-อรสม’ศิลปินแห่งชาติ

วธ.ประกาศผลคัดเลือก 12 ศิลปินแห่งชาติ “สุดา-ประเมษฐ์-เอนก-อรสม” ติดด้วย แม่เฒ่า-สุดา ชื่นบาน สุดดีใจทั้งชีวิตอุทิศร้องเพลงมาตลอด ด้าน “ประเมษฐ์” ภูมิใจได้ถวายงานสืบสานโขนพระราชทาน

หน้า 2

ไทยโพสต์ ● สุดา ชื่นบาน-เอนก นาวิกมูล-อรสม สุทธิสาคร-ประเมษฐ์ บุญยะชัย-กำจร สุนพงษ์ศรี คว่า ศิลปินแห่งชาติ ประจำปี 2563 กระทรวงวัฒนธรรม ประกาศผลคัดเลือกปีนี้มีรวม 12 ราย “แม่เฒ่า-สุดา ชื่นบาน” สุดดีใจ ทั้งชีวิตอุทิศเพื่อการร้องเพลงมาตลอด ด้าน “ประเมษฐ์ บุญยะชัย” ผู้กำกับโขนพระราชทาน เผยภูมิใจได้สนองงานสมเด็จพระพันปีหลวง สืบสาน ศิลปะโขนให้กับคนรุ่นใหม่ ส่วนสองนักเขียนแถวหน้า ยันสร้างงานเขียนสารคดีไม่หยุด สวธ.เตรียมทำหนังสือ ขอพระราชทานพระบรมราชวโรกาสเข้าเฝ้าฯ รับพระราชทานเข็มและโล่เชิดชูเกียรติ

วันที่ 23 ก.พ. ตึกนาวิสิมสร ทำเนียบรัฐบาล ภายหลังการประชุมคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 1/2564 นายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม และรองประธานกรรมการ วัฒนธรรมแห่งชาติ ได้แถลงผลการคัดเลือก ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช 2563 ที่ได้รับการ ยกย่องเชิดชูเกียรติ จำนวน 12 คน ประกอบด้วย สาขาทัศนศิลป์ จำนวน 4 คน ได้แก่ ศาสตราจารย์ กิตติคุณกำจร สุนพงษ์ศรี (จิตรกรรม) นายอำมฤกษ์ ชูสุวรรณ (จิตรกรรม-สื่อผสม) นายประภากร วทานุกุล (สถาปัตยกรรมร่วมสมัย) นายสำเร็จ แดงแนวน้อย (ประณีตศิลป์-แกะสลักไม้), สาขาวรรณศิลป์ จำนวน

2 คน ได้แก่ นายเอนก นาวิกมูล นางสาวอรสม สุทธิสาคร, สาขาศิลปะการแสดง จำนวน 6 คน ได้แก่ นายประทีป สุขโสภกา (เพลงพื้นบ้าน) นาย ประเมษฐ์ บุญยะชัย (นาฏศิลป์-โขน) นายปิ๊บ คง ลายทอง (ดนตรีไทย) นางสุดา ชื่นบาน (ดนตรีไทย สากล-ขับร้อง) นางรุ่งฤดี เพ็งเจริญ (ดนตรีไทยสากล-ขับร้อง) นายปง อัครวิญกุล (ผู้กำกับระบบเสียง-สร้างสรรค์ และบันทึกเสียงภาพยนตร์)

นายอิทธิพลกล่าวต่อว่า ผู้ที่ได้รับการยกย่องเป็น ศิลปินแห่งชาติจะได้เข้าเฝ้าฯ รับพระราชทานเข็ม และโล่เชิดชูเกียรติ และรับค่าตอบแทนเดือนละ 25,000 บาท ตลอดระยะเวลาที่มีชีวิตอยู่ ค่ารักษาพยาบาลตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยเงินสวัสดิการ เกี่ยวกับการรักษาพยาบาลโดยอนุโลม เว้นแต่ มีสิทธิเบิกจากหน่วยงานอื่น ให้เบิกจากหน่วยงาน นั้นก่อน ถ้าเบิกจากหน่วยงานนั้นได้ต่ำกว่าลัทธิตาม พระราชกฤษฎีกาว่าด้วยเงินสวัสดิการเกี่ยวกับการ รักษาพยาบาล ให้มีสิทธิเบิกในส่วนที่ยังขาดอยู่ได้อีก ภายในวงเงินไม่เกิน 100,000 บาทต่อปีงบประมาณ ค่าช่วยเหลือเมื่อประสบสาธารณภัยครั้งละไม่เกิน 50,000 บาทต่อครั้ง ค่าของเยี่ยมในยามเจ็บป่วยหรือ ในโอกาสสำคัญเท่าที่จ่ายจริง รายละไม่เกิน 3,000 บาทต่อครั้ง และกรณีเสียชีวิตจะได้รับเงินช่วยเหลือ

บำเพ็ญกุศลศพรายละ 20,000 บาท และเงินช่วยเหลือค่าจัดทำหนังสือเผยแพร่ผลงานเมื่อเสียชีวิต เท่าที่จ่ายจริง รายละไม่เกิน 150,000 บาท เป็นต้น นับตั้งแต่เริ่มโครงการศิลปินแห่งชาติเมื่อปี พ.ศ.2527 มีศิลปินแห่งชาติได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติตั้งแต่ พ.ศ.2528-2562 แล้วจำนวน 319 คน และในปี พ.ศ.2563 จำนวน 12 คน รวมทั้งสิ้น 331 คน ซึ่ง เสียชีวิตไปแล้ว 154 คน โดยยังมีชีวิตอยู่ 165 คน

“กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะทำหนังสือกราบบังคมทูลขอพระราชทาน พระบรมราชวโรกาสนำศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช 2563 ทั้ง 12 คน เข้าเฝ้าฯ รับพระราชทานเข็มและ โล่เชิดชูเกียรติ ในวัน-เวลาตามแต่จะทรงพระกรุณา โปรดเกล้าฯ ทั้งนี้ จะได้จัดงานเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ ประกอบด้วย งานเลี้ยงแสดงความยินดี งาน นิทรรศการและสื่อเผยแพร่ชีวประวัติและผลงานของ ศิลปินแห่งชาติผ่านสื่อต่างๆ ต่อไป สำหรับเยาวชน และประชาชนผู้สนใจสามารถศึกษารายละเอียดเกี่ยวกับประวัติและผลงานของศิลปินแห่งชาติเพิ่มเติมได้ที่ www.culture.go.th หรือ www.facebook.com/DCP.culture และ [line@วัฒนธรรม](https://www.line.me/@วัฒนธรรม)” นายอิทธิพลกล่าว

ด้านแม่เฒ่า-สุดา ชื่นบาน ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง เปิดเผยความรู้สึกว่า ดีใจ ร้องให้



กัจจกร สุนพงษ์ศรี



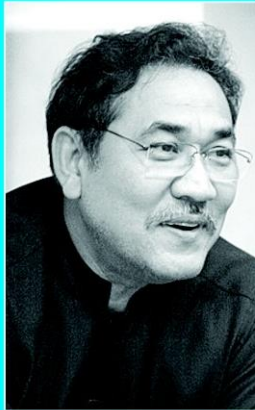
รุ่งฤดี เพ็งเจริญ



ปง อัครวินกุล



ประทีป สุขโสกา



ประภากร วทานยกุล



ประเมษฐ์ บุณยะชัย



ปิ๊บ คงลายทอง



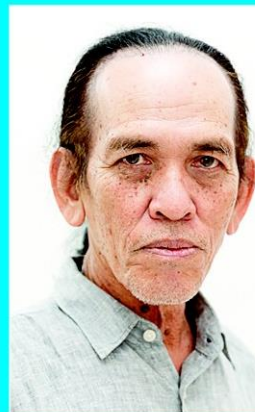
สำเร็จ แดงแนวน้อย



สุดา ชันบาน



อรสม สุทธิสาคร



อำมฤทธิ์ ชูสุวรรณ



เอนก นาวิกมูล

จนพูดไม่ออก ทั้งชีวิตได้อุทิศชีวิตเพื่อวงการบันเทิง ทั้งการแสดง การร้องเพลง ตอนจบเฉลิมศาสนานาฏศิลป์ ก็อยากจะทำงานในสาขาที่เกี่ยวข้องเพื่อประโยชน์ ต่อสังคม ต้องขอบคุณกระทรวงวัฒนธรรมที่เห็นคุณค่า ของตน และให้ได้รับรางวัลศิลปินแห่งชาติอันทรงเกียรติ และหากมีอะไรจะให้ช่วยเหลือสังคมหรือให้ความรู้ ต่อเด็กและเยาวชน ต่อจากนี้ก็มีคามยินดีสนับสนุน หากเวลาไม่ชนกับงานประจำ

นายเอนก นาวิกมูล ศิลปินแห่งชาติ สาขา

วรรณศิลป์ กล่าวว่า ขอขอบคุณคณะกรรมการตัดสินที่ คัดเลือกตนให้ได้เป็นศิลปินแห่งชาติ จากนี้ก็ยังเขียน งานสารคดีไม่หยุด เพราะต้องการถ่ายทอดความ รู้ให้กับสังคม ตนเน้นเรื่องการชำระประวัติศาสตร์ นำความรู้และข้อมูลที่ตรวจสอบ แก้ไขได้มาเขียน ทั้งเพลงพื้นบ้าน ประวัติบุคคล จิตรกรรมไทย การ แต่งกายแบบไทย เหตุการณ์ และสถานที่ นอกจาก ได้ชำระสิ่งที่ค้างคาใจตัวเอง ยังได้ชำระประวัติ ศาสตร์เพื่อให้สังคมได้ข้อมูลถูกต้องมากขึ้น ขณะนี้

เร่งชำระประวัติยายทองหล่อและยายทองอยู่ แม่ เพลงพื้นบ้านที่มากความรู้ ก่อนหน้านี้ชำระประวัติ ยายลำปาง เลิศถวิล วณิพกในเพลงคาราวาว ที่คน รู้จักกัน อยากให้หน่วยงานรัฐสนับสนุนการจัดพิมพ์ เป็นหนังสือเล่มเพื่อเผยแพร่ความรู้ต่อไป ปัจจุบัน งานเขียนตนเผยแพร่ทางแพลตฟอร์มออนไลน์มาก ขึ้น เพราะคนไทยอ่านหนังสือน้อยลง อีกงานสำคัญ ในชีวิตคือ การเปิดบ้านพิพิธภัณฑ์เป็นแหล่งเรียน รู้ด้านวัฒนธรรม ซึ่งเก็บและแสดงมรดกชาติ ปีนี้

ครบ 20 ปีบ้านพิพิธภัณฑณ์แล้ว ส่วนสถานที่แห่งใหม่ที่ขยายเพื่อเก็บและแสดงของสะสมของคนไทยในอดีตก็มีความคืบหน้าไปมาก

ด้านนางอรสม สุทธิสาคร ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ กล่าวว่า รู้สึกยินดี อยากรบอว่าการเป็นศิลปินแห่งชาติสาขานี้ไม่ได้มีความหมายกับตนคนเดียวเท่านั้น แต่มีความหมายกับงานสารคดีที่เรารัก เราต่อสู้กับการงานสารคดีมานาน ดังนั้น การยกย่องเชิดชูเกียรติครั้งนี้จึงเป็นรางวัลของคนเขียนสารคดีทุกคน อยากรบอคนรุ่นใหม่ว่า งานสารคดีมีคุณค่า มีความหมายลึกซึ้ง อยากรบอให้ร่วมกันสืบสานต่อไป

นายประเมษฐ์ บุญยะชัย สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์-โขน) กล่าวว่า รู้สึกดีใจ นึกถึงพระคุณของครูอาจารย์ที่ประสิทธิ์ประสาทวิชาการแสดงโขนที่ทรงคุณค่านี้ สิ่งสำคัญที่สุดในชีวิตคือการได้สนองงานใต้เบื้องพระยุคลบาทของสมเด็จพระพันปีหลวงที่ทรงสืบสานการแสดงโขนพระราชทาน ทำให้ในช่วงกว่า 10 ปีที่ผ่านมา ศาสตร์และศิลปะการแสดงโขนได้รับการฟื้นฟูกลับมาจนเป็นที่ประจักษ์แก่คนทุกวัย ทำให้ทุกคนที่ทำงานในวงการโขนได้มีกำลังใจทำงานอย่างเต็มกำลัง และทุกครั้งที่ย่อจะน้อมนำพระราชดำรัสของพระองค์ ที่ว่า ขาดทุนของฉัน คือกำไรของแผ่นดิน สิ่งที่พระองค์ทรงสืบสานคือคุณค่าทางจิตใจ เป็นความภาคภูมิใจของตนและคนที่ทำงานด้านนี้ และมั่นใจว่าการแสดงโขนจะไม่สูญหายไปจากประเทศไทย เพราะยังมีสถานศึกษา ชมรม และหน่วยงานต่างๆ ที่ยังยืนหยัดร่วมกันอนุรักษ์ต่อไป ส่วนตัวจะยังคงมุ่งมั่นที่จะทำงานเพื่อสืบสานการแสดงโขน พร้อมถ่ายทอดองค์ความรู้ที่สั่งสมมาให้คนรุ่นหลังด้วยความเต็มใจ นับเป็นของขวัญวันเกิดวัย 73 ปี และการทำงานด้านโขนตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา.

เอนก-สุดา-รุ่งฤดีศิลปินแห่งชาติ

วันที่ 23 ก.พ. ที่ทำเนียบ นายอิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรม รองประธานกรรมการ วัฒนธรรมแห่งชาติ แถลงว่าที่ประชุมคณะกรรมการวัฒนธรรมฯ เห็นชอบคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ ประจำปี 2563 ใน 3 สาขา 12 คน ประกอบด้วย สาขาทัศนศิลป์ 4 คน 1.นายกำจร สุนพงษ์ศรี สาขาจิตรกรรม 2.นายอำมฤทธิ ชูสุวรรณ สาขาจิตรกรรม-สื่อผสม 3.นายประภากร วทานยกุล สาขาสถาปัตยกรรมร่วมสมัย และ 4.นายสำเร็จ แดงแนวน้อย สาขาประณีตศิลป์-แกะสลักไม้ สาขาวรรณศิลป์ 2 คน 1.นายอเนก นาวิกมูล และ 2.น.ส.อรสม สุทธิสาคร

สาขาศิลปะการแสดง 6 คน 1.นายประทีป สุขโสภา สาขาเพลงพื้นบ้าน 2.นายประเมษฐ์ บุญชะชัย สาขานาฏศิลป์-โขน 3.นายปิ๊บ คงลายทอง สาขาคันทรียไทย 4.นางสุดา ชื่นบาน สาขาคันทรียไทยสากล-ขับร้อง 5.นางรุ่งฤดี เพ็งเจริญ หรือ รุ่งฤดี แห่งห้องโสต สาขาคันทรียไทยสากล-ขับร้อง และ 6.นายปง อัครวิญญู สาขาผู้กำกับระบบเสียง-สร้างสรรค์ และบันทึกเสียง ภาพยนตร์

ผู้ที่ได้รับยกย่องเป็นศิลปินแห่งชาติจะได้เข้าเฝ้าฯ รับพระราชทานเข็มและโล่เชิดชูเกียรติ และรับค่าตอบแทนเดือนละ 25,000 บาท ค่ารักษาพยาบาลตามพ.ร.ฎ.เงินสวัสดิการเกี่ยวกับการรักษาพยาบาลโดยอนุโลม เว้นแต่มีสิทธิเบิกจากหน่วยงานอื่น ให้เบิกจากหน่วยงานนั้นก่อน ค่าช่วยเหลือเมื่อประสบสาธารณภัยครั้งละไม่เกิน 5 หมื่นบาท ค่าของเยี่ยมยามเจ็บป่วย หรือในโอกาสสำคัญเท่าที่จ่ายจริงไม่เกิน 3 พันบาทต่อครั้ง กรณีเสียชีวิตจะได้รับเงินช่วยเหลือบำเพ็ญกุศลศพรายละ 2 หมื่นบาท และเงินช่วยเหลือค่าจัดทำหนังสือเผยแพร่ผลงานเท่าที่จ่ายจริง รายละไม่เกิน 1.5 แสนบาท

'วธ.'ประกาศผล'12ศิลปิน'แห่งชาติ 'แม่เฒ่า-อรสม-เอนก-ประเมษฐ์'ดีใจ

เมื่อวันที่ 23 กุมภาพันธ์ ที่ทำเนียบรัฐบาล นายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) เปิดเผยหลังการการประชุมคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (กวช.) ว่า ที่ประชุมมีมติเห็นชอบผลการคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ 2563 ใน 3 สาขา 6 ประเภท รวม 12 ราย ดังนี้ สาขาทัศนศิลป์ 4 คน ได้แก่ ศกิตติคุณ กำจร สุเทพศรี ประเภทจิตรกรรม, นายอาม ฤทธิ์ ชูสุวรรณ จิตรกรรม-สื่อผสม, นายประภากร วทานกุล สถาปัตยกรรมร่วมสมัย และนาย สำเร็จ แดงนวน้อย ประณีตศิลป์-แกะสลักไม้ 2.สาขาวรรณศิลป์ 2 คน ได้แก่ นายเอนก นาวิกมูล และ น.ส.อรสม สุทธิสาคร และ 3.สาขาศิลปะการแสดง 6 คน ได้แก่ นายประทีป สุขโสภาก เพลงพื้นบ้าน, นายประเมษฐ์ บุญยะชัย นาฏศิลป์-โขน, นายปิ๊บ คงลายทอง ดนตรีไทย, นางสุดา ชื่นบาน ดนตรีไทยสากล-ขับร้อง, นางรุ่งฤดี เพ็งเจริญ ดนตรีไทยสากล-ขับร้อง และ นายปง อัครวิญกุล ผู้กำกับระบบเสียง-สร้างสรรค์ และบันทึกเสียงภาพยนตร์

นางสุดา ชื่นบาน หรือแม่เฒ่า ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง ดนตรีไทยสากล-ขับร้อง กล่าวด้วยเสียงลั่นเครือว่า ดีใจ ร้องไห้จนพูดไม่ออก ขอขอบคุณ วธ.ที่เห็นคุณค่า และให้ได้รับรางวัลศิลปินแห่งชาติอันทรงเกียรติ หากมีอะไรจะช่วยให้ช่วยเหลือสังคม หรือให้ความรู้ต่อเด็กและเยาวชน ก็ยินดี

น.ส.อรสม สุทธิสาคร ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ กล่าวว่า รู้สึกยินดี การเป็นศิลปินแห่งชาติสาขานี้ ไม่ได้มีความหมายกับตนคนเดียวเท่านั้น แต่เป็นรางวัลของคนเขียนสารคดีทุกคน อยากบอกคนรุ่นใหม่ว่างานสารคดี มีคุณค่า มีความหมายลึกซึ้ง อยากให้ร่วมกันสืบสานต่อไป

นายเอนก นาวิกมูล ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ กล่าวว่า จะยังเขียนงานสารคดีต่อไป เพราะต้องการถ่ายทอดความรู้ให้กับสังคม เน้นเรื่องการชำระประวัติศาสตร์เพื่อให้สังคมได้ข้อมูลถูกต้องมากขึ้น ขณะนี้เรื่องชำระประวัติศาสตร์ทยอยทยอยออก และทยอยทยอยอยู่ แม่เพลงพื้นบ้านที่มากความรู้ ก่อนหน้านั้นชำระประวัติยายสาวงามเลิศฉวีล วนพิทกในเพลงคาราบาว ที่คนรู้จักกัน อยากให้หน่วยงานรัฐสนับสนุนการจัดพิมพ์เป็นหนังสือเล่มเพื่อเผยแพร่ความรู้ต่อไป

นายประเมษฐ์ บุญยะชัย สาขาศิลปะการแสดง นาฏศิลป์-โขน กล่าวว่า รู้สึกดีใจนับเป็นของขวัญวันเกิดวัย 73 ปี และนึกถึงพระคุณของครูอาจารย์ที่ประสิทธิ์ประสาทวิชาการแสดงโขนที่ทรงคุณค่านี้ สิ่งสำคัญที่สุดคือการได้สนองงานใต้เบื้องพระยุคลบาทของสมเด็จพระพันปีหลวงที่ทรงสืบสานการแสดงโขนพระราชทาน ทำให้ศาสตร์และศิลปะการแสดงโขนได้รับการฟื้นฟูกลับมาจนเป็นที่ประจักษ์แก่คนทุกวัย จะทำงานเพื่อสืบสานการแสดงโขนพร้อมถ่ายทอดองค์ความรู้ที่สั่งสมมาให้คนรุ่นหลัง

วธ.ประกาศชื่อ12ศิลปินแห่งชาติปี63

ผู้จัดการรายวัน360 - “รมว. วัฒนธรรม” ประกาศรายชื่อศิลปินแห่งชาติ ปี 63 จำนวน 12 ราย สาขา ศิลปะการแสดงได้แก่ “ประทีป หนองปลาหมอ-แม่เฒ่า สุดา ชื่นบาน-รุ่งฤดี เพ็งเจริญ สาขาวรรณศิลป์ อเนก นาวิกมูล - อรสม สุทธิสาคร

วานนี้ (23 ก.พ.) ที่ ทำเนียบรัฐบาล ภายหลังการประชุมคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 1/2564 นายอิทธิพล คุณปลื้ม รมว. วัฒนธรรม และ รองประธานกรรมการ วัฒนธรรมแห่งชาติ (กวช.) ได้แถลง ผลการคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ ประจำปี 2563 ที่ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ จำนวน 12 คน ประกอบด้วย

1. สาขาทัศนศิลป์ จำนวน 4 คน ได้แก่ ศาสตราจารย์กิตติคุณกำจร สุนพงษ์ศรี (จิตรกรรม) นายอำมฤทธิ ชูสุวรรณ (จิตรกรรม-สื่อผสม) นายประภากร วทานยกุล (สถาปัตยกรรมร่วมสมัย) และนายสำเร็จ แดงแนวน้อย (ประณีตศิลป์-แกะสลักไม้)

2. สาขาวรรณศิลป์ จำนวน 2 คน ได้แก่ นายอเนก นาวิกมูล และ นางสาวอรสม สุทธิสาคร

3. สาขาศิลปะการแสดง จำนวน 6 คน ได้แก่ นายประทีป สุขโสภณ (เพลงพื้นบ้าน) นายประเมษฐ์ บุณยะชัย (นาฏศิลป์-โขน) นายبيب คงลาย

ทอง (ดนตรีไทย) นางสุดา ชื่นบาน (ดนตรีไทยสากล-ขับร้อง) นางรุ่งฤดี เพ็งเจริญ (ดนตรีไทยสากล-ขับร้อง) นายปง อัครวิมล (ผู้กำกับระบบเสียง-สร้างสรรค์ และบันทึกเสียงภาพยนตร์)

ทั้งนี้ ผู้ที่ได้รับยกย่องเป็นศิลปินแห่งชาติ จะได้เข้าเฝ้าฯรับพระราชทานเข็มและโล่เชิดชูเกียรติ และรับค่าตอบแทน เดือนละ 25,000 บาท ตลอดระยะเวลาที่มีชีวิตอยู่ ค่ารักษาพยาบาล ตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยเงินสวัสดิการเกี่ยวกับการรักษาพยาบาล โดยอนุโลม เว้นแต่มีสิทธิเบิกจากหน่วยงานอื่น ให้เบิกจากหน่วยงานนั้นก่อน ถ้าเบิกจากหน่วยงานนั้นได้ต่ำกว่าสิทธิตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยเงินสวัสดิการเกี่ยวกับการรักษาพยาบาล ให้มีสิทธิเบิกในส่วนที่ยังขาดอยู่ได้อีกภายในวงเงินไม่เกิน 100,000 บาท ต่อปีงบประมาณ ค่าช่วยเหลือเมื่อประสบสาธารณภัย ครั้งละไม่เกิน 50,000 บาท ต่อครั้ง ค่าของเยี่ยมในยามเจ็บป่วยหรือในโอกาสสำคัญเท่าที่จ่ายจริง รายละไม่เกิน 3,000 บาท ต่อครั้ง และกรณีเสียชีวิต จะได้รับเงินช่วยเหลือบำเพ็ญกุศลศพ รายละ 20,000 บาท และเงินช่วยเหลือค่าจัดทำหนังสือเผยแพร่ผลงานเมื่อเสียชีวิตเท่าที่จ่ายจริง รายละไม่เกิน 150,000 บาท เป็นต้น.

"อิทธิพล" มั่นใจระบบหนังสือแห่งชาติ

นายอิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรม เปิดเผยว่า ตามที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม (สวธ.) กระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) ร่วมกับมูลนิธิวิชาหนังสือ และสถาบันไทยศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ลงนามความร่วมมือการส่งเสริมวัฒนธรรมหนังสือและระบบหนังสือของประเทศไทย ถือเป็นเรื่องที่น่าสนับสนุนอย่างยิ่งและจะสามารถดำเนินการให้เห็นผลสำเร็จเป็นรูปธรรมได้ สอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาลที่ต้องการให้มีการดำเนินงาน และผลงานที่จับต้องได้ โดยการดำเนินงาน มีกรอบระยะเวลาการทำงานที่ชัดเจน มีการสนับสนุนการทำงานวิจัยข้อมูลเพื่อให้ได้มาซึ่งผลสัมฤทธิ์ พฤติกรรมของคนไทย และนำไปสู่แนวทางการรณรงค์และส่งเสริมให้คนไทยได้อ่านหนังสือ เข้าถึงหนังสือ ในแต่ละประเภทที่ประชาชนแต่ละคนสนใจได้มากขึ้น ตลอดจนยังสามารถช่วยเกื้อหนุนวงการหนังสือไทยให้เกิดการตื่นตัว ในการพัฒนาองค์ความรู้ให้คนไทยนำไปใช้พัฒนาประเทศได้

"นายมกุฏ อรดี เลขาธิการมูลนิธิวิชาหนังสือ ผู้ทรงคุณวุฒิ และคณะทำงานทุกคนมีประสบการณ์ในการศึกษาวิจัยเกี่ยวกับระบบการอ่านการเขียนหนังสือ รวมถึงการสร้างแผนงานด้านหนังสือและการอ่านของคนไทยที่ทำให้เข้าใจคนไทยมานานกว่า 40 ปี ได้เห็นว่าประเทศไทยควรมีการพัฒนาให้เป็นระบบหนังสือได้อย่างไรบ้าง ดังนั้น การสร้างระบบหนังสือจะทำให้เกิดการค้นคว้าหาความรู้ได้มากขึ้น สามารถต่อยอดนำความรู้ที่มีประโยชน์และเป็นความรู้ใหม่ไปช่วยพัฒนากลุ่มคนเหล่านี้ได้อย่างตรงจุด ตามความสนใจของแต่ละคน ซึ่งเมื่อการดำเนินการจัดทำแผนงานดังกล่าวเรียบร้อยแล้ว ตนจะนำเสนอต่อที่ประชุมคณะรัฐมนตรี เพื่อนำมาสู่การเขียนแผนปฏิบัติการขับเคลื่อนการส่งเสริมวัฒนธรรมหนังสือและระบบหนังสือของประเทศไทยต่อไป" รมว.วัฒนธรรมกล่าว.

ปลัดวธ.มอบนโยบายผู้บริหาร-วัฒนธรรมจังหวัดใหม่ เร่งขับเคลื่อนงานวัฒนธรรมตามยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี แผนปฏิรูปประเทศ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ พร้อมช่วยเหลือเครือข่ายช่วงโควิด-19



นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม(วธ.) กล่าวในที่ประชุมเปิดโครงการประชุมผู้บริหารงานวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 ซึ่งมีผู้บริหารที่เข้ารับตำแหน่งใหม่ทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาคเข้าร่วมเมื่อเร็วๆ นี้ว่า ขอให้ผู้บริหาร สป.วธ.และวัฒนธรรมจังหวัดใหม่ เร่งขับเคลื่อนงานวัฒนธรรมตามนโยบายของรัฐบาลและนโยบายของรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมไปสู่การปฏิบัติอย่างเป็นรูปธรรม เน้นการสืบสาน รักษาและต่อยอดงานวัฒนธรรม สร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจให้เกิดการ



สร้างงาน สร้างรายได้แก่ประชาชน เชื่อมโยงงานวัฒนธรรมให้เป็นไปตามยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี แผนปฏิรูปประเทศ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ขอให้ช่วยกันดูแลเครือข่ายทางวัฒนธรรมในช่วงเกิดการระบาดของเชื้อไวรัสโควิด-19 มีการทำงานร่วมกัน การยกย่องให้เกิดกำลังใจ อย่างไรก็ตาม ได้ฝากให้ผู้บริหารมีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่การทำงานทำงานโดยสุจริต บริหารองค์กร เครือข่ายทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาค พร้อมเปิดรับสิ่งใหม่มาปรับใช้กับการทำงานวัฒนธรรม สร้างนวัตกรรมใหม่ๆ ต่อยอดสิ่งเก่าๆ ที่มีอยู่แล้วให้เกิดประโยชน์ สร้างสรรค์ขยายผลจนเกิดประโยชน์ต่อประชาชน

ทั้งนี้ ผู้บริหารสป.วธ.และวัฒนธรรมจังหวัดใหม่ที่เข้าร่วมการประชุมในครั้งนี้ มีจำนวน 8 ราย ซึ่งได้รับการแต่งตั้งตามคำสั่งกระทรวงวัฒนธรรมที่ 42/2564 เรื่องแต่งตั้งข้าราชการตำแหน่งผู้บริหารสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม(สป.วธ.) ผู้บริหารหน่วยงานสังกัดวธ. และวัฒนธรรมจังหวัด (วจจ.) ได้แก่ 1.นางสาว อรุณษา อินทรสุขศรี นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ กลุ่มความร่วมมือพหุภาคี กองการต่างประเทศ สป.วธ. เป็นผู้อำนวยการกองการต่างประเทศ สป.วธ. 2.นายวินัย วรวัตร์ ผู้อำนวยการกองพิธีการศพที่ได้รับพระราชทาน สป.วธ.เป็นผู้อำนวยการศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร สป.วธ. 3.นางกฤษณา สิทธิราช นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ กลุ่มส่งเสริมศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด(สวจ.)ลพบุรี เป็นวธจ.ลพบุรี 4.นางบุญชู สาดี นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ กลุ่มยุทธศาสตร์และเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม สวจ.สุโขทัย เป็นวธจ.สุโขทัย

การพิเศษ กลุ่มยุทธศาสตร์และเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม สวจ.สุโขทัย เป็นวธจ.สุโขทัย

5.นางประสพสุข กันภัย นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการพิเศษ กลุ่มวางแผนและพัฒนาระบบการตรวจราชการ กองตรวจราชการ สป.วธ.เป็นวธจ.ตาก 6.สิบเอกหญิงกรวรรณ สุ่มมาตย์ นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ กลุ่มยุทธศาสตร์และเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม สวจ.พะเยาเป็นวธจ.สกลนคร 7.นางสุวิภา ปุณณะเวส นักวิชาการ



วัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ กลุ่มยุทธศาสตร์และเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม สวจ.พระนครศรีอยุธยาเป็นวธจ.สระแก้ว ขณะเดียวกันได้ลงนามคำสั่งสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรมที่ 112/2564 เรื่อง



รับโอนข้าราชการพลเรือนสามัญมาแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งในระดับที่สูงขึ้น จำนวน 1 ราย ได้แก่ นายราเมศ ลิ้มสกุล นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ กลุ่มวิจัยและพัฒนาองค์ความรู้ สถาบันศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เป็นวธจ.อำนาจเจริญ

Section: First Section/เสื่อมหลายคราม

วันที่: พุธ 24 กุมภาพันธ์ - อังคาร 2 มีนาคม 2564

ปีที่: 25

ฉบับที่: 2087

หน้า: 14(บน)

Col.Inch: 11.66

Ad Value: 11,660

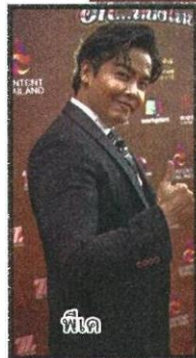
PRValue (x3): 34,980

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: สมาพันธ์สมาคมภาพยนตร์แห่งชาติ แกล้งข่าว 'สุพรรณหงส์ ครั้งที่ 29'

สมาพันธ์สมาคมภาพยนตร์แห่งชาติ ร่วมกับ
กระทรวงวัฒนธรรม จังหวัดนครราชสีมา กลุ่มจังหวัดนคร
ชัยบุรินทร์ จัดงานแกล้งข่าว รางวัลภาพยนตร์แห่งชาติ
“สุพรรณหงส์ ครั้งที่ 29” โดยมี นายสมชัย ฉัตรพัฒนศิริ
ประธานสมาพันธ์สมาคมภาพยนตร์แห่งชาติ, ดร.สรจักร
เกษมสุวรรณ เลขาธิการสมาพันธ์สมาคมภาพยนตร์แห่ง

สมาพันธ์สมาคมภาพยนตร์แห่งชาติ แกล้งข่าว 'สุพรรณหงส์ ครั้งที่ 29'



ชาติ, นายวิเชียร จันทรโณทัย ผู้ว่าราชการ
จังหวัดนครราชสีมา, นางสาวเพชรรัตน์
สายทอง ผู้ช่วยกระทรวงวัฒนธรรม และ
นายปิยะวัฒน์ เข็มเพชร ฯลฯ มาร่วมงาน
ณ โรงภาพยนตร์ คิวเอทีซี ซีเนอาร์ต ชั้น 4
ศูนย์การค้า ดี เอ็มคิวเอทีวี โดยงานประกาศ
รางวัลจะจัดให้มีขึ้นในวันที่ 28 กุมภาพันธ์
ณ MCC HALL ชั้น 3 เดอะมอลล์โคราช
ถ่ายทอดสดเวลา 22.15-00.15 น.
ทางช่องเวิร์คพอยท์ ช่อง 23



สยามบันเทิง

Siambanterng
Circulation: 300,000
Ad Rate: 1,000

Section: First Section/-

วันที่: พุธ 24 กุมภาพันธ์ - อังคาร 2 มีนาคม 2564

ปีที่: 25

ฉบับที่: 2087

หน้า: 5(ล่าง)

Col.Inch: 22.83

Ad Value: 22,830

PRValue (x3): 68,490

ศิลปิน: สีสี่

คอลัมน์: จอแก้วบันเทิง



มอบช่อดอกไม้

คุณปฐมพงศ์ สิริชัยรัตน์ ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร บริษัทโมโน เน็กซ์ จำกัด (มหาชน) พร้อมด้วย คุณบรรณสิทธิ์ รักรวงษ์ ผู้อำนวยการสถานีโทรทัศน์ช่อง MONO29 บริษัทโมโน บรอดคาสท์ จำกัด,



คุณหทัยทิพย์ หมัดจ้อย ผู้อำนวยการธุรกิจอุตสาหกรรมออนไลน์ บริษัทโมโน สตรีมมิ่ง จำกัด เป็นตัวแทนบริษัทในเครือ มอบช่อดอกไม้แสดงความยินดีกับ คุณธัญญา วชิรบรรจง ประธานเจ้าหน้าที่ฝ่ายผลิตรายการ บริษัทโมโน เน็กซ์ จำกัด (มหาชน) เนื่องในโอกาสเข้ารับ



ตำแหน่งใหม่ พร้อมทำพิธีบวงสรวง

พระพรหมและพระพิฆเนศวรเพื่อความสิริมงคลก่อนเริ่มทำงาน ณ โมโน เน็กซ์ ออฟฟิศ จ.นนทบุรี

แสดงความยินดี

ขอแสดงความยินดีกับศิลปินไอคอนโมเดิร์นอีสาน

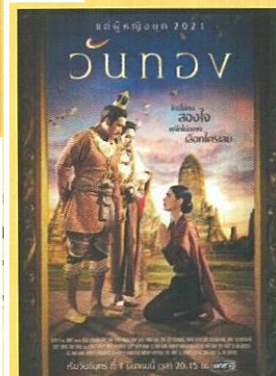
“เบิ้ล ปทุมราช อาร์สยาม” เจ้าของเพลงล่าสุด “ก๊าดโน้ท์ จีบ จีบ” และ “เอ-ไซยา มิตรชัย” พิธีกรชื่อดังจาก

รายการ “ครีวลิ้นทุ่งทางช่อง 8” ที่ได้เข้ารับประกาศเกียรติคุณ

ทูตพระพุทธศาสนา ประจำปีมาฆบูชา พ.ศ. 2564 จัดโดย คณะอนุกรรมการฝ่ายกิจกรรมส่งเสริมพระพุทธศาสนา มหาวิทยาลัยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ร่วมกับ กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม ที่ห้องประชุมชั้น 2 กระทรวงวัฒนธรรม ถนนรัชดาภิเษก

กระแสเปรียบเปรย

กลายเป็นทอล์กออฟเดอะทาวน์ หลังช่องวัน 31 ปล่อยตัวอย่างละครฟอร์มยักษ์สุดยิ่งใหญ่แห่งปี “วันทอง” 2021 ทั้งความยิ่งใหญ่อลังการงานสร้าง เสื้อผ้า หน้า-ผมจัดเต็ม



ความเข้มข้นของเนื้อเรื่องและทีมนักแสดงคุณภาพมากฝีมืออีกคับคั่ง ทำให้แฟน ๆ ตั้งตารอชมกันถ้วนหน้า ล่าสุดละคร “วันทอง” พร้อมลงจอให้แฟน ๆ ได้รับชมกันแน่นอนแล้ว ดีเดย์จันทร์ที่ 1 มีนาคม 64 เวลา 20.15 น. ปักหมุดรอที่ช่องวัน 31

ข่าวสด

Khao Sod
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,100

Section: First Section/-

วันที่: พุธ 24 กุมภาพันธ์ 2564

ปีที่: 30

ฉบับที่: 11046

Col.Inch: 16.06

Ad Value: 17,666

ภาพข่าว: สักการะ

หน้า: 15(ซ้าย)

PRValue (x3): 52,998

คลิป: ชาว-ดำ



สักการะ - นายเกรียงศักดิ์ บุญประสิทธิ์ อธิบดีกรมการศาสนา พร้อมด้วยคณะ
เจ้าอาวาสสักการะพระพรหมวิสุทธาจารย์ (มนตรี คณิสสร) เจ้าอาวาสวัดเครือวัลย์
และกรรมการมหาเถรสมาคม เนื่องในโอกาสเจริญอายุวัฒนมงคล 80 ปี ที่วัดโบสถ์
จ.ปทุมธานี

สรรสาร:

วันศิลปินแห่งชาติ

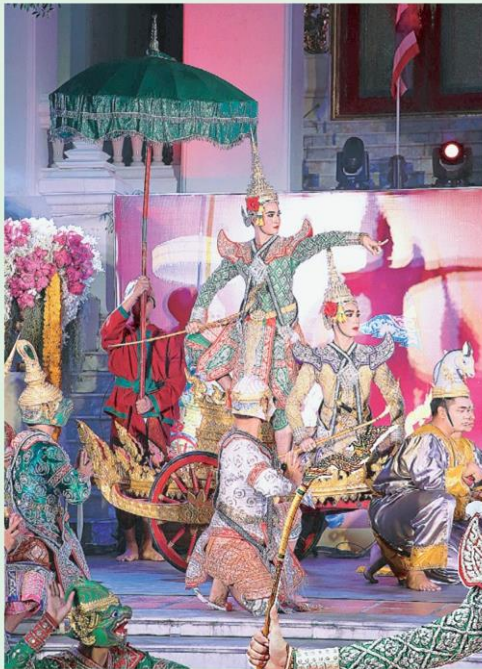
วันศิลปินแห่งชาติ ตรงกับวันที่ 24 กุมภาพันธ์ของทุกปี เนื่องจากตรงกับวันคล้ายวันพระบรมราชสมภพของพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย รัชกาลที่ 2 แห่งราชวงศ์จักรี ผู้ทรงเป็นพระปฐมบรมศิลปินแห่งกรุงรัตนโกสินทร์ ด้วยทรงพระปรีชาสามารถในศิลปกรรมด้านต่างๆ หลายสาขา ไม่ว่าจะเป็นด้านกวีนิพนธ์ ด้านประติมากรรม และด้านดนตรี ดังนั้นเพื่อเป็นการน้อมรำลึกถึงพระมหากษัตริย์คุณอันยิ่งใหญ่ คณะรัฐมนตรีจึงได้มีมติเมื่อวันที่ 26 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2528 ประกาศให้วันที่ 24 กุมภาพันธ์ ของทุกปี เป็นวันศิลปินแห่งชาติ.

เพื่อเป็นการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมสู่เยาวชนรุ่นใหม่ กระทรวงวัฒนธรรม โดย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดการแสดงโขงกลางแจ้งเรื่อง รามเกียรติ์ ชุดพระรามราชสุริยวงศ์ โดยนักแสดงจากวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี เพื่อให้ชาวชลบุรีและจังหวัดใกล้เคียงร่วมรับชมความวิจิตรงดงามของโขงไทยอันเป็นนาฏกรรมชั้นสูงของประเทศไทย ณ โรงเรียนวิทยาศาสตร์จุฬาราชวิทยาลัย จ.ชลบุรี เมื่อวันที่ 23 ก.พ.ที่ผ่านมา

กิจกรรมครั้งนี้เป็นหนึ่งในโครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมทั่วทิศแผ่นดินไทยขึ้น ที่ได้จัดกิจกรรมการจัดการแสดงโขงเรื่องรามเกียรติ์ ชุด “พระรามราชสุริยวงศ์” เพื่อส่งเสริม สืบสานทำนุบำรุง และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมการแสดงโขง อันเป็นนาฏกรรมชั้นสูงของไทย ถือเป็นของขวัญ เพื่อสร้างความสุขให้กับประชาชนและเป็นเวทีระดับประเทศที่เปิดโอกาสให้เยาวชนทั่วประเทศที่มีความสามารถทางการแสดงแขนงต่างๆได้แสดงความสามารถ ทั้งยังเป็นการปลุกจิตสำนึกให้แก่เยาวชนและ



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปลุกจิตสำนึกคนรุ่นใหม่ อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยผ่านการชมโขงกลางแจ้ง



ประชาชนทั่วไป ได้ตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญในการมีส่วนร่วมอนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยในระดับชาติ โดยได้จัดแสดงตั้งแต่เดือนธันวาคม ปี 2563 ที่ผ่านมา ใน 4 ภูมิภาค ได้แก่ ภาคกลาง ภาคเหนือ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ภาคใต้ และกรุงเทพฯ



ด้วยฉากสำคัญ 3 ฉากใหญ่ คือ ฉากเทวสภา แสดงการอวตารของพระนารายณ์ พระนางลักษณมี และเหล่าทหาร จากกระบ แสดงให้เห็นความยิ่งใหญ่ของสองทัพ ระหว่างฝ่ายธรรมะกับอธรรมนำเสนอกะบวนทำร้ายอันสวยงามที่บรรพบุรุษได้สร้างสรรค์เอาไว้และสืบทอดมาจนปัจจุบัน ทั้งกะบวนท่ารบ กะบวนท่ายกทัพ ทำขึ้นลอย อันเป็นหัวใจของการแสดงโขง และ ฉากกั้นพระนคร ซึ่งแสดงให้เห็นความสวยงามของกะบวนทัพ และบทประพันธ์ที่ไพเราะงดงาม จากครุฑศิณี ยุนทอง ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทย-คีตศิลป์) ปี 2555 โดยการแสดงใช้เวลาเกือบ 2 ชม.

สำหรับโขงที่ถือเป็นนาฏกรรมชั้นสูงนั้น ประกอบด้วยศิลปะอันเป็นมรดกสำคัญของชาติหลายแขนง โดยรวมเอาเอกลักษณ์แห่งศิลปะการแสดง 8 อย่างเข้าด้วยกัน คือ 1.ชกนาคศึกดาบรพธ ด้านการแต่งกาย แต่งหน้า 2.หนังใหญ่ ด้านของเรื่องที่ใช้แสดง บทพากย์เจรจา ทำเดินท่าเชิด ดนตรี และ 3.กระบี่กระบอง ด้านรูปแบบวิธีการรำใช้อาวุธทำต่อสู้ กระบวนลีลา ท่ารบต่างๆ ผู้สนใจสามารถติดตามการแสดงโขงเรื่องรามเกียรติ์ ชุดพระรามราชสุริยวงศ์เพิ่มเติมได้ทาง www.bpi.ac.th หรือเฟซบุ๊กสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์.

การแสดงครั้งนี้เป็นการแสดง โขงกลางแจ้งที่ไม่ได้มีการจัดฉากเช่นโขงหลวงเพื่อให้ผู้ชมรับชมได้อย่างใกล้ชิด ประกอบ

แนวหน้า

Naew Na
Circulation: 900,000
Ad Rate: 900

Section: ไร่ดี/สตรี

วันที่: พุธ 24 กุมภาพันธ์ 2564

ปีที่: 41

ฉบับที่: 14546

Col.Inch: 9.71

Ad Value: 8,739

คอลัมน์: มุมนี้ มีนัด: เทศกาลดนตรี

หน้า: 15(ล่างขวา)

PRValue (x3): 26,217

คลิป: ชาว-ดำ



• เทศกาลดนตรี

เอ็ม บี เค ร่วมกับ สำนักวัฒนธรรม กีฬาและการท่องเที่ยวกรุงเทพมหานคร หน่วยงานราชการ กลุ่มวัฒนธรรมพื้นบ้าน และสถาบันการศึกษา ส่งเสริมการอนุรักษ์ สืบสานศิลปวัฒนธรรมการแสดงดนตรีไทย และสากล สนับสนุนพื้นที่แสดงผลงานและโชว์ในรูปแบบต่างๆ เปิดตัวด้วยการแสดง สูดอสังการเฉลิมฉลองเทศกาลตรุษจีน จากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ชูดละคร พันทาง เรื่อง ราชอิริราช ตอนยกทัพจีน พร้อมการแสดงชุดระบำจีนไทยไมตรี และการบรรเลงดนตรีเพลงจีน วันพฤหัสบดี ที่ 25 กุมภาพันธ์ 2564 ชั้น G ลาน เอ็มบี เค อเวนิว โซน A

มติชน

Matichon
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,550

Section: First Section/สังคม
วันที่: พุธ 24 กุมภาพันธ์ 2564
ปีที่: 44 ฉบับที่: 15690
Col.Inch: 17.62 Ad Value: 27,311
ภาพข่าว: เรียงคนมาเป็นข่าว: ผนึกกำลัง

หน้า: 4(ซ้าย)
PRValue (x3): 81,933

คลิป: สีสี่

เรียงคน มาเป็นข่าว



ผนึกกำลัง - รติ พันธุ์ทวี นายกสมาคมโฆษณาแห่งประเทศไทย พร้อมด้วย อ่อนอุษา ลำเลียงพล นายก กิตติมศักดิ์สมาคมโฆษณาแห่งประเทศไทย เป็นประธานในพิธีลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) การส่งเสริมการพัฒนาหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับการผลิตสื่อโฆษณาอย่างปลอดภัยและสร้างสรรค์ ภายใต้กรอบ จรรยาบรรณวิชาชีพโฆษณา โดยพิธีลงนามดังกล่าวจัดขึ้น ณ กระทรวงวัฒนธรรม เมื่อเร็วๆ นี้

สมาคมโฆษณานักกำลัง 11 ภาคขยายผลโครงการผลิตสื่อโฆษณา

ตระหนักถึงจรรยาบรรณวิชาชีพ



นายรติ พันธุ์ทวี นายกสมาคมโฆษณาแห่งประเทศไทย พร้อมด้วยนางสาวอรรณอุษา ลำเลียงพล นายกกิตติมศักดิ์สมาคมโฆษณาแห่งประเทศไทย เป็นประธานในพิธีลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) การส่งเสริมการพัฒนาหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับการผลิตสื่อโฆษณาอย่างปลอดภัยและสร้างสรรค์ ภายใต้กรอบจรรยาบรรณวิชาชีพโฆษณา ระหว่าง สมาคมโฆษณาแห่งประเทศไทย กองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ และ มหาวิทยาลัยที่เปิดสอนทางด้านโฆษณาและสื่อสารการตลาด จำนวน 10 แห่ง ได้แก่ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยกรุงเทพ, มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต, มหาวิทยาลัยรังสิต, มหาวิทยาลัยรามคำแหง, มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ, สถาบันบัณฑิตพัฒน

บริหารศาสตร์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้บัณฑิตศึกษาที่จะเข้าสู่อุตสาหกรรมโฆษณามีความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้อง สร้างสรรค์ และตระหนักถึงความสำคัญเรื่องจรรยาบรรณวิชาชีพโฆษณาในการผลิตโฆษณาที่ปลอดภัยและสร้างสรรค์ อีกทั้งเพื่อร่วมมือกันในการจัดการศึกษาหรือจัดอบรมให้เกิดแนวทางการผลิตโฆษณาที่ปลอดภัยและสร้างสรรค์ โดยมี "จรรยาบรรณวิชาชีพโฆษณา : แนวปฏิบัติในการโฆษณาและการสื่อสารการตลาด รับเอาแนวปฏิบัติจากหอการค้านานาชาติ ฉบับปรับปรุงปี 2018" เป็นพื้นฐานในการพัฒนาแนวทางการเรียนการสอนดังกล่าว โดยพิธีลงนามดังกล่าวจัดขึ้น ณ กระทรวงวัฒนธรรม