



ท่านผู้หญิงสิริกิติยาเจนเซน ร่วมชมนิทรรศการ
ฉายภาพยนตร์สารคดีเกี่ยวกับการวิจัย เรื่อง โจน และ
องค์ความรู้เสริม Miscellany Of Khon รอบปฐมทัศน์
โดยมี อธิพัล คุณปลื้ม และ ประทีป เพ็งตะโก
เข้าร่วมงานด้วย ที่ลิโด้คอนเนค.

ตั้งแผนรุก-รับหลังงบฯวัฒนธรรมถูกหั่น

● ทูมการศึกษา สบศ.ลคชวบเท่าตัว ● ลุยสร้างความเข้าใจเครือข่าย

นายอิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรม กล่าวว่า ตามที่กระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) ได้รับงบประมาณ รายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 รวมทั้งสิ้น 7,104,347,600 บาท ลดลงจากปี 2564 จำนวน 858,540,900 บาท คิดเป็นร้อยละ 10.78 นั้น ตนได้แจ้งให้ที่ประชุมผู้บริหารทราบว่า หน่วยงานที่ได้รับงบประมาณเพิ่มในปีนี้เป็นคือ ศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน) ได้รับ 88,843,000 บาท เพิ่มขึ้น 14,737,500 บาท คิดเป็นร้อยละ 20 โดยส่วนที่เพิ่มเป็นการดำเนินงานตามแผนปฏิรูปประเทศ ในด้านการเสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรม การสร้างค่านิยมให้คนไทย ซึ่งโยกจากที่หน่วยงานอื่นมาให้ศูนย์คุณธรรมดำเนินการ ทั้งนี้ เนื่องจาก ศูนย์คุณธรรม มีบุคลากรอยู่จำกัด การดำเนินงานจึงต้องใช้วิธีบูรณาการ ร่วมกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ทั้งกรมการศาสนา สำนักงานปลัด วธ.กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

นายอิทธิพลกล่าวอีกว่า ขณะนี้สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ (สบศ.) ถูกลดงบประมาณมากที่สุด โดยได้รับจำนวน 1,053,641,700 บาท ลดลง จำนวน 248,539,500 บาท โดยถูกตัดจากที่เสนอขอไป ถึงร้อยละ 30 ทั้งนี้ งบประมาณที่ถูกปรับลด อยู่ในส่วนทุนการศึกษาที่จะให้นักเรียน นักศึกษา ของสถาบัน ในแต่ละปี ซึ่งได้มีการมอบให้จำนวน 100 ทุน ในปีนี้ถูกตัดเหลือ 50 ทุน ซึ่งอาจส่งกระทบ

ต่อความต่อเนื่องที่ได้รับทุน อย่างไรก็ตาม สบศ. จะทำเรื่องเสนอขอแปลงงบประมาณเพิ่มเติม ใน ชั้นกรรมาธิการ และจะปรับแผนงานในส่วนต่างๆ เพิ่มเติม โดยเน้นย้ำว่าให้เรียงลำดับความสำคัญและ จำเป็นมากที่สุด

“ในส่วนกรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้มอบหมาย ให้ทบทุนแผนงานจัดกิจกรรมวัฒนธรรม ประเพณี ที่ได้มีการสนับสนุนผ่านเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ รวมถึงการดำเนินงานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม โดยย้ำให้เจาะกลุ่มให้แคบลงเนื่องจากงบประมาณ ต้องใช้อย่างจำกัด ซึ่งส่วนที่ต้องให้ความสำคัญ และขยายผล คือ เรื่องอาหาร และผ้า ทั้งนี้ ผม ยังได้สั่งการให้ทุกหน่วยงานสร้างความเข้าใจกับ เครือข่ายทางวัฒนธรรมทุกภาคส่วนที่เคยร่วมงานกัน ถึงการได้รับงบประมาณในการดำเนินงาน แผน กิจกรรมต่างๆที่ลดลง รวมถึงให้มีการปรับขอบเขต การดำเนินงานกิจกรรมต่างๆให้เหมาะสมตาม สัดส่วน เพื่อไม่ให้เกิดปัญหาในอนาคต” รมว. วัฒนธรรมกล่าว.

มติชน สุดสัปดาห์

Matchon Weekend
Circulation: 500,000
Ad Rate: 480

Section: First Section/-

วันที่: ศุกร์ 19 - พุธสัปดาห์ 25 มีนาคม 2564

ปีที่: 41

ฉบับที่: 2118

หน้า: 7(ซ้าย)

Col.Inch: 8.41

Ad Value: 4,036.80

PRValue (x3): 12,110.40

คลิป: สีสี่

คอลัมน์: สรุปข่าวในประเทศ: สงครามตึงต้าน้ำ-ประแบ่งห่วงคลัสเตอร์โรครระบาดใหม่

สรุปข่าวในประเทศ



➤ สงครามตึงต้าน้ำ-ประแบ่ง ห่วงคลัสเตอร์โรครระบาดใหม่

นายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) เปิดเผยว่า ในการประชุมศูนย์บริหารสถานการณ์โควิด-19 (ศบค.) ชุดเล็ก เมื่อวันที่ 17 มีนาคม มีการเสนอกรอบการผ่อนปรนให้จัดกิจกรรมในช่วงเทศกาลสงกรานต์ โดยกระทรวง วธ.มีแนวปฏิบัติที่ได้หารือกับสมาคมมั่นคงแห่งชาติ (สมช.) และกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาแล้ว คือจะอนุญาตให้มีการจัดสงกรานต์ได้ตามประเพณี เน้นแก่นแท้ของประเพณี เช่น การตักบาตร สรงน้ำพระ รดน้ำขอพรผู้ใหญ่ ส่วนกิจกรรมที่เป็นการเล่นโดยเฉพาะการสาดน้ำและการประแบ่งจะหึ่งตวันไปก่อน เนื่องจากยังมีความกังวลจากหลายส่วน รวมถึงกรณีเกิดคลัสเตอร์ใหม่ด้วย



จิปาถะวัฒนธรรม

๑ หนามยอกอก

ศุกร์ที่ 19 มีนาคม พุทธศักราช 2564 ปฏิทินจันทรคติ ขึ้น 6 ค่ำ เดือน 5 ปีฉลู ..๐๐.. กิจกรรมการงานกระทรวงวัฒนธรรม **อิทธิพล คุณปลื้ม** รมว. วัฒนธรรม ชงสงกรานต์วิถีใหม่ สืบสานวัฒนธรรมไทย รดน้ำดำหัว สรงน้ำ พระ งดสาดน้ำ ปะแป้ง ป้องกันโควิด-19 เข้าที่ประชุมศบค.ชุดใหญ่ 19 มี.ค. ประกาศทางการ ..๐๐.. เก็บตก **ปรเมศวร์ งามพิเชษฐ์** ผู้ช่วยรัฐมนตรีประจำ ก.วัฒนธรรม เปิดงานสืบสานงานบุญวันช้างไทยที่ผ่านมา วัดป่าอาเจียง บ้าน

หนองบัว ต.กระโพ อ.ท่า ต่อม จ.สุรินทร์ พร้อมส่ง มอบโครงสร้างบ้านคน - บ้านช้าง ออกแบบ โดย **บุญเสริม เปรมธาดา** ศิลปินศิลปิน ประจำปี 2562 ผลงานชิ้นนี้ นำรูปแบบไปจัดแสดงนิทรรศการสถาปัตยกรรมนานาชาติ เวนิสเบียนนาเล่ ครั้งที่ 17 เมืองเวนิส



สาธารณรัฐอิตาลี ช่วงเดือนพ.ค.- พ.ย. ศกนี้ ..๐๐.. แจง ชื่อผลงาน **วิมลลักษณ์ ชูชาติ** ผอ.สำนักงานศิลป วัฒนธรรมร่วมสมัย (สศร.) กล่าวถึงการจัดซื้อผลงาน ศิลปะของ สศร.ทุกครั้ง มิได้เลือกปฏิบัติศิลปินคนใด คนหนึ่งมีการแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิศิลปินแห่งชาติศิลปิน ศิลปิน อาจารย์สอนศิลปะมหาวิทยาลัยร่วมเป็นกรรม การพิจารณา อีกทั้งการซื้อผลงานมีการเจรจากับศิลปิน ทายาทศิลปิน หรือผู้ถือครองกรรมสิทธิ์ตามกฎหมาย ต่อรองราคาเพื่อให้ได้ราคาที่เหมาะสม คุ่มค่า เกิดประ โยชน์สูงสุดต่อราชการ จึงขอยืนยันไปรงใส ..๐๐.. มาด นิ่มแต่เอาจริง **ยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร** ปลัด ก.วัฒนธรรม ย้ำกระบวนการสรรหาแต่งตั้งข้าราชการทุกระดับต้อง โปร่งใส เป็นธรรม ไม่เลือกปฏิบัติ หากพบมีการกระทำ อันมิชอบ จะตั้งกรรมการสอบสวนที่เห็นมาด นิ่มๆ แบบนี้ คนในกระทรวงพูดเสียงตรงกัน เด็ดขาด ชัดเจนทุกเรื่อง นะขอบอก ! ..๐๐.. ออกตรวจ **ชัยพล สุขเอี่ยม** ผู้ตรวจ



ราชการก.วัฒนธรรมลงพื้นที่ตรวจราชการกลุ่มจังหวัดภาคใต้ฝั่งอ่าวไทยสงขลา พัทลุง พบว่าเริ่มมีการพัฒนาผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมไทย หรือ CPOT จะได้พัฒนาผลิตภัณฑ์ยกระดับพรีเมียมต่อไป ..●●. ปิดท้าย ก.วัฒนธรรมชวนเที่ยวงานมหกรรมวัฒนธรรมแห่งชาติ “วิถีถิ่น วิถีไทย” 4 ภูมิภาค ภาคอีสาน จ.นครราชสีมา 23-29 มี.ค. ลานอนุสาวรีย์ท้าวสุรนารี ภาคเหนือ จ.เชียงราย 27-31 มี.ค. ศูนย์การค้าเซ็นทรัลพลาซ่าเชียงราย ส่วนในพื้นที่ อ.เชียงแสน แม่สาย และเชียงของ 29-31 มี.ค. ภาคกลาง จ.พระนครศรีอยุธยา 1-4 เม.ย. บริเวณอุทยานประวัติศาสตร์ พระนครศรีอยุธยา ภาคใต้ จ.นครศรีธรรมราช 23-25 เม.ย. ส่วนงานได้ร่วมพระบารมี 239 ปี กรุงรัตนโกสินทร์ จัดในช่วงเดือน เม.ย. ที่กรุงเทพฯ เป็น การช่วยเหลือศิลปินได้มีพื้นที่ การแสดงผู้ประกอบการด้าน ศิลปวัฒนธรรมจำหน่ายสินค้า ทางวัฒนธรรมได้รับผลกระทบ โควิด-19 แล้วพบกันใหม่ ..●●

คณะกรรมการปฏิรูปด้านกีฬา ดัน'ร.ร.พืทยา11'เป็นต้นแบบ!

คณะกรรมการปฏิรูปประเทศด้านวัฒนธรรม กีฬา แรงงาน และการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ สำนักงานสภาพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ที่นำโดย ศ.นพ.นิธิ มหานนท์ ★ มีต่อหน้า 14

คณะกรรมการ ☆ ต่อจากหน้า 13 ประธานกรรมการปฏิรูปประเทศด้านวัฒนธรรม กีฬา แรงงาน และการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ พร้อมด้วย คุณหญิงปัทมา ลีสวัสดิ์ตระกูล ประธานอนุกรรมการปฏิรูปประเทศด้านกีฬา ผลักดันให้โรงเรียนเมืองพืทยา 11 (มัธยมสาธิตพืทยา) เป็นโรงเรียนต้นแบบระดับโลกสำหรับศตวรรษที่ 22

ที่ห้องประชุมตากสิน ศาลาว่าการเมืองพืทยา จ.ชลบุรี นายปรเมศวร์ งามพิเชษฐ์ ผู้ช่วยรัฐมนตรีกระทรวงวัฒนธรรม และนายสนธยา คุณปลื้ม นายกเมืองพืทยา ได้หารือร่วมกันกับคณะกรรมการปฏิรูปประเทศด้านวัฒนธรรม กีฬา แรงงาน และการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ สำนักงานสภาพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ที่นำโดย ศ.นพ.นิธิ มหานนท์ ประธานกรรมการปฏิรูปประเทศด้านวัฒนธรรม กีฬา แรงงาน และการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ พร้อมด้วย คุณหญิงปัทมา ลีสวัสดิ์ตระกูล ประธานอนุกรรมการปฏิรูปประเทศด้านกีฬา พ.รณภพ ปัทมาดิษ พลเอก รณชัย มัญชุสุนทรกุล และนายพานิชย์ เจริญเผ่า กรรมการปฏิรูปประเทศด้านกีฬา แรงงาน และการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์และคณะ

ประเด็นสำคัญในการหารือร่วมกันครั้งนี้คือการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศ พัฒนาโรงเรียนต้นแบบที่มีคุณภาพระดับโลก และเหนือระดับสากลที่มีลักษณะพิเศษตามบริบทของพื้นที่ โดยมีนายพัฒนา บุญสวัสดิ์ นายบรรลือ กุลละวณิช นายมาโนช หนองใหญ่ นายรณกิจ เอกะสิงห์ รองนายกเมืองพืทยา พร้อมนายไพโรจน์ อารมณีนันท์ ที่ปรึกษานายกเมืองพืทยา นายโชฎึก โชติกัจจร สมาชิกสภาเมืองพืทยา นาย

ภูมิพัฒน์ กมลนาค เลขานุการนายกเมืองพืทยา พร้อมนายวรุต พงษ์พาตี๋ นายเฉลิมพล ผลลุดอินทร์ ผู้ช่วยเลขานุการนายกเมืองพืทยา, คณะกรรมการปฏิรูปประเทศด้านวัฒนธรรม กีฬา แรงงาน และการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ กรรมการ, คณะผู้แทนหน่วยงานระดับกระทรวง, องค์การภาครัฐ-ภาคเอกชน ผู้บริหารสถานศึกษา และแขกผู้มีเกียรติเข้าร่วม

ศ.นพ.นิธิ มหานนท์ ประธานกรรมการปฏิรูปประเทศด้านวัฒนธรรม กีฬา แรงงาน และการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ เปิดเผยว่า คณะรัฐมนตรีได้มีมติเห็นชอบร่างแผนการปฏิรูปประเทศ(ฉบับปรับปรุง) ทั้ง 13 ด้าน ซึ่งแผนการปฏิรูปประเทศด้านที่ 13 คือ ด้านวัฒนธรรม กีฬา แรงงาน และการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ มีหนึ่งในแนวทางการปฏิรูปที่สำคัญคือการพัฒนาโรงเรียนต้นแบบที่มีคุณภาพระดับโลกและเหนือระดับสากลที่มีลักษณะพิเศษตามบริบทของพื้นที่ ผู้การพัฒนาศูนย์เรียนรู้ที่มีทักษะสำหรับศตวรรษที่ 22 จึงเห็นชอบในการพิจารณานำร่องการพัฒนาโรงเรียนต้นแบบที่โรงเรียนเมืองพืทยา 11 (มัธยมสาธิตพืทยา) จ.ชลบุรี ที่มีนายพูลศักดิ์ พงษ์พิพัฒน์วัฒนา เป็นผู้อำนวยการโรงเรียน เป็นโรงเรียนต้นแบบระดับโลกแห่งแรกของประเทศ

โดยเห็นควรให้มีการจัดตั้งคณะทำงานเพื่อขับเคลื่อนการดำเนินการดังกล่าว ให้เกิดผลเป็นรูปธรรมบนพื้นฐานของการกำหนดเป้าหมายคุณลักษณะผู้เรียนที่ต้องการที่เชื่อมโยงกับอัตลักษณ์และเป้าหมายการพัฒนาพื้นที่ โดยองค์ประกอบของคณะทำงานให้มาจากผู้ทรงคุณวุฒิและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในพื้นที่เป็นหลัก

นายสนธยา คุณปลื้ม นายกเมืองพืทยา กล่าวว่า เมืองพืทยา มีความตั้งใจในการพัฒนาและยกระดับคุณภาพการเรียนการสอนของท้องถิ่นให้มีประสิทธิภาพ มีความเข้มแข็งและยั่งยืนเพราะเรื่องของการศึกษาเป็นเรื่องของเด็กและเยาวชน ซึ่งแต่ละคนก็มีความสามารถและความถนัดที่แตกต่างกันการวางรากฐานที่ดีและมั่นคงเรื่องการศึกษา นับได้ว่าเป็นเรื่องสำคัญอย่างยิ่งที่เมืองพืทยา ได้ให้ความสำคัญมาโดยตลอด

และการที่คณะกรรมการปฏิรูปประเทศด้านวัฒนธรรม กีฬา แรงงาน และการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ สำนักงานสภาพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ได้พิจารณาคัดเลือกนำร่องโรงเรียนเมืองพืทยา 11 (มัธยมสาธิตพืทยา) ถือได้ว่าเป็นอีกหนึ่งส่วนสำคัญในการขับเคลื่อนคุณภาพการศึกษาควบคู่ไปกับนโยบายพัฒนาระเบียงเศรษฐกิจภาคตะวันออกที่มีการพัฒนาในแต่ละเสาหลักอย่างเป็นองค์รวมด้วย

จากนั้นคณะทั้งหมดได้เดินทางไปเยี่ยมชมสถานที่โดยรอบของโรงเรียนเมืองพืทยา 11 (มัธยมสาธิตพืทยา) ตามที่คณะกรรมการปฏิรูปประเทศด้านวัฒนธรรม กีฬา แรงงาน และการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ ได้คัดเลือกเพื่อเก็บข้อมูลสภาพแวดล้อมโดยทั่วไปก่อนมีการผลักดันการพัฒนาอย่างเป็นรูปธรรมภายใต้บริบทการพัฒนาเมืองพืทยาผู้ศูนย์กลางของEEC ตามที่รัฐบาลกำลังดำเนินการต่อไป

คณะกรรมการปฏิรูปปท.ด้านกีฬา ยกรร.เมืองพัทยาศั้นแบบโลก

คณะกรรมการปฏิรูปประเทศด้านวัฒนธรรม กีฬา แรงงาน และการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ สำนักงานสภาพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ที่นำโดย ศ.นพ.นิธิ มหานนท์ ประธานกรรมการปฏิรูปประเทศด้านวัฒนธรรม กีฬา แรงงาน และการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ พร้อมด้วย คุณหญิงปัทมา ลีสวัสดิ์ตระกูล ประธานอนุกรรมการปฏิรูปประเทศด้านกีฬา ผลักดันให้โรงเรียนเมืองพัทยา 11 (มัธยมสาธิตพัทยา) เป็นโรงเรียนต้นแบบระดับโลก สำหรับศตวรรษที่ 22

เมื่อ 17 มี.ค. 64 ที่ห้องประชุมตากสิน ศาลาว่าการเมืองพัทยา จ.ชลบุรี นายปรเมศวร์ งามพิเชษฐ์ ผู้ช่วยรัฐมนตรีกระทรวงวัฒนธรรม และ นายสนธยา คุณปลื้ม นายกเมืองพัทยา ได้หารือร่วมกันกับคณะกรรมการปฏิรูปประเทศด้านวัฒนธรรม กีฬา แรงงาน และการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ สำนักงานสภาพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ที่นำโดย ศ.นพ.นิธิ มหานนท์ ประธานกรรมการปฏิรูปประเทศด้านวัฒนธรรม กีฬา แรงงาน และการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ โดยมี คุณหญิงปัทมา ลีสวัสดิ์ตระกูล ประธานอนุกรรมการปฏิรูปประเทศด้านกีฬา, น.พ.รณภพ ปัทมดิช, พลเอก รณชัย มัญญสุนทรกุล และ นายพานิชย์ เจริญเผ่า กรรมการปฏิรูปประเทศด้านกีฬา แรงงาน และการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์และคณะ ร่วมหารือถึงการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศ พัฒนาโรงเรียนต้นแบบที่มีคุณภาพระดับโลกและเหนือระดับสากล ที่มีลักษณะพิเศษตามบริบทของพื้นที่

ศ.นพ.นิธิ มหานนท์ ประธานกรรมการปฏิรูปประเทศด้านวัฒนธรรม กีฬา แรงงาน และการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ เปิดเผยว่า คณะรัฐมนตรีได้มีมติเห็นชอบร่างแผนการปฏิรูปประเทศ (ฉบับปรับปรุง) ทั้ง 13 ด้าน ซึ่งแผนการปฏิรูปประเทศด้านที่ 13 คือ ด้านวัฒนธรรม กีฬา แรงงาน และการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ มีหนึ่งในแนวทางการปฏิรูปที่สำคัญ คือ การพัฒนาโรงเรียนต้นแบบที่มีคุณภาพระดับโลกและเหนือระดับสากลที่มีลักษณะพิเศษตามบริบทของพื้นที่ ซึ่งการพัฒนาผู้เรียนให้



ต้นแบบ คณะกรรมการปฏิรูปประเทศด้านวัฒนธรรม กีฬา แรงงาน และการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ สำนักงานสภาพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ที่นำโดย ศ.นพ.นิธิ มหานนท์ ประธานกรรมการปฏิรูปประเทศด้านวัฒนธรรมฯ และ คุณหญิงปัทมา ลีสวัสดิ์ตระกูล ประธานอนุกรรมการปฏิรูปประเทศด้านกีฬา ผลักดันโรงเรียนเมืองพัทยา 11 (มัธยมสาธิตพัทยา) เป็นโรงเรียนต้นแบบระดับโลก สำหรับศตวรรษที่ 22

มีทักษะสำหรับศตวรรษที่ 22 จึงเห็นชอบในการพิจารณานำร่องการพัฒนาโรงเรียนต้นแบบที่โรงเรียนเมืองพัทยา 11 (มัธยมสาธิตพัทยา) จ.ชลบุรี ที่มีนายพูลศักดิ์ พงษ์พิพัฒน์วัฒนา เป็นผู้อำนวยการโรงเรียน เป็นโรงเรียนต้นแบบระดับโลกแห่งแรกของประเทศ

ทั้งนี้มีความเห็นว่า ควรให้มีการจัดตั้งคณะทำงานเพื่อขับเคลื่อนการดำเนินการดังกล่าว ให้เกิดผลเป็นรูปธรรมบนพื้นฐานของการกำหนดเป้าหมาย คุณลักษณะผู้เรียนที่ต้องการเชื่อมโยงกับอัตลักษณ์ และเป้าหมายการพัฒนาพื้นที่ โดยองค์ประกอบของคณะทำงานให้มาจากผู้ทรงคุณวุฒิและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในพื้นที่เป็นหลัก

นายสนธยา คุณปลื้ม นายกเมืองพัทยากล่าวว่า เมืองพัทยามีความตั้งใจในการพัฒนาและยกระดับคุณภาพการเรียนการสอนของท้องถิ่นให้มีประสิทธิภาพ มีความเข้มแข็งและยั่งยืน เพราะเรื่องของการศึกษาเป็นเรื่องของเด็กและเยาวชน ซึ่งแต่ละคนก็มีความสามารถและความถนัดที่แตกต่างกัน การวางรากฐานที่ดีและมั่นคงเรื่องการศึกษา นับได้ว่าเป็นเรื่องสำคัญอย่างยิ่งที่เมืองพัทยาได้ให้ความสำคัญมาโดยตลอด และการที่คณะกรรมการปฏิรูปประเทศด้านวัฒนธรรม กีฬา แรงงาน และการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ สำนักงานสภาพัฒนาการเศรษฐกิจ

และสังคมแห่งชาติ ได้พิจารณาคัดเลือกนำร่องโรงเรียนเมืองพัทยา 11 (มัธยมสาธิตพัทยา) ถือได้ว่าเป็นอีกหนึ่งส่วนสำคัญในการขับเคลื่อนคุณภาพการศึกษาควบคู่ไปกับนโยบายพัฒนาระเบียงเศรษฐกิจภาคตะวันออกที่มีการพัฒนาในแต่ละเสาหลักอย่างเป็นองค์รวมด้วย

จากนั้นคณะได้เดินทางไปเยี่ยมชมสถานที่โดยรอบของโรงเรียนเมืองพัทยา 11 (มัธยมสาธิตพัทยา) ตามที่คณะกรรมการปฏิรูปประเทศด้านวัฒนธรรม กีฬา แรงงาน และการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ ได้คัดเลือก เพื่อเก็บข้อมูลสภาพแวดล้อมโดยทั่วไป ก่อนมีการผลักดันครุภัณฑ์พัฒนาอย่างเป็นรูปธรรมภายใต้บริบทการพัฒนาเมืองพัทยาสู่ศูนย์กลางของ EEC ตามที่รัฐบาลกำลังดำเนินการต่อไป

ปรับประเมินชุมชน-องค์กรคุณธรรม

นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวง วัฒนธรรม ประธานอนุกรรมการด้านการประเมิน ชุมชน องค์กร อำเภอ และจังหวัดคุณธรรม กล่าว ภายหลังการประชุมคณะอนุกรรมการด้านการประเมิน ชุมชน องค์กร อำเภอ และจังหวัดคุณธรรม ครั้งที่ 1/2564 ว่า ที่ประชุมเห็นชอบการปรับปรุงหลักเกณฑ์ การประเมินชุมชน องค์กร อำเภอ และจังหวัดคุณธรรม ปีงบประมาณ พ.ศ.2564-2565 ให้มีคุณภาพมาก ยิ่งขึ้นและเป็นเครื่องมือในการขับเคลื่อนแผนแม่บท ส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ ฉบับที่ 1 โดยการสนับสนุน ส่งเสริมและพัฒนาให้เกิดชุมชน องค์กร อำเภอ และจังหวัดคุณธรรม มีเกณฑ์การประเมิน 9 ขั้นตอน 3 ระดับ ได้แก่ 1.ระดับส่งเสริมคุณธรรม 2.ระดับ คุณธรรม และ 3.ระดับคุณธรรมต้นแบบ ด้วยการ นำมิติทางวัฒนธรรมมาสร้างความเข้าใจ เข้าถึง และพัฒนา บูรณาการทำงานกับทุกภาคส่วนทุกพื้นที่ ด้วยกลไกพลังบวรและประชารัฐ นอกจากนี้ ต้อง สร้างอัตลักษณ์ที่มีความโดดเด่น 3 ประการ ได้แก่ 1.คนในชุมชน/องค์กรปฏิบัติตามหลักธรรมทาง ศาสนา 2.น้อมนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอ เพียงมาใช้ดำเนินชีวิต และ 3.ธำรงรักษาไว้ซึ่ง วิถีวัฒนธรรมไทยที่ดีงาม โดยกำหนดการประเมิน ตั้งแต่เดือน เม.ย.-ส.ค.นี้ และจะประกาศยกย่อง ช่วงต้นเดือน ก.ย.นี้.

แพลพระไตรปิฎกบาลีเป็นอังกฤษครั้งแรกของโลก

นายเกรียงศักดิ์ บุญประสิทธิ์ อธิบดีกรมการศาสนา (ศน.) กระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) เปิดเผยว่า เมื่อเร็ว ๆ นี้ตนได้ประชุมคณะอนุกรรมการจัดทำพระไตรปิฎกฉบับภาษาอังกฤษ โดยมีพระพรหมบัณฑิต ในฐานะประธานคณะอนุกรรมการจัดทำพระไตรปิฎกฉบับภาษาอังกฤษ เป็นประธาน ซึ่งพระพรหมบัณฑิตได้แจ้งให้ที่ประชุมรับทราบ ว่า โครงการจัดทำพระไตรปิฎกดังกล่าวเป็นโครงการที่ดำเนินการเป็นครั้งแรกระหว่าง วธ. มหาเถรสมาคม (มส.) สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ (พศ.) และศูนย์พหุภาษาการแปลและล่ามแห่งอาเซียน โดยได้นำพระไตรปิฎกฉบับสยามรัฐ พระไตรปิฎกบาลีอักษรไทย จำนวน 45 เล่ม แบ่งเป็น 3 หมวด คือ พระวินัยปิฎก 8 เล่ม พระสุตตันตปิฎก 25 เล่ม พระอภิธรรมปิฎก 12 เล่ม มาเป็นต้นฉบับในการแปล และเทียบเคียงเนื้อหาจากพระไตรปิฎกฉบับอื่น ๆ เช่น พระไตรปิฎกภาษาไทย ฉบับหลวง พระไตรปิฎก ฉบับสังคายนา เป็นต้น เพื่อให้เนื้อหา มีความถูกต้อง ทั้งนี้ที่ประชุมยังได้ตั้งคณะทำงานสรรหาผู้แปลภาษาไทยและต่างประเทศ และคณะทำงานกำหนดเกณฑ์และมาตรฐานในการแปลพระไตรปิฎกภาษาบาลีเป็นภาษาอังกฤษด้วย

อธิบดี ศน. กล่าวต่อไปว่า สำหรับ

โครงการดังกล่าวที่ประชุมคณะรัฐมนตรี (ครม.) ได้รับทราบและมีมติเห็นชอบการดำเนินงานดังกล่าว โดยจัดทำขึ้นในนามรัฐบาลไทย เพื่อถวายพระราชกุศลและเฉลิมพระเกียรติ เนื่องในโอกาสสมหามงคลที่พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ได้เสด็จเถลิงถวัลยราชสมบัติเป็นพระมหากษัตริย์ของประเทศไทย และประกาศพระองค์เป็นพุทธศาสนูปถัมภก โดยได้แต่งตั้งคณะกรรมการโครงการจัดทำพระไตรปิฎกฉบับภาษาอังกฤษ จำนวน 2 คณะ คือ 1. คณะกรรมการอำนวยการโครงการจัดทำพระไตรปิฎกฉบับภาษาอังกฤษ มีสมเด็จพระ

อริยวงศาคตญาณ สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก เป็นประธานและ 2. คณะกรรมการอุปถัมภ์โครงการจัดทำพระไตรปิฎกฉบับภาษาอังกฤษ มีนายกรัฐมนตรี หรือรองนายกรัฐมนตรีที่ได้รับมอบหมาย เป็นประธาน ด้านพระมหาดรชชา ธมฺมมหาโส อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการจัดทำพระไตรปิฎก ฉบับภาษาอังกฤษ กล่าว ว่า หากดำเนินการสำเร็จตามแผนที่วางไว้ ประเทศไทยจะเป็นประเทศแรกของโลกที่แปลพระไตรปิฎก ฉบับภาษาบาลีเป็นภาษาอังกฤษครบทั้ง 45 เล่ม.



● **ประกวดสัญลักษณ์ CPOT**: กระทรวงวัฒนธรรม จัดโครงการประกวดตราสัญลักษณ์ผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมไทย หรือ CPOT เพื่อส่งเสริม เผยแพร่ มรดกภูมิปัญญาและศิลปวัฒนธรรมไทยอันเป็นเอกลักษณ์ของชุมชนแต่ละภาค ให้เป็นที่รู้จักทั้งในและต่างประเทศ โดยให้ผู้สนใจร่วมสร้างสรรค์ผลงานที่สื่อถึงอัตลักษณ์ของผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมไทย ที่ได้รับการพัฒนาต่อยอดมาจากทุนทางวัฒนธรรม อาทิ มรดกภูมิปัญญา มรดกทางศิลปวัฒนธรรมบนพื้นฐานแนวคิด 3 ประการได้แก่ การต่อยอดอดีต ปรับปัจจุบันปูทางสู่นาคต และสร้างคุณค่าใหม่ในอนาคต โดยตราสัญลักษณ์ต้องมีรูปแบบที่ร่วมสมัยสามารถสื่อสารได้ในระดับสากลภายใต้แนวคิด “The Spirit of CPOT” ผู้ประกวดต้องเป็นผู้มีสัญชาติไทย 1 คน หรือคณะบุคคล หรือนิติบุคคลที่จดทะเบียนในไทย ส่งผลงานได้ตั้งแต่วันนี้จนถึงวันที่ 19 มี.ค.นี้ ที่กลุ่มพัฒนาทุนทางวัฒนธรรม กองกลาง สำนักงาน วธ. เลขที่ 10 ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ 10310 ผู้ชนะจะได้เงินรางวัล 120,000 บาท พร้อมโล่รางวัล รางวัลอันดับ 1 เงินรางวัล 30,000 บาท รางวัลอันดับ 2 เงินรางวัล 20,000 บาท และรางวัลชมเชย 2 รางวัลได้รางวัลละ 5,000 บาท ประกาศผลรางวัลในวันที่ 25 มี.ค.64 ดูรายละเอียดที่เว็บไซต์ www.cpotshop.com สอบถาม โทร.0-2209-3597, 0-2209-3599 หรือสายด่วนวัฒนธรรม 1765.



เรื่องเด่น

การเมือง

รอบโลก

การเงิน-หุ้น

เศรษฐกิจ-ธุรกิจ

ไลฟ์สไตล์

สังคม > สังคมทั่วไป

ศบค.ชุดใหญ่เคาะสงกรานต์ปีนี้งดสาดน้ำทุกพื้นที่

วันที่ 19 มี.ค. 2564 เวลา 12:05 น.



โควิด-19ยังไม่น่าไว้วางใจ! ศบค.ชุดใหญ่ เคาะมาตรการขอความร่วมมืองดสาดน้ำ สงกรานต์-คอนเสิร์ต-ประแป้ง-ปาร์ตี้โพล ให้รงน้ำพระ-รดน้ำดำหัวผู้ใหญ่ได้ตาม ประเพณีนิยมและเดินทางข้ามจังหวัดได้

นพ.ทวีศิลป์ วิชาญโยธิน โฆษกศูนย์บริหารสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (ศบค.) เปิดเผยว่า ที่ประชุมคณะกรรมการศบค.ชุดใหญ่ ได้กำหนดมาตรการแนวทางจัดกิจกรรมใน เทศกาลสงกรานต์ปี64 โดยขอความร่วมมือประชาชนงดกิจกรรมการสาดน้ำ งดการจัดคอนเสิร์ต และงด การจัดกิจกรรมที่มีการสัมผัสใกล้ชิด ได้แก่ งดประแป้ง งดการเล่นปาร์ตี้โพล

❖ แนวทางการจัดกิจกรรมในเทศกาลสงกรานต์

⇒ กิจกรรมที่สามารถจัดได้

- 1) การจัดพิธีรงน้ำพระ รวมทั้งกิจกรรมอื่นๆ ทางศาสนา
- 2) การจัดพิธีรดน้ำดำหัวขอพรผู้ใหญ่ ตามประเพณีนิยมหรือตามรูปแบบที่ วธ. กำหนด
- 3) การเดินทางข้ามจังหวัด เพื่อไปท่องเที่ยวต่างจังหวัด สามารถดำเนินการได้ทุกพื้นที่

⇒ ข้อห่วงใย : ในทุกกิจกรรมขอให้ยึดถือแนวทางดำเนินการดังนี้

- ★ ขอให้ยึดถือมาตรการ D-M-H-T-T และหลีกเลี่ยงการสัมผัส
- ★ ควรจัดในพื้นที่โล่งแจ้ง อากาศระบายได้ดี
- ★ หลีกเลี่ยงการจัดกิจกรรมในพื้นที่คับแคบ หรือในพื้นที่ห้องปรับอากาศ

⇒ งดการจัดกิจกรรมที่มีการรวมกลุ่มคนจำนวนมาก ได้แก่ งดการจัดกิจกรรมรวมกลุ่มเล่นสาดน้ำ งดการจัดคอนเสิร์ต และงดการจัดกิจกรรมที่มีการสัมผัสกันใกล้ชิด ได้แก่ งดประแป้ง งดการเล่นปาร์ตี้โพล

⇒ กิจกรรมอื่นๆ นอกจากนี้ ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการโรคติดต่อจังหวัด หรือคณะกรรมการโรคติดต่อ กรุงเทพมหานคร

ส่วนกิจกรรมที่สามารถจัดได้ ประกอบด้วย การจัดพิธีสงฆ์ร่วมทั้งกิจกรรมอื่นๆทางศาสนา การจัดพิธีรดน้ำดำหัวขอพรผู้ใหญ่ ตามประเพณีนิยม การเดินทางข้ามจังหวัดเพื่อไปท่องเที่ยวต่างจังหวัด สามารถดำเนินการได้ทุกพื้นที่

ทั้งนี้ในทุกกิจกรรมขอให้ยึดแนวทางดำเนินการตามมาตรการ D-M-H-T-T และหลีกเลี่ยงการสัมผัส ควรจัดกิจกรรมในพื้นที่โล่งแจ้ง อากาศระบายได้ดี และหลีกเลี่ยงการจัดกิจกรรมในพื้นที่แคบ หรือในพื้นที่ห้องปรับอากาศ

สรุปข้อเน้นย้ำ/ข้อห่วงใยของ ศบค.

1. ขอให้ผู้จัดกิจกรรมหรือประกอบกิจการ พิจารณากำหนดขอบเขตอาณาบริเวณของพื้นที่จัดกิจกรรมหรือกิจการให้ชัดเจน และให้มีช่องทางเข้า - ออก ตามความเหมาะสมกับขนาดของกิจกรรม รวมทั้งให้มีมาตรการควบคุมและมาตรการป้องกันโควิด - 19 บริเวณช่องทางเข้า - ออก ให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย
2. ให้มีการเน้นย้ำ/ขอความร่วมมือผู้เข้าร่วมกิจกรรม :
 - สวมหน้ากากผ้า/หน้ากากอนามัยอยู่เสมอ
 - มีการเว้นระยะห่าง หรือหลีกเลี่ยงการสัมผัสกับบุคคลอื่น
 - มีมาตรการตรวจวัดอุณหภูมิและจุดบริการล้างมือของผู้เข้าร่วมกิจกรรมอย่างเพียงพอ
 - ขอความร่วมมือผู้เข้าร่วมกิจกรรมในการติดตั้ง Application ไทยชนะ หรือ หมอชนะ
3. ในกรณีที่มีการจัดกิจกรรมที่มีการดื่มสุรด้วย ขอให้ระมัดระวังมิให้ดื่มสุราจนขาดสติและเสียกิริยา

"ขอเน้นย้ำอีกครั้งว่า ครั้งนี้ไม่ได้มีใครพูดเรื่องกฎหมาย การบังคับ หรือไปทำอะไรต่างๆ ที่ผ่านมาระขอความร่วมมือทุกครั้ง ทั้งกระทรวงวัฒนธรรม กระทรวงสาธารณสุข กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา เราหารือเรื่องนี้กันมานานมาก และเกิดภาพนี้ขึ้นมา ดังนั้นสิ่งที่ตรงนี้จะจริงได้ ก็เกิดขึ้นจากความร่วมมือของประชาชน สุดท้ายนี้ ผอ.ศบค. ได้เน้นย้ำว่า ขอให้ผู้ประกอบการกิจกรรมทั้งหลาย พิจารณาขอบเขตให้ชัดเจน โดยเฉพาะเรื่องตลาด ขอให้มีการเข้าออกทางเดียว มีการตรวจวัดอุณหภูมิ โดยได้เน้นย้ำรมว.มหาดไทย และปลัดมหาดไทย ในเรื่องนี้หลายครั้ง"นพ.ทวีศิลป์ กล่าว

ชุด "โคกขี้เหล็ก" โยงเทวสถาน "พนมรุ้ง"

● ชี้อีกแหล่งโลทรกรรมโบราณ ● กรมศิลป์เตรียมเพิ่มข้อมูลนรกโลก

นายประทีป เพ็งตะโก อธิบดีกรมศิลปากร เปิดเผยว่า จากการที่ประเทศไทยนำเสนอกลุ่มเทวสถานปราสาทพนมรุ้ง ปราสาทเมืองต่ำ และปราสาทปลายบัดให้ได้รับการขึ้นบัญชีรายชื่อเบื้องต้นมรดกโลก ในการประชุมคณะกรรมการมรดกโลกสมัยสามัญครั้งที่ 43 ณ กรุงบากู สาธารณรัฐอาเซอร์ไบจาน เมื่อวันที่ 5 ก.ค.62 กรมศิลปากรจึงจัดทำโครงการศึกษาขุดค้นโบราณคดี กลุ่มเทวสถานปราสาทพนมรุ้ง ปราสาทเมืองต่ำ และปราสาทปลายบัดสู่มรดกโลกขึ้น เพื่อศึกษา สืบค้นรวบรวมข้อมูลทางโบราณคดี และขุดค้นทางโบราณคดีในบริเวณพื้นที่กลุ่มเทวสถานปราสาทพนมรุ้ง ปราสาทเมืองต่ำ ปราสาทปลายบัด และแหล่งโบราณคดีในพื้นที่ใกล้เคียงให้ได้หลักฐานทางประวัติศาสตร์เชื่อมโยงกับการจัดเอกสารเสนอแหล่ง

มรดกโลกในขั้นตอนต่อไป และเป็นการจัดทำองค์ความรู้เผยแพร่สู่สาธารณะให้กว้างขวางมากขึ้น

อธิบดีกรมศิลปากร กล่าวต่อไปว่า จากการที่นักโบราณคดี ร่วมกับเจ้าหน้าที่อุทยานประวัติศาสตร์พนมรุ้งบุรีรัมย์ สำนักศิลปากรที่ 10 นครราชสีมา ขุดค้นทางโบราณคดีที่แหล่งโบราณคดีโคกขี้เหล็ก (บ้านบัว) ต.จรเข้มาก อ.ประโคนชัย จ.บุรีรัมย์ ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของโครงการศึกษาขุดค้นทางโบราณคดี กลุ่มเทวสถานปราสาทพนมรุ้ง ปราสาทเมืองต่ำ และปราสาทปลายบัด สู่มรดกโลก

ในช่วงเดือนม.ค.ที่ผ่านมาพบหลักฐานเชื่อมโยงพิสูจน์ได้ว่า แหล่งโบราณคดีแห่งนี้แหล่งโลทรกรรมสมัยโบราณ พบเตาถลุง โลหะเหล็ก จำนวน 7 เตา เป็นเตาถลุงแบบทางตรง 2 รูปแบบคือเตาทรงอ่างและเตาผนังสูง มีลักษณะเป็นเตาถลุงสร้างด้วยดินเหนียวปั้นและไม้ขึ้นเป็นโครงสร้างรูปร่างของเตาตามแบบที่ต้องการจากนั้นใช้ไฟเผาเพื่อให้ดินจับตัวกันแข็ง และใช้น้ำดินฉาบซ้ำเพื่อให้ผิวเตาเรียบ โดยได้มีการซ่อมแซมเพื่อใช้งานซ้ำต่อเนื่อง ขณะที่โบราณวัตถุที่ค้นพบ ได้แก่ ตะกรัน หรือขี้แร่ ชิ้นส่วนลูกธนู ชิ้นส่วนเขี้ยวหิน ชิ้นส่วนท่อดินเผา ชิ้นส่วนตัวอุตุ เป็นต้น โดยขณะนี้คณะทำงานอยู่ในระหว่างขั้นตอนการวิเคราะห์โบราณวัตถุที่ได้มาจากการขุดค้นทางโบราณคดี สันนิษฐานเบื้องต้นว่า แหล่งโบราณคดีโคกขี้เหล็ก (บ้านบัว) แห่งนี้ คือ แหล่งถลุงโลหะ ประเภทเหล็กระดับชุมชนหมู่บ้าน มีอายุประมาณสมัยก่อนประวัติศาสตร์ตอนปลายสมัยเหล็กถึงประมาณพุทธศตวรรษที่ 15.

Section: First Section/การศึกษา-ศาสนา-สาธารณสุข

วันที่: ศุกร์ 19 มีนาคม 2564

ปีที่: 72

ฉบับที่: 23068

หน้า: 7(บนขวา)

Col.Inch: 10.36 Ad Value: 11,396

PRValue (x3): 34,188

คลิป: ชาว-ดำ

ภาพขาว: สมลักษณ์ คล่องแคล่ว



สมลักษณ์ คล่องแคล่ว ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะ
ด้านส่งเสริมงานวิจิตรศิลป์ (ทัศนศิลป์) สำนักงาน
ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เปิดอบรมเชิงปฏิบัติการ
การออกแบบผลิตภัณฑ์และออกแบบตัดเย็บผ้าไทย
ร่วมสมัยลุ่มแม่น้ำโขง จ.บึงกาฬ.

นิทรรศการภาพเขียนโครงการ'ART FOR LIFE' ส่งต่อพลังใจผู้ป่วย รพ.มหาราชนครเชียงใหม่

เพื่อส่งต่อพลังใจผ่านศิลปะร่วมสมัยสู่สังคม และเยียวยาจิตใจของผู้เข้ารับบริการในสถานพยาบาล **ดร.วิมลลักษณ์ ชูชาติ** ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยและ **นายปรารพ เหล่าวานิช** ประธานกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย เป็นประธานในพิธีเปิดนิทรรศการและส่งมอบผลงานศิลปะภาพเขียนภายใต้โครงการ สุขศิลป์แบบองค์รวม ศิลปะ

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เข้าร่วมพิธีเปิดนิทรรศการฯ นี้ด้วย

ดร.วิมลลักษณ์ ชูชาติ ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กล่าวว่า ศิลปะกับสถานพยาบาลเป็นสิ่งที่หลายคนมองข้ามความสำคัญเพราะเห็นว่าสถานพยาบาลเป็นสถานที่รักษาผู้ป่วยทางกาย แต่แท้จริงแล้วศิลปะคือส่วนหนึ่งของชีวิตที่จรรโลงใจ สร้างความสมดุลทั้งกายและใจ ในช่วงวิกฤติ



ดร.วิมลลักษณ์ ชูชาติ, นายปรารพ เหล่าวานิช, ศ.(เชี่ยวชาญพิเศษ)นพ.บรรณกิจ โลงนาภิวัฒน์, รศ.ลปิกร มาแก้ว และผู้สนับสนุนร่วมเปิดงาน

ร่วมสมัยเพื่อสังคม (SAVE SUJINNO) แก่โรงพยาบาลมหาราชนครเชียงใหม่ เพื่อติดตั้ง ณ อาคารผู้ป่วย “สุจินโณ” โรงพยาบาลมหาราชนครเชียงใหม่

ทั้งนี้ มี **นายโกวิท ผกามาต** ผู้ตรวจราชการกระทรวงวัฒนธรรม, **นายวรวัชร ตันตราพันธ์** กรรมการบริหารบริษัทชอยล์มินิสโตร จำกัด, **ศ.(เชี่ยวชาญพิเศษ)นพ.บรรณกิจ โลงนาภิวัฒน์** คณบดีคณะแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, **ผศ.นพ.นเรนทร์ โชติรสนิรมิ** ผู้อำนวยการโรงพยาบาลมหาราชนครเชียงใหม่, **นายเสน่ห์ สายเย็นใจ** วัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่, **ผศ.ดร.พีระ จุ้ยอัยสุวรรณ** คณบดีคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์

โควิด-19 ทำให้ผู้คนในสังคมเกิดความเครียด ความกลัวในจิตใจ ศิลปะช่วยบรรเทาความทุกข์และสร้างสมดุลในจิตใจ และช่วยประคับประคองชีวิตให้ดำเนินต่อไป สำหรับโครงการ “ART FOR LIFE” สุขศิลป์แบบองค์รวม ศิลปะร่วมสมัยเพื่อสังคม (SAVE SUJINNO) โดย **รศ.ลปิกร มาแก้ว** ซึ่งได้รับการส่งเสริมจากกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัยเพื่อให้ศิลปินจิตอาสาเครือข่ายศิลปินร่วมสมัยล้านนาจำนวน 30 ท่าน ร่วมสร้างสรรค์ผลงานศิลปะตามลักษณะส่วนตน ส่งมอบแก่โรงพยาบาล เพื่อประโยชน์อย่างยิ่งในการส่งต่อพลังใจให้แก่กัน

ทางด้าน **ศ.(เชี่ยวชาญพิเศษ) นพ.บรรณกิจ โลงนาภิวัฒน์** คณบดีคณะแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

แนวหน้า

Naew Na
Circulation: 900,000
Ad Rate: 1,250

Section: ทั่วไป/หน้าแรก - ทั่วไป

วันที่: ศุกร์ 19 มีนาคม 2564

ปีที่: 41

ฉบับที่: 14569

หน้า: 13(กลาง)

Col.Inch: 76.58 Ad Value: 95,725

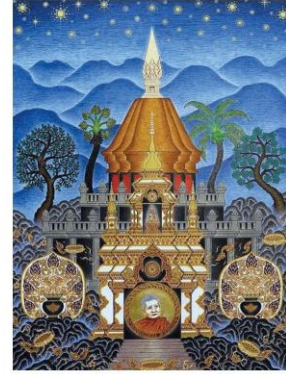
PRValue (x3): 287,175

ศิลปิน: สีสี่

หัวข้อข่าว: นิทรรศการภาพเขียนโครงการ'ART FOR LIFE'ส่งต่อพลังใจผู้ป่วย รพ.มหาราชนครเชียงใหม่



ส่วนหนึ่งของศิลปินจิตอาสา

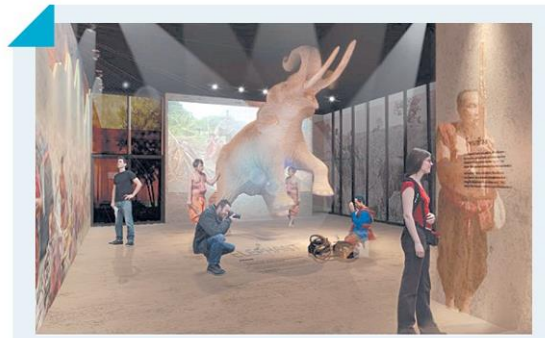


กล่าวว่า “รพ.มหาราชนครเชียงใหม่ ได้ให้บริการรักษาผู้ป่วยมานานกว่า 60 ปี เป็นสถานบริการทางการแพทย์ระดับมาตรฐานสากลที่มีขนาดใหญ่ที่สุดในภาคเหนือ และอาคารผู้ป่วยสุจิตนโณ มีสภาพทรุดโทรมตามกาลเวลา ทางคณะจึงมีโครงการ “SAVE SUJINNO” เพื่อระดมทุนในการปรับปรุงอาคารผู้ป่วยสุจิตนโณ ตั้งแต่ปี 2563 โดยได้รับการสนับสนุนจากทุกหน่วยงานทั่วประเทศ และหนึ่งในโครงการสำคัญที่เข้าร่วมกับโครงการได้แก่โครงการ ART FOR LIFE

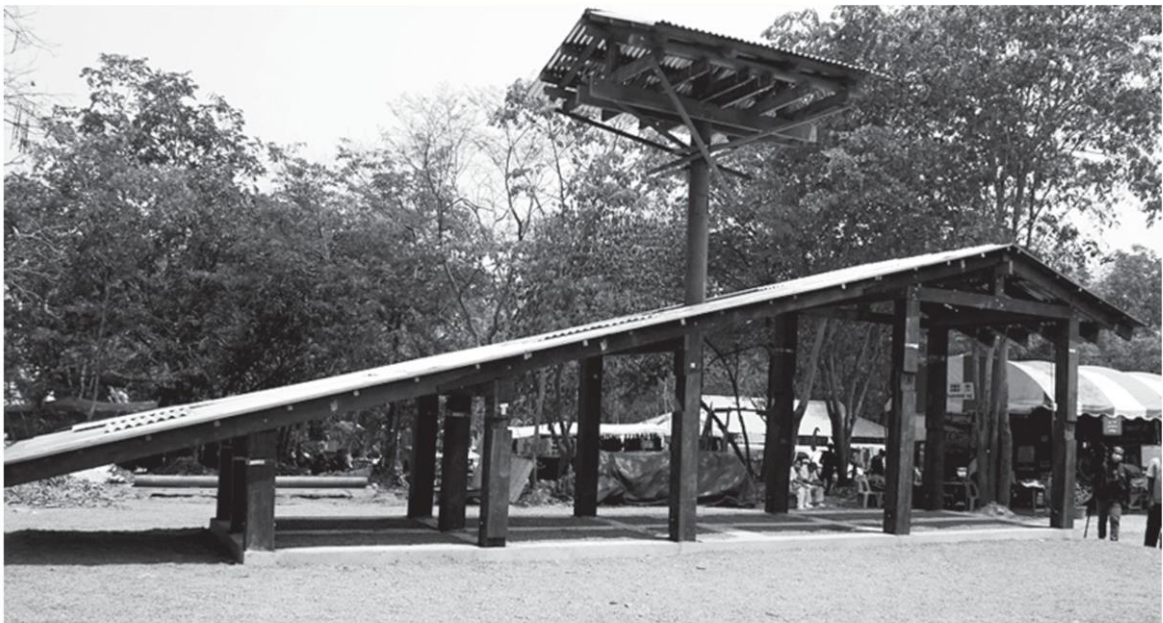
สำหรับแนวคิด “ศิลปะบำบัด” โดยนำศิลปะมาผสมผสานด้านร่างกายและจิตใจเพื่อให้เกิด

ภาวะสุขศิลป์แบบองค์รวม มีผลดีทั้งร่างกายและจิตใจของผู้ป่วย ตลอดจนบุคลากรทางการแพทย์ ต้องขอขอบคุณสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม และรองศาสตราจารย์สิปกร มาแก้ว ผู้ประสานงานเครือข่ายศิลปินล้านนาและศิลปินจิตอาสาทุกท่าน และมั่นใจว่าโครงการนี้จะนำมาซึ่งสุขศิลป์แบบองค์รวมได้เป็นอย่างดี”

สำหรับนิทรรศการ “สุขศิลป์แบบองค์รวม ศิลปะร่วมสมัยเพื่อสังคม” เปิดให้ชมตั้งแต่วันที่-26 มีนาคม 2564 ในเวลาราชการ ณ บริเวณชั้น 1 ตึกสุจิตนโณ โรงพยาบาลมหาราชนครเชียงใหม่ (สวนดอก)



สร้าง 'บ้านคน-บ้านข้าง' ให้โลกรู้
เวนิสเบียนนาเล่ ครั้งที่ 17 อิตาลี >11



โครงสร้างบ้านคน - บ้านข้าง

สร้าง 'บ้านคน - บ้านข้าง' ให้โลกรู้ เวนิสเบียนนาเล่ ครั้งที่ 17 อิตาลี



ลานบ้านกลางเมือง

๕ บูรพา โชติช่วง

เป็นอันว่าผลงานโครงสร้างบ้านคน - บ้านข้าง จังหวัดสุรินทร์ เป็นตัวแทนประเทศไทยจัดแสดงนิทรรศการสถาปัตยกรรมนานาชาติ เวนิสเบียนนาเล่ ครั้งที่ 17 อิตาลี

เรื่องนี้ ดร.วิมลลักษณ์ ชูชาติ ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย(สศร.) กระทรวงวัฒนธรรม กล่าวว่ สศร.ได้คัดเลือกผลงานสถาปัตยกรรมโครงสร้างบ้านคน - บ้าน

ข้าง ของ ผศ.บุญเสริม เปรมธาดา ศิลปินศิลปาธร ประจำปี พ.ศ. 2562 เป็นตัวแทนประเทศไทยไปจัดแสดงในนิทรรศการสถาปัตยกรรมนานาชาติ เวนิสเบียนนาเล่ ครั้งที่ 17 เมืองเวนิส สาธารณรัฐอิตาลี ระหว่างวันที่ 22 พฤษภาคม - 21 พฤศจิกายน 2564 โดยผลงานนี้มีแนวคิดตรงกับโจทย์ของงานเวนิสเบียนนาเล่ How will we live together? หรือเราจะอยู่ร่วมกันได้อย่างไร? ซึ่งผลงานจะสะท้อนภาพให้เห็นถึงของการอยู่ร่วมกันระหว่างคน ช้าง และธรรมชาติ สื่ออัตลักษณ์ท้องถิ่นของจ.สุรินทร์ เมืองช้างที่มีชื่อเสียงให้คนทั่วโลกได้ประจักษ์ชัดมากขึ้น ทั้งกล่าวช่วงเตรียมการส่งผลงานไปจัด

แสดงที่เวนิสเบียนนาเล่ สศร.จะประชาสัมพันธ์สร้างความรับรู้ความเข้าใจในส่วนต่างๆ ที่เชื่อม



โยงผลงาน ทั้งในด้านสถานที่ท่องเที่ยว หมู่บ้าน ช้าง สุสานช้างวัดป่าอ่าเจียง สถาบันการศึกษา พิพิธภัณฑ์โครงการโลกของช้าง ตลอดจนโครงการคช



พิพิธภัณฑ์โลกของช่าง จ.สุรินทร์



แบบร่างนิทรรศการ จัดแสดงเวนิสเบียนนาเล่



หอชมวิวข้าง



ดร. วิมลลักษณ์ ชูชาติ



ผศ.บุญเสริม เปรมาธาดา

อาณาจักร ก่อตั้งขึ้นโดยองค์การสวนสัตว์แห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ เพื่อนำช่างเร่ร่อนกลับคืนสู่ถิ่นสุรินทร์ ขณะเดียวกันตั้งเป้าขยายผลสู่การอนุรักษ์ช่างไทย ให้เกิดเครือข่ายกลุ่มคนรักช่าง ส่งเสริมกิจกรรมชุมชน ทั้งหมดนี้จะต้องผสานพลังความร่วมมือทุกฝ่าย หน่วยงานภาครัฐ เอกชน และชาวสุรินทร์ ที่จะช่วยเป็นแรงผลักดันไปไรต์ผลงานดังกล่าว

“คนในพื้นที่เองเริ่มมีนวัตกรรมการทำงานเกี่ยวกับช่างในรูปแบบผลิตภัณฑ์ใหม่ๆ ที่สามารถสร้างมูลค่าเพิ่มได้ เช่น ทำกระดาษสาจากมูลช่าง ผลิตภัณฑ์ที่จะนำมาใช้ก่อสร้างงานสถาปัตยกรรมต่างๆ เกี่ยวกับช่าง ด้านสตรีจะร่วมกับจ.สุรินทร์หาแนวทางชวนคนมาเที่ยวชุมชน หากช่วยกันเผยแพร่ในโลกโซเชียลได้มากขึ้นเท่าไร ก็จะทำให้คนทั่วไปได้รู้จักหมู่บ้านช่างชุมชนบ้านหนองบัว อ.ท่าตูมมากขึ้นตามเช่นกัน

นอกจากนี้จะมีการเก็บข้อมูลภาพรวมที่เกี่ยวข้องโครงสร้างบ้านคน - บ้านข้าง จัดทำสื่อหลายรูปแบบเผยแพร่เนื้อหาประกอบกับวิถีชีวิตชาวกูย นำเสนอที่เวนิสเบียนนาเล่ อย่างน้อยๆ 80 ประเทศสมาชิกทั่วโลกที่มาร่วมจัดแสดงและนักท่องเที่ยวหลายแสนคนจะได้เห็นคุณค่าความงดงามของประเทศไทย ช่วยลดภาพการใช้แรงงานช่างในอดีตที่สำคัญ

เป็นการชวนคนทั่วโลกเข้ามาเที่ยวถิ่นช่างสุรินทร์หลังโควิด-19 คลี่คลายดีแล้ว”

อย่างไรก็ดี ดร.วิมลลักษณ์กล่าวผลงานที่นำไปจัดแสดงเวนิสเบียนนาเล่ที่ผ่านมา จัดเสร็จแล้วแทบไม่มีโอกาสนำผลงานเหล่านั้นกลับมาจัดแสดงในประเทศไทย จึงเป็นเรื่องที่น่าเสียดายที่คนไทยไม่ได้เสพงานศิลปะที่มีคุณค่า ดังนั้นคณะทำงานจึงได้ข้อสรุป ในปีนี้ได้ศิลปินสร้างผลงานชิ้นถาวรที่ประเทศไทย ดังเช่นผลงานโครงสร้างบ้านคน - บ้านข้างใน อ.ท่าตูม ให้ชาวสุรินทร์ และคนไทยได้มีโอกาสชมก่อน แล้วจัดส่งแบบไปจัดสร้างที่เวนิสแทน เพื่อเป็นการลดความเสี่ยงจากโรคโควิด-19 ที่เกิดขึ้นทั่วโลกไปในตัว

ด้าน ผศ.บุญเสริม เปรมาธาดา ศิลปินศิลปิน ประจำปี 2562 ผู้ออกแบบโครงสร้างบ้านคน - บ้านข้าง กล่าวว่า ผลงานชิ้นนี้ได้รับแรงบันดาลใจจากสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นของชาวกูยใน อ.ท่าตูม จ.สุรินทร์ ที่ช่างและคนอาศัยอยู่ด้วยกันอย่างใกล้ชิด ทั้งเป็นการต่อยอดการนำบ้านของชาวกูยและบ้านของช่างมาผสมกันเป็นโครงสร้างเดียว เพื่อเน้นย้ำถึงความสัมพันธ์ของทั้งสองฝ่ายที่พึ่งพาอาศัยกัน แม้ทั้งคู่มีลักษณะที่แตกต่างกันแต่ก็อยู่ร่วมกันได้อย่างกลมกลืน อีกทั้งนำเสนอเนื้อหาประกอบนิทรรศการผ่านบทความ

ภาพถ่าย ภาพยนตร์ เพื่อมุ่งหวังเผยแพร่ผลงานออกแบบสถาปัตยกรรมที่ต่อยอดจากต้นทุนทางวัฒนธรรมในประเทศไทยสู่ผู้ชมในเวทีระดับนานาชาติ ให้มีความเข้าใจ สร้างภาพลักษณ์และมุมมองที่ดีให้แก่ประเทศไทย

ผลงานสถาปัตยกรรมโครงสร้างบ้านคน - บ้านข้าง จัดแสดงในเวนิสเบียนนาเล่ ครั้งที่ 17 นอกจากสนับสนุนให้คนในท้องถิ่นเกิดความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมและภูมิปัญญาของตนที่เกี่ยวข้องกับช่างมาอย่างยาวนานแล้ว ผู้คนทั่วไปก็สามารถเดินทางไปสัมผัสวิถีชีวิตของชาวกูยอยู่ร่วมกับช่างได้ที่บ้านหนองบัว ต.กระโพ อ.ท่าตูม จ.สุรินทร์

สร้าง "บ้านคน - บ้านข้าง" ให้โลกศิลปะรู้ เวนิสเบียนนาเล่



● **เพาะศิลปินรุ่นใหม่**: สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม เปิดรับสมัครเข้าร่วมโครงการพัฒนาศักยภาพศิลปินรุ่นใหม่ ประจำปี 2564 (Young Artists Talent#12) เพื่อพัฒนาทักษะ ความรู้ เทคนิควิธีการและประสบการณ์สร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัย ให้แก่ศิลปินรุ่นใหม่ โดยผู้สมัครต้องมีอายุไม่เกิน 30 ปี สัญชาติไทย ส่งผลงานจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และสื่อผสมเข้ามาพิจารณา โดยเปิดรับสมัครตั้งแต่วันที่ จนถึงวันที่ 20 เม.ย.นี้ โดยสามารถสมัครด้วยตนเอง หรือส่งไปรษณีย์มาที่ศูนย์หอศิลป์ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ชั้น 3 กระทรวงวัฒนธรรม ถ.เทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง โดยจะคัดเลือกผลงานโดดเด่นและมีความพร้อมเข้าร่วมโครงการ จำนวน 70 ราย เพื่อเป็นการต่อยอดพัฒนาแนวคิดจากศิลปินที่มีชื่อเสียงของประเทศ จากนั้นจะตัดสินผู้ชนะ ให้ได้รับเงินรางวัลจากการประกวด 3 ราย และจะนำผลงานทั้ง 70 ราย จัดแสดงนิทรรศการที่ จ.นครราชสีมา ดาวน์โฮลด์ไบสมักรและดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ <https://rb.gy/kek vku> สอบถาม โทร. 0-2209-3755.

ชวนชมโขนชุด“พระรามราชสุริยวงศ์”

กระทรวงวัฒนธรรม โดยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เชิญชวนประชาชนชาวไทย ชมการแสดงโขนกลางแจ้ง เรื่องรามเกียรติ์ ชุด พระรามราชสุริยวงศ์ โดยนักแสดงจากวิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์

โดยงานนี้จะจัดการแสดงขึ้น 2 ครั้งด้วยกัน ครั้งแรกในงาน มหกรรมโปงลาง แพรวา และงานกาชาดจังหวัดกาฬสินธุ์ ประจำปี 2564งานเทศกาลประจำปีครั้งยิ่งใหญ่ที่รวมรวบของดีเมืองกาฬสินธุ์มาไว้ในงานเดียว ในวันพุธที่ 24 มีนาคมนี้ เวลา 18.00 น. ณ ศาลากลางจังหวัดกาฬสินธุ์ (หลังเก่า) อ.เมือง จ.กาฬสินธุ์ และจัดแสดงอีกครั้งในงาน “พิธีเปิดสังคีตศาลาวิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์” ในวันศุกร์ที่ 26 มีนาคม 2564 เวลา 18.00 น. ณ วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ จ.กาฬสินธุ์

โขนเรื่องรามเกียรติ์ ชุด พระรามราชสุริยวงศ์ มีความยาว 1 ชั่วโมง 50 นาที ประกอบด้วยฉากสำคัญ 3 ฉากใหญ่ คือ ฉากเทวสภา ซึ่งแสดงการอวตารของพระนารายณ์ พระนางลักษณมี และเหล่าทหาร ฉากยกทัพ ที่จะแสดงให้เห็นความยิ่งใหญ่ของสองทัพ ระหว่างฝ่ายธรรมะกับอธรรม นำเสนอกะบวนท่ารำอันสวยงามที่บรรพบุรุษได้สร้างสรรค์เอาไว้ และสืบทอดมาจนปัจจุบัน ทั้งกะบวนท่ารบ กะบวนท่ายกทัพ ทำขึ้นลอย อันเป็นหัวใจของการแสดงโขน และฉากคืนนคร ซึ่งแสดงให้เห็นความสวยงามของกะบวนทัพ และบทประพันธ์ที่ไพเราะงดงาม จากครูที่ศรัณย์ ชุนทอง ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทย-คีตศิลป์) พุทธศักราช 2555

ทั้งนี้ ในงานได้กำหนดมาตรการป้องกันที่เข้มงวด ทั้งการคัดกรอง การปฏิบัติตามมาตรการของกระทรวงสาธารณสุข และการตรวจหาเชื้อผู้มาจากกลุ่มเสี่ยง เพื่อป้องกันการแพร่ระบาดของไวรัสโควิด-19 โดยขอให้ประชาชนที่เข้าร่วมงานดังกล่าว โปรดช่วยกันปฏิบัติตามมาตรการความปลอดภัยอย่างเคร่งครัด.