

# สยามธุรกิจ

Siam Turakij  
Circulation: 120,000  
Ad Rate: 1,160

Section: ประกัน/-

วันที่: เสาร์ 27 กุมภาพันธ์ - ศุกร์ 12 มีนาคม 2564

ปีที่: 27

ฉบับที่: 1819

หน้า: 14(บนซ้าย)

Col.Inch: 12.01

Ad Value: 13,931.60

PRValue (x3): 41,794.80

คลิป: สีสี่

ภาพข่าว: จัดรัฐสภาระกันภัย: สืบสาน

## รัฐสภาระกันภัย

เพลง สยาม



**สืบสาน :** โชติพัฒน์-อาภินันท์ ฟีชานนท์ ประธานกรรมการบริหารและรองประธานกรรมการบริหาร อาคเนย์ กลุ่มธุรกิจประกันและการเงิน หนึ่งในสายธุรกิจหลักบริษัท เครือไทย โฮลดิ้งส์ จำกัด (มหาชน) ผู้จัดทำชุดหนังสืออสังหาริมทรัพย์ร่วมสืบสานมรดกแห่งแผ่นดิน มอบชุดหนังสืออสังหาริมทรัพย์ให้กับ อภิสิทธิ์ คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เพื่อส่งต่อองค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรมไทยอันทรงคุณค่า ณ กระทรวงวัฒนธรรม

## สสร.สร้างมูลค่าเพิ่มผ้าแดนใต้ยอดขายพุ่งกระฉูด

นายปรเมศวร์ งามพิเชษฐ์ ผู้ช่วยรัฐมนตรีประจำกระทรวงวัฒนธรรมแถลงข่าว โครงการประกวดออกแบบเครื่องแต่งกาย “ผ้าไทยร่วมสมัยชายแดนใต้” ภายใต้แนวคิด Batik City ว่าในปีนี้เชิญชวนนักออกแบบเครื่องแต่งกายส่งผลงานเข้าร่วมประกวด มีโจทย์ในการสร้างสรรค์และพัฒนาผ้าบาติกหรือผ้าพื้นถิ่นแดนใต้ ให้มีความร่วมสมัย สามารถสวมใส่ได้จริงในชีวิตประจำวัน และสามารถสร้างเม็ดเงินให้ชุมชน สามารถดูรายละเอียดได้ที่ [www.ocac.go.th](http://www.ocac.go.th) เข้าร่วมประกวดได้ตั้งแต่วันที่ 25 ก.พ.-22 มี.ค. ทั้งนี้ สสร.ได้เชิญดีไซเนอร์มาให้ความรู้กับชุมชนในการพัฒนาตลาดลายผ้า ตลอดจนนำนักออกแบบผลิตภัณฑ์ ไปร่วมพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับผ้าท้องถิ่น โดยปัจจุบันมีชิ้นงานที่สืบเนื่องจากโครงการดังกล่าวมากกว่า 200 ผลงาน สามารถสร้างรายได้ให้แก่ผ้าท้องถิ่น เพิ่มมากกว่า 40% และนำออกขายในต่างประเทศมียอดจำหน่ายทะยานสู่หลักร้อยล้านบาท

ดร.วิมลลักษณ์ ชูชาติ ผอ.สสร. กล่าวว่า สสร.ได้พัฒนานุเคราะห์ในสาขาการออกแบบเครื่องแต่งกายที่ได้ดำเนินการร่วมกับชุมชน โดยมุ่งเน้นให้เกิดการพัฒนาตลาดลายผ้า การพัฒนารูปแบบการออกแบบให้ผ้าไทยสามารถเชื่อมโยงกับภูมิปัญญาท้องถิ่นและเข้าถึงได้กับคนทุกเพศทุกวัย รวมถึงการปรับรูปแบบการใช้ผ้าให้มากกว่าการเป็นเครื่องนุ่งห่ม เพื่อให้มีความร่วมสมัยสวยงาม ทั้งยังส่งเสริมให้นักออกแบบรุ่นใหม่สืบสานวัฒนธรรมของแต่ละท้องถิ่น ส่งผลให้ชุมชนผู้ผลิตผ้ามีรายได้ที่เพิ่มขึ้น และเกิดการหมุนเวียนในระบบเศรษฐกิจของประเทศ.

## ตั้ง 3 รองอธิบดี-ผู้ช่วยปลัด วธ.

เมื่อวันที่ 25 ก.พ. นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ลงนามคำสั่ง กระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) เรื่อง ย้ายข้าราชการ ไปแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่ง 3 ราย ดังนี้ นางโชติกา อัครกิจโสภาก ผอ.กองกลาง สำนักงานปลัด วธ. ให้ดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยปลัด วธ. นายสำรวย นักการเรียน ผอ.สำนักพัฒนาคุณธรรมจริยธรรม กรมการศาสนา (ศน.) ดำรงตำแหน่ง รองอธิบดี ศน. นายจารึก วิไลแก้ว ผอ.สำนักศิลปากรที่ 8 พระนครศรีอยุธยา กรมศิลปากร ดำรงตำแหน่ง รองอธิบดีกรมศิลปากร รวมทั้งลงนามคำสั่งเรื่อง รับโอนข้าราชการพลเรือนสามัญ ได้แก่ นางเกษร กำเหนิดเพชร วัฒนธรรมจังหวัดสุราษฎร์ธานี ให้ดำรงตำแหน่ง รอง ผอ.สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (สศร.)

ผู้สื่อข่าวรายงานว่าในส่วนรองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรมยังไม่มีมีการประกาศรายชื่อ คาดว่า ใน 3 รายจะได้ครองตำแหน่ง ได้แก่ นายอิสระ วิวัฒระกุล โปบุลย์ นางชรีดา สังข์ทอง และ น.ส.ลิปิการ์ กำลังชัย.

# ข่าวสด

Khao Sod  
Circulation: 950,000  
Ad Rate: 1,100

Section: First Section/-

วันที่: เสาร์ 27 กุมภาพันธ์ 2564

ปีที่: 30

ฉบับที่: 11049

Col.Inch: 28.72 Ad Value: 31,592

หน้า: 15(บน)

PRValue (x3): 94,776

ศิลปิน: ชาว-ดำ

หัวข้อข่าว: กรมศิลปฯซ่อมบานไม้วัดราชประดิษฐฯ

## กรมศิลปฯซ่อมบานไม้วัดราชประดิษฐฯ

นายประทีป เพ็งตะโก อธิบดีกรมศิลปากร เปิดเผยว่า เมื่อเร็วๆ นี้ กรมศิลปากร ประกอบพิธีบวงสรวงการอนุรักษ์ซ่อมแซมบานไม้ประดับมุกศิลปะญี่ปุ่น ณ พระวิหารหลวง วัดราชประดิษฐสถิตมหาสีมารามราชวรวิหาร โดยมี พระธรรมไตรโลกาจารย์ (พูนศักดิ์ วรรกัทโทโก) เจ้าอาวาส เจิมเครื่องมือช่างเพื่อความเป็นสิริมงคล จากนั้นร่วมไขถอดบานหน้าต่างประดับมุกเป็นปฐมฤกษ์

ทั้งนี้ บานประตู และบานหน้าต่างประดับมุกอันเป็นศิลปะของประเทศญี่ปุ่น ประดับอยู่ภายในพระวิหารหลวง ตั้งแต่พุทธศักราช 2408 ซึ่งวัดราชประดิษฐฯ ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญของศิลปวัตถุชิ้นสำคัญนี้ และต้องการให้กรมศิลปากรดำเนินการซ่อมแซมบานประตู และบานหน้าต่างประดับมุกอันเป็นศิลปะของประเทศญี่ปุ่นที่ชำรุดเสียหาย โดยที่ผ่านมาจากวัดได้ดำเนินงานโครงการอนุรักษ์โบราณสถานภายในวัด มีบุคลากรจากสำนักสถาปัตยกรรมกรมศิลปากร ร่วมควบคุมการอนุรักษ์

นายประทีปกล่าวต่อว่า กรมศิลปากร และสถาบันวิจัยฯ กำหนดแผนการดำเนินงาน โครงการศึกษาเรื่องการอนุรักษ์บานไม้ประดับมุกศิลปะญี่ปุ่น ณ วิหารหลวง โดยดำเนินการระยะที่ 1 นำตัวอย่างบานไม้ประดับมุก ไปศึกษารายละเอียด ส่วนประกอบของศิลปวัตถุที่สถาบันวิจัยฯ กรุงโตเกียว ตั้งแต่

ปีงบประมาณ พ.ศ.2557-2558 ระยะที่ 2 วัดราชประดิษฐฯ ได้ส่งตัวแทนจากหน่วยงานภายใต้สังกัดกรมศิลปากร ประกอบด้วย กลุ่มวิทยาศาสตร์เพื่อการอนุรักษ์ สำนักพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ และสำนักช่างสิบหมู่ รวมถึงตัวแทนจากโรงเรียนช่างฝีมือในวัง หน่วยละ 2 ราย รวม 6 ราย เดินทางไปร่วมดำเนินการโครงการที่สถาบันวิจัยฯ กรุงโตเกียว แล้วเสร็จตั้งแต่ปีงบประมาณ 2558

“ขณะนี้ดำเนินงานถึงช่วงระยะที่ 3 ดำเนินการอนุรักษ์บานไม้ประดับมุกศิลปะญี่ปุ่น โดยตัวแทนจากสถาบันกรุงโตเกียว เดินทางมาร่วมวางแผนทาง และร่วมอนุรักษ์บานไม้ประดับมุกศิลปะญี่ปุ่น ซึ่งจะเริ่มดำเนินการตั้งแต่ปีงบประมาณ 2564-2568 เป้าหมายอนุรักษ์ซ่อมแซมบานไม้ประดับมุก และแผ่นไม้ประดับรักลายนูน ในส่วนที่ชำรุด และเสื่อมสภาพ จำนวน 94 แผ่น โดยคงรูปแบบลวดลายลักษณะเดิม ส่วนใดที่หลุดล่วงไปแล้ว จะไม่เติมให้เต็ม ดำเนินงานส่วนของพื้นให้เป็นพื้นรักสีอันเกิดจากยางรักเท่านั้น เพื่ออนุรักษ์ซ่อมแซมบานประตู และหน้าต่างประดับมุก พระวิหารหลวง วัดราชประดิษฐฯ ให้มั่นคงแข็งแรง เนื่องจากเป็นศิลปวัตถุสำคัญของชาติ ตลอดจนอนุรักษ์ และเผยแพร่วัฒนธรรมด้านงานประดับมุกศิลปะญี่ปุ่นในไทยให้สืบต่อไป” อธิบดีกรมศิลปากรกล่าว

# แนวหน้า

Naew Na  
Circulation: 900,000  
Ad Rate: 1,250

Section: สุดสัปดาห์/-

วันที่: เสาร์ 27 กุมภาพันธ์ 2564

ปีที่: 41

ฉบับที่: 14549

Col.Inch: 64.29

Ad Value: 80,362.50

คอลัมน์: ชวนชิม ชวนช้อป ชวนใช้ ชวนชม

หน้า: 20(ล่าง)

PRValue (x3): 241,087.50

ศิลปิน: สีสี่



**โรงแรมมิราเคิล แกรนด์ คอนเวนชั่น** ชวนชิมบุฟเฟ่ต์นานาชาติมือเที่ยง เพียง 390 บาท และมีเย็น 490 บาท พิเศษช่วงวันหยุดมาชงชา ถึง 28 ก.พ. ผู้ใหญ่ 65 ปีขึ้นไปทานฟรี ที่ **ห้องอาหารเปรมประชากร** โทร.02-5755599

**โออิชิ** ชวนชิมน้ำจิ้มและซอสปรุงรสสไตล์ญี่ปุ่น 3 สูตร น้ำจิ้มสุกียากี้, ซอสเทรียากี้ และซอสโชยุ เพื่อการทำอาหารกินเองที่บ้าน วางจำหน่ายผ่าน **ร้านอาหารญี่ปุ่นในเครือโออิชิ** มากกว่า 200 แห่ง โทร.1773

**บจก.วี ฟู้ดส์ (ประเทศไทย)** ชวนชิมผลิตภัณฑ์โปรตีนจากพืช เมนู “ลาบทอด วี ฟาร์ม” Plant-based เข้มข้นแบบฉบับอีสานแท้ๆ เหมาะสำหรับสายสุขภาพ เลือกซื้อผลิตภัณฑ์ได้ที่ **ท็อปส์ ซูเปอร์มาร์เก็ต**



## ชวนชิม

**คริสบี้ คริม** ชวนชิมโดนัท 2 รสชาติใหม่ Dark Choco Bar และ White Choco & Butter Cookies ราคาชิ้นละ 35 บาท หรือเซต 296 บาท ถึง 31 มี.ค. ที่ **ร้านคริสบี้ คริม** ทุกสาขา



**ซินนามอน** ชวนชิมซินนามอนโรล Triple 9 Set ที่คัดสรร 3 รสชาติยอดนิยม รวม 9 ชิ้น 1 กล่อง ราคา 329-365 บาท รับฟรีเซตคลาสสิก 4 ชิ้น 1 กล่อง (มูลค่า 225-249 บาท) ถึง 31 มี.ค. ที่ **ร้านซินนามอน** ทุกสาขา



**“ซีคอนสแควร์”** ชวนชิมเมนูอาหารและสินค้าสุขภาพจากฟาร์มชื่อดังและอีกกว่า 50 ร้านค้า ในงาน “Fresh Food from Farms” ถึง 28 ก.พ. ที่ **ศูนย์สรรพสินค้าซีคอนสแควร์ ถนนศรีนครินทร์** โทร. 02-7218888



# แนวหน้า

Naew Na  
Circulation: 900,000  
Ad Rate: 1,250

Section: สุดสัปดาห์/-

วันที่: เสาร์ 27 กุมภาพันธ์ 2564

ปีที่: 41

ฉบับที่: 14549

Col.Inch: 64.29 Ad Value: 80,362.50

หน้า: 20(ล่าง)

PRValue (x3): 241,087.50

ศิลปิน: สีสี่

คอลัมน์: ขวนชิม ขวนช้อป ขวนใช้ ขวนชม

## ขวนช้อป

วอท์ช แกลอเรีย ขวนช้อปในงาน “Time For Love” นาฬิกาหรูสุดกว่า 70% พร้อมสิทธิพิเศษต่างๆ มากมาย ถึง 3 มี.ค. ที่ เดอะมอลล์ทุกสาขา, ดี เอ็มโพเรียม และ พารากอน ดีพาร์ทเมนท์สโตร์



มหกรรมหนังสือใจกลางเมือง “เอ็ม บี เค บুক แฟร์” ขวนช้อปหนังสือดีจากสำนักพิมพ์ต่างๆ ในราคาสุดคุ้ม ลดสูงสุดกว่า 90% ถึง 3 มี.ค. ที่ ศูนย์การค้า เอ็ม บี เค เซ็นเตอร์

ร้านมิสตี มิงซ์ (Misty Mynx) ขวนช้อปเสื้อผ้าแฟชั่นไลฟ์สไตล์ในเครืออีสปาล และแอคเซสซอรีหลากหลายสไตล์ ลดสูงสุด 90% ถึง 28 ก.พ. เฉพาะที่สาขา ศูนย์การค้าจัสซีลอน ป่าตอง ภูเก็ต โทร.076-600-111

## ขวนใช้

บมจ.ไทยสมุทรประกันชีวิต ขวนใช้ “GARMIN Connect” ช่วยให้ลูกค้าที่รักการออกกำลังกายเชื่อมต่อนาฬิกา GARMIN เข้ากับ OCEAN CLUB App เพื่อแสดงข้อมูลการวิ่งและปั่นจักรยานโดยไม่ต้องพกโทรศัพท์มือถือติดตัว และสะสมรับ OCHI COIN สูงสุดวันละ 100 เหรียญ โทร.02-2078888

ศูนย์บริการโลหิตแห่งชาติ สภากาชาดไทย ขวนบริจาคโลหิต รับสายคล้องหน้ากัก “Give Blood Save Lives” ถึง 12 มี.ค. ที่ศูนย์บริการโลหิตแห่งชาติ, หน่วยรับบริจาคโลหิตประจำที่ Fixed Station 6 แห่ง, ภาคบริการโลหิตแห่งชาติ 12 แห่ง และโรงพยาบาลสาขาบริการโลหิต 6 แห่งในกรุงเทพฯ



แมคโดนัลด์ ขวนใช้ “สตีกเกอร์ ไดรฟ์ ทู เวอร์ชันใหม่ปี 2021” ติดหน้ารถ รับฟรี! เฟรนช์ฟรายส์ขนาดกลาง 1 กล่อง เริ่มต้น 68 บาท เมื่อซื้ออาหารและเครื่องดื่มครบ 200 บาท และรับสิทธิพิเศษถึง 30 เม.ย. ขอรับสติ๊กเกอร์ได้ที่ ร้านแมคโดนัลด์ ทุกสาขา ที่ให้บริการไดรฟ์ ทู

## ขวนชม

สำนักการสังคีต กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม ขวนชมการแสดงดนตรีสำหรับประชาชน ปีที่ 64 “เขมรินทร์รชรา สังคีตศาลาพาเพลิน” ทุกวันเสาร์และวันอาทิตย์ เวลา 17.00-19.00 น. ถึง 7 มี.ค. ที่ สังคีตศาลาเวทีกกลางแจ้งพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพระนคร โทร.02-2241342



ซีคอน บางแค ขวนชมความงดงามของ “หอไหว้พระสิริทูลาบ ณ วัดเข็ญทอง” ถ่ายรูปเช็คอินในย่านเมืองเก่า และช้อปปิ้ง “ตลาดเช้าและตลาดมืด” ในงาน “ใจบางที่...หลวงพระบาง” ถึง 28 ก.พ. ที่ ศูนย์สรรพสินค้าซีคอน บางแค ถนนเพชรเกษม

“กระเจ๊กหักด้าน” ขวนชมสารคดีกระเจ๊กหักด้าน ตอน “บ้านข้าวเม่า เราทำเอง” ในวันพฤหัสบดีที่ 4 มี.ค. เวลา 17.00-17.15 น. และสารคดีร้อยเรื่องเมืองไทย ตอน “โรตีมิติเหนียว” ในวันอาทิตย์ที่ 7 มี.ค. เวลา 07.52-07.57 น. ทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 7HD

# ข่าวสด

Khao Sod  
Circulation: 950,000  
Ad Rate: 1,100

Section: First Section/-

วันที่: เสาร์ 27 กุมภาพันธ์ 2564

ปีที่: 30

ฉบับที่: 11049

หน้า: 7(ขวา)

Col.Inch: 20.74

Ad Value: 22,814

PRValue (x3): 68,442

คลิป: ชาว-ดำ

คอลัมน์: ชาวทะเลคน: สุดา ชื่นบาน ศิลปินแห่งชาติ

## ข่าวทะเลคน

### สุดา ชื่นบาน ศิลปินแห่งชาติ

คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ประกาศรายชื่อศิลปินแห่งชาติ ปี 2563 หนึ่งในนั้นคือนักร้องเสียงหวานในตำนาน นางสุดา ชื่นบาน ได้รับการยกย่องเชิดชูในสาขาศิลปการแสดง (ดนตรีไทยสากล-ขับร้อง)

โดยศิลปินแห่งชาติจะได้เข้าเฝ้าฯ รับพระราชทานเข็มและโล่เชิดชูเกียรติ รวมถึงได้รับค่าตอบแทนเดือนละ 25,000 บาท และสวัสดิการต่างๆ

สุดา ชื่นบาน หรือ “แม่เฒ่า” นักร้องเพลงไทยและสากล มีผลงานการแสดงทั้งทางจอแก้วและจอเงิน

เกิดวันที่ 16 ก.พ. 2488  
อายุ 76 ปี ชาวกรุงเทพฯ จบ  
โรงเรียนสตรีสันติราษฎร์บำรุง  
รุ่นพ.ศ.2505

มีแววการแสดงแต่วัยเด็ก  
ฝึกนาฏศิลป์ ประกวดรำไทย  
ได้แสดงละครรำเป็นประจำ  
ทางทีวีช่อง 4 ยุคเริ่มแรก

เจ้าของเสียงร้องเพลงแก้  
กับ ม.ร.ว.ถนัดศรี สวัสดิวัตน์  
ในอัลบั้มชุด “หุ่นลำโพง”, เพลง  
ไตเติ้ลภาพยนตร์โทรทัศน์ชุด “หุ่นไล่กา” และเพลงประกอบ  
ภาพยนตร์ “เพลงสุดท้าย” ฯลฯ

ปัจจุบันโอดแล่นในแควดวงคอมเม้นเตอร์



มีทายาท 2 คน คือ หม่อม-พัชริดา วัฒนา อดีตนักร้องวงสาว  
สาว สาว และ โมเม-นภัสสร บุรณศิริ อดีตนักร้องและดีเจ  
กับรางวัลอันทรงเกียรติ แม่เฒ่าเปิดใจน้ำเสียงสั่นเครือว่า ทั้งชีวิต  
อุทิศให้วงการบันเทิง

และพร้อมถ่ายทอดความรู้ให้คนรุ่นหลัง



เรื่องเด่น

การเมือง

รอบโลก

การเงิน-หุ้น

เศรษฐกิจ-ธุรกิจ

ไลฟ์สไตล์

สังคม > ข่าวภูมิภาค

# ชาวพุทธร่วมพิธีเวียนเทียนถวายเป็นพุทธบูชาเนื่องในวันมาฆบูชา

วันที่ 26 ก.พ. 2564 เวลา 22:22 น.



ปทุมธานี-พุทธศาสนิกชนพาครอบครัวเวียนเทียนพร้อมจุดประทีปรอบอุโบสถเก่าแก่ วัดสังข์สามโคกถวายเป็นพุทธบูชาเนื่องในวันมาฆบูชา



เมื่อค่ำวันที่ 26 ก.พ. ที่วัดสิงห์ อ.สามโคก จ.ปทุมธานี พระครูฎีกาอรรถพล อนุจารี เจ้าอาวาสวัดสิงห์ เป็นประธานในพิธีเวียนเทียนในวันมาฆบูชา โดยมี น.ส.ฐิติณัฐ สมบัติศิริ วัฒนธรรมจังหวัดปทุมธานี พร้อมพุทธศาสนิกชนพาคบครวร่วมพิธีเจริญพุทธมนต์และเวียนเทียนรอบอุโบสถเก่าแก่อายุ 352 ปี 3 รอบ พร้อมร่วมจุดประทีป รอบอุโบสถถวายเป็นพุทธบูชาเนื่องในวันมาฆบูชาวันมาฆบูชา โดย ผู้เข้าร่วมกิจกรรมภายในวัดสิงห์จะต้องผ่านจุดคัดกรอง ตรวจวัดอุณหภูมิร่างกาย ล้างมือเจลแอลกอฮอล์ สแกน QR Code ไทยชนะ สวมหน้ากากอนามัย ตามมาตรการที่กระทรวงสาธารณสุขกำหนด เพื่อป้องกันการแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโควิด-19 ด้วย



วันมาฆบูชาเกิดเหตุการณ์ที่พระสงฆ์สาวกของพระพุทธเจ้าจำนวน 1,250 รูปมาเฝ้าพระพุทธเจ้า ณ วัดเวฬุวัน เมืองราชคฤห์ แคว้นมคธ โดยมีได้นัดหมายกัน พระสงฆ์ทั้งหมดเป็นพระอรหันต์ ผู้ได้อภิญญา 6 และเป็นผู้ที่ได้รับการอุปสมบทโดยตรงจากพระพุทธเจ้าในวันนี้พระพุทธเจ้าได้ทรงแสดง “โอวาทปาฏิโมกข์” ในที่ประชุมสงฆ์เหล่านั้น ซึ่งเป็นทั้งหลักการอุดมการณ์ และวิธีการปฏิบัติ มีเนื้อหาโดยสรุปคือ ให้ละความชั่วทุกชนิด ทำความดี และทำจิตใจให้ผ่องใส

ทั้งนี้ เพื่อความเป็นสิริมงคลแก่ตนเองและครอบครัว ส่งเสริมให้พุทธศาสนิกชนได้เข้าวัดปฏิบัติธรรมถวายเป็นพุทธบูชา เพื่อให้พุทธศาสนิกชนได้รำลึกถึงวันที่องค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ทรงแสดงโอวาทปาติโมกข์ คือ การเว้นจากการทำชั่วทั้งปวง ทำความดีให้ถึงพร้อมด้วย กาย วาจา ใจ และทำจิตใจให้หมดจดบริสุทธิ์ผ่องใส รวมทั้งร่วมกันสืบทอดหลักคำสอนพระพุทธศาสนาให้คงอยู่ตลอดไป และสามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม











เรื่องเด่น

การเมือง

รอบโลก

การเงิน-หุ้น

เศรษฐกิจ-ธุรกิจ

ไลฟ์สไตล์

สังคม > ข่าวภูมิภาค

# สัมผัสวิถีชีวิตรามัญงานโกนจุกเด็กมอญวันมาฆบูชาที่ปทุมธานี

วันที่ 26 ก.พ. 2564 เวลา 19:01 น.



ปทุมธานี-สัมผัสวิถีชีวิตรามัญงานโกนผมจุกเด็กมอญ สืบสานวัฒนธรรมเก่าแก่  
เนื่องในวันมาฆบูชา

ที่ชุมชนคุณธรรมวัดสิงห์ ร่วมกับพุทธศาสนิกชนอำเภอสามโคก จัดกิจกรรมทำบุญตักบาตรเนื่องในวันมาฆบูชา ณ วัดสิงห์ อำเภอสามโคก จังหวัดปทุมธานี โดยพระครูฎีกาอรรถพล อนุจารี เจ้าอาวาสวัดสิงห์ เป็นประธานในพิธีโกนผมจุก ให้แก่เด็กที่มีอายุครบการโกนผม ซึ่งเป็นการอนุรักษ์และสืบสานประเพณีของชาวมอญ จังหวัดปทุมธานี โดยมีนางสาวฐิติณัฐ สมบัติศิริ วัฒนธรรมจังหวัดปทุมธานี พุทธศาสนิกชน ร่วมสืบสานประเพณี ภายใต้มาตรการป้องกันการแพร่ระบาดของไวรัสโคโรนา (COVID-19)



ชาวมอญสมัยก่อนนิยมที่จะให้บุตรหลานของตนไว้จุกสาเหตุเพราะมีการเชื่อกันว่าบุตรหลานของตนจะอยู่เย็นเป็นสุขหรือเป็นการรักษาโรคอย่างใดอย่างหนึ่งโดยเฉพาะอย่างยิ่งในกรณีที่เด็กมีร่างกายไม่แข็งแรงเจ็บป่วยบ่อย พระสงฆ์หรือผู้เฒ่าผู้แก่มักแนะนำผู้ปกครองให้ไว้จุกแก่บุตรหลานเพื่อให้เด็กมีสุขภาพแข็งแรง เมื่อเด็กแรกเกิดมีอายุครบ 1 เดือนจะต้องโกนผมไฟ (โชกโก๊ะ)





หลังจากนั้นถ้าผู้ปกครองต้องการให้บุตรหลานไว้จุกก็เริ่มได้เลยก็คือจะเก็บผมตรงกลางของศีรษะคอนมาทางด้านหน้าเล็กน้อยแล้วโกนผมส่วนที่เหลือทั้งหมดออก การโกนผมจุก (จ่อแหละโป๊ะ) จะโกนเมื่อเด็กอายุได้ 13 ขวบต่อมาในสมัยหลังๆมีการอนุโลมให้จัดพิธีโกนจุกขึ้นตามความจำเป็นและเหมาะสมของสภาพสังคม เช่นเพื่อตัดจุกเมื่อเด็กต้องการเข้าเรียนเป็นต้นเด็กผมจุกในสมัยนี้จะต้องโกนจุกเร็วขึ้นโดยสามารถโกนได้ตั้งแต่อายุ 3 ขวบ 5 ขวบ 7 ขวบ 9 ขวบ ถึง 11 ขวบข้อสำคัญของพิธี คือในวันที่โกนจุก ต้องไม่มีสมาชิกในครอบครัวคนไหนคนใดตั้งครุฑ และต้องบอกญาติทุกคนร่วมรับรู้ และให้มาร่วมงาน เป็นพิธีกรรมที่ยึดถือปฏิบัติกันมาแต่สมัยโบราณ ปัจจุบันเหลือน้อยลง เป็นพิธีที่ทำให้พ่อแม่เด็กมีขวัญและกำลังใจในการเลี้ยงลูก



วันนี้มีการโกนจุกแบบมอญเป็นเด็กผู้หญิงฝาแฝดคือ เด็กหญิงสาธิตา ต้นสมปลาย (น้องเพชร) เด็กหญิง สุชาดา ต้นสมปลาย(น้องพลอย) ที่เดินทางมาโกนจุกจากจังหวัดบุรีรัมย์ พ่อแม่บางท่านก็นำลูกน้อยสวมใส่ ชุดไทย หรือเด็กบางคนก็ใส่ชุดปกติธรรมดา แต่ที่สำคัญบนศีรษะของเด็กๆเหล่านั้นจะไว้จุก เด็กน้อยบางคน ถูกแค่ตัดเส้นผมเท่านั้น จากที่เคยสดชื่นเรีงร่าก็น้ำตาร่วงหล่น ปากแเบะ ร้องไห้จ้าด้วยความกลัว ส่วนช่วง เย็นจะมีการจุดประทีปและเวียนเทียนเนื่องในวันมาฆบูชาภายใต้มาตรการป้องกันโควิด-19



น.ส.ฐิติฉัตร สมบัติศิริ วัฒนธรรมจังหวัดปทุมธานี กล่าวว่า งานโกนจุกของชาวมอญ ถือเป็นงานสืบสาน วัฒนธรรมอันเก่าแก่ บ่งบอกถึงวิถีชีวิตชาวมอญได้เป็นอย่างดี เห็นถึงความสำคัญของมรดกทางวัฒนธรรม ซึ่งสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของรัฐบาล โดยกระทรวงวัฒนธรรมที่ได้มุ่งเน้นการดำเนินการตามนโยบาย โดยมีเป้าหมายให้ประเทศไทยเป็นศูนย์กลางการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรมนานาชาติ มีภาพลักษณ์ ความสัมพันธ์ที่ดี และได้รับการยอมรับในเวทีทางวัฒนธรรมระดับสากล







## ทั่วไทยร่วมทำบุญคึกคัก เนื่องในวันมาฆบูชาปี'64

พุทธศาสนิกชนชาวไทยร่วมพิธีตักบาตร ทำบุญ เนื่องในวันมาฆบูชา กันอย่างคึกคักทั่วประเทศ ตั้งแต่เช้า  
ทั้งในพื้นที่วัด **ต่อ : คึกคัก - หน้า 9**

### คึกคัก

ในกรุงเทพฯและต่างจังหวัด วัดบวรฯชวน  
ฟังธรรมออนไลน์ โพลล์ห้วงไทยพุทธเริ่ม  
ห่างไกลศาสนา สังคมเชื่อกันให้ค่าความ  
กตัญญูลดลง

บรรยากาศการทำบุญวันมาฆบูชา  
อันเป็นวันสำคัญของพุทธศาสนิกชน เป็น  
วันขึ้น 15 ค่ำ เดือน 3 มีพระสงฆ์ 1,250 รูป  
มาประชุมกันโดยมิได้นัดหมาย ซึ่งในปีนี้  
ตรงกับวันศุกร์ที่ 26 ก.พ. 2564 พบว่า  
ในหลายจังหวัดเป็นไปอย่างคึกคัก อาทิ ที่  
วัดบวรนิเวศวิหาร เขตพระนคร กรุงเทพฯ  
ตั้งแต่ช่วงเช้ามีชาวพุทธเดินทางมาร่วม  
ทำบุญ และร่วมฟังธรรมเทศนาอย่างต่อเนื่อง  
เนื่องเพื่อความเป็นสิริมงคล โดยทางวัด  
ได้จัดมาตรการป้องกันการระบาดของ  
ไวรัสโควิด-19 โดยมีจุดคัดกรองวัด  
อุณหภูมิบริเวณทางเข้า ซึ่งเปิดให้เข้าเพียง  
2 ประตูเท่านั้น

### วัดบวรฯชวนฟังธรรมออนไลน์

นอกจากนี้ วัดบวรฯ ยังเปิดให้  
พุทธศาสนิกชนร่วมเวียนเทียนได้ตลอด  
ทั้งวัน และในช่วงค่ำตั้งแต่เวลา 19.00 น.  
คณะสงฆ์ได้ผลัดกันลงพระอุโบสถแสดง  
ธรรมเทศนาตลอดคืนจนย่ำรุ่งเพื่อถวาย  
เป็นพุทธบูชา โดยเปิดให้พุทธศาสนิกชน

ได้ร่วมฟังที่วัดได้ อีกทั้งยังถ่ายทอดสด  
ผ่านทางเฟซบุ๊กแฟนเพจ “วัดบวรนิเวศ  
วิหาร” ตลอดคืน เป็นอีกทางเลือกสำหรับ  
พุทธศาสนิกชน และยังช่วยลดความเสี่ยง  
การระบาดของไวรัสโควิด-19 ด้วย

### รอฟังเทศน์ตั้งแต่เช้าที่วัดราชบพิธฯ

เช่นเดียวกับที่ วัดราชบพิธสถิต  
มหาสีมารามราชวรวิหาร เขตพระนคร  
กรุงเทพฯ มีพุทธศาสนิกชนเดินทางมา  
ร่วมฟังธรรมเทศนา จากสมเด็จพระมหา  
วิรวงศ์ ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดราชบพิธฯ  
เลขาการสมเด็จพระสังฆราช ในช่วงเช้า  
กันเป็นจำนวนมาก โดยมีการเว้นระยะห่าง  
ตามมาตรการป้องกันการระบาดของไวรัส  
โควิด-19 จากนั้นเวลา 19.00 น. พระสงฆ์  
ลงสวดปาฏิโมกข์เปิดให้ร่วมเวียนเทียน  
และฟังธรรมเทศนาตลอดราตรี และ  
เชิญชวนพุทธศาสนิกชน ร่วมฟังธรรม  
ออนไลน์ผ่านเฟซบุ๊กแฟนเพจ “สมโภช  
150 ปี วัดราชบพิธสถิตมหาสีมาราม”

### พุทธศาสนิกชนอิมมูญเหนือจรดใต้

บรรยากาศงานวันมาฆบูชาประจำปี  
2564 ที่วัดหลายแห่งทั่วประเทศล้วน  
คึกคักไม่ต่างกัน อาทิ วัดเจียงอีศรี  
มงคลวราราม พระอารามหลวง อ.เมือง  
จ.ศรีสะเกษ มีชาวพุทธทั้งเจ้าหน้าที่รัฐ

และประชาชนจำนวนมาก ร่วมพิธีแสดง  
ตนเป็นพุทธมามกะ ที่วัดเลียบ เขต  
เทศบาลนครสงขลา อ.เมือง จ.สงขลา  
พุทธศาสนิกชนร่วมกันนำอาหารคาว-หวาน  
มาทำบุญตักบาตรพระภิกษุสงฆ์เพื่อ  
ถวายเป็นพุทธบูชา รวมถึงที่วัดศรีโคมคำ  
(พระอารามหลวง) ต.เวียง อ.เมือง  
จ.พะเยา และวัดแม่ใส ต.แม่ใส อ.เมือง  
จ.พะเยา มีพุทธศาสนิกชนร่วมทำบุญ  
ไหว้พระเพื่อความเป็นสิริมงคล

### ผู้ว่าบุรีรัมย์เป็นปช.พิธีทำบุญ

เวลา 07.09 น. นายจักร  
หัตถธยาภูล ผู้ว่าราชการจังหวัดบุรีรัมย์  
เป็นประธานในพิธีทำบุญตักบาตรเนื่องใน  
วันมาฆบูชา ที่หอพระไตรปิฎก วัดกลาง

**ต่อ : คึกคัก - หน้า 10**

### คึกคัก

พระอารามหลวง ต.ในเมือง อ.เมือง  
จ.บุรีรัมย์ โดยมีพุทธศาสนิกชนจำนวนมาก  
พร้อมใจกันแต่งกายด้วยชุดสีขาว นำ  
ข้าวสาร อาหารแห้ง มาร่วมทำบุญตักบาตร  
แต่พระภิกษุสงฆ์-สามเณร จำนวน 49 รูป  
และร่วมฟังธรรมเทศนาจาก พระเทพ  
ปริยัติยาจารย์ เจ้าคณะจังหวัดบุรีรัมย์ เพื่อ  
ความเป็นสิริมงคล และเพื่อนำหลักธรรม  
ไปปฏิบัติให้เกิดประโยชน์ต่อชีวิต

### สุรินทร์ตักบาตรแบบนิวนอร์มอล

ที่วัดป่าบวรสังฆาราม ด.นอกเมือง  
อ.เมือง จ.สุรินทร์ ตั้งแต่ช่วงเช้ามี  
พุทธศาสนิกชนเดินทางมาทำบุญตักบาตร  
ด้วยข้าวสุก-ข้าวสวย พร้อมถวายภัตตาหาร  
แต่พระสงฆ์อย่างคึกคัก ซึ่งทั้งพระสงฆ์

และพุทธศาสนิกชนต่างปฏิบัติตามรูปแบบการทำบุญแบบชีวิตวิถีใหม่ หรือนิว นอร์มอล เพื่อลดความเสี่ยงการระบาดของไวรัสโควิด-19 โดยสวมหน้ากากปิดปาก-จมูก และที่นั่งภายในศาลาการเปรียญวัดสำหรับปฏิบัติศาสนกิจ มีการจัดที่แบบเว้นระยะห่างเพื่อให้ทุกคนได้รับความปลอดภัย

## ราชบุรีจัดพิธีตักบาตรข้าวต้มมัด

ที่วัดนาหนอง ต.ดอนแร่ อ.เมือง จ.ราชบุรี นายประกอบ วงศ์มณีรุ่ง รองผู้ว่าราชการจังหวัดราชบุรี พร้อมด้วย นางนงคราญ โสภณศรี วัฒนธรรมจังหวัด นายวิรัช แก้วใส นายกองตรีการบริหารส่วนตำบลดอนแร่ และพระครูวินัยธรอำนาจ อุณัฏฐโท เจ้าอาวาสวัดนาหนอง ร่วมกันเปิดงานประเพณีบุญเดือน 3 ซึ่งปีนี้จัดขึ้นระหว่างวันที่ 26-27 ก.พ. 2564 เพื่อทำนุบำรุงพระพุทธศาสนา อนุรักษ์สืบสานงานประเพณีของชุมชน ส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม และเผยแพร่อัตลักษณ์วิถีชีวิตของกลุ่มชาติพันธุ์ไท-ยวน ในพื้นที่ จ.ราชบุรี

## ชาวนครศรีธรรมราชแห่ผ้าขึ้นธาตุ

ที่วัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร อ.เมือง จ.นครศรีธรรมราช นอกจากจะมีการทำบุญตักบาตรเนื่องในวันมาฆบูชาแล้ว ยังมีการจัดพิธีแห่ผ้าขึ้นธาตุ พิธีสำคัญของชาวนครศรีธรรมราชที่ปฏิบัติสืบเนื่องกันมากกว่า 700 ปี โดยพุทธศาสนิกชนที่เดินทางมาขึ้นเป็นครอบครัวหรือหมู่คณะ นำผืนผ้าสีเหลืองจีวร เป็นม้วนที่ทางวัดจัดเตรียมไว้ให้ด้วยการทำบุญตามกำลังศรัทธา คลื่ออกความยาวประมาณ 10-20 เมตร แล้วถือเป็นแถวเดินเวียนรอบองค์พระบรมธาตุเจดีย์ 3 รอบ จากนั้นจะนำไปพันรอบองค์เจดีย์รายที่อยู่รอบองค์พระบรมธาตุเจดีย์ เพื่อถวายเป็นพุทธบูชา

## ยะลาเวียนเทียนตอนกลางวัน

ที่วัดเมืองยะลา พระอารามหลวง อ.เมือง จ.ยะลา มีพุทธศาสนิกชนเข้าร่วมพิธีทำบุญตักบาตรเนื่องในวันมาฆบูชา

เป็นจำนวนมาก โดยมี นายวรเชษฐ พรหมโอภาส รองผู้ว่าราชการจังหวัดยะลา เป็นประธานในพิธี ขณะที่วัดอีกหลายแห่งก็มีการจัดกิจกรรมเนื่องในวันมาฆบูชาเช่นกัน โดยมีพุทธศาสนิกชนร่วมทำบุญเพื่ออุทิศส่วนกุศลให้กับผู้ที่ล่วงลับไปแล้ว และขอพรให้เกิดความสันติสุขในพื้นที่อย่างยั่งยืน ทั้งนี้ บางวัดได้จัดให้มีกิจกรรมเวียนเทียนในตอนกลางวัน เพื่อให้เกิดความปลอดภัยกับผู้ร่วมงาน

## โพลล์ห้วงคนไทยเริ่มท่งไกลศาสนา

วันเดียวกัน ศูนย์สำรวจความคิดเห็น สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ (นิด้าโพล) เผยแพร่ผลสำรวจเรื่อง “วันมาฆบูชาและวันกตัญญูแห่งชาติ” สอบถามความคิดเห็นประชาชนกลุ่มตัวอย่างอายุ 15 ปีขึ้นไปทั่วประเทศ รวม 1,314 คน ระหว่างวันที่ 22-24 ก.พ. 2564 พบว่า กลุ่มตัวอย่างที่นับถือศาสนาพุทธ ส่วนใหญ่ 51.92 ทราบประวัติความเป็นมาของวันมาฆบูชา ว่าเป็นวันที่เป็นวันเพ็ญขึ้น 15 ค่ำ เดือน 3 และมีพระสงฆ์ 1,250 รูป มาประชุมพร้อมกันโดยมิได้นัดหมาย เพื่อสักการะพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ส่วนกลุ่มที่ไม่ทราบหรือไม่แน่ใจ อยู่ที่ร้อยละ 41.52

ทั้งนี้ ผลการสำรวจดังกล่าวพบว่า พุทธศาสนิกชนที่รู้ประวัติวันมาฆบูชา เพิ่มขึ้นกว่าผลการสำรวจเรื่อง “วันมาฆบูชา โอวาทปาฏิโมกข์ : หลักธรรมที่ควรปฏิบัติ ภายใต้สังคมไทยในยุคปัจจุบัน” ที่นิด้าโพลเคยเผยแพร่เมื่อวันที่ 10 ก.พ. 2560 โดยครั้งนั้นกลุ่มตัวอย่างที่ทราบมีเพียงร้อยละ 41.52 น้อยกว่ากลุ่มที่ไม่ทราบ ซึ่งอยู่ที่ร้อยละ 58.48 อย่างไรก็ตาม การสำรวจครั้งล่าสุดในปี 2564 นี้ พบชาวพุทธกลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่ ร้อยละ 35.28 ระบุว่าเห็นด้วยมาก รองลงมา ร้อยละ 27.36 ระบุว่าค่อนข้างเห็นด้วย กับคำกล่าวที่ว่า “ทุกวันนี้ชาวไทยพุทธห่างไกลศาสนา”

ขณะที่เมื่อสอบถามกลุ่มตัวอย่างทั้งหมด 1,314 คน ว่ารู้หรือไม่กรณีรัฐบาลไทยได้ประกาศตั้งแต่ปี 2549 เป็นต้นมา

ให้วันมาฆบูชาของทุกปีเป็นวันกตัญญูแห่งชาติ พบว่า กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่ ร้อยละ 83.56 ระบุว่าไม่ทราบหรือไม่แน่ใจ โดยมีเพียงร้อยละ 16.44 เท่านั้นที่ระบุว่าทราบ ซึ่งเพิ่มขึ้นจากคำถามเดียวกันในผลการสำรวจเมื่อปี 2560 ที่ในเวลานั้น กลุ่มตัวอย่างที่ไม่ทราบอยู่ที่ร้อยละ 75.04 และกลุ่มตัวอย่างที่ทราบอยู่ที่ร้อยละ 24.96

## สังคมเชื่อกันให้ค่าความกตัญญูลดลง

นอกจากนี้ยังพบอีกว่า สังคมไทยมองผู้คนที่ให้คุณค่ากับความกตัญญูลดลง อาทิ คำกล่าวที่ว่า “ทุกวันนี้คนไทยยึดถือความกตัญญูต่อบุพการีน้อยลง” กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่ ร้อยละ 44.37 เห็นด้วยมาก รองลงมาคือร้อยละ 24.96 เห็นด้วย ส่วนกลุ่มที่ไม่เห็นด้วย อยู่ที่ร้อยละ 18.04 และไม่ค่อยเห็นด้วย ร้อยละ 11.57 เช่นเดียวกับคำกล่าวที่ว่า “ทุกวันนี้คนไทยยึดถือความกตัญญูต่อผู้มีพระคุณที่ไม่ใช่บุพการีน้อยลง” ส่วนใหญ่ ร้อยละ 40.41 เห็นด้วยมาก รองลงมา ร้อยละ 27.55 ค่อนข้างเห็นด้วย ขณะที่กลุ่มตัวอย่างที่ไม่เห็นด้วย อยู่ที่ร้อยละ 18.11 และไม่ค่อยเห็นด้วย ร้อยละ 13.24

อย่างไรก็ตาม เมื่อสอบถามต่อไปกับคำกล่าวที่ว่า “ทุกวันนี้คนไทยยึดถือความกตัญญู ต่อแผ่นดิน/ประเทศ น้อยลง” แม้พบกลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่จะระบุว่าเห็นด้วยมาก โดยอยู่ที่ร้อยละ 37.44 แต่รองลงมากลับเป็นกลุ่มตัวอย่างที่ระบุว่าไม่เห็นด้วย ร้อยละ 24.81 ส่วนกลุ่มตัวอย่างที่ระบุว่าค่อนข้างเห็นด้วย และไม่ค่อยเห็นด้วย จะอยู่ที่ร้อยละ 21.77 และร้อยละ 12.18 ตามลำดับ