

มติชน

Matichon
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,550

Section: First Section/สังคม

วันที่: เสาร์ 13 มีนาคม 2564

ปีที่: 44

ฉบับที่: 15707

Col.Inch: 19.21

Ad Value: 29,775.50

หน้า: 4(กลาง)

PRValue (x3): 89,326.50

คลิป: สีสี่

ภาพข่าว: เรียงคนมาเป็นข่าว: รวมมือ

เรียงคน มาเป็นข่าว



รวมมือ - ยูพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานพิธีเปิด “แสดงความร่วมมือในการรับมือกับข่าวปลอม Fake News” โดยมี ธนกร ศรีสุขใส ผจก.กองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ต้อนรับ พร้อมด้วย ผศ.วรัญญู คุรุจิต, ตริ บุญเจือ, นันทวัฒน์ เทพดลไชย ฯลฯ ร่วมงาน เมื่อเร็วๆ นี้

วธ.ผลิตคลิปรณรงค์โควิดรับนักท่องเที่ยว

นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม(วธ.) เปิดเผยว่า โควิด-19 โดยการใช้หลักศาสนาเศรษฐกิจพอเพียงและวิถีวัฒนธรรม โดยที่ผ่านมา การประชุมผู้บริหารสำนักงานปลัด วธ. ตนได้มอบนโยบายให้มีการขับเคลื่อน ถือว่าได้รับความร่วมมือจากชุมชนเป็นอย่างดี ทำให้สามารถสกัดการแพร่ระบาดของ ชุมชนคุณธรรมน้อมนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงกว่า 20,000 ของโรคในพื้นที่ต่างๆได้ ซึ่งตนขอให้สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ดำเนินการ แห่งทั่วประเทศผ่านโครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศาสตร์พระราชา สู่การ ต่อเนื่อง โดยนำพลังบวรในชุมชนคุณธรรมฯทั้งในส่วนของศิลปินพื้นบ้าน ศิลปิน ท้องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน “บวร On Tour” ต้นแบบ 100 แห่ง พื้นถิ่นหรือคณะนักแสดงทางศิลปวัฒนธรรมที่มีความโดดเด่นสร้างสรรค์ผลงาน เพื่อเตรียมพร้อมแหล่งท่องเที่ยวของชุมชน ศิลปวัฒนธรรม สำหรับรองรับ ด้วยการรณรงค์ประชาสัมพันธ์รูปแบบคลิปวิดีโอรณรงค์อย่างน้อยจังหวัดละ นักท่องเที่ยวในช่วงสถานการณ์โควิด-19 คลี่คลายเบาบางลงแล้ว เพื่อช่วย 1 คลิปเพื่อสร้างการรับรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับการเฝ้าระวัง ป้องกันและ กระตุ้นเศรษฐกิจท้องถิ่นให้มีความเข้มแข็ง รวมทั้งเป็นการสร้างโอกาสสร้าง ความคุ้มครองโรคโควิด-19 และมีแนวทางในการดำเนินชีวิตอย่างถูกต้องเหมาะสม อาชีพและรายได้ให้แก่ประชาชนในพื้นที่ต่างๆด้วย โดยขณะนี้สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดที่พร้อมให้ความร่วมมือในการจัดทำคลิป วิดีโอรณรงค์ แล้วรวม 31 จังหวัด ซึ่งเมื่อจัดทำเสร็จแล้วจะนำไปเผยแพร่ สร้างการรับรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับการเฝ้าระวังป้องกันและควบคุมโรค ประชาสัมพันธ์ผ่านทุกช่องทางสื่อเพื่อสร้างการรับรู้แก่ประชาชนทั่วประเทศ.

คนชนขาว/สัปดาห์จร

■ 'ศบค.' แยมเดือนตุลาคมนี้อาจมีการเปิดประเทศ

พญ.อภิสมัย ศรีรังสรรค์ ผู้ช่วยโฆษกศูนย์บริหารสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (ศบค.) รายงานสถานการณ์ผู้ป่วยติดเชื้อไวรัสโควิด-19 ในประเทศไทย ซึ่งล่าสุดพบผู้ติดเชื้อรายใหม่อีก 39 ราย แบ่งเป็นการติดเชื้อภายในประเทศ 34 ราย และติดเชื้อจากต่างประเทศ 5 ราย ทั้งนี้การคัดกรองเชิงรุกมีรายงานผู้ติดเชื้อแล้ว 14,722 ราย รวมยอดผู้ป่วยสะสมจำนวน 26,540 ราย ไม่มีรายงานผู้เสียชีวิตเพิ่ม ทำให้ยอดเสียชีวิตสะสมอยู่ที่ 85 ราย รักษาหายเพิ่มอีก 95 ราย รวมยอดผู้ป่วยรักษาหาย 25,946 ราย

พญ.อภิสมัย กล่าวว่า ในที่ประชุม ศบค.ชุดเล็กได้ประชุมและได้รับรายงานสถานการณ์ ในพื้นที่ จ.สมุทรสาคร ดิฉันต่อเนื่อง ตัวเลขผู้ติดเชื้อรายวันเหลือเพียงสองหลัก และในวันที่ 19 มี.ค. ศบค.ชุดใหญ่ จะมีการพิจารณามาตรการ เพื่อรองรับเทศกาลสงกรานต์ รวมถึงจะมีการพิจารณาปรับโซนสีของ จ.สมุทรสาคร ซึ่งอยู่ในโซนสีแดง ให้เป็นสีเขียว

“ในวันที่ 11 มี.ค.นี้ ทาง ศบค.ชุดเล็กจะหารือร่วมกับกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา กระทรวงวัฒนธรรม เพื่อหามาตรการรองรับเทศกาลสงกรานต์ เพื่อพิจารณาว่ากิจกรรมกิจการใดจัดได้หรือไม่ได้ พื้นที่ไหนจะสาธิตน้ำได้หรือไม่ แต่ทุกอย่างต้องเป็นมาตรการที่ปลอดภัย ไม่ให้มียอดผู้ติดเชื้อเพิ่มขึ้น เราอยากเห็นความต่อเนื่อง เพื่อที่มาตรการผ่อนคลายนำไปสู่เดือน ต.ค.ที่อาจจะมีการเปิดประเทศ”



ประชาธิปไตยต้องอยู่ภายใต้กรอบ
กฎหมาย.....● หนังสือพิมพ์ ไทยรัฐ
ยักษ์ใหญ่สารพัดสี จำหน่ายมากที่สุดของ
ประเทศ ฉบับประจำวันเสาร์ที่ 13
มีนาคม 2564.....● “ธนูเทพ”
ประจำการรับใช้ท่านผู้อ่าน...เมื่อวันที่

10 มี.ค.ที่ผ่านมา เว็บไซต์ราชกิจจานุเบกษาเผยแพร่พระราชกฤษฎีกาเรียก
ประชุมสมัยวิสามัญแห่งรัฐสภา พ.ศ.2564 เนื้อความว่า พระบาทสมเด็จพระ
พระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว
ให้ไว้ ณ วันที่ 9 มี.ค.2564 พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดี
ศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว มีพระบรมราชโองการ
โปรดเกล้าฯ ให้ประกาศว่า โดยที่มีความจำเป็นเพื่อประโยชน์แห่งรัฐ สมควรที่
จะเรียกประชุมรัฐสภาเป็นการประชุมสมัยวิสามัญ อาศัยอำนาจตามความใน
มาตรา 122 และมาตรา 175 ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย จึง
ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ตราพระราชกฤษฎีกาเรียก
ประชุมสมัยวิสามัญแห่งรัฐสภา ตั้งแต่วันที่ 17 มี.ค.2564...
ผู้รับสนองพระบรมราชโองการ พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา
นายกรัฐมนตรี.....● และในสถานการณ์ต่อเนื่องกัน
เมื่อวันที่ 11 มี.ค.ที่ผ่านมา ตุลาการศาลรัฐธรรมนูญ ได้มี
การประชุมปรึกษาคดีที่ ประธานรัฐสภา ขอให้ศาลรัฐ
ธรรมนูญ พิจารณาวินิจฉัยกรณีมีปัญหาเกี่ยวกับหน้าที่และ
อำนาจของ รัฐสภา ในการเสนอ ร่างรัฐธรรมนูญแก้ไข
เพิ่มเติม ของสมาชิกรัฐสภา ทั้งนี้ ตุลาการศาลรัฐธรรมนูญ
โดยมติเสียงข้างมากวินิจฉัยว่า “รัฐสภามีหน้าที่และอำนาจ
จัดทำรัฐธรรมนูญฉบับใหม่ได้ โดยต้องให้ประชาชนผู้มี
อำนาจสถาปนารัฐธรรมนูญได้ลงประชามติเสียก่อนว่า
ประชาชนประสงค์จะให้มีการจัดทำรัฐธรรมนูญฉบับใหม่หรือไม่
และเมื่อจัดทำร่างรัฐธรรมนูญฉบับใหม่เสร็จแล้ว ต้องให้
ประชาชนลงประชามติเห็นชอบ หรือไม่เห็นชอบกับร่าง
รัฐธรรมนูญฉบับใหม่อีกครั้งหนึ่ง”.....● นั่นก็หมายถึง รัฐสภา มีหน้าที่
และอำนาจเต็มที่จะดำเนินการพิจารณาจัดทำร่างรัฐธรรมนูญฉบับใหม่ได้ แต่ก็ยัง
มีการถกเถียงเป็นปัญหาข้อกฎหมายว่า การทำประชามติ จะต้องดำเนินการ
ตั้งแต่ขั้นตอนไหน และการพิจารณาลงมติ ร่างแก้ไขรัฐธรรมนูญ ที่ดำเนินการ
กันมาจน ผ่านวาระ 2 แล้ว และวางควมหวังว่าจะ ลงมติวาระ 3 กันใน

วันที่ 17-18 มี.ค. นี้ จะดำเนินการได้หรือไม่ งานนี้คงต้องรอฟัง ทีมที่ปรึกษา
กฎหมาย ของ รัฐสภา ฟันธงกันอีกที...แต่ประสา “ธนูเทพ” มองทางบวก
สามารถนัดประชุม โททวาระ 3 ได้ เพราะยังอยู่ในขั้นแก้ไข เพื่อเปิดทางให้
มี ส.ส.ร. มายกร่างรัฐธรรมนูญใหม่ แต่โหวตแล้วจะผ่านด่าน ส.ว. ได้หรือไม่
โดนตีตก กลางสภา รีเปล่า เป็นอีกเรื่องหนึ่งที่ต้องรอคุ่นกัน.....●
ผ่าๆ...หลังจาก นายกษประยูทธ์ สั่งการให้ ศูนย์บริหารสถานการณ์โควิด-19
พิจารณาผ่อนคลายมาตรการป้องกันไวรัสโควิด เพื่อส่งเสริมด้านการท่องเที่ยว
และเศรษฐกิจในช่วง เทศกาลสงกรานต์ ล่าสุด พล.อ.ฉัตรพล นาคพาณิชย์
เลขาธิการสภาความมั่นคงแห่งชาติ (สมช.) ในฐานะ ผอ.ศูนย์ปฏิบัติการศูนย์บริหาร
สถานการณ์โควิด-19 (ศปก.ศบค.) ระบุภายหลังหารือร่วมกับ กระทรวงสาธารณสุข
กระทรวงวัฒนธรรม และ กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา เกี่ยวกับการ
คลายล็อกมาตรการช่วงเทศกาลสงกรานต์ว่า จากการประชุมทุกฝ่ายมีความห่วงใย
เกี่ยวกับการสำนึกน้ำ มีความเป็นห่วงการจัดกิจกรรมในพื้นที่แออัดเกรงว่าจะไม่ได้
เว้นระยะห่าง จึงต้องพิจารณาอย่างรอบคอบเพราะยังเป็นห่วงเรื่องการแพร่ระบาด
โดยอาจเสนอเป็นทางเลือก เช่น งดสำนึกน้ำในพื้นที่เสี่ยง จัดให้เล่นน้ำเป็นโซนที่
สามารถควบคุมได้ ทั้งนี้จะได้ข้อสรุปหลังประชุม ศบค.ชุดใหญ่ วันที่ 19 มี.ค. นี้...
ถ้าขึ้นปล่อยฟรี การ์ดตก อาจมีระบอบสาม.....● “มาตามเฟิร์น”
พิชญธิฎา ณ กาฬสินธุ์ บอสใหญ่ โรงแรมรอย่น้ำ บีช จอมเทียน พัทยา
จ.ชลบุรี ยกระดับความปลอดภัยในห้วงสถานการณ์ไวรัสโควิด-19 ระบอบใหม่
โดยทางโรงแรมจะทำการพ่นยาฆ่าเชื้อและพักห้องทิ้งไว้ 3 วัน ก่อนลูกค้าเข้าพัก
ส่วนลูกค้าที่เข้าพักโรงแรมติดต่อกันหลายวัน พนักงานจะไม่เข้าห้องไปทำความสะอาด

หากลูกค้าต้องการเปลี่ยน accessory ใน
ห้อง สามารถแจ้งแผนกต้อนรับ พนักงาน
จะนำไปวางไว้ให้ที่หน้าห้อง หรือหาก
ลูกค้าต้องการทำความสะอาดห้องพัก
ทางโรงแรมแนะนำให้เปลี่ยนห้องพักใหม่
โดยไม่เสียค่าใช้จ่ายเพิ่มเติม เพื่อความ
ปลอดภัยด้านสุขภาพอนามัยของลูกค้า
สามารถสอบถามและสำรองห้องพักได้ที่
0-3823-2145 และ 09-5646-1945

.....● ห้องอาหารเปรมประชากร
โรงแรมมิราเคิล แกรนด์ คอนเวนชั่น จัด
โปรโมชั่น “อินเตอร์บุฟเฟต์” ราคาพิเศษ
สอบถามเพิ่มเติม หรือสำรองที่นั่ง 0-
2575-5599.....● ส่งคมทั่วไป...
13 มี.ค. 07.00 น. พระครูสมุห์บวรภัก
ฐานวโร รองเจ้าคณะตำบลไทรน้อย
เจ้าอาวาส วัดเพรางาย ต.หนองเพรา-
งาย อ.ไทรน้อย จ.นนทบุรี เป็นประธาน

พิธีเจริญพระพุทธมนต์ ถวายภัตตาหารเช้า และเปิดงานประจำปีวัดเพรางาย
นมัสการปิดทอง หลวงพ่อสัมฤทธิ์ หลวงปู่เจื้อย จากนั้นเวลา 13.00 น. มี
พิธีเทศน์แห่ มหาชาติชาดก 3 ธรรมาส์ แสดงธรรมโดย พระมหายศกร
วัดพรหมนิมิต จ.กำแพงเพชร สามเณรกิตติพัฒน์ จันทร์ศรี (เนรพี ทศพลน้อย)
วัดสว่างเนตร จ.เพชรบูรณ์ และ สามเณรสมบุรณ์ จ.ลพบุรี และ 14 มี.ค.
13.00 น. พิธีสวดนพเคราะห์เสริมชะตา แก้ปีชง.....● สวดพระอภิธรรม
พระธรรมธีรราชฆาตุมณี (เที่ยง อภุคธมฺโม) เจ้าอาวาสวัดระฆังโฆสิตาราม
และที่ปรึกษาเจ้าคณะภาค 11 ศาลาการเปรียญ วัดระฆังโฆสิตาราม 19.00 น.
โดยมีกำหนดสวดพระอภิธรรมจนครบ 100 วัน.....● ศพ อมรรัตน์ จันท๊ะ
ตั้งสวดศาลาพิสิษฐ์กุล วัดชลประทานฯ ปากเกร็ด จ.นนทบุรี 19.00 น. ถึง
16 มี.ค. ฌาปนกิจ 16 มี.ค. 16.00 น.● ศพ พล.อ.ชัยณรงค์
หนูนุกัถี อดีต รอง ผบ.ทหารสูงสุด ตั้งสวดศาลาบุพการี วัดพระศรีมหาธาตุฯ
บางเขน 18.00 น. ถึง 16 มี.ค. และบรรจุศพ.....● ศพ กวีดล ชาดิ-
ปรีชา อดีตผู้สื่อข่าวอาวุโส นสพ.ไทยรัฐ และอดีตนายกสมาคมผู้สื่อข่าวกีฬา
ตั้งสวดศาลา 12 วัดพระศรีมหาธาตุฯ บางเขน 18.00 น. ถึง 16 มี.ค. พระราชทาน
เพลิง 17 มี.ค. 16.00 น.●

“สุนิว”

สงกรานต์ กทม.12-14 เม.ย.

● สร้างน้ำพระพุทธรูปหินสี, ตักบาตร-ลานคนเมืองเสาชิงช้า

กทม.จัดงานสงกรานต์12-14 เม.ย. อนุรักษ์พระพุทธรูปหินสี ให้ประชาชนส่วนเล่นน้ำร้อนนโยบายรัฐบาล

เมื่อวันที่ 12 มี.ค.64 ที่อาคารธานีนพรัตน์ ศาลาว่าการ กทม.2 ร.ต.อ.พงศกร ขวัญเมือง โฆษกกทม. แถลงภายหลังประชุมคณะผู้บริหาร ซึ่งมี พล.ต.อ.อัศวิน ขวัญเมือง ผู้ว่าฯ กทม. เป็นประธานว่า ในที่ประชุมสำนักวัฒนธรรม กีฬาและการท่องเที่ยว (สวท.) ได้รายงานการจัดงานเทศกาลประเพณีสงกรานต์ ประจำปี 2564 แบบวิถีใหม่(New Normal) ซึ่งจะจัดระหว่างวันที่ 12-14 เม.ย. โดยวันที่ 12 เม.ย. จะมีพิธีอนุรักษ์พระพุทธรูปหินสีองค์จำลองจากพระที่นั่งพุทไธสวรรย์ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร ไปประดิษฐานบนมณฑป ที่ลานคนเมือง เพื่อให้ประชาชนสักการบูชาเพื่อความเป็นสิริมงคล เนื่องในเทศกาลสงกรานต์ ส่วนวันที่ 13 เม.ย. เวลา 07.00 น. จะมีพิธีทำบุญตักบาตรพระสงฆ์

ที่ลานคนเมือง นอกจากนี้จะมีการจัดการแสดงศิลปวัฒนธรรมด้วย ส่วนการเล่นน้ำ ต้องรอดูจากรัฐบาลที่จะมีการประชุมและกำหนดแนวทางการเล่นน้ำในวันที่ 19 มี.ค.นี้

ด้านนางศิลปสวย ระวีแสงสูรย์ ปลัดกทม. เปิดเผยว่า ด้วยสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) ในปัจจุบันได้คลี่คลายลง จึงให้ 50 สำนักงานเขต เปิดให้บริการงานทะเบียนแก่ประชาชนในวันเสาร์ตามปกติตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป รวมทั้งเปิดให้บริการ จุดบริการด่วนมหานคร (Bangkok Express Service) ตั้งแต่วันที่ 15 มี.ค.64 จำนวน 8 แห่ง ได้แก่ 1.ศาลาว่าการ กทม. 2.เดอะมอลล์ บางแค 3.ซีคอนบางแคเขตภาษีเจริญ 4.พาราไดซ์ พาร์ค เขตประเวศ 5.แฟชั่นไอส์แลนด์ เขตคันนายาว 6.เกตเวย์เขตคลองเตย 7.สถานีรถไฟฟ้ามหานคร และ 8.สถานีรถไฟฟ้ามุมสุข.

ผลิตภัณท์ซีพอดชุมชนอ่าวไทย

นายชัยพล สุขเอี่ยม ผู้ตรวจราชการกระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) เปิดเผยว่า จากการลงพื้นที่ติดตามการปฏิบัติราชการตามนโยบายแบบบูรณาการของรัฐบาลในพื้นที่กลุ่มจังหวัดภาคใต้ฝั่งอ่าวไทย จ.สงขลา และพัทลุง ของนายวิษณุ เครืองาม รองนายกรัฐมนตรี พบว่า มีการพัฒนาศักยภาพแหล่งประวัติศาสตร์ เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม โดยเฉพาะที่วัดพระบรมธาตุเจดีย์เขียนบางแก้ว จ.พัทลุง ที่มีประวัติศาสตร์ทางวัฒนธรรม ซึ่งสามารถเชื่อมโยงกับวัดพระบรมธาตุไชยา จ.สุราษฎร์ธานี และวัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร จ.นครศรีธรรมราช ขณะเดียวกันพบว่ากลุ่มจังหวัดภาคใต้ฝั่งอ่าวไทยเริ่มมีการพัฒนาผลิตภัณท์วัฒนธรรมไทยหรือ CPOT และได้ส่งเสริมกิจกรรมทางวัฒนธรรม ทั้งนี้ แต่ละจังหวัดจะคัดเลือกผลิตภัณท์ซีพอดที่มีศักยภาพ 8 ผลิตภัณท์มาให้ วธ.ได้พัฒนาเป็นผลิตภัณท์ระดับพรีเมียม.

ศิลปิน-ดารา เตรียมจัดคอนเสิร์ต ช่วยเหลือ "ครูชาติ" งานเพลงสุดยิ่งใหญ่ "99 ปี เพลงคู่แผ่นดิน หนึ่งในจักรวาล"



หลังครูเพลง ชาติ อินทรวิจิตร ศิลปินแห่งชาติ ปี 2536 ในวัย 98 ปี ล้มป่วยด้วยหลายโรครุมเร้า ทำให้ พรหมิล มั่นฤทัย ผู้เป็นเจ้าของลิขสิทธิ์เพลง "ครูชาติ อินทรวิจิตร ศิลปินแห่งชาติ 5 แผ่นดิน" ร่วมกับ หนึ่ง-จักรวาล เจ้าของยุคิธรรม Music Director เตรียมจัดงานเพลงสุดยิ่งใหญ่ถึงการ ภายใต้ชื่อ "99 ปีครูชาติอินทรวิจิตร เพลงคู่แผ่นดิน หนึ่งในจักรวาล" การแสดงจัดขึ้นในวันอาทิตย์ที่

14 มีนาคม 2564 เวลา 18.00น. ณ รอยัลแกรนด์ บอลรูม บริษัท ซูเลีย ถนน ดลิ่งชัน-สุพรรณบุรี บางบัวทอง นนทบุรี เพื่อหารายได้ให้บรมครูด้านเสียงเพลงเอาไว้ใช้จ่ายในการรักษาตัว หลังล้มป่วยด้วย



โรคชรา โรคหัวใจ และเบาหวาน พร้อมมอบรายได้ส่วนหนึ่งให้กับครูเพลงอีกหลายท่านด้วยการจัดงานครั้งนี้เป็นการรวบรวมเอาศิลปินดารา-นักร้องนักแสดงชื่อดังทั่วฟ้าเมืองไทย ทั้งรุ่นใหญ่ รุ่นกลาง และรุ่นเล็ก กว่า 100 ชีวิต มาร่วมถ่ายทอดบทเพลงอันทรงคุณค่า อาทิ ชรินทร์ นันทนาคร, เศรษฐา



ศิริฉายา, วินัย พันธุรักษ์, อ.ธนีสร์ ศรีกลิ่นดี, รวงทอง ทองลั่นทม, จี๊ด-สุนทร สุจริตลันท์, แจ้-คนุพล แก้วกาญจน์, ต้น-สุชาติ ขวางกูร, ชมพู ฟรุ๊ตตี้, อี๊ด คิริบูน, สมบัติเมทะนี, บิณฑ์-เอกพันธ์ บรรลือฤทธิ์ เนื่องจากยังอยู่ในช่วงเว้นระยะห่างของสถานการณ์โรคโควิด-19 บัตรจำหน่ายมีจำนวนจำกัด รีบสั่งจองได้ที่ โทร.09-8833-8701-3 และ 09-8833-8706-7 หรือชมการถ่ายทอดสดได้ฟรี ทาง Youtube: jakkawal และ Facebook Fanpage : jakkawal.

เปิดตัวเปิดตา การศึกษาออกโรงเรียน



ผ้าทอมือ “ชาวผู้ไทย หรือกูไท” เป็นเอกลักษณ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นของชาวอีสานที่มีการสืบทอดกันมาอย่างยาวนาน โดยได้รับขึ้นทะเบียนเป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม สาขางานช่างฝีมือดั้งเดิมจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เมื่อปี 2555

เช่นเดียวกับที่ ชุมชนคุณธรรมวัดโพธิ์ศรีแก้ว ต.หนองแคน อ.ดงหลวง จ.มุกดาหาร ที่มีการสืบสานภูมิปัญญาการทอผ้านี้ไว้ และมีแหล่งผลิตผ้าทอผู้ไทยลายจิด ที่มีชื่อเสียงของจังหวัด

นางศิรินทิพย์ เหง้าโสภา ผู้ประกอบการผ้าทอผู้ไทยลายจิด บ้านก้านเหลืองคงเล่าว่า ผ้าทอผู้ไทยลายจิด สะท้อนให้เห็นภาพลักษณะ ลวดลาย และวิวัฒนาการของท้องถิ่นเดิมของไทยที่มีมาแต่โบราณการทอผ้าจิดต้องอาศัยความชำนาญ และมีขั้นเชิงทางฝีมือสูงกว่าการทอผ้าอย่างอื่น เพราะกระบวนการทอยากมาก แต่ละผืนมีเทคนิคการทอที่ซับซ้อน ต้องใช้เวลา ความอดทน และความละเอียดลออ เพื่อให้ผลงานออกมาอย่างประณีตสามารถนำไปตัดเย็บเป็นเครื่องแต่งกายตามแฟชั่นได้อย่างสวยงาม

นางศิรินทิพย์ กล่าวต่อว่า วิธีทอผ้าเก็บจิดหรือเก็บดอกนี้ ชาวบ้านเรียกว่า “การทอผ้าเก็บจิด” ต้องมีไม้ค้ำอันหนึ่งกว้างประมาณ 4 นิ้ว ยาวขนาด 2 สอก เป็นไม้บางๆ และมีไม้ขนาดเล็กเป็นไม้สอดใช้สำหรับเก็บจิดให้เป็นลายต่างๆ ในบางครั้งก็อาจใช้ไม้เก็บจิดนี้ 30-40 อันก็มี แล้วแต่ความยากง่ายของลาย

ส่วนวิธีการเก็บจิดเพื่อสร้างลวดลายมี 3 วิธี คือ 1.คัดไม้จิดโดยไม่มีทอเก็บตะกอก วิธีการเก็บจิดแบบนี้เหมาะสำหรับการทอลวดลายที่ไม่ซับซ้อนมากและต้องการเปลี่ยนลวดลายบ่อยๆ ไม้จิดที่เก็บลวดลายจะเรียงกันไปตามลำดับบนเครื่องเส้นยืนซึ่งอยู่ด้านหลังฟืม 2.เก็บจิดเป็นตะกอลอย

ซึ่งต้องผ่านการคัดไม้จิดแบบแรกเสียก่อน เสร็จแล้วใช้ด้ายเก็บลายตามไม้จิดที่คัดไว้ทุกเส้น เรียกว่า “เก็บตะกอลอย” วิธีนี้สะดวกกว่าวิธีแรกคือไม่ต้องเก็บจิดทุกครั้งในเวลาทอ แต่ใช้วิธียกตะกอลอยไล่ไปแต่ละไม้จนครบวิธีการนี้ทำให้ทอลวดลายซ้ำๆกันได้ โดยไม่ต้องเก็บลายใหม่ๆ แต่ถ้ามี



“ผ้าทอผู้ไทย” เอกลักษณ์ผ้าทอของชาวมุกดาหาร ได้รับการขึ้นทะเบียนมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม สาขางานช่างฝีมือดั้งเดิม โดยมีแหล่งผลิตที่ชุมชนคุณธรรมวัดโพธิ์ศรีแก้ว ต.หนองแคน อ.ดงหลวง จ.มุกดาหาร.

จำนวนตะกอกหลายๆก็ไม่เหมาะสมกับวิธีการนี้เช่นกัน และ 3.การเก็บตะกอนวตั้ง พัฒนาจากแบบการเก็บจิดดั้งเดิมให้ทอได้สะดวกรวดเร็วขึ้นสามารถทอลวดลายที่ซับซ้อนและมีจำนวนตะกอกหลายๆได้

สำหรับผู้สนใจผ้าผู้ไทย สามารถแวะไปชมและเลือกซื้อได้ที่ชุมชนคุณธรรมวัดโพธิ์ศรีแก้ว หรือ Facebook : ผ้าทอผู้ไทยลายจิด บ้านก้านเหลืองคง สอบถามเพิ่มเติม โทร. 08-6052-0009.



คอนเสิร์ต 99 ปีครู "ชาลี" + ล่ารางวัล "พานแว่นฟ้า"

วันเสาร์ที่ 13 มีนาคม 2564 ได้เวลาชวนเที่ยวงานชวนอ่านหนังสือ และชวนฟังเพลงย้อนยุคในสไตล์ "เสาร์สารพัน" กลับมาปรับใช้ทำหน้าผู้อ่านเช่นเคย...เสาร์นี้อาจใจแฟน ๆ ผู้อาวุโสเป็นพิเศษ ชวนชมชวนฟังคอนเสิร์ต "ย้อนยุค" ยิ่งใหญ่ถึงการก่อนงานสนุกสนานอันใดทั้งปวง

● นั่นก็คือ คอนเสิร์ต "99 ปีครูชาลี อินทวิจิตร เพลงคู่แผ่นดินหนึ่งในจักรวาล" ที่ห้องโถงการเพลงร่วมแรงร่วมใจกันจัดขึ้นเพื่อหารายได้มอบแก่ครูชาลี ที่ล้มป่วยด้วยโรคหลายโรคในวัย 99 ปี ณ ที่ทำการบริษัท ชูเลี่ยน ประเทศไทย บางบัวทอง ตั้งแต่เวลา 13.00 น. วันพรุ่งนี้ (อาทิตย์ที่ 14 มีนาคม) เป็นต้นไป รวมศิลปินดังทุกรุ่น ทั้งระดับศิลปินแห่งชาติ มาจนถึงดาวรุ่งเพลงลูกกรุงรุ่นใหม่ และดาราไทยที่ร้องเพลงไพเราะ นำ 44 เพลงเอกของครูชาลีมาเรียบเรียงและทำดนตรีใหม่ให้ยิ่งใหญ่กว่าเดิม โดย "หนึ่ง จักรวาล" หรือ จักรวาล เสาชิงธุระธรรม จอมบัตรได้ที่ 09-8833-8701, 09-8833-8702, 09-8833-8703 เพื่อเข้าชมการแสดงสดหรือหากไม่สะดวกก็นั่งชมอยู่ที่บ้านจะมีการถ่ายทอดสด "ไลฟ์" ทางยูทูป หนึ่งจักรวาล 1 jakkawal และ Facebook Fanpage : jakkawal ควบคู่กันไป

● เอ่ยรายชื่อที่ร้องรุ่นเดอะกันสักนิด...เริ่มจาก ชรินทร์ นันทนาคร, เสฐียรโกเศศ, ธีระฉายา, วินัย พันธุรักษ์, รวงทอง ทองลั่นธม, จินตนา สุขสถิตย์, รุ่งฤดี แพ่งผ่องใส, ธานินทร์ อินทรเทพ, สรวลี โปธิเทศ, ศรีโสภา สุชาติวุฒิ, ดาวใจ ไพจิตร, โฉมฉาย อรุณฉาน, นันทิดา แก้วบัวสาย, จิตติมา เจือใจ, ทิพย์วรรณ ปิ่นภิบาล, อุมพร บัวฟัง, นัตตา วิทยาคุณ, เอกชัย ศรีวิชัย, "พี่แจ้" ดนุพล แก้วกาญจน์ ฯลฯ แล้วนี่แฟนเพลงระดับ สว. ก็นั่งไม่ติดเก้าอี้ (รดเข็น) แล้วละ

● มาที่ข่าวสำหรับนักล่ารางวัลกันบ้าง...จากสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร ที่จัดประกวดวรรณกรรมทั้ง เรื่องสั้น และ บทกวี แนวส่งเสริมประชาธิปไตยจึงรางวัล พานแว่นฟ้า พร้อมเงินสดประจำปี

ต่างๆมาหลายปีแล้ว และสำหรับปีนี้ 2564 จะหมดเขตรับสมัครวันที่ 31 มีนาคม ที่จะถึง...จึงขอส่งข่าวถึงคนชอบเขียนหนังสือและชอบแต่งบทกวีทั้งหลายให้รีบส่งผลงานไปประกวดโดยด่วน...รางวัลชนะเลิศทั้งประเภทเรื่องสั้น และบทกวี รางวัลละ 60,000 บาท เขียนว่า แดมรองชนะเลิศยังได้อีกรางวัลละ 40,000 บาท ชมเชยอีกประเภทละ 10 รางวัล รางวัลละ 20,000 บาท โปรดดูรายละเอียดได้ที่ www.parliament.go.th/phan หรือที่เฟซบุ๊ก "รางวัลพานแว่นฟ้า" ณ บัดนี้

● ได้เวลางานใหญ่ "บ้านและสวนแฟร์ Select 2021" จัดโดยอมรินทร์พรีนติ้งเจ้าเดิม ณ ห้อง EH98-102 ศูนย์ไบเทค บางนา ระหว่าง 17-21 มีนาคม เวลา 09.30-21.00 น. พบกับร้านค้ากว่า 1,600 บูธมาในธีม "Open Culture" วัฒนธรรมแห่งการเปิดรับและแบ่งปัน ดีไซน์ที่ตีสูดัง มีทั้งดีไซน์รุ่นใหม่ ๆ ผสมผสานรุ่นดั้งเดิมที่คนไทยคุ้นเคย...อย่าลืมแวะไปค้นหากันด้วยนะครับ

● ถึงแม้การเดินทางจะยากลำบากในยุคโควิด-19 แต่ก็เชื่อว่า จะเดินทางมิได้เสียเลย ดังนั้นการไปเรียนต่อต่างประเทศก็ยังมีช่องทาง และโอกาส...ดังเช่นวันนี้ (เสาร์ที่ 13 มี.ค.) และพรุ่งนี้ (อาทิตย์ที่ 14 มี.ค.) จะมีงาน "STUDY IN JAPAN FAIR 2021" หรืออินทรรคการการศึกษาต่อประเทศญี่ปุ่น ครั้งที่ 43 ณ เอเทรียม 2 ชั้น G สยามเซ็นเตอร์ น้องๆที่สนใจจะไปเรียนต่อญี่ปุ่นแวะไปหาข้อมูลกันได้

● ข่าวหนังสือส่งท้ายเสาร์นี้ เริ่มจาก นานมีบุ๊กส์ 2 เล่ม "บ้านสายลับ" หรือ "House of Spies" โดย ดาเนี่ยล ซิลวา แปลโดย ขจรจันทร์ นวนิยายสืบสวนสอบสวนระดับแปลแล้ว 30 ภาษา และ "คนแบบไหนอยู่ด้วยแล้วสบายใจ...คนแบบไหนอยู่ไกลแล้วเปลี่ยว" หนังสือเคล็ดลับด้านจิตวิทยาสำหรับญี่ปุ่น แปลโดย จิตรลดา มีสมา นำอ่านทั้ง 2 เล่ม...จาก สำนักพิมพ์จุฬาฯ เป็นหนังสือถึงตำราแบบอ่านง่าย ๆ "จิตวิทยาสังคม" โดย ชูชัย สมบัติกร เหมาะสำหรับใช้เป็นคู่มือศึกษาพฤติกรรมมนุษย์ มีจำหน่ายแล้วที่ ศูนย์หนังสือจุฬาฯ ทั่วประเทศ จาก แสงดาว เสาร์นี้ยังเป็นหนังสือนิยายชุด "สามเกลอ" ของ ป.อินทปาลิต ชุด "วัยหนุ่ม" รวม 3 เล่ม "สามเกลอรุ่นนิยมเล่ม 1" "สามเกลอรุ่นนิยมเล่ม 2" และ "วิญญาณสามเกลอ" อยู่ในเล่มนี้ อ่านให้จุใจกันไปข้าง... ส่งท้ายด้วยกำลังภายในคลาสสิกจากบทประพันธ์ของปรมาจารย์ "กิมย้ง" แปลโดย น.นพรัตน์ เรื่อง "อู๋เย่ฮิวป้อ...เหยียบยอดยุทธจักร" เล่ม 6-7 คลอดแล้วจ้าคอกำลังภายในตัวจริงเสียจริงทุกรุ่นอย่าลืมซื้อสะสมเก็บไว้.

“ชุม”

สสร.แจ่งซื้อผลงานศิลปะโปรงใส-คุ่มค่า

● เจรจาศิลปิน-ทายาททนายทนาย ● หวังเป็นสมบัติชาติ-ไม่ทักไรว

ดร.วิมลลักษณ์ ชูชาติ ผอ.สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กล่าวถึงกรณีมีกลุ่มบุคคลในวงการศิลปะ ตั้งข้อสังเกตถึงการซื้อผลงานศิลปะร่วมสมัยของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (สสร.) กระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) ว่า จากการประชุมหารือกับทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้อง สสร.ขอชี้แจงข้อเท็จจริงการดำเนินงานจัดซื้อภาพผลงานศิลปะร่วมสมัยว่า การซื้อผลงานศิลปะร่วมสมัยดังกล่าว สสร.ได้ดำเนินการตามอำนาจหน้าที่และภารกิจที่กำหนดไว้ในกฎกระทรวงอย่างต่อเนื่องทุกปี เพื่อนำมิติทางศิลปวัฒนธรรมอันหลากหลายมาต่อยอดและสร้างมูลค่า ตลอดจนพัฒนาศักยภาพ และการสะสมผลงานศิลปะร่วมสมัยของศิลปินไทย ทั้งรุ่นใหม่ รุ่นกลาง อาวุโส ศิลปินแห่งชาติ และศิลปินร่วมสมัยที่ได้รับการยอมรับในระดับนานาชาติ ไว้เป็นสมบัติของชาติ เพื่อแสดงให้เห็นศักยภาพและพัฒนาการในการสร้างสรรค์ผลงานของศิลปินไทย รวมถึงถ่ายทอดให้เห็นความก้าวหน้าทั้งในเชิงเทคนิควิธีแนวความคิด การสร้างสรรค์ กระบวนการของงานศิลปะในประเทศไทย ทั้งเป็นความสัมพันธ์ระหว่างวงการศิลปะกับสังคมร่วมสมัย

ดร.วิมลลักษณ์ กล่าวต่อไปว่าการดำเนินการจัดซื้อผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยทุกครั้ง สสร.มีการแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์ด้านศิลปะ อาทิ ศิลปินแห่งชาติ ศิลปินศิลปาธร

อาจารย์ผู้สอนศิลปะในระดับอุดมศึกษาที่มีชื่อเสียง เป็นต้น ร่วมเป็นคณะกรรมการพิจารณากำหนดเกณฑ์คุณลักษณะและเงื่อนไข เพื่อใช้เป็นแนวทางในการพิจารณาคัดเลือกผลงาน รวมทั้งสืบค้นและดำเนินการที่เกี่ยวข้อง อาทิ การคัดเลือกผลงานที่มีคุณค่าทางศิลปกรรม มีรูปแบบเฉพาะตน มีคุณค่า มีความสำคัญเชื่อมโยงในมิติทางสังคม วัฒนธรรม และเทคโนโลยี รวมทั้งส่งเสริมภาพลักษณ์อันดีของประเทศ เป็นต้นแบบและสร้างแรงบันดาลใจให้กับศิลปินรุ่นใหม่ เป็นต้น

“ขอยืนยันและสร้างความเข้าใจกับทุกฝ่ายว่า การซื้อผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยทุกครั้งที่ผ่านมาเราได้ดำเนินการด้วยความเป็นธรรม โปร่งใส สามารถตรวจสอบได้ตามขั้นตอนและระเบียบของทางราชการ โดยเจรจาซื้อผลงานจากศิลปินทายาทศิลปิน หรือผู้ถือครองกรรมสิทธิ์ตามกฎหมาย และต่อรองราคาเพื่อให้ได้ราคาที่เหมาะสม คุ่มค่าเกิดประโยชน์สูงสุดต่อทางราชการ และราคาผลงานที่จัดซื้อแต่ละชิ้นจะเป็นราคาที่ศิลปินให้การสนับสนุน เพื่อเป็นสมบัติของชาติมากกว่าการขายเพื่อทำกำไรตั้งเช่นการขายผลงานศิลปะทั่วไป และผลงานดังกล่าวได้มีการนำมาจัดแสดงนิทรรศการ หมุนเวียนอยู่เป็นระยะ โดยเปิดเผย มิได้เลือกปฏิบัติเพื่อศิลปินคนใดคนหนึ่งแต่อย่างใด” ผอ.สสร.กล่าว.

'โฮมดิน' นิทรรศการถาวร 51 ชิ้นงานประติมากรรมทรงคุณค่า

ฝ่ายศิลปวัฒนธรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น ร่วมกับ คณาจารย์จากสถาบันการศึกษาและศิลปินในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จัดงานเปิดนิทรรศการประติมากรรม "โฮมดิน" จัดแสดงผลงานของผู้เข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการและแลกเปลี่ยนเรียนรู้กระบวนการสร้างผลงานประติมากรรมของคณาจารย์ นักศึกษา และศิลปิน ณ แหล่งเรียนรู้ทางด้านเครื่องปั้นดินเผา ระดับประเทศชุมชนด่านเกวียน ตำบลโชคชัย จังหวัดนครราชสีมา ณ หอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยจัดตั้งเป็นนิทรรศการถาวรที่ทรงคุณค่าและงดงาม จำนวนกว่า 51 ชิ้นงาน

ดร.ณรงค์ชัย อัครเศรณี นายกสภามหาวิทยาลัยขอนแก่น เป็นประธานเปิดงาน พร้อมด้วย ดร.สมศักดิ์ จังตระกุล ผู้ว่าราชการจังหวัดขอนแก่น, รศ.นพ.ชาญชัย พานทองวิริยกุล อธิการบดีมหาวิทยาลัยขอนแก่น, รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์มหาวิทยาลัยขอนแก่น รวมทั้ง



ดร.ณรงค์ชัย อัครเศรณี



รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ

ผู้บริหาร คณบดี ประธานหอการค้า วัฒนธรรมจังหวัดขอนแก่น และศิลปิน คณาจารย์ นักศึกษา ร่วมงาน

รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น กล่าวว่า นิทรรศการ "โฮมดิน" นอกจากจะเป็นการรวมตัวของคณาจารย์ นักศึกษา ศิลปินทั่วภาคอีสาน ที่เข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการและแลกเปลี่ยนเรียนรู้กระบวนการสร้างผลงานประติมากรรมแล้ว ยังถือว่าเป็นการพัฒนาพื้นที่เชิงสร้างสรรค์ (Creative Space) ให้กับมหาวิทยาลัยขอนแก่นและจังหวัดขอนแก่น ซึ่งในปัจจุบันมหาวิทยาลัยขอนแก่นได้มีบทบาทในการสนับสนุนและพัฒนาจังหวัดขอนแก่นและภาคอีสาน ร่วมกับ 8 องค์กรเศรษฐกิจในจังหวัดขอนแก่น ไม่ว่าจะเป็นด้านสังคม เศรษฐกิจและการท่องเที่ยว ซึ่งกิจกรรมนี้ก็เป็นกิจกรรมหนึ่งที่จะช่วยส่งเสริมการต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมให้เกิดมูลค่าทางเศรษฐกิจในจังหวัดขอนแก่น

ดร.ณรงค์ชัย อัครเศรณี นายกสภามหาวิทยาลัยขอนแก่น กล่าวว่า นิทรรศการประติมากรรม "โฮมดิน" เป็นงานที่เต็มไปด้วยจิตวิญญาณของการสร้างสรรค์ โดยได้เล็งเห็นความสำคัญของงานในครั้งนี้อยู่ 5 ส่วนหลักคือ 1.ทุกสิ่งที่มีมหาวิทยาลัยขอนแก่นทำเพื่อเป็นการเปิดประตูสู่สังคมภายนอก ซึ่งรวมถึงงานครั้งนี้เป็นส่วนสำคัญของการที่ทำให้จังหวัดขอนแก่นเป็นเมืองน่าอยู่ 2.เป็นผลงานศิลปะสร้างสรรค์อันเกิดจากการทำงานร่วมกันของคณาจารย์ นักศึกษาและศิลปิน 3.เราได้ใช้พื้นที่หอศิลปวัฒนธรรมเพื่อแสดงผลงานของภาคอีสานที่มีคุณค่าเช่นงานเครื่องปั้นอันเป็นภูมิปัญญาโบราณเกิดผลงานร่วมสมัยที่ประชาชนสามารถเข้ามาชมศึกษาเรียนรู้ 4.การแลกเปลี่ยนเรียนรู้

แนวหน้า

Naew Na
Circulation: 900,000
Ad Rate: 900

Section: สุดสัปดาห์/-

วันที่: เสาร์ 13 มีนาคม 2564

ปีที่: 41

ฉบับที่: 14563

หน้า: 16(กลาง)

Col.Inch: 53.51

Ad Value: 48,159

PRValue (x3): 144,477

คลิป: ชาว-ดำ

หัวข้อข่าว: 'โฮมดิน' นิทรรศการถาวร 51 ชิ้นงานประติมากรรมทรงคุณค่า

กระบวนการสร้างผลงานในแบบนี้จะไปช่วยเสริมรากเหง้า
ภูมิปัญญาให้มีการสืบสานพัฒนา และ 5.เป็นโอกาสที่ผม
จะได้แสดงความชื่นชมและขอบคุณในความร่วมมือจาก
ทุกภาคส่วนที่ร่วมกันสร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณค่า

นอกจากนี้ ภายในงานยังได้จัดให้มีการแสดงทาง
ด้านศิลปวัฒนธรรมชุด “โฮมดินถิ่นอีสาน” โดยนักแสดง
เครือข่ายนาฏศิลป์จังหวัดขอนแก่น สาธิตการแกะสลัก
สร้างผลงานประติมากรรมรูปพญานาค 15 ตระกูลตาม
ตำนานการกำเนิดกลุ่มชาติพันธุ์อีสานลาวอันมาจากไม้เนื้อแข็ง
ที่ล้มตายในพื้นที่มหาวิทยาลัยขอนแก่น ได้แก่ ไม้อีตึก
(พฤษ) และ ไม้แดง แกะสลักโดยฝีมือช่างฝีมือพื้นถิ่น
อีสาน เพื่อเป็นการสร้างจุดสนใจใหม่บริเวณริมบึงสีฐาน
ฝั่งตะวันตก และยังเป็น การสืบสานผลงานช่างฝีมือพื้นถิ่น
เพื่อจัดแสดงให้ประชาชนได้เข้าชมราวเดือนพฤศจิกายนนี้