

# เคลียร์สมาคมพัฒนาธรรมฯ ร้องขอจบ

นายอิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรม (วธ.) เปิดเผยว่า กรณีสมาคมสภาวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ร้องเรียนเรื่องบบบริหารจัดการสภาวัฒนธรรมของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม(สวธ.) เรื่องการขับเคลื่อนงานวัฒนธรรมในพื้นที่ ตนไม่ได้นั่งนอนใจ ได้มอบหมายให้ ปลัด วธ. ประชุม กับ สวธ. เพื่อแก้ปัญหา การสนับสนุนงบประมาณเท่าที่สามารถทำได้แต่คงไม่สามารถสนับสนุนแบบ รายเดิมได้อีก เนื่องจากในช่วง2ปีที่ผ่านมา สวธ. ไม่ได้รับการจัดสรรงบประมาณ สำหรับการให้ทุนตั้งต้นแก่สภาวัฒนธรรมระดับต่างๆ ที่เพิ่งจัดตั้งขึ้นมาเนื่องจาก เป็นหน่วยงานใหม่ยังไม่สามารถรับการสนับสนุนจากหน่วยงานอื่นๆ จึง ต้องพิจารณาปรับแนวทางการสนับสนุนงบประมาณให้แก่สภาวัฒนธรรมใน รูปแบบราย โครงการและรายกิจกรรมแทน

นายอิทธิพลกล่าวต่อว่า หลังจากที่สมาคมสภาวัฒนธรรมฯ ได้แถลงการณ์ เรียกร้อง จึงได้นำงบอุดหนุนการจัดกิจกรรมของเครือข่ายทั่วประเทศที่ได้จัดทำเสนอขึ้นมาพบว่า มีจำนวนกว่า 600 ล้านบาท และดูจากสถิติการได้รับ จัดสรรของปีที่ผ่านมาได้เพียง 81 ล้านบาทเท่านั้น ดังนั้น ทางแก้ปัญหาคือการ จัดสรรทุนแบบเป็นรายแหล่ง และรายภาค จึงมอบหมายให้ประสานงานกับ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดร่วมสร้างความเข้าใจ และช่วยเป็นที่เลี้ยงกับสมาคม สภาวัฒนธรรมฯ ในการจัดกิจกรรมและอำนวยความสะดวกและรับทราบว่าได้มีการสร้างความเข้าใจและสภาวัฒนธรรมบางส่วนเข้าใจกรณีที่เกิดขึ้นแล้ว

อยู่ระหว่างการประสานงานกับเครือข่าย ทั้งนี้ ตนจะหารือกับ สำนักงบประมาณ ถึงกรณีที่เกิดขึ้นและจะพิจารณาวางเงินให้ได้มากที่สุดเพื่อสนับสนุนให้แก่สภา วัฒนธรรมทั่วประเทศ นอกจากนี้ยังมอบหมายให้ สวธ. ได้ติดตามงบประมาณ สำหรับการสนับสนุนอาสาสมัครวัฒนธรรมที่ยังไม่ได้รับงบ โดยเร็วด้วย.

## ร้อยเอ็ดจัดใหญ่งานมหากาถนบารมี ประเพณีบุญผะเหวดประจำปี2564 งานบุญเดือน4ตามวิถีของชาวอีสาน

นายปรเมศวร์ งามพิเชษฐ์ ผู้ช่วยรัฐมนตรีประจำกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานเปิดงานมหากาถนบารมีประเพณีบุญผะเหวดร้อยเอ็ด ประจำปี 2564 โดยมี นายชนัด ศรีมาศ ผู้ว่าราชการจังหวัดร้อยเอ็ด พร้อมด้วย ทนตแพทย์หญิง ศิริรัตน์ ศรีมาศ ประธานแม่บ้านมหาดไทย จ.ร้อยเอ็ด นายเชียรชัย พุทธรังษี นายชนาส ชัชวาลวงศ์ นายสมชัย คล้ายทับทิม รองผู้ว่าราชการจังหวัดร้อยเอ็ด หัวหน้าส่วนราชการภาคเอกชน นักท่องเที่ยว และพุทธศาสนิกชน ร่วมชมงานเป็นจำนวนมาก ที่บริเวณลานสาเกตนคร สวนสมเด็จพระศรีนครินทร์ร้อยเอ็ด

นายชนัด ศรีมาศ ผู้ว่าราชการจังหวัดร้อยเอ็ด กล่าวว่า งานประเพณีบุญผะเหวดเป็นงานบุญเดือนสี่ หนึ่งในฮีต 12 ตามวิถีวัฒนธรรมของชาวอีสาน ซึ่ง จ.ร้อยเอ็ด ร่วมกับคณะสงฆ์ หน่วยงานภาครัฐ และเอกชนตลอดจนประชาชนชาวร้อยเอ็ด ได้ร่วมใจกันจัดให้มีขึ้น ตั้งแต่ปี 2534 เป็นต้นมา โดยการริเริ่มของ นายสุพร สุภสร ผู้ว่าราชการจังหวัดร้อยเอ็ด ขณะนั้น เพื่อเป็นการส่งเสริมพระพุทธศาสนา และให้ประชาชนสำนึกในคุณงามความดีขององค์

สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า จึงกำหนดให้จัดงานประเพณีบุญผะเหวดเป็นงานประจำปีของ จ.ร้อยเอ็ด สืบเนื่องติดต่อกันมาทุกปี โดยในปี 2564 นับเป็นปีที่ 31

ทั้งนี้ เพื่อเป็นการส่งเสริมพระพุทธศาสนา และเผยแผ่การบำเพ็ญทานบารมีขององค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า อนุรักษ์ส่งเสริมและสืบสานวัฒนธรรมประเพณีอันดีงามของ จ.ร้อยเอ็ด ส่งเสริมการท่องเที่ยว และเพื่อเสริมสร้างความรักและความสามัคคีของประชาชนชาวร้อยเอ็ด

โดยการจัดงานในปี 2564 มีการจัดงานภายใต้ชื่องานว่า “มหากาถนบารมีประเพณีบุญผะเหวดร้อยเอ็ด” ประจำปี 2564 แบบ New Normal เนื่องจากอยู่ในสถานการณ์ของโรคติดเชื้อโควิด -19 ซึ่งมีพิธีแห่ข้าวพันก้อน เทศน์สังกาด ทำบุญตักบาตรพระสงฆ์ พิธีเปิดงานโดยผู้ช่วยรัฐมนตรีประจำกระทรวงวัฒนธรรม พิธีเทศน์คาถาพัน และเทศน์มหาชาติ 13 กัณฑ์ พิธีถวายกัณฑ์จบกัณฑ์หลอน และพิธีอัญเชิญพระอุทิศกลับ สิ้นสุดเวลารับกัณฑ์จบ กัณฑ์หลอน พร้อมรับประทานข้าวปุ้นหรือขนมจีนฟรี

## ศน.ตั้งศาสนิกสัมพันธ์จังหวัดทั่วประเทศ

นายเกรียงศักดิ์ บุญประสิทธิ์ อธิบดี กรรมการศาสนา (ศน.) เปิดเผยว่า ในการประชุมศาสนิกสัมพันธ์ เมื่อเร็ว ๆ นี้ ที่ประชุม เห็นชอบให้มีการเตรียมจัดทำวิดิทัศน์พิธี 5 ศาสนา มหามงคล เนื่องในวันครบรอบ 239 ปี การสถาปนากรุงรัตนโกสินทร์ เพื่อเผยแพร่ ผ่านทางสื่อออนไลน์ต่าง ๆ ของ ศน. และ กระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) พร้อมกันนี้ยัง ได้มีมติเห็นชอบในการจัดโครงการศาสนิกสัมพันธ์สัญจร “ป็นใจ ป็นสุข” เพื่อจัดเครื่องอุปโภคบริโภคไปช่วยเหลือศาสนิกชนที่ได้รับผลกระทบจากการระบาดของโรคโควิด-19 ในพื้นที่ต่าง ๆ กำหนดลงพื้นที่จ.สุพรรณบุรี พระนครศรีอยุธยา และนครนายก ซึ่งจะมีการ กำหนดวัน เวลา ในการลงพื้นที่หลังจาก สถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 เริ่มคลี่คลายแล้ว

นายเกรียงศักดิ์ กล่าวต่อไปว่า นอกจากนี้ที่ประชุมยังเห็นชอบเสนอให้มีการ จัดตั้งคณะกรรมการศาสนิกสัมพันธ์จังหวัดให้ ครอบคลุมทุกจังหวัด ซึ่งเดิมมีการจัดตั้งมาก่อนแล้ว แต่มีหลายจังหวัดยังไม่สามารถดำเนินการได้ โดยขอให้เร่งดำเนินการ สำหรับในจังหวัดที่มี ผู้นำถือศาสนาไม่ครบทั้ง 5 ศาสนา ภายใต้ การดูแลของ ศน. ขอให้ดำเนินการจัดตั้งคณะกรรมการศาสนิกสัมพันธ์ไปก่อน และให้มี ผู้นำศาสนาเป็นคณะกรรมการตามศาสนาที่มี ผู้นำถือในจังหวัดนั้น ๆ ทั้งนี้คณะกรรมการ ศาสนิกสัมพันธ์จังหวัด จะมีบทบาทสำคัญใน การสร้างความเข้าใจอันดีระหว่างศาสนิกชน เพราะในปัจจุบันมีการบิดเบือนข้อมูลด้าน ศาสนาผ่านสื่อต่าง ๆ เป็นจำนวนมาก จึงมี ความจำเป็นที่จะต้องสร้างความเข้มแข็งด้าน ศาสนิกสัมพันธ์ในทุกมิติทั่วประเทศ.

## ในทางพุทธศาสนาเชื่อว่า.... ธรรมะสร้างสุขให้กับโลก-โลกคุ้มครองโดยท้าวจตุโลกบาล มารู้จักผู้คุ้มครองโลกกันดีกว่า.....

ในทางพระพุทธศาสนากล่าวถึงหัวหน้าเทวดาประจำทิศทั้งสี่มี 4 องค์ เรียกว่า ท้าวจตุโลกบาล หรือ ท้าวจาตุมหาราช คือ เป็นผู้ใหญ่ในสวรรค์ชั้นจาตุมหาราชิกเป็นสวรรค์ชั้นแรกและชั้นล่างสุดในฉกามาพจรภูมิ เรียกสั้นๆ ว่า ชั้นจาตุม มีที่ตั้งอยู่บริเวณเชิงเขาพระสุเมรุ สวรรค์ชั้นนี้เป็นดินแดนที่อยู่ของท้าวมหาหาราชทั้งสี่ ผู้รักษาคู่มครองโลกใน 4 ทิศ ปกครองอยู่คนละทิศ ทำหน้าที่ดูแลรักษาทิศทั้งสี่และสอดส่องเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นรวมทั้งดูแลบริวารในอำนาจของตน ประกอบด้วย

**1.ท้าวเวสสุวรรณ** หรือท้าวเวร เทพผู้ดูแลประจำทิศอุดร (ทิศเหนือ) ทำหน้าที่ปกครองหมุ่ยักษ์ มีลักษณะแบบยักษ์มีกายสีทองหรือสีเขียว มือขวาถือกระบองเป็นอาวุธ มือซ้ายแสดงท่ามุทรา สวมศิราภรณ์ทรงมงกุฎยอดน้ำเต้า สวมกรองคอ สวมเกราะเสื้อแขนสั้นสีน้ำเงิน ขาบเข้มแต่งกนกปลายแขนเสื้อแทนพาดูร์ด นุ่งผ้าลายดอกพื้นเขียว กำไลมือ ข้อเท้า เป็นเครื่องตกแต่ง สนับเพลาลายดอกพื้นสีส้มอ่อน

**2.ท้าววิรุฬหก** เทพผู้ดูแลประจำทิศทักษิณ(ทิศใต้) ทำหน้าที่ปกครองยักษ์ชื่อกุมภภัณฑ์ มีลักษณะใบหน้าแบบยักษ์หน้ามนุษย์ มีกายขาวหรือน้ำเงินอมเขียว มือถือหอกเป็นอาวุธ สวมศิราภรณ์ทรงมงกุฎยอดกระหนกประดับกุนทล สวมกรองคอ สวมสังวาล พาดูร์ด กำไลข้อมือ ข้อเท้า นุ่งผ้าลายดอกพื้นแดง สนับเพลาลายสีเขียว สีทอง

**3.ท้าวอถรรุ** เทพผู้ดูแลประจำทิศบูรพา (ทิศตะวันออก) ทำหน้าที่ปกครองคนธรรพ์ มีลักษณะอย่างเทพบุตรรูปร่างงดงาม ผิวกายสีเนื้ออย่างมนุษย์ บรรเลงพิณสามสายเขียนแต่งลายพันธ์พฤษภา สวมศิราภรณ์ทรงมงกุฎยอดน้ำเต้า สวมเสื้อกัประดับกุนทลและสร้อยพระคอ สวมสังวาล พาดูร์ด กำไลข้อมือ ข้อเท้า นุ่งผ้าลายดอกพื้นเขียวสนับเพลาลายดอกพื้นสีชมพูอ่อน

**4.ท้าววิรูปักษ์** เทพผู้ดูแลประจำทิศประจิม (ทิศตะวันตก) ทำหน้าที่ปกครองพญานาค มีกายสีเนื้ออ่อนออกขาว มีธนูเป็นอาวุธ สวมศิราภรณ์ทรงมงกุฎยอดรูปพญานาคสามเศียร สวมสังวาลและพาดูร์ดรูปพญานาค มีธนูเป็นอาวุธสวมกรองคอสวมเกราะเสื้อแขนสั้นสีเขียวแต่งกนกปลายแขนเสื้อแทนพาดูร์ดนุ่งผ้าลายดอกพื้นน้ำเงิน กำไลข้อมือ ข้อเท้า เป็นเครื่องตกแต่ง สนับเพลาลายสีเขียว สีทอง

เรื่องราวที่เกี่ยวข้องกับท้าวจตุโลกบาลมีปรากฏอยู่ในหนังสือโดยเฉพาะคัมภีร์ทางพระพุทธศาสนาและสถานที่ต่างๆ เช่น ยอดเขาทางด้านทิศตะวันตกที่อุทยานประวัติศาสตร์พระนครคีรี (เขาวัง) จ.เพชรบุรี ซึ่งเป็นที่ตั้งพระราชวังที่ประทับของพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 4 รอบพระราชวังมีป้อมล้อมอยู่ทั้ง 4 ทิศ ทางทิศตะวันออกชื่อป้อมมฤตยูป้องกัน ทางทิศใต้ชื่อป้อมวิรุฬหกบริรักษ์ ทางทิศตะวันตกชื่อป้อมวิรูปักษ์ป้องกันและ

# แนวหน้า

Naew Na  
Circulation: 900,000  
Ad Rate: 900

Section: ทั่วไป/การศึกษา-ศิลปวัฒนธรรม

วันที่: จันทร์ 8 มีนาคม 2564

ปีที่: 41

ฉบับที่: 14558

หน้า: 17(บน)

Col.Inch: 119.41 Ad Value: 107,469

PRValue (x3): 322,407

ศิลปิน: ชาว-ดำ

หัวข้อข่าว: ในทางพุทธศาสนาเชื่อว่า...ธรรมะสร้างสุขให้กับโลก-โลกคุ้มครองโดยท้าวจตุโลกบาลมา...



ทางทิศเหนือชื่อป้อมเวสสุวรรณรักษา

ในอภินิหารนิทานกล่าวไว้ว่า ในสมัยหนึ่งเมื่อพุทธเจ้าประทับ ณ เขาติชฌณภูฏ กรุงราชคฤห์ ท้าวจตุมหาราช คือ ท้าวธตรฐ ท้าววิรุฬหก ท้าววิรูปักษ์ และท้าวเวสสุวรรณ หรือท้าวกุเวร พร้อมด้วยบริวารอันได้แก่ คนธรรพ์ กุมภัณฑ์ นาคและยักษ์มาเฝ้าพระพุทธเจ้า

ท้าวมหาราชเหล่านี้ บางครั้งเรียกว่า จตุโลกบาล หรือผู้รักษาโลกทั้ง 4 ซึ่งเป็นผู้นับถือพระพุทธศาสนา เมื่อได้เฝ้าพระพุทธเจ้า ท้าวกุเวรหรือท้าวเวสสุวรรณ กราบทูลว่า อมนุษย์ที่เป็นบริวารของจตุโลกบาล บางพวกเลื่อมใสพระพุทธเจ้า บางพวกไม่เลื่อมใส เพราะพระองค์ทรงแสดงธรรมให้ถือศีล 5 คือ ให้ละเว้นจากการฆ่าสัตว์ การลักทรัพย์ การประพฤตินอกใจ การผิดเพี้ยน และการเสพสุรา แต่มนุษย์และยักษ์ยังชอบทำบาปเหล่านี้ จึงขัดใจไม่ค่อยเลื่อมใสสาวกของพระองค์ที่ประกอบวิปัสสนาธุระ ไปบำเพ็ญสมณธรรมในเสนาสนะป่าเปลี่ยว เมื่อไม่มีสิ่งป้องกัน อมนุษย์ก็จะรบกวนเบียดเบียนให้ลำบาก ขอให้พระองค์ทรงรับเอาเครื่องป้องกันรักษา คือ อภินิหารนิทานปริตรไว้ จะได้ประทานให้สาวกสวด จะทำให้อมนุษย์เลื่อมใส ไม่เบียดเบียนภิกษุ ภิกษุณี อุบาสก อุบาสิกา และกลับจะช่วยคุ้มครองรักษาให้อยู่ผาสุก แล้วจึงกล่าว อภินิหารนิทานปริตรขึ้นในเวลานั้นว่า วิปัสสิสสะ นมัตถุ เป็นต้น

# แนวหน้า

Naew Na  
Circulation: 900,000  
Ad Rate: 900

Section: ทั่วไป/การศึกษา-ศิลปวัฒนธรรม

วันที่: จันทร์ 8 มีนาคม 2564

ปีที่: 41

ฉบับที่: 14558

หน้า: 17(บน)

Col.Inch: 119.41 Ad Value: 107,469

PRValue (x3): 322,407

ศิลปะ: ขาว-ดำ

หัวข้อข่าว: ในทางพุทธศาสนาเชื่อว่า...ธรรมะสร้างสุขให้กับโลก-โลกคุ้มครองโดยท้าวจตุโลกบาลมา...

เมื่อพระองค์ทรงรับโดยคุณนิภาพ ท้าวเวรหรือท้าวเวสสุวรรณจึงกราบทูลต่อไปอีกว่า ผู้ที่เจริญอภิญญาปริตรนี้ดีแล้ว อมนุษย์จะไม่ทำร้าย ถ้าอมนุษย์ยังฝืนกระทำจะแพภัยตัวเอง จากนั้นพระพุทธเจ้าจึงนำมาตรัสเล่าแก่ภิกษุทั้งหลายในภายหลัง

ไตรภูมิิกถา พระสูตรและพระอรรถกถาแปล อังคุตตรนิกาย ติกนิบาต ก็ได้กล่าวถึงหน้าที่ของท้าวจตุโลกบาลคือ เป็นผู้รักษาและตรวจดูโลกซึ่งเป็นที่อยู่ของมนุษย์ทั้ง 4 ทิศ โดยวัน 8 ค่ำ อำมาตย์ของท้าวมหาราชทั้ง 4 จะเป็นผู้ตรวจดูโลก วัน 14 ค่ำ บุตรทั้งหลายของท้าวมหาราชทั้ง 4 จะเป็นผู้ตรวจดูโลก ส่วนวัน 15 ค่ำ ท้าวมหาราชทั้ง 4 จะเป็นผู้ตรวจดูโลกเองว่า พวกมนุษย์พากันบำรุงบิดามารดา และสมณพราหมณ์ เคารพนอบน้อมผู้ใหญ่ในตระกูล รักษาอุโบสถศีลและทำบุญกุศลเป็นจำนวนมากหรือไม่ ครั้นตรวจดูแล้วก็จะไปบอกพวกเทพชั้นดาวดึงส์ ซึ่งมาประชุมกันในสุทธมาเทวสภา ถ้าได้ฟังว่าพวกมนุษย์ทำดีกันน้อย พวกเทพชั้นดาวดึงส์ก็มีใจหดหู่เพราะทิพยกายจะลดถอย อสุรกายจะเพิ่มพูน แต่ถ้าได้ฟังว่าพวกมนุษย์ทำดีกันมาก พวกเทพชั้นดาวดึงส์ก็มีใจชื่นบาน เพราะทิพยกายจะเพิ่มพูน อสุรกายจะลดถอย

โลกบาลในทางพระพุทธศาสนาใช้เป็นธรรมหมวดหนึ่งเรียกว่า “ธรรมโลกบาล” เป็นธรรมคุ้มครองโลก ถ้าเหล่าชนในสกลโลกมีธรรมเหล่านี้ประจำใจแล้ว ธรรมเหล่านี้ก็จะสนองผลให้โลกมีแต่ความสงบสุข ธรรมโลกบาลนั้นมี 2 อย่าง คือ 1.หิริ ความละอายแก่ใจ หมายถึง ความละอายใจตัวเองในการกระทำผิดต่อศีลธรรม และกฎหมายบ้านเมืองหรือความละอายใจตัวเองที่จะงดเว้นการทำความดีที่ตนสามารถทำได้ 2.โอตตปปะ ความเกรงกลัว หมายถึง ความสะดุ้งกลัวต่อความผิดและคำนึงถึงผลที่ได้รับคือทุกข์โทษที่จะได้รับจากการทำความผิดนั้นๆ

ธรรมทั้งสองอย่างนี้ เป็นธรรมคุ้มครองโลกเพราะทำให้โลกเกิดความสงบสุข ช่วยทำให้คนละอายใจที่ทำความชั่วและกลัวที่จะทำความผิด ทำให้ละเว้นการกระทำความผิดต่างๆ เมื่อเป็นเช่นนี้คนในสังคมก็อยู่ร่วมกันได้อย่างร่มเย็นเป็นสุข เห็นอกเห็นใจ ไม่เบียดเบียนซึ่งกันและกัน

## วธ.ร่วมสนับสนุนเปิดโปงชีวิตคนกองถ่ายที่ไม่เคยเปลี่ยน ทุกอย่างทำตามแบบแผนที่กองถ่ายแบบไทยทำๆ กันมา

### กระทรวงวัฒนธรรม

(วธ.) ส่งเสริมกิจกรรมเสวนา ภาพยนตร์ : ราคาชีวิตของคนกอง กับ ยุติ ไทยหิรัญ โมโนยธราศักดิ์ และ ชาติชาย เกษนัส ในวันพุธที่ 10 มีนาคม ตั้งแต่เวลา 14.00 น. โดยหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ได้เปิดพื้นที่ให้คนทำงานในกองถ่ายร่วมพูดคุย แลกเปลี่ยน และผลักดันเพื่อปรับมาตรฐานการทำงานและการดูแลสวัสดิภาพทางร่างกายและจิตใจของคนทำงานกองถ่าย ทั้งในแง่กฎหมายความเป็นไปได้ในการตั้งสภาพแรงงานคนกอง การแลกเปลี่ยนประสบการณ์กองถ่ายไทยและกองถ่ายต่างประเทศ กับ ยุติ ไทยหิรัญ โมโนยธราศักดิ์ และ ชาติชาย เกษนัส ณ โรงแรมช้างเผ่ง ชั้น 2 หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

“คนกอง” หมายถึงคนทำงานในกองถ่ายหนึ่ง คำคำนี้สร้างทั้งความภาคภูมิใจในวิชาชีพ และความห่วงใยต่อตัวคนกองเอง ความปลอดภัยในชีวิตคนกองกลายเป็นเครื่องหมายคำถามใหญ่ นับจากวันที่ มิตร ชัยบัญชา เสียชีวิตจากอุบัติเหตุพลัดตกบันไดเฮลิคอปเตอร์ระหว่างการถ่ายหนังเรื่อง “อินทรีทอง” ในวันที่ 8 ตุลาคม 2513 ไม่เพียงแต่เป็นดาราหมายเลขหนึ่งของไทยในตอนนั้น แต่ มิตร ชัยบัญชา ยังเป็นนักแสดงไทยคนแรกที่เริ่มจัดคิวถ่ายทำของตนเอง จนทำให้เกิดระบบคิวการทำงานขึ้นครั้งแรกในวงการหนังไทย โศกนาฏกรรมครั้งนี้จึงถือเป็นการเสียชีวิตขณะปฏิบัติหน้าที่ในกองถ่ายภาพยนตร์ที่น่าเศร้าและน่าตกใจที่สุด อีกทั้งยังสร้างประวัติศาสตร์ความสูญเสียอันเกิดจากอันตรายร้ายแรงที่คนกอง ไม่ว่าจะเป็นดาราหรือช่างเทคนิคต่างประสบในการทำงานทุกวัน

กว่า 50 ปีหลังจากมิตรเสียชีวิต สวัสดิภาพในการทำงานของคนกองแทบไม่เปลี่ยนแปลง ในฐานะ “แรงงาน” ดูราวกับว่าผู้ปฏิบัติงานในกองถ่ายทั้งภาพยนตร์ ละคร ซีรีส์ มักจะไม่ถูกนับรวมในนิยามของแรงงานประเภทอื่นๆ และ



มักไม่ได้รับการดูแลตามกฎหมายแรงงาน สวัสดิการ หรือกฎเกณฑ์อื่นๆ หากแต่ใช้วิธี “ทำตามแบบแผนที่กองถ่ายแบบไทยทำๆ กันมา” ทั้งชั่วโมงการทำงานที่ยาวกว่างานปกติ การควงกะหามรุ่งหามค่ำ การไม่มีเวลาพักเพียงพอจะเริ่มถ่ายใหม่ การไม่มีค่าล่วงเวลา ไม่มีประกันสุขภาพหรือประกันชีวิต การไม่สามารถต่อรองหรือเรียกร้อง การปฏิบัติอย่างยุติธรรม ฯลฯ

เหตุการณ์แพร่ระบาดของโรคโควิด-19 ยิ่งทำให้ปัญหาคนกองดูหนักหน่วง ทั้งการไม่มีสวัสดิการเนื่องจากคนกองส่วนใหญ่เป็นอาชีพอิสระหรือ

ฟรีแลนซ์ ที่สำคัญคือคนกองหลายคนไม่สามารถระบุ “อาชีพ” ที่ชัดเจนเมื่อขอรับความช่วยเหลือจากรัฐ จนทำให้เสียโอกาสในการเข้าถึงเงินช่วยเหลือ เรื่อยไปถึงช่วงที่หนังเปิดกล่องได้อีกครั้ง มีการโหมถ่ายอย่างหนักหน่วงจนกลับไปเกิดปัญหาข้างต้นวนซ้ำมาอีก

การเสียชีวิตของมิตร ชัยบัญชา เป็นข่าวใหญ่ที่ยังส่งแรงกระเพื่อมมากกว่าครึ่งศตวรรษ แต่มีคนกองอีกจำนวนมากที่สูญเสียสุขภาพ ชีวิต หรือความเป็นอยู่ที่ดี และไม่ได้เป็นข่าวเพียงเพราะคนเหล่านี้เป็นคนตัวเล็กๆ ในจักรกลของอุตสาหกรรมที่มักหลงลืมบุคลากรที่ไร้หน้าตาและชื่อเสียงเหล่านี้

สำหรับวิทยากรที่มาร่วมบรรยายประกอบด้วย - ยุติ ไทยหิรัญ ผู้จัดการกองถ่ายที่เริ่มทำงานในวงการภาพยนตร์ตั้งแต่อายุ 15 ปี ผ่านยุคหนึ่ง 16 มม. มาจนถึงระบบสตูดิโอในยุค 35 มม. รวมไปถึงกองถ่ายละครโทรทัศน์ - โมโนยธราศักดิ์ ผู้ช่วยผู้กำกับภาพยนตร์ที่มีประสบการณ์ทำงานในกองถ่ายมากมายทั้งภาพยนตร์ไทยและต่างประเทศ - ชาติชาย เกษนัส คนทำหนังไทยร่วมสมัย ตัวแทนจากสมาคมผู้กำกับภาพยนตร์ไทยในการผลักดันนโยบายเกี่ยวกับค่าจ้าง ชั่วโมงการทำงาน และสวัสดิการต่างๆ ของคนทำงานในกองถ่าย

# พิมพ์ภัณฑ์เทศน์เฉลิมพระเกียรติ

## สมเด็จพระมหาสมณเจ้าฯ

พระครูปลัดกวีวัฒน์ ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดราชธรรมาวาส ในฐานะคณะทำงานจัดพิมพ์ภัณฑ์เทศน์ 100 กัณฑ์ (100 เรื่อง) เฉลิมพระเกียรติและถวายเป็นพระกุศลแด่สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระยาวชิรญาณวโรรส เนื่องในวาระครบ 100 ปี แห่งการสิ้นพระชนม์ 2 ส.ค.2564 เปิดเผยว่า สมเด็จพระวันรัต (จุนท์ พรหมคุตโต) ผู้ปฏิบัติหน้าที่เจ้าคณะใหญ่คณะธรรมยุต และเจ้าอาวาสวัดบวรนิเวศวิหาร ได้แต่งตั้งคณะที่ปรึกษาและคณะทำงานจัดพิมพ์ภัณฑ์เทศน์ 100 กัณฑ์ (100 เรื่อง) เพื่อเฉลิมพระเกียรติ และน้อมถวายเป็นพระกุศลแด่สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระยาวชิรญาณวโรรส เนื่องในวาระครบ 100 ปี แห่งการสิ้นพระชนม์ 2 ส.ค.2564 ตามที่องค์การการศึกษา วิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (ยูเนสโก) ได้ยกย่องให้เป็นมรดกสำคัญของโลก สาขาสันติภาพ และถือเป็นโอกาสครบรอบที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ที่เชื่อมโยงกับงานขององค์การยูเนสโก ปี 2563-2564 นั้น

พระครูปลัดกวีวัฒน์กล่าวต่อว่า ด้วยสำนึกในพระเมตตาคุณ พระกรุณาคุณที่สมเด็จพระมหาสมณเจ้าฯ ทรงมีพระคุณูปการทั้งด้านการศาสนาและการบริหาร ประกอบกับ พระศาสนิกอันเป็นประโยชน์ต่อคณะสงฆ์ พระพุทธศาสนา และประเทศไทย ในการนี้ คณะสงฆ์ธรรมยุตจึงรับเป็นเจ้าภาพในการจัดพิมพ์ภัณฑ์เทศน์ 100 กัณฑ์ สำหรับถวายให้วัดต่างๆ เพื่อใช้ในการแสดงพระธรรมเทศนาในวันธรรมสวนะ (วันพระ) และในโอกาสต่างๆ ตามความเหมาะสม เพื่อน้อมถวายเป็นพระกุศลและร่วมเฉลิมพระเกียรติเนื่องในโอกาสดังกล่าว ตลอด พ.ศ.2564