



ประกวดร้องเพลงงานไตรมพระบารมีฯ

กระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) รับสมัครผู้ที่สนใจเข้าร่วมการประกวดร้องเพลงไทยสากล “งานไตรมพระบารมี 239 ปี กรุงรัตนโกสินทร์” ได้ที่ลิงก์ https://www.m-culture.go.th/th/article_view.php?nid=124305 หรือส่งใบสมัครได้ที่กลุ่มส่งเสริมเครือข่ายและประสานราชการภูมิภาค กองกลาง สำนักปลัดกระทรวงวัฒนธรรม E-mail : province.network@gmail.com หรือ มูลนิธิสมาพันธ์ศิลปินเพื่อสังคม E-mail : sss.siamstar@hotmail.com โทรฯ สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมที่ สายด่วนวัฒนธรรม 1765 หรือ 08-1808-9771 (อ.ไพจิตร ศุภวาริ), 09-9165-6636 (คุณแหวน), 08-5833-5322 (คุณตัม), 08-9957-3864 (คุณพุทธาภรณ์) โดยสามารถสมัครได้จนถึงวันประกวด วันที่ 17,18,24, 25 เม.ย.



วัดโพธิ์จัดสงกรานต์ย้อนยุคฉลองยูเนสโก

● ระคนนวดไทยให้บริการ ปชช. ● 10-15 เม.ย.นี้ก่อเจดีย์ทรายสงฆ์พระ

พระเทพวชิรโมลี (ทองใบ) รักษาการ เจ้าอาวาสวัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามหรือวัดโพธิ์ เปิดเผยว่า วัดโพธิ์ จัดงานเทศกาลสงกรานต์ หรือ ปีใหม่ไทย ชื่องาน “นักษัตรฤกษ์มัสการพระพุทธไสยาสน์(พระนอนวัดโพธิ์)” ระยะเวลา 5 วัน ตั้งแต่ วันที่ 10-15 เม.ย.นี้ มีนายอิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรม เป็นประธานเปิดงานในวันที่ 10 เม.ย.นี้ รูปแบบการจัดงานจะมีความพิเศษ คือ การจำลอง บรรยากาศแบบไทยๆ ดั้งเดิม เน้นความสวยงามที่ แสดงให้เห็นเอกลักษณ์ความเป็นไทยเพื่อร่วมรำลึก ประเพณีสงกรานต์แบบโบราณ มีกิจกรรมไหว้พระ ทำบุญเสริมสิริมงคลแก่ชีวิต เปิดโอกาสให้ประชาชน ได้สงฆ์พระ ไหว้พระประจำวันเกิด ประพรมน้ำ พระพุทธรูป ทำบุญประจำวันเกิด มีการจำลอง ประเพณีก่อพระเจดีย์ทราย บริเวณหน้าองค์พระ เจดีย์ของรัชกาลต่างๆ ทั้งนี้ ประเพณีการก่อเจดีย์ ทรายในเทศกาลสงกรานต์เป็นสิ่งที่ชาวไทยพุทธ

ปฏิบัติสืบเนื่องกันมาเป็นเวลาช้านานตั้งแต่สมัย พุทธกาล เพราะเกี่ยวข้องกับความเชื่อทางพระ พุทธศาสนา เพื่อถวายเป็นพุทธบูชาแด่พระสัมมา- สัมพุทธเจ้า

พระเทพวชิรโมลีกล่าวต่อว่า ที่พิเศษกว่านั้น ที่บริเวณศาลาแม่จ้อยจะมีหมอนวดจากโรงเรียน แพทย์แผนโบราณวัดโพธิ์ ที่ได้รับการขึ้นทะเบียน

จากองค์การยูเนสโก ให้เป็นมรดกภูมิปัญญาทาง วัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ มาบริการ นวดไทย นอกจากนี้ยังมีการสอนจัดดอกไม้ถวาย ปีใหม่ไทย การทำขนมไทยสำหรับชาววังการออกธูปและ ไสยาสน์(พระนอนวัดโพธิ์)” ระยะเวลา 5 วัน ตั้งแต่ ในช่วง 5 โมงเย็นของทุกวัน พระภิกษุในวัดจะลง มาเพื่อให้ญาติโยมได้สงฆ์พระด้วยถือว่างานสงกรานต์ วัด โพธิ์นอกจากได้ไหว้พระแล้ว ยังมีกิจกรรม หลากหลายครบทุกอย่างให้ชม

“เชื่อว่าผู้ที่มาเที่ยวงานสงกรานต์วัดโพธิ์จะ มีความสุขกายสุขใจ ได้ชมบรรยากาศแบบไทยๆ ที่

มีความตระการตา สื่อถึงวัฒนธรรมอันดีงามอยากหาที่ไหนชมได้ ดังนั้น ห้ามพลาดงานสงกรานต์วัดโพธิ์ สัมผัสกลิ่นอาย นวดไทย มรดกภูมิปัญญา ทางวัฒนธรรม ที่ได้รับการขึ้นทะเบียนรับรองจากองค์การยูเนสโก วันที่ 10- 15 เม.ย.นี้ ที่บริเวณหน้าวิหารพระนอน” พระเทพวชิรโมลีกล่าว.



งานสัปดาห์วันอนุรักษ์มรดกไทยปี 2564

กรมศิลปากรจัดงานสัปดาห์วันอนุรักษ์มรดกไทย

พ.ศ. 2564 ระหว่างวันที่ 2-8 เม.ย. ที่พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร ให้ประชาชนเข้าร่วมกิจกรรมโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจ ตระหนักในความสำคัญของการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม และมีส่วนร่วมในการดูแลรักษามรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติ ประกอบด้วย การเสวนาทางวิชาการที่ห้องประชุมอาคารดำรงราชานุภาพ และ

การแสดงนาฏศิลป์และดนตรี ที่เวทีสังคีตศาลา บริเวณสนามหญ้า พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร นอกจากนี้ยังได้เปิดห้องจัดแสดงนิทรรศการถาวรภายในอาคารประพาสพิพิธภัณฑฯ ซึ่งดำเนินการบูรณะพร้อมการจัดแสดงห้องต่างๆ ตามโครงการอนุรักษ์และพัฒนาพระราชวังบวรสถานมงคล (วังหน้า) จนแล้วเสร็จสมบูรณ์ จัดแสดงหลักฐานทางประวัติศาสตร์และโบราณคดีที่พบบนผืนแผ่นดินไทย หลังพ.ศ. 1800 เป็นต้นมา โดยจัดแสดงโบราณวัตถุรวม 918 รายการ ประชาชนที่สนใจเข้าร่วมกิจกรรมสัปดาห์วันอนุรักษ์มรดกไทย และชมห้องจัดแสดงนิทรรศการภายในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร ได้จนถึงวันที่ 8 เม.ย. นี้ โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย.





พลังจิตอาสาอนุรักษ์มรดกไทย
ร่วมสำนึกรักศิลปะวัฒนธรรม
ท้องถิ่นและชาติ ▶8



พลังจิตอาสาอนุรักษ์มรดกไทย ร่วมสำนึกรักศิลปะวัฒนธรรมท้องถิ่นและชาติ



รายงาน

นำภาพกิจกรรมสร้างสรรค์ จิตอาสา ร่วมกันทำความสะอาดแหล่งโบราณสถาน ในวันอนุรักษ์มรดกไทย 2 เมษายน ที่ผ่านมาให้ชม

วันที่ 2 เมษายนของทุกปี เป็นวันคล้ายวันพระราชสมภพสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และในวันนี้เป็น “วันอนุรักษ์มรดกไทย” ด้านกรมศิลปากรในฐานะหน่วยงานหลักด้าน



การอนุรักษ์ พัฒนา และสร้างสรรค์มรดกวัฒนธรรมของชาติ ได้จัดกิจกรรมเนื่องในวันอนุรักษ์มรดกไทยเป็นประจำทุกปี

นายประทีป เพ็งตะโก อธิบดีกรมศิลปากร กล่าวว่ ปีนี้ได้เน้นสร้างการมีส่วนร่วมของประชาชน ร่วมกับเครือข่ายในท้องถิ่นอาสาสมัครท้องถิ่นในการดูแลรักษามรดกทางศิลปวัฒนธรรม (อส.มศ.) ข้าราชการ เจ้าหน้าที่ และประชาชนในพื้นที่จัดกิจกรรมทำความสะอาดแหล่งเรียนรู้ วัด และโบราณสถานทั่วประเทศ โดยมีเป้าหมายรณรงค์ให้ประชาชน รู้รักและภาคภูมิใจในมรดกศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น

สำหรับกรุงเทพมหานครได้จัดกิจกรรมทำความสะอาดโบราณสถาน วัดไก่เตี้ย เขตตลิ่งชัน วัดสำคัญที่เกี่ยวข้องกับประเพณีชักพระ โดยวัดไก่เตี้ยจะเป็นที่พักของพระบรมสารีริกธาตุซึ่งแห่มาจากวัดนางขีมาสมโภชที่วัดไก่เตี้ยเป็นประจำทุกปีนอกจากนี้จัดงานสัปดาห์วันอนุรักษ์มรดกไทย ระหว่างวันที่ 2 - 8 เมษายน เสวนาวิชาการ ช่วงเย็นมีการแสดงนาฏศิลป์ ดนตรี ณ เวทีสังคีตศาลาสนามหญ้าพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพระนคร ประชาชนเข้าร่วมกิจกรรมโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย รวมทั้งเข้าชมอุทยานประวัติศาสตร์และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติทั่วประเทศ และยังคงปฏิบัติตามป้องกันโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 หรือโควิด-19 ด้วย

ด้านกระทรวงวัฒนธรรมร่วมกับสวนดุสิตโพล มหาวิทยาลัยสวนดุสิต ได้สำรวจความคิดเห็นเด็ก เยาวชน และประชาชนในหัวข้อ **“วันอนุรักษ์มรดกไทย”** สำคัญอย่างไร จำนวน 4,840 คน ครอบคลุมทุกอาชีพและทุกภูมิภาค ผลสำรวจพบว่า ร้อยละ 68.47 เพื่อเทิดพระเกียรติและสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ที่มีต่อการอนุรักษ์และสืบสานมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ และร้อยละ 51.45 เพื่อให้ประชาชนได้เข้ามามีส่วนร่วมในการรักษามรดกทางวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติมากขึ้น

ผลสำรวจสอบถามในเรื่องความ



มรดกไทยที่ส่วนใหญ่รักและภูมิใจมากที่สุด ได้แก่ โบราณสถาน เช่น วัด โบสถ์ วิหาร พระราชวัง อุทยานประวัติศาสตร์ ฯลฯ มรดกภูมิปัญญา เช่น สมุนไพรไทย



เข้าใจความหมายของคำว่า **“มรดกไทย”** พบว่า ร้อยละ 74.69 ระบุเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่แสดงออกถึงลักษณะของความเป็นชาติ รองลงมาร้อยละ 57.46 เป็นโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ โบราณสถาน วรรณกรรม ศิลปะหัตถกรรม นาฏศิลป์ และดนตรี ตามด้วยร้อยละ 50.60 เป็นการดำเนินชีวิตและคุณค่าประเพณีต่างๆ อันเป็นผลผลิตร่วมกันของผู้คนในพื้นที่แผ่นดินไทย ส่วนมรดกไทยที่ส่วนใหญ่รักและภูมิใจมากที่สุดได้แก่โบราณสถาน เช่น วัด โบสถ์ วิหาร พระราชวัง อุทยานประวัติศาสตร์ ฯลฯ มรดกภูมิปัญญา เช่น สมุนไพรไทย อาหารไทย ขนมไทย เครื่องแต่งกาย นวดแผนไทย บ้านทรงไทย ฯลฯ และประเพณี เช่น สงกรานต์ คุ้มพระดำน้ำ ลอยกระทง แห่เทียน पीตาโชน เป็นต้น

เมื่อสอบถามถึงมรดกไทยที่ควรฟื้นฟูอนุรักษ์ และสืบทอดอย่างเร่งด่วนมากที่สุดอันดับแรกข้างสิบหมู่ที่ประกอบด้วยข้างเขียน ข้างแกะ ข้างสลัก ข้างปั้น ข้างปูน ข้างรัก ข้างหุ่น ข้างงู ข้างกลิ้ง และข้างหล่อรองลงมาวัฒนธรรมท้องถิ่น

เช่น ภาษาถิ่น การแต่งกาย (ผ้าโบราณ) อาหาร ศิลปะพื้นบ้าน (ลิเก ลำตัด เพลงฉ่อย) และดนตรีไทย ส่วนการนำเสนอข้อมูลทางวัฒนธรรมโดยผ่านระบบเทคโนโลยีรูปแบบที่น่าสนใจมากที่สุดพบว่า ระบบ Smart Museum ให้บริการข้อมูลของพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติผ่านโทรศัพท์มือถือ Smart Phone หรือ Tablet ระบบจะทำการอ่านข้อมูล QR Code และ AR Code แสดงข้อมูลโบราณวัตถุชิ้นสำคัญในรูปแบบวัตถุตามด้วยระบบ QR Code และ AR Code นำชมโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ และระบบพิพิธภัณฑ์เสมือน Virtual Museum นำเสนอข้อมูลพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติทั่วประเทศ 42 แห่ง ในรูปแบบสื่อการเรียนรู้เสมือนจริง

เมื่อสอบถามหน่วยงานภาครัฐควรจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์มรดกไทยอย่างไรบ้างระบุว่าควรจัดในรูปแบบออนไลน์ เพื่อประชาสัมพันธ์สิ่งที่เป็นมรดกไทยให้ประชาชนทั่วไปได้รับทราบ และจัดทำหลักสูตรการเรียนการสอนที่มีความเกี่ยวข้องกับประเพณี โบราณ

สถานที่สำคัญ รวมถึงมรดกทางวัฒนธรรมอื่น ๆ ที่มีในท้องถิ่นเพิ่มเติมเพื่อปลูกฝังให้เด็กเกิดความรู้สึกในมรดกไทย นอกจากนี้ถ้ามถึงแนวทางส่งเสริมการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์มรดกไทยได้ให้ข้อเสนอแนะว่า ให้ปลูกฝังค่านิยมความเป็นไทย ด้วยการส่งเสริมและร่วมกันรักษาเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมของท้องถิ่นและของชาติ

ไทยเฮได้คืนพระพุทธรูปทวารวดี 'สหัสรัฐ'ส่งกลับโบราณวัตถุ13ชิ้น

ไทยเฮได้คืนพระพุทธรูปทวารวดี 13 ชิ้น จากสหรัฐ 22 เมษายนนี้ เผยส่วนใหญ่เป็นพระพุทธรูปไทยปางต่างๆ สร้างช่วงพุทธศตวรรษที่ 13-22 (อ่านต่อหน้า 16)

โบราณวัตถุ

เมื่อวันที่ 7 เมษายน ผู้สื่อข่าวรายงานว่า ภารกิจตามหาโบราณวัตถุของไทยที่ถูกลักลอบนำออกไปยังต่างแดนยังคงมีอยู่อย่างต่อเนื่อง ล่าสุดในวันที่ 22 เมษายนนี้ สถานกงสุลใหญ่ไทย ณ นครนิวยอร์ก สหรัฐอเมริกา มีกำหนดรับมอบคืนโบราณวัตถุ 13 ชิ้นจากฝ่ายสหรัฐ โดยมีนายมนัสวี ศรีโสคา พล เอกอัครราชทูต ณ กรุงวอชิงตัน นายวิฑูรย์ ศรีวิหค เอกอัครราชทูตผู้แทนถาวรไทยประจำสหประชาชาติ ณ นครนิวยอร์ก และเจ้าหน้าที่ระดับสูงของฝ่ายสหรัฐร่วมเป็นสักขีพยานในการรับมอบ ทั้งนี้ โบราณวัตถุทั้ง 13 ชิ้นที่ไทยจะรับมอบคืนจากสำนักงานอัยการเขตนิวยอร์กและหน่วยสืบสวนเพื่อความมั่นคงแห่งมาตุภูมิ (Homeland Security Investigations : เอชเอสไอ) ในครั้งนี้ เป็นพระพุทธรูปของไทยปางต่างๆ ที่สร้างขึ้นตั้งแต่ช่วงพุทธศตวรรษที่ 13-22 มีมูลค่าจากการประเมินเบื้องต้นเกือบ 20 ล้านบาท โดยโบราณวัตถุของไทยทั้ง 13 ชิ้นดังกล่าวเป็นส่วนหนึ่งของโบราณวัตถุที่ถูกลักลอบนำเข้ามาในนครนิวยอร์กพร้อมกับ

โบราณวัตถุจากประเทศอื่นๆ รวมกว่า 2,000 ชิ้น โดยขบวนการข้ามชาติขนาดใหญ่และทรงอิทธิพลในวงการค้าศิลปะวัตถุของโลก นอกจากโบราณวัตถุ 13 ชิ้นที่ไทยจะรับมอบคืนในครั้งนี้แล้ว ยังมีโบราณวัตถุของไทยอีกหลายสิบชิ้นที่อยู่ระหว่างการเจรจาขอคืนแต่คดียังไม่ถึงที่สุด

อย่างไรก็ตาม ในช่วงหลายเดือนที่ผ่านมา สถานกงสุลใหญ่ ณ นครนิวยอร์กได้ทำงานร่วมกับสำนักงานอัยการเขตนิวยอร์ก นำโดยนายแมทธิว บี ออคทานอส หัวหน้าหน่วยต่อต้านการลักลอบนำเข้าโบราณวัตถุอย่างใกล้ชิด เพื่อหาทางติดตามนำเอาโบราณวัตถุในกลุ่มดังกล่าวที่เป็นของไทยกลับคืนสู่ประเทศ ซึ่งต้องผ่านกระบวนการหลายชั้นหลายตอน ด้วยความพยายามและความมุ่งมั่นทุ่มเทอย่างต่อเนื่อง ทำให้สถานกงสุลใหญ่เตรียมที่จะจัดพิธีรับมอบโบราณวัตถุข้างต้นจากฝ่ายสหรัฐในวันที่ 22 เมษายนนี้ ที่สถานกงสุลใหญ่ ณ นครนิวยอร์ก เพื่อรอส่งกลับประเทศไทยต่อไป

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า ข่าวดีล่าสุดนี้มีขึ้นหลังจากที่ไม่นานก่อนหน้านี้ ทางกรมสหรัฐเพิ่งจะอนุมัติให้มีการส่งคืนโบราณวัตถุสำคัญ 2 ชิ้นคือทับหลังปราสาทหนองหงส์และทับหลังปราสาทเขาโล้น ซึ่งเป็นการตรวจสอบและติดตามเรื่องหลังทราบข้อมูลจากนักวิชาการอิสระด้านโบราณคดีของไทย จัดแสดงอยู่ที่พิพิธภัณฑสถานศิลปะเอเซียแห่งนครซานฟรานซิสโก โดยสถานกงสุลใหญ่ ณ นครลอสแอนเจลิส ได้ติดตามตรวจสอบและประสานงานกับทางกรมสหรัฐ เพื่อการทวงคืนทรัพย์สินสมบัติของชาติกลับสู่ประเทศไทยเป็นผลสำเร็จในที่สุด

ด้าน ผศ.ดร.รุ่งโรจน์ ภิรมย์อนุกูล อาจารย์ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ มรามคำแหง กล่าวว่า เท่าที่พิจารณาจากภาพถ่ายโบราณวัตถุ 3 ชิ้น จากจำนวน 13 ชิ้น พบว่ามีทั้งพระพุทธรูปศิลปะทวารวดี อายุราวพุทธศตวรรษที่ 13 และพระพุทธรูปในยุคร่วมสมัยอยุธยา

“จากภาพถ่ายพระพุทธรูปบางองค์ เห็นได้ชัดว่าเป็นพระพุทธรูปสมัยทวารวดี ประทับยืนตรีกังค์ ชายจีวรตกข้างเดียวซึ่งยังแสดงอิทธิพลศิลปะคุปตะของอินเดียอย่างสูง แต่พระพักตร์มีลักษณะเป็นพื้นเมืองแล้ว เพราะฉะนั้น คิดว่าน่าจะอยู่ในพุทธศตวรรษที่ 13 คือไม่ใช่ศิลปะทวารวดีในยุคแรกๆ นอกจากนี้ ยังมีพระพุทธรูปในวัฒนธรรมลุ่มน้ำเจ้าพระยาตอนล่างที่สร้างขึ้นร่วมสมัยอยุธยา พระพักตร์ออกแป้น ไม่ใช่รูปไข่ เปลวรัศมีเป็นแถบแบน อาจเป็นภาคกลางตอนล่างต่อตอนบน เช่น กำแพงเพชร การได้โบราณวัตถุจากต่างแดนคืนมาเป็นเรื่องดี แต่สิ่งที่ต้องคิดต่อไปคือ 1.จะป้องกันไม่ให้เกิดการถูกลักลอบนำมรดกชาติออกจากประเทศ เช่นนี้อีกได้อย่างไร 2.เมื่อได้มาแล้ว ต้องมีการจัดแสดง เผยแพร่ความรู้ ซึ่งไม่ใช่แค่ข้อมูลเกี่ยวกับโบราณวัตถุ แต่สิ่งสำคัญคือข้อมูลเกี่ยวกับการถูกลักลอบออกไปในอดีต และขั้นตอนการทวงคืน ว่ากว่าจะได้อะไร มีขั้นตอนอะไรบ้าง คุณค่าของโบราณวัตถุเหล่านี้ไม่ใช่แค่ที่ตัวโบราณวัตถุ เพราะของเหล่านี้ในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติมีเยอะ อาจมีขนาดใหญ่ และสวยงามกว่าด้วย แต่คุณค่าสำคัญของโบราณวัตถุที่ได้คืนมาอยู่ที่ประวัติการได้คืน และบทเรียนทางประวัติศาสตร์ของคนไทย” ผศ.ดร.รุ่งโรจน์กล่าว



จัดแสดงผลงาน ศิลปะสะสม สสร.

หอศิลป์ร่วมสมัย
ราชดำเนิน จัดนิทรรศการ
แสดงผลงานศิลปะสะสมฯ
(OCAC's ART COLLECTION)
เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปิน
ผู้สร้างคุณค่าในเชิงสุนทรีย์อัน
เป็นเครื่องสะท้อนประวัติศาสตร์
แห่งยุคสมัยให้เป็นที่ประจักษ์
โดยได้นำผลงานศิลปะอันล้ำค่า
มาจัดแสดงให้ชมที่หอศิลป์ร่วม
สมัยราชดำเนิน กรุงเทพมหานคร
มากกว่า 70 ผลงาน สามารถชม
นิทรรศการฯ ได้จนถึงวันที่ 9 พ.ค.
นี้ เวลา 10.00-19.00 น. ยกเว้น
วันจันทร์ และวันหยุดนักขัตฤกษ์

สำหรับนิทรรศการผลงานศิลปะสะสมของสำนักงานศิลป
วัฒนธรรมร่วมสมัย (สสร.) ในครั้งนี้ เป็นเครื่องสะท้อนถึง
คุณค่าทางประวัติศาสตร์ในเชิงสุนทรีย์ผ่านมุมมองและ
ความคิดสร้างสรรค์ของบรรดาศิลปินชาวไทยผู้มีชื่อเสียงเป็น
ที่ยอมรับในระดับสากล นับตั้งแต่ปี 2547 เป็นต้นมา โดยมี
เป้าหมายคือ การสะสมผลงานของศิลปินไทย ทั้งศิลปินรุ่น
ใหม่ ศิลปินรุ่นกลาง ศิลปินอาวุโส ศิลปินแห่งชาติ และ
ศิลปินร่วมสมัย ซึ่งมีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับในระดับสากล
เพื่อเก็บไว้เป็นสมบัติของชาติ





☑ ตรวจเยี่ยมเครือข่ายผลิตภัณฑ์วัฒนธรรม... พิธีเปิด จันทร์ศิลป์ วัฒนธรรม จังหวัดเชียงราย พร้อมด้วยข้าราชการในสังกัด ลงพื้นที่ตรวจเยี่ยมเครือข่ายผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม ที่โฮงฮ่อมผญา โฮงยาหมอเมืองล้านนา ศูนย์เรียนรู้ชุมชนตำบลนางแล

ชูแคมเปญ 1 แกรม 1 สำหรับผู้ฉีดวัคซีน/กระตุ้น-ฟื้นฟูเศรษฐกิจ

ขอนแก่นจัดสงกรานต์วิถีใหม่

ขอนแก่น : นายสมศักดิ์ จังตระกุล ผวจ.ขอนแก่น พร้อมด้วย นพ.สมชาย โชติ ปิยะวีรเวลา นายแพทย์สาธารณสุขจังหวัดขอนแก่น นางพรพิมล คงตระกูล วัฒนธรรมจังหวัดขอนแก่นนายกิตติพงษ์ ประพัฒน์ทอง ผอ.ททท. สำนักงานขอนแก่น นายวิทยา ภูโยสาร ปลัดเทศบาลนครขอนแก่น และนายภพล เกษมสันต์ ณ อุทยาน นายกสภาคมนธุรกิจการท่องเที่ยวจังหวัดขอนแก่น ร่วมกันแถลงข่าว การจัดงานเทศกาลสงกรานต์ จังหวัด

ขอนแก่น ประจำปี 2564 สืบสานวัฒนธรรมที่งดงามในมิติทางศาสนา ภายใต้วิถีใหม่แบบนิวนอร์มัล ในสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโควิด-19

นายสมศักดิ์ กล่าวว่า การจัดงานสงกรานต์ในปีนี้ได้กำหนดจัดกิจกรรมที่เป็นไปตามมาตรฐานความปลอดภัยด้านสาธารณสุขอย่างเข้มงวด โดยการเว้นระยะห่าง จำกัดจำนวนคนและพื้นที่งดกิจกรรมที่เป็นความเสี่ยง งดการเล่นน้ำ สาดน้ำ ประแป้ง งดเล่นโพน งด

แสดงคอนเสิร์ต และการรวมตัวกันของคนจำนวนมาก โดยเน้นการใช้ของวัฒนธรรม ประเพณี อัตลักษณ์และเสน่ห์ วัฒนธรรมของท้องถิ่นอีสาน ควบคู่กับมิติทางศาสนาภายใต้แนวคิดหลัก “เสน่ห์วิถีอีสาน ย้อนวันวาน สงกรานต์ขอนแก่น 2564” ที่จังหวัดชูความโดดเด่นของกิจกรรมที่หลากหลาย ผสมผสานเอกลักษณ์วัฒนธรรมท้องถิ่นแบบผสมผสาน ในมิติทางศาสนาและสงกรานต์แบบดั้งเดิม

“ขณะเดียวกันสมาคมธุรกิจการท่องเที่ยวขอนแก่นยังได้จัดทำแคมเปญพิเศษ เพื่อกระตุ้นและฟื้นฟูเศรษฐกิจสำหรับนักท่องเที่ยวที่สนใจจะเดินทางท่องเที่ยวหรือมาทำบุญสงกรานต์วิถีใหม่ ระหว่างวันที่ 8-15 เม.ย. ที่ขอนแก่นจะได้รับสิทธิเข้าพักที่ขอนแก่น 1 คืน ฟรี 1 คืน โดยสามารถโทรจองห้องพักล่วงหน้าได้ที่ โทรศัพท์หมายเลข 09-9464-4111 สงวนสิทธิ์เฉพาะสำหรับผู้ที่ได้รับวัคซีนมาแล้วเท่านั้น” นายสมศักดิ์ กล่าว