

# เหลียวหลัง แลหน้า... ความสำเร็จชุมชนคุณธรรมฯ ปี 2563



**เหลียวหลัง...** ความสำเร็จของกระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) รอบปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 ในการขับเคลื่อนภารกิจตามข้อสั่งการนายกรัฐมนตรี มอบให้ วธ. ซึ่งเป็นหน่วยงานหลักร่วมกับหน่วยงานต่างๆ นำหลักการ “บวร : บ้าน วัด โรงเรียน” ซึ่งเป็นสถาบันหลักที่ใกล้ชิดวิถีชีวิตคนไทย มาขับเคลื่อนและดำเนินกิจกรรมต่างๆ ประชาชนได้รับการปลูกฝัง บ่มเพาะความรู้ มีจิตสำนึกเรื่องคุณธรรมจริยธรรม ที่สำคัญประชาชนยังมีช่องทางกระจายข้อมูลข่าวสารที่ถูกต้องเกี่ยวกับนโยบายของรัฐบาล เพื่อเข้าถึงโครงการต่างๆ อย่างทั่วถึงและเท่าเทียมกัน







นายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการ  
กระทรวงวัฒนธรรม กล่าวถึง ความสำเร็จ  
จากการขับเคลื่อนชุมชนคุณธรรมฯ รอบปี  
2563 ว่า มีการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม  
ต่างๆ จนเกิดประโยชน์ต่อชุมชนอย่างน่าพอใจ  
ได้แก่ การส่งเสริมและพัฒนาชุมชนคุณธรรม  
น้อมนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงด้วย  
พลังบวร ตามแผนแม่บทส่งเสริมคุณธรรม  
แห่งชาติ ฉบับที่ 1 ทำให้สังคมไทยเป็นสังคม  
คุณธรรม คนในชาติมีสถาบันชาติ ศาสนา  
พระมหากษัตริย์เป็นเครื่องยึดเหนี่ยวจิตใจ





## โหมโรง "มหาสงกรานต์" + มหัศจรรย์งาน "มะม่วง" ไทย

วันเสาร์ที่ 3 เมษายน 2564 เสาร์แรกรับเดือนที่ร้อนที่สุดของประเทศ แต่ที่สนุกที่สุดของประเทศ(ถ้าไม่มีโควิด) เพราะเป็นเดือนแห่งเทศกาลสงกรานต์ที่กำลังลี้กล้านมาถึง...มีอะไรน่าเที่ยวว่าชมหน้าชื่อนำอ่านบ้างสัปดาห์นี้ เชิญพบกับ "เสาร์สารพัน" ได้เลยครับ

● เริ่มที่ข่าวเทศกาลสงกรานต์ตามระเบียบ...เมื่อวันอังคารที่ผ่านมา รมว.วัฒนธรรม อธิษฐิณ คุณปลื้ม แถลงยืนยันว่า ได้รับอนุมัติจากกรมศิลปากร ให้จัดสงกรานต์ปีนี้ภายใต้แนวคิด "สงกรานต์วิถีใหม่ สืบสานวัฒนธรรมไทย" ตามข้อเสนอของกระทรวง...ขอเชิญทุกฝ่ายร่วมประเพณีสงกรานต์ย้อนยุคด้วยการทำบุญตักบาตร สรงน้ำพระ รดน้ำคำหัว ขอพรผู้ใหญ่ และงดเว้นการละเล่นสมัยใหม่ โดยเฉพาะสงกรรมฉีดน้ำ และ ฯลฯ ไว้ก่อน....ส่วนงานสงกรานต์ตัวอย่างใน กทม.นั้น กระทรวงวัฒนธรรม+กทม. และ ศูนย์การค้าสยามพารากอน จะร่วมกันจัด ณ รอยัล พารากอน ฮอลล์ ชั้น 5 วันที่ 13-15 เมษายน

● งานนี้ก็มีที่ สยามพารากอน เช่นกัน...มาก่อนสงกรานต์ แต่เลิกหลังสงกรานต์กับปรากฏการณ์รับฤดูร้อนในชื่อฝรั่ง "Siam Paragon Summer Sensation Surf & Verve" เนรมิตบริเวณพาร์คพารากอน (ลานเชื่อมระหว่าง สยามพารากอน กับ สยามเซ็นเตอร์) ให้กลายเป็นชายหาดได้คลื่นเซิร์ฟสเกต ที่รวมทุกกิจกรรมเอาใจสายนักเล่นเซิร์ฟสเกต และเปิดพื้นที่ให้คนรักความผาดโผนได้มาเล่นกระดานโต้คลื่นบนบกอย่างเต็มอิม ตั้งแต่ 1 เมษายน ไปจนถึงโน้นเลย 9 พฤษภาคม...

● ส่วนงานนี้ชื่อก็บอกแล้วว่าเป็นงานของคน "รักกล้อง" ตัวจริงเสียจริง "บีกลาเมร่าเฟสตีวัล" มหกรรมที่รวบรวมกล้องดิจิทัลรุ่นใหม่ๆ ล่าสุดมาจำหน่ายกว่า 50 แบรินต์...ภายในงานมีการเปิดตัวกล้องดิจิทัลรุ่นใหม่ทุกวัน รวมถึงมีเวิร์กช็อปให้คนรักกล้องได้ร่วมกิจกรรมกับช่างภาพชั้นนำของประเทศไทยกะตักใหญ่และถ้าใครจะซื้อกล้องก็มีบริการ

ลดและผ่อนไว้บริการนานถึง 36 เดือน...ทั้งหมดนี้จะเกิดขึ้นที่ชั้น 1 ศูนย์การค้า เซ็นทรัลพลาซ่า ลาดพร้าว 1-6 เมษายน

● หากคนรักกล้องไปที่งานของคนรักนาฬิกากันบ้าง...งาน The Mall Summer Watch Festival ระดมนาฬิกาสารพัดยี่ห้อ ทั้งประเภทใช้งานจริงจังและแฟชั่นทันสมัย พร้อมประกาศลดราคาและแจกสิทธิพิเศษตามสไตล์เดอะมอลล์...ใครยังไม่มึนนาฬิกาใจลองแวะไปเดินดูได้ที่ เดอะมอลล์ บางกะปิ ตั้งแต่วันนี้ไปจนถึง 7 เมษายน

● ข่าวดีสำหรับคนมีปัญหาเรื่องเท้า...ณรงค์ โชควัฒนา ประธานที่ปรึกษาคณะกรรมการกลุ่มแพนในเครือสหพัฒน์แจ้งมา ผู้ที่มีปัญหาเรื่องเท้าอย่าชะล่าใจ ปล่อยไว้นานอาจเกิดผลกระทบต่อการทำงานหรือเรื่องอื่นได้...ใครมีปัญหาเท้าแบน, รองเท้า, ปวดใต้ฝ่าเท้า, เท้าชาและ ฯลฯ แจ้งสำรวจคิวเข้าตรวจและรับคำปรึกษาฟรี โดย นพ.สิทธิพงษ์ มีศักดิ์ แพทย์เฉพาะทางด้านเท้าจากออสเตรเลีย ที่ Line : @carestep หรือ โทร. 06-4183-7136 และ 06-4181-1286 ส่วนมาก เพราะจะฟรีแค่ 100 ท่านแรก และจะเปิดให้บริการวันเดียวคือ 6 เมษายนนี้

● สำหรับคนรักมะม่วงคงพลาดงานนี้ไม่ได้เด็ดขาด "Mango of SIAM" ที่สุดแห่งมะม่วงไทยถูกใจทั่วโลก หรือมหัศจรรย์งานเทศกาลมะม่วงแห่งปีที่ทุกคนรอคอย จัดโดยกรมส่งเสริมการเกษตร กระทรวงเกษตรและสหกรณ์ ร่วมกับ ไอคอนสยาม ณ เจริญนคร ฮอลล์ ชั้น M ไอคอนสยาม ถึง 6 เมษายนนี้ จะซื้อมะม่วงคุณภาพดีไปบ่มรับประทานเองที่บ้านหรือจะนั่งลิ้มรสสดๆกับมะม่วงเมนูพิเศษภายในงานก็ได้ทั้ง 2 อย่าง แถมยังมีอุปกรณ์การเกษตรสารพัดมาออกร้านในงานนี้ด้วย

● ข่าวหนังสือส่งท้ายเสาร์นี้เริ่มด้วย "สี่ประยูรทะลุฟ้า" นวนิยายเรื่องยาวว่าด้วยโลกแห่งปรารถนาหรือกำลังภายในแฟนตาซีจากเว็บไซต์ดังของจีน แต่งโดย "เทียนฉานฉู่ไต้" แปลโดย ลี หลินลี่ จากค่ายสยามอินเตอร์บุ๊คส์ ก็คงต้องดีจริง ดั่งจริง และยาวจริงแหละครับ เพราะเล่มที่ออกสู่ร้านหนังสือขณะนี้คือเล่ม 31-32 เข้าไปแล้ว...อีกเรื่องจากสยามอินเตอร์บุ๊คส์ เป็นนวนิยายจีนยุคใหม่ขึ้นมาหน่อย ประมาณ ค.ศ.1940 "ยุทธการวิหคภูแผ่นดิน" ผลงานของ "ไท่เฟย" แปลโดย "54Shaonian" (นามปากกาจายากแต่แปลสนุก) มาถึงเล่ม 3-เล่ม 4 แล้วครับ...ในส่วนของ นานมีบุ๊คส์ งวดนี้มีมาฝากหนึ่งเรื่องครับ... "ปู่ปลัด มนุษย์ขยะแห่งเมืองปล่องควัน" นิยายภาพต้นฉบับญี่ปุ่น แปลโดย กัทรสร ภูริพิพัฒน์...และของสำนักพิมพ์ แสงดาว ยังคงเป็นหนังสือนิยายชุดสามเกลอ พล นิกร กิมหงวน "วัยหนุ่ม" เล่ม 11 มีเรื่อง สมบัติมหาโจร+เกาะฉลาม+ธิดาพระอุมา อยู่ในเล่มเดียวกัน.





# ปี 2564 วร.เร่งเหลือศิลปินพื้นบ้าน ชาวชุมชนคุณธรรมฯ หลังโควิด-19 เปิดเวทีมหกรรมวัฒนธรรมแห่งชาติ “วิถีถิ่น วิถีไทย” งานใต้ร่มพระบารมี 239 ปี กรุงรัตนโกสินทร์



แลหน้า...ในปี 2564 วร.ยังเดินหน้าขับเคลื่อนพลัง “บวร”

ต่อยอดสร้างความเข้มแข็งสู่ชุมชน สร้างรายได้ กระตุ้นเศรษฐกิจ  
ท้องถิ่นสู่การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมแบบยั่งยืนอย่างต่อเนื่อง  
ช่วยเหลือเยียวยา ผู้ที่ได้รับผลกระทบจากสถานการณ์การแพร่  
ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) โดย  
ออกมาตรการช่วยเหลือประชาชน รวมทั้งมอบหมายให้หน่วยงาน  
รัฐจัดทำแผนปฏิบัติการสร้างงานสร้างรายได้ให้ประชาชน ชุมชน  
และประเทศ



นายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม  
เปิดเผยว่า ในส่วนของกระทรวงวัฒนธรรม (วร.) มุ่งสร้างขวัญ  
และกำลังใจและส่งเสริมให้ศิลปินพื้นบ้าน ผู้ประกอบการด้าน  
ศิลปวัฒนธรรม ผู้จำหน่ายผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรมและเครือข่าย  
ทางวัฒนธรรมที่ได้รับผลกระทบจากการแพร่ระบาดของโรคโควิด-19  
ผ่านงาน มหกรรมวัฒนธรรมแห่งชาติ “วิถีถิ่น วิถีไทย” ทั่วประเทศ  
เพื่อสร้างงาน สร้างรายได้



โดยรูปแบบการจัดการงานเปิดพื้นที่ให้ศิลปินพื้นบ้านเผยแพร่  
ศิลปวัฒนธรรม จำหน่ายผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม (Cultural  
Product of Thailand : CPOT) และสินค้าทางวัฒนธรรมของ  
ชุมชนคุณธรรมน้อมนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงขับเคลื่อน  
ด้วยพลัง บวร ในจังหวัดต่างๆ ทั่วประเทศ ฯลฯ





# สยามรัฐ สัปดาห์วิจารณ์

Siam Rath Subda Wijarn  
Circulation: 450,000  
Ad Rate: 400

Section: First Section/-

วันที่: เสาร์ 3 - ศุกร์ 9 เมษายน 2564

ปีที่: 68

ฉบับที่: 29

Col.Inch: 106.70 Ad Value: 42,680

หน้า: 13(เต็มหน้า)

PRValue (x3): 128,040

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: ปี 2564 วธ.เร่งเหลือศิลปินพื้นบ้าน ชาวชุมชนคุณธรรมฯ หลังโควิด-19 เปิดเวทีมหกรรม...

เริ่มกันที่ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ วันที่ 23 - 29 มีนาคม 2564 ณ ลานอนุสาวรีย์ท้าวสุรนารี จังหวัดนครราชสีมา มีการแสดง อาทิ ลิเก หมอลำ หมอเพลงและวงดนตรีโปงลาง



ภาคใต้ วันที่ 7-9 พฤษภาคม 2564 ที่สนามหน้าเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช มีการแสดง อาทิ โขน ลิเกฮูลู เพลงบอก หนังตะลุง โนรา และลิเกป่า

ภาคเหนือ วันที่ 10-14 พฤษภาคม 2564 ณ สวนตุงและโคมเจลิมพระเกียรติ 75 พรรษา จังหวัดเชียงราย มีการแสดง อาทิ ชับซอล้านนา ช่างพ้อล้านนา ปี่พาทย์ กลองสะบัดชัย ชับลื้อ โปล์กซอของคำเมืองและดนตรีชาติพันธุ์ ฯลฯ



ภาคกลาง วันที่ 1-4 เมษายน 2564 ณ วัดพระราม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา มีการแสดง อาทิ ลิเก เพลงพื้นบ้าน ลำตัด เพลงเรือและละครชาตรี



นอกจากนี้ วธ. จะจัด งานได้ร่มพระบารมี 239 ปี กรุงรัตนโกสินทร์ ในช่วงเดือนเมษายนนี้ที่กรุงเทพฯ เปิดพื้นที่แสดงทางศิลปวัฒนธรรมของศิลปินแห่งชาติ ศิลปินพื้นบ้าน เด็กและเยาวชนจำหน่ายสินค้า CPOET และสินค้าชุมชนคุณธรรมฯ ในกรุงเทพฯ และจังหวัดต่างๆ ด้วย

ทั้งนี้ วธ. ได้กำชับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดทุกแห่งที่เป็นพื้นที่จัดงานให้ปฏิบัติตามมาตรการของกระทรวงสาธารณสุขอย่างเคร่งครัด เพื่อป้องกันการแพร่ระบาดของโรคโควิด-19



# ชวนศิลปิน พื้นบ้านทำ



## คลิปให้ความรู้ต้านโควิด-19



ที่สำคัญ ที่สุด เรามีจุดตรวจ ไว้ให้

ตัวอย่างคลิปวิดีโอโครงการสร้างการรับรู้ ความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับการเฝ้าระวัง ป้องกันและควบคุมโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) ด้วยหลัก 3 มิติ : ศาสนา เศรษฐกิจพอเพียงและวิถีวัฒนธรรม

1. สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสงขลา จัดทำคลิป ลิเกฮูลู่ (คณะจำปาทอง) หนึ่งตะลุง และคณะเพลงเรือแหลมโพธิ์ ร่วมรณรงค์ป้องกันโควิด (COVIC-19) ระลอกใหม่
2. สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดยโสธร จัดทำคลิป วิถีใหม่เมืองบั้งไฟโก้โควิด - X4 MJH
3. สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกำแพงเพชร จัดทำคลิป คณะลำตัดนักเรียนโรงเรียนอนุบาลกำแพงเพชร
4. สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ จัดทำคลิป ปรับเปลี่ยนชีวิต พิชิตโควิด-19 ของศูนย์การเรียนรู้ดนตรีล้านนาบ้านครูแอ๊ด
5. สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดพะเยา จัดทำคลิป ซอพื้นบ้าน คณะแสงไทยสายทิพย์

นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม กล่าวว่า ล่าสุดจัดทำโครงการสร้างการรับรู้ ความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับการเฝ้าระวัง ป้องกันและควบคุมโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) ด้วยหลัก 3 มิติ : ศาสนา เศรษฐกิจพอเพียง และวิถีวัฒนธรรม ขอความร่วมมือสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด





31 จังหวัด นำพลังบวรในชุมชนคุณธรรมฯ ที่เป็นศิลปินพื้นบ้านสร้างสรรค์ผลงานในรูปแบบคลิปวิดีโออรณรงค์อย่างน้อยจังหวัดละ 1 คลิปวิดีโอ เผยแพร่ตามสื่อต่างๆ เพื่อให้ประชาชนมีความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับการเฝ้าระวัง ป้องกัน และควบคุมโรคฯ และมีแนวทางในการดำเนินชีวิต อย่างถูกต้อง เหมาะสม ปลอดภัย และสามารถพึ่งพาตนเองได้อย่างยั่งยืน

เบื้องต้นสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดที่พร้อมให้ความร่วมมือในการจัดทำคลิปวิดีโออรณรงค์ 31 จังหวัด ได้แก่ กาฬสินธุ์ กำแพงเพชร ขอนแก่น จันทบุรี ฉะเชิงเทรา เชียงใหม่ ตราด นครพนม นครราชสีมา ปทุมธานี ปราจีนบุรี พระนครศรีอยุธยา พะเยา พัทลุง พิจิตร พิษณุโลก ภูเก็ต ยโสธร ยะลา ลำปาง ลำพูน ศรีสะเกษ สงขลา สมุทรปราการ สมุทรสาคร สระบุรี สุโขทัย สุราษฎร์ธานี สุรินทร์ อุตรดิตถ์ และอุบลราชธานี





# ร่วมเฉลิมพระเกียรติ "วิศิษฏศิลปิน"

## ● ทัศนคติอาสาสมัครศิลป์ทำความสะอาดวัด ● ทนุมนุศพิพิธภัณฑที่คัมภีร์เก่า

เมื่อวันที่ 2 เม.ย. ซึ่งเป็นวันคล้ายวันพระราชสมภพสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เวลา 09.00 น. กรมศิลปากรจัดกิจกรรมเนื่องในวันอนุรักษ์มรดกไทย เพื่อเฉลิมพระเกียรติ ในฐานะที่พระองค์ทรงเป็นวิศิษฏศิลปิน ทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจด้านอนุรักษ์และสืบสานมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ โดยนายประทีป เพ็งตะโก อธิบดีกรมศิลปากรกล่าวภายหลังจากนำบุคลากรกองโบราณคดี รวมทั้งประชาชนร่วมกิจกรรมจิตอาสาทำความสะอาดวัดไก่อเตี้ย ว่า กรมศิลปากรร่วมกับสำนักงานเขตตลิ่งชัน ชุมชนวัดไก่อเตี้ย โรงเรียนวัดไก่อเตี้ย ทำความสะอาดโบราณสถานที่มีความเก่าแก่สมัยอยุธยาตอนปลาย ต่อเนื่องมาจนถึงต้นกรุงรัตนโกสินทร์ โดยมีโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุที่เป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์มากมาย ซึ่งนอกจากการทำความสะอาด พระอุโบสถ วิหาร ศาลาต่างๆแล้ว กรมศิลปากรยังได้มีการทำความสะอาดคัมภีร์โบราณด้วย

นายประทีปกล่าวอีกว่า จากการสำรวจคัมภีร์โบราณที่วัด พบว่ามีอายุเก่าแก่มากกว่า 100 ปี ส่วนใหญ่มีการจารึกอักษรขอมเป็นภาษาบาลีและภาษาไทย โดยการทำความสะอาดเป็นไปตามหลักการอนุรักษ์ ใช้แอลกอฮอล์เช็ดล้างแล้วเช็ดหมาดๆเพื่อรักษาและยืดอายุการใช้งานของคัมภีร์ไว้ ทั้งนี้ ตนได้หารือกับเจ้าอาวาส ซึ่งท่านเพิ่งมารับ

ตำแหน่งใหม่ ท่านได้ให้ความสนใจในการอนุรักษ์คัมภีร์โบราณ และมีแนวคิดจัดทำพิพิธภัณฑที่เก็บคัมภีร์โบราณเอกสารโบราณ รวมถึงโบราณวัตถุต่างๆของวัด ซึ่งทางกรมศิลปากรมีความยินดีที่จะให้การสนับสนุน การดำเนินการ เพื่อให้วัดมีแหล่งเรียนรู้ใหม่ สำหรับคนในชุมชน เด็กนักเรียน โรงเรียนวัดไก่อเตี้ย และชาวกรุงเทพมหานครได้ศึกษาประวัติศาสตร์ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน นอกจากนี้กรมศิลปากรได้ทำหนังสือกราบบังคมทูลเชิญสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้ากรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินไปทรงเปิดกิจกรรมพิเศษเพื่อเฉลิมฉลองวันอนุรักษ์มรดกไทย ประกอบด้วย การเปิดห่มพระวิมานภายในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพระนครที่ได้ปรับปรุงและจัดแสดงนิทรรศการจนเสร็จสมบูรณ์พร้อมให้บริการทั้ง 14 ห้องจัดแสดง และกิจกรรมการเปิดอุทยานประวัติศาสตร์สตึกก็ออกธม อ.โคกสูง จ.สระแก้ว ด้วย

จากนั้นเวลา 18.00 น. กรมการศาสนาจัดพิธีเจริญวัคคหายุสมธัมม์เฉลิมพระเกียรติ ณ พระวิหาร วัดราชประดิษฐสถิตมหาสีมาราม โดยมีพระธรรมไตรโลกาจารย์ เจ้าอาวาสวัดราชประดิษฐสถิตมหาสีมาราม เป็นประธานฝ่ายสงฆ์ นายอิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรม เป็นประธานฝ่ายฆราวาส ด้วย.



# ข่าวสด

Khao Sod  
Circulation: 950,000  
Ad Rate: 1,100

Section: First Section/-

วันที่: เสาร์ 3 เมษายน 2564

ปีที่: 30

ฉบับที่: 11084

Col.Inch: 15.22

Ad Value: 16,742

ภาพข่าว: สักการะ

หน้า: 15(บนซ้าย)

PRValue (x3): 50,226

คลิป: ชาว-ดำ



**สักการะ** - นายเกรียงศักดิ์ บุญประสิทธิ์ อธิบดีกรมการศาสนา พร้อมด้วยคณะ  
ถวายมุทิตาสักการะสมเด็จพระมหารัชมงคลมุนี (ธงชัย ชัมมช โข) กรรมการมหาเถรสมาคม  
เจ้าคณะใหญ่หนกลาง เนื่องในโอกาสอายุวัฒนมงคล 68 ปี ที่วัดไตรมิตรวิทยารามวรวิหาร  
กรุงเทพฯ



## ศน.เปิดวัดชวนชาวพุทธปฏิบัติธรรมวันเสาร์

นายเกรียงศักดิ์ บุญประสิทธิ์ อธิบดีกรมการศาสนา เปิดเผยว่า กรมการศาสนา ร่วมกับวัดทั่วประเทศ รมรงค์ ให้คนไทย ซึ่งเป็นพุทธศาสนิกชนได้เข้าวัดปฏิบัติธรรม นำหลักคำสอนทางศาสนามาใช้ในชีวิตประจำวัน โดยจัดโครงการปฏิบัติธรรมวันเสาร์ เนื่องจากพิจารณาเห็นว่า วันเสาร์เป็นวันหยุดประจำสัปดาห์ที่พุทธศาสนิกชน ในหลายภาคส่วนได้หยุดพักจากการปฏิบัติงานหรือ การประกอบอาชีพ สมควรเป็นอย่างยิ่งที่จะให้ประชาชน พร้อมใจกันเข้าวัด ทำบุญ ไหว้พระ สวดมนต์ และ ปฏิบัติธรรมตามความเหมาะสมและตามสมควรแก่ตนเอง เพื่อเป็นการเสริมสร้างจิตใจให้สงบมีสมาธิเบิกบาน มีสติ รู้เท่าทัน และช่วยให้ผ่อนคลายความวิตกกังวลและ

ความเครียดลง ส่งผลให้ประสิทธิภาพในการปฏิบัติงาน ดียิ่งขึ้น นอกจากนี้ยังเป็นการส่งเสริมให้พุทธศาสนิกชน ได้นำหลักธรรมทางพระพุทธศาสนาไปปรับประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน

อธิบดีกรมการศาสนา กล่าวต่อว่า กรมการศาสนา กำหนดดำเนินงาน รมรงค์ ในวันเสาร์สุดท้ายของทุกเดือน ตั้งแต่เดือนมี.ค.-ก.ย. 2564 โดยในพื้นที่กรุงเทพฯ จะจัด นำร่องขึ้น วันที่ 24 เม.ย ที่วัดประยูรวงศาวาส เขตธนบุรี วันที่ 29 พ.ค. ที่วัดมหาธาตุยุวราชรังสฤษฎิ์ เขตพระนคร วันที่ 26 มิ.ย. ที่วัดนาคปรก เขตภาษีเจริญ วันที่ 31 ก.ค. ที่วัดสะพาน เขตคลองเตย วันที่ 28 ส.ค. ที่วัดลาดพร้าว เขตลาดพร้าว วันที่ 25 ก.ย. ที่วัดเสมียนนารี เขตจตุจักร



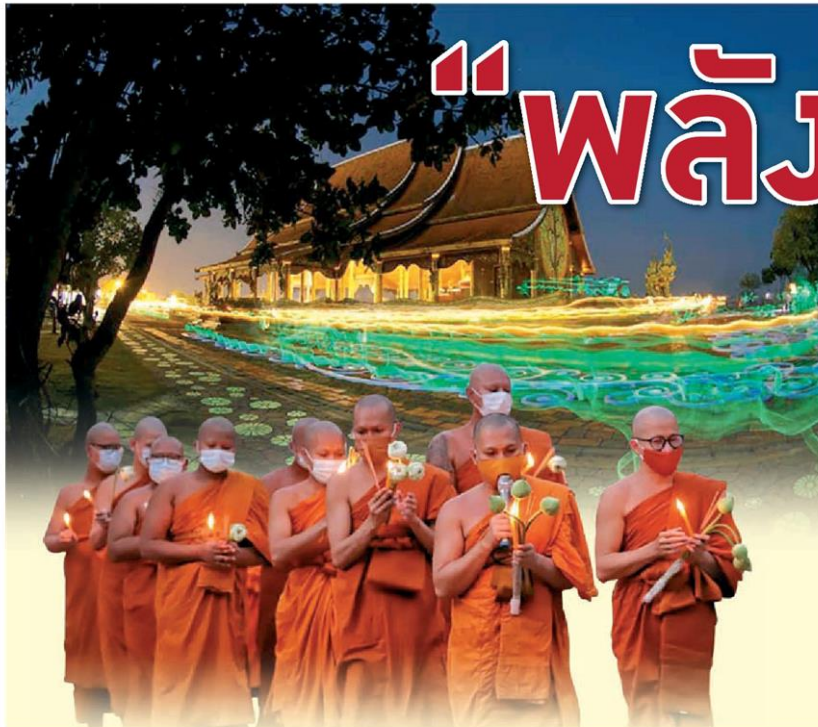
## ศน.อบรมคุณธรรม ปชช.แล้ว 23 ล้านคน

นายเกรียงศักดิ์ บุญประสิทธิ์ อธิบดีกรมการศาสนา (ศน.) กล่าวชี้แจงแนวทางและหลักเกณฑ์การประเมินผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์แผนแม่บทส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ ฉบับที่ 1 (พ.ศ.2559-2564) แก่องค์กรเครือข่าย หลังจากได้ขับเคลื่อนแผนงานมาตั้งแต่ปี 2559 โดยเน้นการส่งเสริมคุณธรรม 4 ด้านหลัก ได้แก่ พอเพียง วินัย สุจริต จิตอาสา สร้างสังคมคุณธรรมที่ยึดมั่นในสถาบันชาติ ศาสนาและพระมหากษัตริย์ มีความเอื้ออาทรและแบ่งปัน ประชาชนมีพฤติกรรมที่ถูกต้องดีงามด้วยหลักธรรมทางศาสนาด้วยหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงและวิถีวัฒนธรรมไทยมาจนถึงปีการดำเนินงานปีสุดท้าย โดยได้รับความร่วมมือจากทุกภาคส่วนของสังคม โดยมีสนับสนุนการจัดอบรมและพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมมากกว่า 56,000 แห่ง มีโครงการส่งเสริมคุณธรรม 11,000 โครงการ ประชาชนได้รับการอบรมพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมเกือบ

23 ล้านคน จัดกิจกรรมเทิดทูน 3 สถาบันหลักกว่า 30,000 แห่ง มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมกว่า 24 ล้านคน

อธิบดีศน.กล่าวด้วยว่า นอกจากนี้ยังมีการพัฒนาศักยภาพวิทยากรส่งเสริมคุณธรรม ขับเคลื่อนคุณธรรมเชิงพื้นที่สู่จังหวัดคุณธรรมต้นแบบ ขับเคลื่อนองค์กรคุณธรรมภาคธุรกิจเอกชน 50 องค์กรธุรกิจต้นแบบ เกิดชุมชนองค์กร อำเภอ และจังหวัดคุณธรรม ในทุกพื้นที่ของประเทศจำนวน 35,000 แห่ง อีกทั้งยังมีการขับเคลื่อนให้บุคลากรในภาคส่วนต่างๆ ทั้งภาครัฐ ภาคประชาสังคม ธุรกิจ ภาควิชาชีพ วิชาการ สื่อมวลชน ได้รับการอบรม และพัฒนาคุณธรรมจริยธรรม โดยการประชุมครั้งนี้ได้ร่วมกับคณะศิลปศาสตรมหาวิทาลัยมหิดล ร่วมถอดบทเรียน วิเคราะห์ปัญหาอุปสรรคและข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ในการจัดทำร่างแผนปฏิบัติการด้านการส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ ระยะที่ 2 (พ.ศ.2566-2570) ต่อไป.





# "พลังบวร"



## สร้างประชาชนเข้มแข็ง-มีรายได้ ยกกระดับ บวร On Tour

และขับเคลื่อนโครงการสืบสาน รักษา ต่อยอดศาสตร์พระราชาสู่การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน "บวร On Tour" ทั่วประเทศ ส่งเสริมให้แต่ละชุมชนให้พัฒนาโดยใช้เสน่ห์ชุมชนดึงดูดนักท่องเที่ยวให้มาเยี่ยมเยือน และใช้ทุนทางวัฒนธรรมของแต่ละชุมชน กระตุ้นเศรษฐกิจท้องถิ่น จนเกิดความเข้มแข็งและมีศักยภาพที่น่าพอใจ ที่สำคัญส่งเสริมให้แต่ละชุมชนเตรียมพร้อมต้อนรับนักท่องเที่ยวภายหลังสถานการณ์การแพร่ระบาดโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 คลี่คลาย

โดยรอบปีที่ผ่านมาได้ดำเนินการอย่างต่อเนื่องในการยกระดับชุมชนคุณธรรมฯ จนเกิดชุมชนคุณธรรมต้นแบบ บวร On Tour กว่า 100 ชุมชน เช่น "ภาคเหนือ" ที่ชุมชน







คุณธรรมฯ บ้านสันทางหลวง จ.เชียงใหม่ มีเกษตรปลอดสารพิษ  
แบบวิถีไทยของ “ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ” มีเสน่ห์ชุมชน  
อีสานเหนือ ริมแม่น้ำโขงที่ชุมชนคุณธรรมฯ วัดศรีคุณเมือง  
จ.เลย “ภาคกลาง” มีชุมชนที่ยึดมั่นในศาสนา วัฒนธรรม  
ประเพณีอันดีงามที่ชุมชนคุณธรรมฯ วัดท่าขนุน จ.กาญจนบุรี  
และ “ภาคใต้” ชุมชนคุณธรรมฯ บ้านบากันใหญ่ จ.สตูล  
เป็นชุมชนเชิงนิเวศ เสน่ห์แห่งรอยยิ้ม เป็นต้น

นอกจากนี้พลัง บวร ยังร่วมกันจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์  
สร้างความรู้ ความเข้าใจ การป้องกัน เฝ้าระวังและควบคุม  
โรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 รวมถึงนโยบาย มาตรการต่างๆ  
ของรัฐบาลมีผู้นำบวรกว่า 22,000 ชุมชนได้รับการพัฒนา  
จัดทำสื่อบุคคลประชาสัมพันธ์ข่าวสารที่ถูกต้องสู่ชุมชน รวมถึง  
สามารถใช้สื่อประชาสัมพันธ์ต่างๆ เช่น รายการวิทยุ รายการ  
ทีวีท้องถิ่น หนังสือพิมพ์ท้องถิ่น เสียงตามสาย หอกระจายข่าว  
วิทยุชุมชนรณรงค์สร้าง

การรับรู้ที่ถูกต้องเกี่ยว  
กับโรคติดเชื้อ

ไวรัสโคโรนา 2019 และสร้างการรับรู้แนวทางจัดเทศกาล  
ประเพณีสงกรานต์ ประจำปี 2563 โดยได้รับความร่วมมือ  
จากศิลปินพื้นบ้าน ศิลปินแห่งชาติ/นักแสดงทั่วทุกภูมิภาค  
ถือว่าประสบความสำเร็จอย่างมากและน่ายินดีที่ข่าวสารเข้าถึง  
ทุกชุมชนมากยิ่งขึ้น พี่น้องประชาชนรับรู้ข้อมูลข่าวสาร  
อย่างถูกต้อง



## เปิดหูเปิดตา การศึกษาออกโรงเรียน

กิจกรรมการศึกษา

### กระติบข้าวสร้างรายได้

วิถีการบริโภคของคนไทยในแต่ละวัน ต้องรับประทาน “ข้าว” หรือ “ข้าวเหนียว” เป็นหลัก โดยเฉพาะชาวอีสานที่มักจะปลูกและกินข้าวเหนียวกันมากที่สุด

กระติบข้าว จึงเป็นภาชนะสำคัญ ในการบรรจุเก็บอาหาร ถือเป็นงานหัตถกรรมอันทรงคุณค่าที่มากด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่น เป็นของประจำบ้านของชาวอีสานบางแห่งใช้เป็นเครื่องประดับในครัวเรือนหรือสถานที่ต่างๆด้วย

นายเครือ เหง้าโสภา ผู้ประกอบการกระติบข้าวไม้ไผ่ทำด้วยมือ ชุมชนคุณธรรมวัดโพธิ์ศรีแก้ว บ้านก้านเหลือง ต.หนองแคน อ.ดงหลวง จ.มุกดาหาร เล่าว่า การสานกระติบข้าวเป็นงานหัตถกรรมภูมิปัญญาที่สั่งสมมาแต่บรรพบุรุษ โดยแรกเริ่มสานเพื่อไว้ใช้ในครัวเรือน และขยายออกสู่การค้าจำหน่าย และเป็นที่รู้จักกันอย่างกว้างขวาง เพราะมีความสวยงาม ประณีต และเป็นผลิตภัณฑ์จากธรรมชาติ เป็นที่ต้องการของตลาด สร้างรายได้ให้ชุมชน

นายเครือ เล่าต่อว่า ส่วนประกอบของการทำกระติบ มีไม้ไผ่บ้านเลื้อย ด้งในลอนเหล็กหมาด (เหล็กแหลม) เข็มเย็บผ้าขนาดใหญ่ ก้านตาลกรรไกร เครื่องขูดตอก มีดโต้ เครื่องกรอด้ง มีขั้นตอนการผลิต เริ่มตั้งแต่การเตรียมไม้ไผ่ที่โตเพียงฝนเดียวอายุ 4-5 เดือน นำมาตัดข้อปล้องทางหัวและท้ายออก โดยใช้เลื่อยตัดรอบไม้ไผ่เพื่อป้องกันผิวไม้ผุ ขนาดของปล้องไม้ไผ่หนึ่ง ควรมีความยาวประมาณ 30-40 เซนติเมตร จากนั้น ใช้มีดโต้ผ่าออกเป็นชิ้นๆ แล้วใช้มีดตอกจกเป็นตอกขูดเปลือกสีเขียวของมันออก และตากแดดเพื่อเก็บรักษาเอาไว้ก่อนจะทำงานสาน เมื่อเหลาไม้ไผ่จนมีขนาดเหลือความหนาประมาณ 0.05 เซนติเมตร ก็ให้ขูดเสี้ยนไม้ออก เพื่อ

ให้ตอกมีความเรียบและอ่อนบางที่สุด กระติบที่ได้ก็จะสวยและ เมื่อได้ตอกมาประมาณ 100-150 เส้นแล้ว ก็เริ่มสานกระติบข้าว ใช้ตอก 6 เส้น แล้วสานด้วยลายสอง ประคบซ้อนกันเป็นสองชั้น เพื่อช่วยเก็บความร้อน

จากนั้น ขึ้นลาย ที่นิยม คือ “ลายข้างกระแตสองยืนและสามยืน” เพื่อความแข็งแรงของกระติบข้าว ส่วนกันของกระติบข้าวจะสานเป็นแผ่นแบนสองอันมาประกบกันเข้าแล้วผูกติดกับส่วนตัวกระติบ เรียกขั้นตอนนี้ว่า



ชาวบ้านชุมชนคุณธรรมวัดโพธิ์ศรีแก้ว บ้านก้านเหลือง จ.มุกดาหาร ช่วยกันสานกระติบข้าวไม้ไผ่ ภูมิปัญญาที่สั่งสมมาจากบรรพบุรุษ เพื่อนำไปจำหน่ายสร้างรายได้ให้คนในชุมชน.

“อัดตุ้” ซึ่งมีการเย็บอยู่ 2 วิธีคือ การเย็บโดยใช้หวาย กับเย็บด้วยการใช้ด้ายเย็บ ทั้งนี้ ฐานของกระติบ ซึ่งคนอีสานจะเรียกว่า “ตีนติบข้าว” ให้ใช้ก้านตาลมาเหลาแล้วโค้งให้เป็นวงกลมเท่ากับขนาดของมัน จากนั้นจึงผ่ากลาให้เรียบเสมอกัน นำมาบ่มแล้วทิ้งไว้ให้แห้งโดยใช้เวลาประมาณ 15-20 วัน ขณะที่ผ่ากระติบข้าว สานเช่นเดียวกับตัวกระติบ แต่ให้ใหญ่กว่าเพื่อสามกรอบเปิดเปิดได้ กระติบข้าวที่สานเสร็จแล้วไม่ควรเก็บไว้ในที่ชื้น เพราะทำให้ขึ้นราได้ง่ายและมีมอดเจาะ

หากสนใจ ติดต่อไปได้ โทร. 09-4386-2154.