



**'กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ'**  
พระมหากษัตริย์คุณ  
ต่อกิจการหอสมุดแห่งชาติ ▶8



## 'กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ' พระมหากษัตริย์คุณต่อกิจการหอสมุดแห่งชาติ



### เชิงสารคดี

2 เมษายน วันคล้ายวันพระราชสมภพสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีและในวันนี้เป็นวันอนุรักษ์มรดกไทย

สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงสนพระราชหฤทัยในงานด้านศิลปวัฒนธรรมทุกแขนงทั้งท้องถิ่น



และของชาติ หนึ่งในงานสาขานั้น มีพระราชจริยวัตรโปรดการอ่านการสะสมหนังสือที่มีคุณค่า มีพระมหากษัตริย์คุณต่อกิจการหอสมุดแห่งชาติ มาตั้งแต่ครั้งทรงพระเยาว์ โดยเสด็จฯ ชมนิทรรศการวันสวรรคตรัชกาลที่ 4 และวันเสด็จเถลิงถวัลยราชสมบัติรัชกาลที่ 5 พร้อมกับคณะครูและนักเรียนโรงเรียนจิตรลดาในพุทธศักราช 2511 ณ หอสมุดแห่งชาติ นอกจากนี้ทรงเป็นองค์อุปถัมภ์สมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทยฯ ตั้งแต่พุทธศักราช 2519 เป็นต้นมา

ในส่วนงานห้องสมุด ทรงสนพระราชหฤทัยในการพัฒนาหอสมุดแห่งชาติ ทรงสนับสนุนกิจการของห้องสมุดต่างๆ ทั้งส่วนกลางและส่วนภูมิภาค พระราชทานคำแนะนำเสนอแนวคิดในการ

อนุรักษ์ พัฒนา และส่งเสริมงานของหอสมุดแห่งชาติอย่างต่อเนื่อง พระราชทานพระราชดำริให้มีการปรับปรุงและนำเทคโนโลยีสมัยใหม่มาใช้เพิ่มประสิทธิภาพด้านการให้บริการ และทรงร่วมกิจกรรมต่างๆ ของหอสมุดแห่งชาติอยู่เสมอ

เมื่อครั้งเสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดนิทรรศการพิเศษเนื่องในวันอนุรักษ์มรดกไทย พุทธศักราช 2557 ทรงแสดงความห่วงใยงานด้านหอสมุดแห่งชาติ โดยมีรับสั่งให้กรมศิลปากรส่งเจ้าหน้าที่ไปศึกษาดูงานที่เป็นต้นแบบการบริหารจัดการงานหอสมุดแห่งชาติที่มีประสิทธิภาพ ทั้งประเทศสิงคโปร์ ฝรั่งเศส และอังกฤษ เพื่อให้บุคลากรนำความรู้และประสบการณ์การทำงานมาใช้พัฒนางานอย่างมืออาชีพและมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น ทั้งทรงรับสั่งว่า หลังจากมีการสร้างอาคารหอสมุดแห่งชาติใหม่แล้ว ควรพัฒนารูปแบบการบริการประชาชนให้มีความมาตรฐาน จัดสิ่งอำนวยความสะดวกให้มากยิ่งขึ้น ปรับปรุงระบบจัดเก็บเอกสารหายากให้สามารถสืบค้นและเข้าถึงข้อมูลได้ง่ายขึ้น มีการวางแผน ปรับปรุงและพัฒนาควบคู่ไปด้วย

ในการนี้ หอสมุดแห่งชาติได้จัดทำแผนพัฒนาหอสมุดฯ ให้บรรลุวัตถุประสงค์ตามแนวพระราชดำริ ใน 3 ประเด็นหลัก คือ การพัฒนาพื้นที่ การ



## เป็นห้องสมุดในยุคดิจิทัล ที่รองรับความต้องการในทุกมิติของการอ่าน มีระบบสืบค้นที่ทันสมัย พร้อมพร้อมด้วยทรัพยากรสารสนเทศทุกประเภท

พัฒนาบริการ และการพัฒนาบุคลากร โดยตั้งเป้าหมายให้พุทธศักราช 2560 หอสมุดแห่งชาติเป็นห้องสมุดดิจิทัลแห่งชาติที่สมบูรณ์ทันสมัยเทียบเท่าห้องสมุดดิจิทัลระดับสากล (ข้อมูลข้างต้นจากหนังสือ ลิปป์รัช : พระผู้เป็นธงชัยแห่งสรรพศิลป์)

ปี 2561 เสด็จฯ ไปทอดพระเนตรกิจการของหอสมุดแห่งชาติ ณ สำนักหอสมุดแห่งชาติ ท่าवासกรี เขตดุสิต กรุงเทพฯ และทอดพระเนตรห้องบริการต่างๆ อาทิ ห้องบริการวารสารและหนังสือพิมพ์ การให้บริการวารสาร นิตยสาร และหนังสือพิมพ์ออนไลน์ ห้องบริการเทคโนโลยีสารสนเทศ การให้บริการสำหรับผู้บกพร่องทางด้านร่างกาย และผู้สูงอายุ การบริการหนังสือเล็กทรอนิกส์เนื้อหาเต็มผ่านห้องสมุดดิจิทัล (D-Library) การสืบค้นข้อมูลผ่านระบบห้องสมุดอัตโนมัติ พร้อมระบบนำทางอัจฉริยะ ระบบ Video Call บริการตอบคำถาม Mobile Application ของหอสมุดฯ ห้องจัดแสดงตู้พระธรรมที่ตกทอดมาตั้งแต่ท้าวพระสมุทวชิรญาณสำหรับพระนครห้องบริการหนังสือเกี่ยวกับประเทศไทยและนานาชาติ ห้องราชกิจจานุเบกษา ห้องบริการหนังสือทั่วไป ห้องหนังสือเด็กและเยาวชน ห้องบริการหนังสือตัวเขียนและจารึก ระบบการจัดเก็บเอกสารโบราณด้วยระบบควบคุมอุณหภูมิและระบบป้องกันอัคคีภัยที่ทันสมัย ห้องบริการหนังสือหายาก และงานบริการพิเศษที่มีบริการเฉพาะหอสมุดแห่งชาติ ได้แก่ ISBN ISSN และจดทะเบียนการพิมพ์ งานอนุรักษ์และสงวนรักษาหนังสือ

ปัจจุบัน หอสมุดแห่งชาติมีการ

จัดสรรพื้นที่อย่างสร้างสรรค์ เพื่อรองรับความต้องการของผู้ใช้บริการในยุคประเทศไทย 4.0 โดยจัดให้มีห้องบริการวารสารและหนังสือพิมพ์ ห้องบริการเทคโนโลยีสารสนเทศฯ ต่างๆ แล้ว ยังเป็นห้องสมุดในยุคดิจิทัลที่รองรับความต้องการในทุกมิติของการอ่าน มีระบบสืบค้นที่ทันสมัย พร้อมพร้อมด้วยทรัพยากรสารสนเทศทุกประเภท ไปจนถึงหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ วารสารและหนังสือพิมพ์ออนไลน์จากประเทศต่างๆ ทั่วโลก รวมถึงความต้องการด้านภูมิปัญญาที่มีการบันทึกมาตั้งแต่บรรพชน



และคนรุ่นต่อมาๆ เปิดให้บริการห้องสมุด NLT Smart Library บริการการอ่านด้วยเทคโนโลยีผ่านทางออนไลน์ โดยผู้ใช้บริการสามารถเชื่อมต่อกับเครือข่ายอินเทอร์เน็ตของหอสมุดแห่งชาติ เพื่อใช้บริการดิจิทัลของหอสมุดฯ ผ่านทาง Smartphone หรือ Tablet เป็นการสร้าง



Section: First Section/-

วันที่: ศุกร์ 2 เมษายน 2564

ปีที่: 71

ฉบับที่: 24518

หน้า: 1 (บนขวา), 8

Col.Inch: 107.94 Ad Value: 113,337

PRValue (x3): 340,011

คลิป: สีสี่

คอลัมน์: เชิงสารคดี: 'กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ' พระมหากรุณาธิคุณต่อกิจการหอสมุดแห่งชาติ

โอกาสเข้าถึงบริการของภาครัฐ และส่งเสริมการอ่านทรัพยากรสารสนเทศดิจิทัลของหอสมุดแห่งชาติ  
พระมหากรุณาธิคุณต่อกิจการหอสมุดแห่งชาติ



## กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม จัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติ

สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

### เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันพระราชสมภพ ๒ เมษายน ๒๕๖๔

สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงบำเพ็ญพระราชกรณียกิจนานัปการตามรอยพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร และสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ในด้านการพระศาสนา พระองค์ ทรงเป็นพุทธมามกะ มีพระราชศรัทธาในพระพุทธศาสนา ทรงเป็นแบบอย่างแก่ พุทธศาสนิกชนชาวไทยในการนำหลักธรรมทางพระพุทธศาสนามาเป็นหลักปฏิบัติ ทรงเป็นมิ่งขวัญและที่เคารพเทิดทูนของพสกนิกรชาวไทยตลอดมา

เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันพระราชสมภพ ๒ เมษายน ๒๕๖๔ นับเป็นโอกาสอันดียิ่ง ที่พสกนิกรชาวไทยทุกหมู่เหล่า จะได้ แสดงออกถึงความจงรักภักดี ด้วยการ บำเพ็ญคุณงามความดีถวายพระราชกุศล แด่สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ที่ทรงสร้างคุณประโยชน์แก่ประเทศชาติ อย่างอเนกอนันต์ ในการนี้ กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม ในฐานะหน่วยงานของ



นายอิทธิพล คุณปลื้ม  
รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

รัฐที่มีบทบาทและหน้าที่ในการดำเนินงาน ด้านศาสนา ให้คนไทยนำหลักธรรมทางศาสนา มาใช้ในการพัฒนาคุณภาพชีวิตให้เป็นคนดี มีคุณธรรม ได้จัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในส่วนกลาง จัดพิธีเจริญพระพุทธมนต์

และพิธีตักบาตรพระสงฆ์ ณ ศาลาพระราช ศรัทธา วัดปทุมวนาราม กรุงเทพมหานคร และ พิธีเจริญวัคคหายุสมธัมม์เฉลิมพระเกียรติฯ ณ พระวิหารหลวง วัดราชประดิษฐสถิต มหาสีมาราม โดยมีนายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมเป็นประธาน พร้อมด้วยผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม ข้าราชการ เจ้าหน้าที่ และประชาชนเข้าร่วม ในส่วนภูมิภาค มีการจัดกิจกรรมตามความ เหมาะสมของแต่ละจังหวัด โดยให้สอดคล้อง กับสถานการณ์การแพร่ระบาดของของ โรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) คือ



# มติชน

Matichon  
Circulation: 950,000  
Ad Rate: 1,550

Section: First Section/-

วันที่: ศุกร์ 2 เมษายน 2564

ปีที่: 44

ฉบับที่: 15727

หน้า: 14(ล่าง)

Col.Inch: 6.55

Ad Value: 10,152.50

PRValue (x3): 30,457.50

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม จัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า...



กิจกรรมเทคนิมหาชาติ  
เวสสันดรชาดก  
กิจกรรมปฏิบัติธรรม  
กิจกรรมที่สอดคล้อง  
กับค่านิยม ๑๒ ประการ  
กิจกรรมจิตอาสาบำเพ็ญ  
สาธารณประโยชน์

และการบรรพชาอุปสมบทพระภิกษุสามเณร และบวชศีลจารีណาคฤศรอื่น เพื่อส่งเสริมให้พุทธศาสนิกชนทุกหมู่เหล่าร่วมกันทำความดีถวายพระราชกุศล แสดงออกถึงความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ นำหลักคำสอนทางพระพุทธศาสนามาใช้ในการดำเนินชีวิต มีความสามัคคีปรองดองด้วยการทำกิจกรรมทางพระพุทธศาสนาร่วมกัน และสืบสานวัฒนธรรมประเพณีที่สำคัญโดยมี



# มติชน

Matichon  
Circulation: 950,000  
Ad Rate: 1,550

Section: First Section/-

วันที่: ศุกร์ 2 เมษายน 2564

ปีที่: 44

ฉบับที่: 15727

หน้า: 14(ล่าง)

Col.Inch: 6.55

Ad Value: 10,152.50

PRValue (x3): 30,457.50

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม จัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า...



สถาบันพระมหากษัตริย์เป็นศูนย์รวมจิตใจ  
ของคนไทยทั้งชาติ อันเป็นการแสดงออก  
ถึงความจงรักภักดี และน้อมรำลึกใน  
พระมหากรุณาธิคุณ นอกจากนี้ เพื่อให้  
พุทธศาสนิกชนมีความรักและเชิดชูสถาบัน  
ชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ ร่วมกันทำ  
ความดี รู้รักสามัคคี รู้จักการเสียสละเพื่อ  
ส่วนรวม นำหลักธรรมทางพระพุทธศาสนา  
ไปประพฤติปฏิบัติในชีวิตประจำวัน เป็นคนดี  
มีคุณธรรมจริยธรรม และรักษาวัฒนธรรม  
อันดีงามของชาติให้คงอยู่สืบต่อไป



## พิธีเจริญนวัคคหายุสมธัมม์เฉลิมพระเกียรติ 2 เมษายน

เมื่อวันที่ 1 เม.ย. นายอิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรม กล่าวว่า เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันพระราชสมภพสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี 2 เมษายน 2564 กรมการศาสนา (ศน.) กระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) ได้ร่วมกับวัดทั่วประเทศและองค์กรเครือข่ายทางศาสนา 5 ศาสนา ในการประกอบพิธีทางศาสนาเพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในโอกาสสมหามงคล ด้วยความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ ที่พระองค์ทรงมี

คุณูปการต่อสถาบันศาสนา โดยศาสนาพุทธส่วนกลางกำหนดจัดพิธีเจริญพระพุทธมนต์และพิธีทำบุญตักบาตร ณ ศาลาพระราชศรัทธาวัดปทุมวนาราม ในเวลา 08.00 น. จากนั้นเวลา 18.00 น. มีพิธีเจริญนวัคคหายุสมธัมม์เฉลิมพระเกียรติ ณ พระวิหารวัดราชประดิษฐสถิตมหาสีมาราม สำหรับส่วนภูมิภาคสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดประสานงานกับจังหวัดประกอบพิธี ณ วัดต่างๆ พร้อมทั้งกำกับให้มีการจัดมาตรการป้องกันโรคโควิด-19 อย่างเคร่งครัด

รมว.วัฒนธรรม กล่าวอีกว่า นอกจากนี้กรมศิลปากรยังมีการจัดกิจกรรมเปิดงานสัปดาห์อนุรักษ์มรดกไทยเพื่อร่วมเฉลิมพระเกียรติระหว่างวันที่ 2-8 เมษายน ณ เวทีกลาง พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพระนคร โดยมีกิจกรรมการแสดงศิลปวัฒนธรรมมากมาย หลายรูปแบบ อาทิ การบรรเลงเพลงโหมโรงวงปี่พาทย์ไม้นวม การแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ชุดบารมีพระจักรีปราบกลียุค กิจกรรมเสวนาทางวิชาการ การเปิดแหล่งเรียนรู้อาคารประพาสพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพระนคร รวมทั้งยังมีการจัดกิจกรรมทำความสะอาดวัด ศาสนสถาน แหล่งโบราณสถานและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติทั่วประเทศทั้ง 4 ภาค ด้วย.

## สตูดิโอคนรุ่นใหม่ รางวัล 'ศิลปาธร'

การมอบรางวัล "ศิลปาธร" แก่ผู้ที่สร้างสรรค์ผลงานอันทรงคุณค่าเป็นที่ประจักษ์ต่อสังคมเป็นต้นแบบของคนรุ่นใหม่ ในด้านความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ เปิดตัวโดยนายอิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรม เมื่อวันที่ 1 เมษายน ว่า สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม พิจารณาคัดเลือกศิลปินร่วมสมัย เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติให้เป็นศิลปินร่วมสมัยดีเด่น รางวัล "ศิลปาธร" 2564 จำนวน 7 สาขา ดังนี้ 1. สาขาทัศนศิลป์ ได้แก่ นายปรัชญา พิณทอง ผู้สร้างผลงานศิลปะร่วมสมัย ด้วยความเชี่ยวชาญในการใช้ภาษาทางศิลปะเชิงความคิด เพื่อทำหน้าที่เป็นสื่อกลางในการสื่อสาร ระหว่างคนในสังคมโลกขยายความสนใจต่อประเด็นเฉพาะถิ่นไปสู่การรับรู้ในระดับสากล 2. สาขาสถาปัตยกรรม ได้แก่ รศ.ดร.ต้นข้าว ปาณินท์ ผู้มีคุณูปการกับวงการสถาปัตยกรรมจตุรภาค แนวคิดให้แก่สถาปนิกรุ่นใหม่ ทั้งงานวิชาการ การปฏิบัติวิชาชีพ ผลงานที่สร้างส่วนใหญ่มีความเรียบง่ายเป็นธรรมชาติสอดคล้องกับวิถีชีวิตคนไทย

รมว.วัฒนธรรมกล่าวอีกว่า 3. สาขาวรรณศิลป์ ได้แก่ นายวีระศักดิ์ จันทรสังแสง นักเขียนสารคดี ที่ทำงานต่อเนื่องกว่า 20 ปี นำเสนอเนื้อหาที่มีเรื่องราวการผสมผสานกลวิธีลีลาการเล่าเรื่องโดยใช้ภาษาที่มีภาพพจน์และชั้นเชิงทางวรรณศิลป์ 4. สาขาดนตรี ได้แก่ ผศ.ดร.อโณทัย นิตินันท์ ได้ทุ่มเททำงานวิจัยภาคสนามด้านวัฒนธรรมสามารถบูรณาการภาษาของดนตรีร่วมสมัยเข้ากับวัฒนธรรมพื้นบ้าน การรวบรวมนักแสดงประเภทต่างๆ ได้อย่างกลมกลืน

ทั้งเป็นผู้ริเริ่มและดำเนินโครงการระดับนานาชาติ เช่น การประชุมวิชาการนานาชาติทางดนตรี วงดนตรี กลุ่มเยาวชนอาเซียน 5. สาขาศิลปะการแสดง ได้แก่ น.ส.สมณทนา สวนผลรัตน์ นักแสดงหญิงที่มีคุณภาพการแสดงดีที่สุดในหนึ่งของไทย มีผลงานการแสดงเป็นที่ยอมรับต่อเนื่องยาวนานที่เผยแพร่ทั้งในและต่างประเทศมากกว่า 3 ทศวรรษ อีกทั้งมีความสนใจใช้ศิลปะการแสดงเพื่อการพัฒนาสังคม โดยได้นำกระบวนการละครประยุกต์ไปช่วยจัดกระบวนการในการพัฒนาจิตใจและร่างกายแก่คนในชุมชนตามจังหวัดต่างๆ รวมทั้งผู้ต้องขังในเรือนจำหลายแห่ง

นายอิทธิพลกล่าวด้วยว่า 6. สาขาศิลปะการออกแบบ ได้แก่ นายกฤษณ์ เย็นสุดใจ มีผลงานที่มีความทันสมัย จุดประกายการเรียนรู้ พยายามนำความงาม มาผนวกกับงานวิจัยเพื่อหาส่วนผสมที่ลงตัวผลงานมีทั้งนวัตกรรมงานฝีมือคุณค่าทางศิลปะสามารถช่วยให้ชาวบ้านมีรายได้ สอนให้สร้างงานที่ร่วมสมัยเพื่อยกระดับชีวิตของชาวบ้านให้มีความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น 7. สาขาภาพยนตร์และสื่อเคลื่อนไหว ได้แก่ นายนพพล ธำรงรัตนฤทธิ์ ที่มีผลงานมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว ทั้งในฐานะผู้สร้างสรรค์ผลงาน ในฐานะผู้กำกับภาพยนตร์ ผู้นำเสนอเนื้อหาและในฐานะนักสร้างภาพยนตร์ พยายามสะท้อนประเด็นความสนใจและความรู้สึกของคนร่วมสมัย โดยเฉพาะอย่างยิ่งโลกของคนรุ่นใหม่

ทั้งนี้ ผู้ที่ได้รับการยกย่องได้รับรางวัล "ศิลปาธร" จะได้รับเข็มเชิดชูเกียรติ พร้อมทั้งเงินรางวัลหนึ่งแสนบาท





## ครบสามสาย

มีไม่บ่อยครั้งนักที่งานแถลงข่าวเล็ก ๆ จะมีรัฐมนตรีเจ้ากระทรวงมาเปิดงานและขึ้นเวทีพร้อม ๆ กัน 3 คน

ทั้ง “พิพัฒน์ รัชกิจประการ” รมว.การท่องเที่ยวฯ “อิทธิพล คุณปลื้ม” รมว.วัฒนธรรม และ

“อนุชา นาคาศัย” รมต. ประจำสำนักนายกรัฐมนตรี

ทำเอาผู้ว่าฯ ททท.เจ้าของงานตื่นเต้น ก่อนสะกิดน้อง ๆ ว่า เก็บภาพนี้เป็นประวัติศาสตร์ได้เลย เพราะรวมพลังกันครบทุกสายผลิตภัณฑ์การท่องเที่ยว

เพราะคนหนึ่งเป็นสายพระ นั่นคือ “รมต.อนุชา” ถัดมาคือ สายวัฒนธรรม “รมต.อิทธิพล” ส่วนคนสุดท้ายยังไม่ทันบอก รมต.พิพัฒน์ ก็ชิงพูดก่อนว่าผมขอเป็นสายบันเทิงครับ.



## วธ.ยกย่องชุมชนคุณธรรมฯ บ้านโนนกกอก อุดรธานีเป็นต้นแบบ ดำเนินชีวิตตามหลักธรรมศาสนา ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง สืบสานวิถีวัฒนธรรมไทย

นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม พร้อมคณะผู้บริหารเดินทางลงพื้นที่ชุมชนคุณธรรมน้อมนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงขับเคลื่อนด้วยพลังบวร บ้านโนนกกอก ตำบลหนองนาค้า อำเภอเมืองอุดรธานี จังหวัดอุดรธานี โดยมีนายวันชัย จันทรรองผู้ว่าราชการจังหวัดอุดรธานี หัวหน้าส่วนราชการ วัฒนธรรมจังหวัดอุดรธานี วัฒนธรรมจังหวัดสกลนคร วัฒนธรรมจังหวัดเลย วัฒนธรรมจังหวัดบึงกาฬ ประธานชุมชนคุณธรรม บ้านโนนกกอก องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ผู้แทนสถานศึกษา ศิลปินพื้นบ้าน และชาวชุมชนคุณธรรมฯ บ้านโนนกกอก ให้การต้อนรับ

ในโอกาสนี้ ปลัดวธ. ได้เยี่ยมชมกิจกรรมชุมชนฯ ณ อาคารกลุ่มทอผ้าโบราณบ้านโนนกกอก นิทรรศการผ้าโบราณบ้านโนนกกอกและหมอนชนิดอีสานโบราณ ลานสาธิตภูมิปัญญา จุดย้อมผ้า อาทิ การสาธิตย้อมเส้นไหม ฝ้าย การมัดย้อมผ้าฝ้ายจากสีดอกบัวแดงและสายบัวแดง โดยที่นี่มีการย้อมผ้าที่เป็นเอกลักษณ์ คือ การย้อมสีผ้าด้วยกลีบดอกบัว ดอกบัวแดงย้อมได้ถึง 3 สี กลายเป็นอัตลักษณ์ของชุมชนว่า มาที่โนนกกอกต้องมาดูผ้าย้อมบัวแดง การสาธิตบิบบัวปั่นสด การสาธิตทำ



ข้าวเขียบ (ข้าวโป่งโบราณ) จากนั้นเยี่ยมชมโรงทอผ้าโบราณโนน การสาธิตงานประดิษฐ์ ใบตอง ใบเตย ชันหมากเบ็ง การสาธิตผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม ของโรงเรียนบ้านหนองนาค้า ฯลฯ

ปลัดกระทรวงวัฒนธรรมกล่าวว่า กระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) ขับเคลื่อนโครงการชุมชนคุณธรรมน้อมนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงขับเคลื่อนด้วยพลังบวร ตามยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี นโยบายรัฐบาล และนโยบายของนายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ในเรื่องของการสืบสานงานวัฒนธรรมของชาติ การรักษา และหวงแหนมรดกทางวัฒนธรรม การต่อยอดวัฒนธรรมด้วยการ

นำคุณค่าของวัฒนธรรมสร้างสรรค์สินค้าและบริการ เพื่อเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ สร้างรายได้จากการท่องเที่ยวและบริการทางวัฒนธรรม โดยการนำพลัง บวร บ้าน วัด โรงเรียน มาสร้างสังคมไทยให้มีความเข้มแข็ง มีความโดดเด่น 3 ด้าน คือ 1. คนในชุมชนประพฤติตามหลักศาสนาที่ตัวเองนับถือ 2. น้อมนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ในการดำเนินชีวิต 3. สืบสานวิถีชีวิต วัฒนธรรมไทย

“ขอชื่นชมชาวชุมชนคุณธรรมฯ บ้านโนนกกอก และทุกภาคส่วนที่ได้ร่วมดำเนินชีวิตตามหลักธรรมศาสนา น้อมนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาเป็นหลักในการพัฒนาคุณภาพชีวิต และดำรงชีวิตตามวิถีวัฒนธรรมไทยอันดีงาม ชุมชนมีความเรียบง่ายแบบสังคมชนบท คนในชุมชนพึ่งพาอาศัยซึ่งกันและกัน มีความภาคภูมิใจในวิถีของตนเอง ร่วมอนุรักษ์วัฒนธรรม ประเพณีท้องถิ่น ดำรงชีวิตตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง จึงทำให้ชุมชนคุณธรรมบ้านโนนกกอกแห่งนี้ เป็น 1 ใน 100 ชุมชนต้นแบบ ที่ได้รับรางวัลในระดับประเทศ ที่ได้ใช้พลัง บวร ในการนำทุนทาง





วัฒนธรรมที่งดงาม ที่เป็นอัตลักษณ์ของท้องถิ่นไป  
ต่อยอด ส่งเสริมการท่องเที่ยวชุมชน ยกกระดับเป็น  
ชุมชนคุณธรรมฯ บวร On Tour บ้านโนนกกอก และ  
ได้พัฒนาแหล่งเรียนรู้กลุ่มทอผ้าโบราณบ้านโนนกกอก  
รวมทั้งมีศูนย์เรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียง นำภูมิปัญญา  
ท้องถิ่นมาพัฒนาต่อยอดเป็นสินค้าและบริการทาง  
วัฒนธรรม ผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมไทย หรือ CPOT  
เช่น ผลิตภัณฑ์ผ้าไหมมัดขิดโบราณบ้านโนนกกอก สร้างงาน  
สร้างรายได้ให้กับชาวชุมชน เป็นตัวอย่างแลกเปลี่ยน  
เรียนรู้ขยายสู่ชุมชนอื่นต่อไป” ปลัด วธ. กล่าว





## จิปาถะวัฒนธรรม

👁️ หนามยอกอก

ศุกร์ที่ 2 เมษายน พุทธศักราช 2564 ปฏิทินจันทรคติ แรม 5 ค่ำ เดือนห้า ปีมะเส็ง ..๐๐.. 2 เมษายน วันคล้ายวันพระราชสมภพสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และวันอนุรักษ์มรดกไทย ..๐๐..ด้านกรมศิลปากรจัดกิจกรรมสัปดาห์วันอนุรักษ์มรดกไทยระหว่างวันที่ 2-8 เม.ย. ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร ประชาชนร่วมกิจกรรมโดยไม่เสียค่าใช้จ่ายรวมทั้งเข้าชมอุทยานประวัติศาสตร์และพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติทั่วประเทศ ..๐๐.. ด้านกระทรวงวัฒนธรรมจัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี “ด้วยรักและผูกพัน สายสัมพันธ์ จีน-ไทย ใช้อื่นไกลพี่น้องกัน” โดย ยูพา ทวีวัฒน์กิจบรรพ ปลัด ก.วัฒนธรรม กู้ หงชิน ผู้อำนวยการศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ณ กรุงเทพฯ ร่วมเปิดงาน ณ โครงการสุขสยาม ศูนย์การค้าไอคอนสยาม อาคารที่ผ่านมา ..๐๐.. เพื่อโบราณคดี ประทีป เพ็งตะโก อธิบดีกรมศิลปากร สาโรช รุจิรวรรณ ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยแสงซินโครตรอน (องค์การมหาชน) ร่วมลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการระหว่าง 2 หน่วยงานดังกล่าว เพื่อนำกระบวนการทางวิทยาศาสตร์มาใช้ในการสนับสนุนการศึกษาวิจัยทางโบราณคดี และการฟื้นฟูอนุรักษ์สงวนรักษามรดกทางวัฒนธรรมของชาติ ..๐๐.. สิ้นสุดกระบวนการติดตาม 2 ทับหลัง ปราสาทเขาโล้น จ.สระแก้ว ปราสาทหนองหงส์ จ.บุรีรัมย์ โบราณวัตถุของไทยในต่างประเทศกลับคืนสู่ประเทศไทย ตอนนี้อยู่เวลาเคลื่อนย้ายราวเดือน พ.ค. นำมาจัดแสดงพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร ประทีป เพ็งตะโก





อธิบดีกรมศิลปากร บอกอีกด้วยว่ายังมีโบราณวัตถุกลับคืนสู่ประเทศไทยอีกหลายรายการ ..●●.. เข้าวัดปฏิบัติธรรมวันเสาร์ **เกรียงศักดิ์ บุญประสิทธิ์** อธิบดีกรมการศาสนา (ศน.) มองว่าวันเสาร์เป็นวันหยุดประจำสัปดาห์ที่พุทธศาสนิกชนในหลายภาคส่วนได้หยุดพักการทำงาน จึงอยากชวนเข้าวัด ฟ้อนคลายความเครียดโดยศน.ร่วมกับวัดทั่วประเทศจัดโครงการปฏิบัติธรรมวันเสาร์สุดท้ายของทุกเดือนนำร่องที่วัดยานนาวา กรุงเทพฯ เสาร์ที่แล้ว ..●●.. ปิดท้าย สำนักหอสมุดแห่งชาติ ขอเชิญร่วมชมการแสดงดนตรี **“บทเพลงแห่งความสุข”** โดยวงเยลโลบราวน์ แบนด์ ดนตรีไทยร่วมสมัย จากโครงการห้องเรียนดนตรี โรงเรียนหอวัง ในวันที่ 3 เม.ย. เวลา 13.00-16.00 น. ห้องจัดแสดงดนตรี ชั้น 2 หอสมุดดนตรีพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 ทั้งรับชมผ่านช่องทาง Facebook Live, YouTube Live แอปพลิเคชัน VDO on Demand ของหอสมุดแห่งชาติ แล้วพบกันใหม่ ..●●



## มอบใบประกาศนียบัตรแก่ผู้สำเร็จหลักสูตร CDA #2

พลอากาศเอก ประจิน จั่นตอง  
เป็นประธานมอบใบประกาศนียบัตรให้แก่ผู้สำเร็จ  
หลักสูตร ผู้นำการส่งเสริมดิจิทัลด้านธุรกิจเกษตร  
รุ่น 2 (Chief of Digital AGRO Business -  
CDA “2”) จำนวน 59 คน พร้อมนำเสนอผลงาน  
ภายใต้แนวคิด “การใช้ Digital Technologies  
มาช่วยส่งเสริมเศรษฐกิจและสังคมภาคเกษตร” ใน  
หัวข้อต่างๆ เพื่อนำแนวคิดไปต่อยอดในการพัฒนา  
ธุรกิจ โดยมี ดร.ณัฐพล นิมมานพัชรินทร์  
ผู้อำนวยการใหญ่สำนักงานส่งเสริมเศรษฐกิจดิจิทัล  
หรือ ดีป้า ให้การต้อนรับ พร้อมผู้ทรงคุณวุฒิ อาทิ  
รศ.นพ.สรนิต ศิลธรรม, อัจฉรินทร์ พัฒนพันธ์ชัย,  
สมคิด จันทมฤก, นิยม สองแก้ว, ประสพ เรียงเงิน,  
ดาเรศร์ กิตติโยภาส เป็นต้น ณ รร. โนวาเทล  
สุขุมวิท 20 เมื่อเร็วๆ นี้





● **สัมพันธ์ไทย-จีน**: กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับเมืองสุโขทัยและเครือข่ายภาครัฐ-เอกชน จัดโครงการ “ด้วยรักและผูกพัน สายสัมพันธ์จีน-ไทย ไข่อื่นโลกพี่น้องกัน” วันที่ 2-5 เม.ย. ที่ ชั้น G ศูนย์การค้า ICON SIAM เพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันพระราชสมภพวันที่ 2 เมษายน 2564 และเฉลิมฉลองครบรอบ 46 ปี ของการสถาปนาความสัมพันธ์ทางการทูตระหว่างประเทศไทยและสาธารณรัฐประชาชนจีนในปีนนี้.



ความดีคือสิ่งที่พึงทำทั้งต่อหน้าและ  
ลับหลัง.....● หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ  
ยักษ์ใหญ่สารพัดสีจำหน่ายมากที่สุดของ  
ประเทศ ฉบับประจำวันศุกร์ที่ 2  
เมษายน 2564.....● “ธนูเทพ”  
ประจำการรับใช้ท่านผู้อ่าน...วันนี้ 2 เม.ย.  
เป็นวันคล้ายวันพระราชสมภพ สมเด็จพระ

กนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี  
เฉลิมพระชนมายุ 66 พรรษา...ขอพระองค์ทรงพระเจริญยิ่งยืนนาน.....●  
เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันพระราชสมภพ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระ  
เทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี กระทรวงวัฒนธรรม และ  
วัดปทุมวนาราม จัดพิธีเจริญพระพุทธมนต์ ตักบาตรพระสงฆ์ และกิจกรรม  
ปฏิบัติธรรมเฉลิมพระเกียรติ น้อมถวายเป็นพระราชกุศลถวายพระพรชัยมงคล โดยมี  
อิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรม เป็นประธานในพิธี ที่ศาลาพระราชศรัทธา  
วัดปทุมวนาราม เขตปทุมวัน กทม. วันที่ 2 เม.ย. ตั้งแต่ 08.00 น.  
เป็นต้นไป โดยจะมีพิธีตักบาตรพระสงฆ์ เจริญพระพุทธมนต์  
และกิจกรรมปฏิบัติธรรมเฉลิมพระเกียรติ ถึง 4 เม.ย.นี้...ขอ  
เชิญพุทธศาสนิกชนเข้าร่วมโดยพร้อมเพรียง.....●  
อิม...ท่ามกลางวิกฤติการเมืองในเมียนมา และมีการสู้รบระหว่าง  
กองทัพเมียนมา กับ กลุ่มชาติพันธุ์ ส่งผลให้ กลุ่มชาติพันธุ์  
จำนวนมาก หลบหนีการสู้รบข้ามมาในเขตไทย...ล่าสุด พล.อ.  
ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี และ รมว.กลาโหม  
ระบุได้สั่งการ ผบ.ทบ. กระทรวงกลาโหม สำนักงาน  
ตำรวจแห่งชาติ สำนักงานตรวจคนเข้าเมือง ให้คอยดูแล  
ภายใต้หลักมนุษยธรรม ถ้ามีการสู้รบ และเดือดร้อนจริง ก็คง  
ปฏิเสธไม่ได้ และจะไม่ผลักดันกลับจนกว่าเหตุการณ์สงบ...ทั้งนี้  
เมื่อวันพุธที่ผ่านมา มีรายงานจาก ฝ่ายความมั่นคง ว่าในพื้นที่  
จ.แม่ฮ่องสอน มีผู้หนีภัยเข้ามา 2,897 คน เดินทางกลับแล้ว  
2,352 คน ยังคงเหลือ 545 คน ในจำนวนนี้เป็นผู้ป่วย เด็ก



และคนแก่ เนื่องจากเดินทางกลับไม่ทัน แต่ทุกคนประสงค์อยากกลับ...การช่วยเหลือ  
ด้านมนุษยธรรมตามความจำเป็นของสถานการณ์เป็นสิ่งสำคัญ **ถือว่าทางการไทย  
เดินมาถูกทาง.....●** ฝ่ายฯ...ที่ประชุม **กรม**. นัลด้าสุดมีมติเห็นชอบการขยาย  
เวลา **ประกาศสถานการณ์ฉุกเฉิน** ในทุกเขตท้องที่ที่วราชอาณาจักร ตั้งแต่วันที่  
1 เม.ย.-31 พ.ค.2564 เพื่อบังคับใช้มาตรการควบคุมและระงับยับยั้งการแพร่  
ระบาดของโรคโควิด-19 ให้มีประสิทธิภาพ เพื่อความปลอดภัยของประชาชน  
โดยเฉพาะในห้วงเทศกาลสงกรานต์...ขณะที่ **นายกฯประยุทธ์** ระบุถึงความคืบหน้า  
ในการฉีดวัคซีนป้องกันโควิดให้แก่ประชาชนว่า **รัฐบาล** โดย **สภค.** จะบูรณาการ  
ให้เกิดความสะดวกรวดเร็ว โดยให้ **กระทรวงการคลัง** และ **ธนาคารกรุงไทย**  
ทำแพลตฟอร์มเหมือนโครงการคนละครึ่ง เปิดให้แจ้งความประสงค์อยู่ในกลุ่มไหน  
นัดฉีดวันไหน เพราะจะให้กระจายวัคซีนไปทุกจังหวัด จากเดิมที่พิจารณากระจายวัคซีน  
ไปตามหลักด้านสาธารณสุข ตามจำนวนวัคซีนที่มีอยู่ แต่ในเดือน พ.ค.-มิ.ย. นี้ จะ  
มีวัคซีนเข้ามาอีกเป็นล้านโดส จึงต้องเตรียมความพร้อมให้สอดคล้องกับการที่จะ  
เปิดด้านการท่องเที่ยว ในเดือน มิ.ย.-ก.ค. ที่ **จ.ภูเก็ต** เพื่อให้เกิดความปลอดภัย  
.....● **“ธนูเทพ”** เห็นด้วยกับการ **เปิดแหล่งท่องเที่ยว** เพื่อขับเคลื่อน  
เศรษฐกิจ ช่วยพยุหผู้ประกอบธุรกิจท่องเที่ยว และผู้เกี่ยวข้องในห่วงโซ่ธุรกิจท่องเที่ยว  
หลายล้านคนให้มีรายได้หลังเผชิญพิษ **วิกฤติโควิด** จนบักโกรกไปตามๆกัน  
แต่การ **ปลดล็อกเปิดแหล่งท่องเที่ยว** ก็ต้องมีมาตรการรัดกุม โดยเฉพาะการ  
ฉีดวัคซีนให้ได้สัดส่วนตามมาตรฐานสาธารณสุข เพราะหากเกิดการแพร่ระบาด  
โควิด รอบ 3 สถานการณ์เศรษฐกิจจะสาหัสยิ่งกว่าเดิม **เข้าใจตรงกันนะ**  
.....● **สังคมทั่วไป...ศพ คุณแม่ผาด ธิญญวรรณ์** ตั้งสวดวัดวงษ์สวรรค์  
ต. หันตะเกา อ.วังน้อย จ.พระนครศรีอยุธยา 19.00 น. 2 เม.ย. คืนสุดท้าย พระราชทานเพลิง  
3 เม.ย.16.30 น. ....● **ศพ วัชรินทร์ วานิชชา** อดีตหัวหน้าข่าวสตรี  
นสพ.ไทยรัฐ ภริยา **จรรยา วานิชชา** อดีตหัวหน้าข่าวกีฬา นสพ.ไทยรัฐ ตั้งสวด  
ศาลา 1 วัดหัวลำโพง 19.00 น. ถึง 6 เม.ย. ฌาปนกิจ 7 เม.ย. 17.00 น. ....●

**“SUNW”**

## ชิงดำสวดทำนอง "สรภัญญะ"

นายเกรียงศักดิ์ บุญประสิทธิ์อธิบดีกรมการศาสนา กล่าวว่ากรมการศาสนา (ศน.) จัดประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัยทำนองสรภัญญะทุกปี เพื่อส่งเสริมเยาวชนได้เข้าถึงหลักธรรมคำสอนทางพระพุทธศาสนา โดยในปีนี้อัดประกวด 2 ระดับ คือ ระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา โดยมีทีมที่ผ่านเข้ารับการคัดเลือกส่วนกลาง กรุงเทพฯ ดังนี้ ระดับประถมศึกษา ประเภททีมหญิงล้วน ได้แก่ ร.ร.ไชศรีปราโมชอนุสรณ์, ร.ร.วัดทุ่งครุ (ฝั่งสายอนุสรณ์), ร.ร.วัดบึงทองกลาง (พิทักษ์วิทยาคาร) ประเภททีมชายล้วน ได้แก่ ร.ร.วัดบึงทองกลาง (พิทักษ์วิทยาคาร), ร.ร.วัดมงคลวราราม, ร.ร.สรรพาวุธวิทยา ระดับมัธยมศึกษา ประเภททีมหญิงล้วน ได้แก่ ร.ร.สตรีวัดอัปสรสวรรค์, ร.ร.วัดทุ่งครุ (ฝั่งสายอนุสรณ์), ร.ร.สตรีวัดระฆัง ประเภททีมชายล้วน ได้แก่ ร.ร.จันทร์ประดิษฐารามวิทยาคม, ร.ร.วัดอินทาราม และ ร.ร.มัธยมวัดบึงทองกลาง ทั้งนี้ จะมีการประกวดในระดับประเทศ เพื่อชิงโล่รางวัลพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในงานสัปดาห์ส่งเสริมพระพุทธศาสนา เนื่องในเทศกาลวันวิสาขบูชา ประจำปี 2564 ต่อไป.



## ติวเข้มพระธรรมทูตรุ่น27ฝึกกัมมัฏฐาน

สมเด็จพระมหาธีรจารย์ (ปสฤทธิ เขมังกโร) เจ้าอาวาสวัดยานนาวา กรรมการมหาเถรสมาคม ประธานสำนักงานกำกับดูแลพระธรรมทูตไปต่างประเทศ เปิดเผยว่า เมื่อเร็ว ๆ นี้ได้เป็นประธานเปิดโครงการอบรมพระธรรมทูตสายต่างประเทศ รุ่นที่ 27 ซึ่งได้ย้ายมาในปี 2564 การดำเนินการโครงการอบรมพระธรรมทูตสายต่างประเทศ รุ่นที่ 27 ซึ่งเป็นหลักสูตรบูรณาการระหว่างภาคทฤษฎีและปฏิบัติ ซึ่งจะต้องฝึกหัดเรียนรู้งานสาธารณูปการ กิจกรรมฝึกปฏิบัติและศึกษาดูงานในพื้นที่ต่าง ๆ เน้นหนักปฏิบัติ วิปัสสนากัมมัฏฐานเพิ่มเติม พร้อมจัดการประเมินผล ซึ่งนับว่าเป็นโครงการฝึกอบรมที่มีคุณค่าต่อการพัฒนางานพระธรรมทูตสายต่างประเทศ ทั้งนี้ เสน่ห์ของพระธรรมทูตอีกเรื่องที่เราควรตระหนักคือการปฏิสังขารหรือการต้อนรับกันฉันมิตร และขอให้ตระหนักคุณธรรมของการปฏิบัติศาสนกิจ

เป็นพระธรรมทูตสายต่างประเทศนั้นจะต้องเสียสละ ตั้งมั่นในการปฏิบัติงานอยู่เสมอ ด้าน พระโสภณวิชิตภรณ์ (ไสว โชติโก) รองอธิการบดีฝ่ายกิจการต่างประเทศ มจร กล่าวว่า มจร ดำเนินการร่วมกับ สำนักงานกำกับดูแลพระธรรมทูตไปต่างประเทศ สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ (พศ.) กรมการศาสนา (ศน.) สมัชชาสงฆ์ไทยในสหรัฐอเมริกา พระธรรมทูตสายประเทศอินเดีย-เนปาล องค์การพระธรรมทูตในภูมิภาคต่าง ๆ จัดฝึกอบรมพระธรรมทูตไปแล้ว 26 รุ่น สำหรับในปี 2564 เป็นการฝึกอบรมรุ่นที่ 27 มีผู้ผ่านการสอบเพื่อเข้ารับการอบรมจำนวน 136 รูป ซึ่งจากนี้ต้องเข้ารับการอบรมตามหลักสูตรเป็นระยะเวลา 90 วัน โดยจะเน้นการอบรมวิปัสสนากัมมัฏฐานให้กับพระธรรมทูตมากขึ้น เพราะพบว่าการวิปัสสนากัมมัฏฐานได้รับความสนใจจากชาวต่างประเทศเป็นอย่างมาก.

# ส่ง'ทับหลัง'สำคัญ2ชิ้นคืนไทย สหรัฐไฟเขียวเสร็จขั้นตอนคดี

กระทรวงการต่างประเทศ ยืนยัน สหรัฐฯ พร้อมส่งคืนทับหลังสำคัญ 2 ชิ้น ให้ทางการไทย หลังจากถูกลักลอบนำออกนอกประเทศ ผิดกม.จัดแสดงที่พิพิธภัณฑสถานในสหรัฐฯ พร้อมรับวัตถุโบราณอีก 13 รายการ เมื่อวันที่ 1 เมษายน ที่กระทรวงการต่างประเทศ (กต.)

▶▶▶ ต่อ : ทับหลัง -หน้า 8  
ทับหลัง

นายธานี แสงรัตน์ อธิบดีกรมสารนิเทศและโฆษกกระทรวงการต่างประเทศ แถลงถึงความร่วมมือกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องติดตามทวงคืนทับหลังปราสาทหนองหงส์ จ.บุรีรัมย์ และทับหลังปราสาทเขาโล้น จ.สระแก้ว และโบราณวัตถุอื่นๆ กลับคืนสู่ประเทศไทย ว่ากรณีการติดตามทวงคืนทับหลังทั้งสองแห่ง ที่ถูกลักลอบนำออกจากประเทศไทย และถูกจัดแสดงอยู่ที่ Asian Art Museum นครซานฟรานซิสโก รัฐแคลิฟอร์เนีย สหรัฐอเมริกา รัฐบาลได้ได้แต่งตั้งคณะกรรมการติดตามโบราณวัตถุของไทยในต่างประเทศกลับคืนสู่ประเทศไทย ทั้งนี้ กระทรวงการต่างประเทศ ได้ประสานกรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรมอย่างใกล้ชิด เพื่อขอรับข้อมูลการศึกษาทางวิชาการพร้อมกับหลักฐานที่เกี่ยวข้อง เช่น รายงานการสำรวจของกรมศิลปากร ภาพถ่ายของทับหลัง ตัวอย่างเอกสารอนุญาตในการส่งออกโบราณวัตถุ เป็นต้น เพื่อใช้ในการสืบสวนสอบสวนจนสามารถพิสูจน์ได้ว่าโบราณวัตถุทั้ง 2 รายการมีถิ่นกำเนิดในประเทศไทย และ

ได้ถูกลักลอบนำออกไปโดยผิดกฎหมาย นายธานี กล่าวอีกว่า ขณะนี้เรื่องคดีความเสร็จสิ้นแล้ว โดยพิพิธภัณฑสถานแห่งนี้ได้ถอดถอนรายการทับหลังทั้ง 2 รายการออกจากบัญชีของพิพิธภัณฑสถานแล้วเมื่อวันที่ 31 มีนาคมที่ผ่านมา จากนั้นในวันที่ 2 เมษายนนี้ รัฐบาลกลางสหรัฐฯ จะนำทับหลังทั้ง 2 รายการ ส่งคืนให้แก่ผู้แทนรัฐบาลไทย ผ่านกรอบการดำเนินงาน Victim Remission Program ของกระทรวงยุติธรรมสหรัฐฯ โดยจะมีพิธีส่งมอบโบราณวัตถุทั้ง 2 รายการให้แก่ฝ่ายไทยอย่างเป็นทางการ อย่างไรก็ตาม กระทรวงการต่างประเทศ ได้ดำเนินการส่วนที่เกี่ยวข้อง

เพื่อเตรียมความพร้อมรับมอบโบราณวัตถุดังกล่าว โดยประสานบริษัทขนส่งที่มีความเชี่ยวชาญในการขนส่งวัตถุโบราณกลับคืนสู่ประเทศไทย

นายธานี กล่าวต่อว่า ต้องขอขอบคุณสำนักงานอัยการสหรัฐฯ สำนักงานสืบสวนเพื่อความมั่นคงแห่งมาตุภูมิ สถานกงสุลใหญ่ไทย นครลอสแอนเจลิส และกรมศิลปากรที่ผลักดันติดตามทวงคืนโบราณวัตถุสำคัญทั้ง 2 รายการกลับคืนสู่ประเทศไทยจนประสบความสำเร็จ ซึ่งถือเป็นกรณีตัวอย่างในการติดตามทวงคืนโบราณวัตถุชิ้นอื่นๆ ของไทยที่อยู่ในความครอบครองของพิพิธภัณฑสถานต่างๆ ในสหรัฐฯ

นอกจากนี้ยังมีเรื่องที่น่ายินดีอีกประการ คือประเทศไทยจะได้รับพระพุทธรูปเก่าแก่ที่เป็นงานโลหะสำริด ศิลปะยุคสุโขทัยและอยุธยา คืนจากสหรัฐฯ 13 รายการ รวมถึงรูปเคารพ

ศิลปะสมัยศรีวิชัย ซึ่งทั้งหมดถูกลักลอบนำออกจากประเทศไทยอย่างผิดกฎหมาย และถูกนำไปจัดแสดงในพิพิธภัณฑสถานต่างๆ ในนครนิวยอร์ก สหรัฐฯ โดยการดำเนินคดีเกี่ยวกับการครอบครองวัตถุโบราณส่วนนี้สิ้นสุดแล้ว ฝ่ายสหรัฐฯ อยู่ระหว่างดำเนินการส่งมอบคืนให้แก่ผู้แทนรัฐบาลไทย โดยกระทรวงการต่างประเทศมีหนังสือถึงกรมศิลปากร เพื่อขอให้พิจารณาตรวจสอบเนื้อหาในเอกสารที่เกี่ยวข้องและมอบอำนาจให้กงสุลใหญ่ไทย นครนิวยอร์ก เป็นผู้แทนรัฐบาลไทย ลงนามในเอกสารทางกฎหมายที่เกี่ยวข้องเพื่อรับมอบโบราณวัตถุทั้ง 13 รายการนี้ กลับคืนสู่ประเทศไทยต่อไป



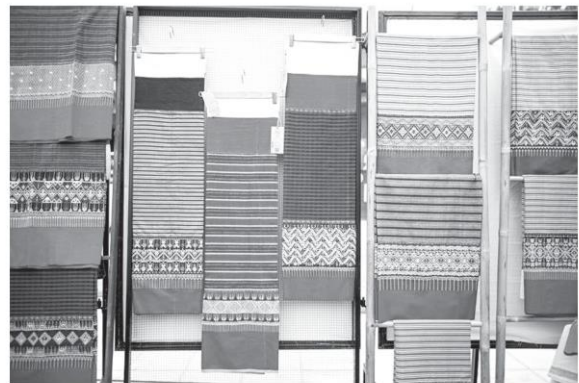
## กรมศิลปากรลุยบักคสึนนิ่งโบราณสถานทั่วประเทศ

นายประทีป เพ็งตะโก อธิบดีกรมศิลปากร เปิดเผยว่า ตามที่คณะรัฐมนตรี (ครม.) มีมติให้วันที่ 2 เม.ย.ของทุกปีเป็นวันคล้ายวันพระราชสมภพสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และเป็นวันอนุรักษ์มรดกไทยนั้น ในส่วนของกรมศิลปากรได้จัดกิจกรรมเนื่องในวันอนุรักษ์มรดกไทยปี 2564 โดยร่วมกับเครือข่ายท้องถิ่น อาสาสมัครท้องถิ่นในการดูแลรักษามรดกทางศิลปวัฒนธรรม (อสมศ.) ข้าราชการ เจ้าหน้าที่ และประชาชนในพื้นที่จัดกิจกรรมทำความสะอาดแหล่งเรียนรู้ วัด และโบราณสถานทั่วประเทศ มีเป้าหมายรณรงค์ให้ประชาชนได้รู้จัก และภาคภูมิใจในมรดกศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น ส่วนกทม.จะจัดกิจกรรมที่โบราณสถานวัดไก่อี๋ยง เขตดลิ่งชัน

นายประทีป กล่าวต่อไปว่า นอกจากนี้กรมศิลปากรยังได้กำหนดจัดงานสัปดาห์วันอนุรักษ์มรดกไทยระหว่างวันที่ 2-8 เม.ย. ที่พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร ให้ประชาชนร่วมกิจกรรมโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย ประกอบด้วย การเสวนาวิชาการ การแสดงนาฏศิลป์และดนตรี ซึ่งประชาชนที่สนใจสามารถร่วมกิจกรรม เนื่องในวันอนุรักษ์มรดกไทย ปี 2564 ได้.



## มหัศจรรย์ สีเส้นเส้นด้าย ลายผ้าล้านนา



### รายงาน

นำภาพความงดงามของสีเส้นเส้นด้ายในพื้นผ้าล้านนามาให้ชม

ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร(องค์การมหาชน) (ศมส.) ร่วมกับเครือข่ายพิพิธภัณฑสถานล้านนา จัดมหกรรมพิพิธภัณฑสถานล้านนา ครั้งที่3 “มหัศจรรย์

สีเส้นเส้นด้ายลายผ้าล้านนา” ณ วัดพระธาตุศรีดอนคำ ต.ห้วยอ้อ อ.ลอง จ.แพร่ 25 - 27 มีนาคม 2564 ที่ผ่านมา ดร.นพ.โกมาตร จึงเสถียรทรัพย์ ผู้อำนวยการศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) กล่าวว่า ปัจจุบันพิพิธภัณฑสถานในประเทศไทยมีมากกว่า 1,300 แห่ง ตั้งอยู่อย่างกระจัดกระจาย ดังนั้นจึงมีความจำเป็นที่จะต้องสร้างการเชื่อมโยงการเรียนรู้ร่วมกัน เพื่อพัฒนาให้พิพิธภัณฑสถานแต่ละแห่งมีความเข้มแข็ง

เป็นแหล่งองค์ความรู้ในท้องถิ่น ที่สามารถนำเสนอถ่ายทอดเรื่องราวสิ่งของ และสะท้อนภูมิปัญญา อัตลักษณ์ของชุมชนไปสู่สาธารณชนได้ ครั้งนี้ ศมส. ได้ร่วมมือกันจัดนิทรรศการเกี่ยวกับความเชื่อ ความศรัทธา และความหมายของผ้าในวิถีชีวิตของชาวล้านนา จากพิพิธภัณฑสถานกว่า 30 แห่ง 8 จังหวัดภาคเหนือ มารวมจัดแสดงไว้ที่งานนี้ ภายในงานมุ่งนำเสนอองค์ความรู้ภูมิปัญญา ตัวอย่างวิธีการใช้เรื่องผ้าล้านนา





นาและวัฒนธรรมการแต่งกายที่มีความสัมพันธ์กับวิถีชีวิตชาวล้านนา โดยนำเสนอใน 5 ประเด็นหลัก ได้แก่ ผ้าแห่งศรัทธานำเสนอผ้าที่สร้างและใช้ในความเชื่อและศรัทธาในพุทธศาสนาหลายรายการอายุมากกว่า 150 ปี ทั้งผ้าห่อคัมภีร์โบราณ ผ้าตั้งธรรม ผ้าพระบฏตุ่งค่าธรรม เขียนเรื่องพระเวสสันดร พระพุทธบาทผ้าฝ้าย ฟ้ายันต์กันภัย, นานาเครื่องห้อยการศึกษาเครื่องแต่งกายที่ต้องสวมใส่คู่กับเสื้อผ้า, ผ้าพี่น้องชนเผ่ากลุ่มชาติพันธุ์ในภาคเหนือโดยเลือกศึกษา 10 กลุ่ม ได้แก่ อาข่า ลาหู่ ม้ง เมี่ยน จีนยูนนาน ปกาเกอญอ ขมุ ลีซอ ลี้อะ ลี้อะ, ภาพผ้าเก่าคนเมือง มีการรวบรวมภาพถ่ายที่สะท้อนถึงการแต่งกายของคนล้านนาในอดีต ทั้งจากภาพถ่าย จิตรกรรม และสื่อสิ่งพิมพ์เมืองล่อง นำเสนอผลการศึกษารวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับผ้าเมือง

ล่อง เพื่อสร้างความรู้เกี่ยวกับผ้าที่เกี่ยวข้องกับวิถีชีวิตของคนล้านนาในหลากหลายมิติ ทั้งภูมิปัญญา ความเชื่อ ประวัติศาสตร์ ความเปลี่ยนแปลง และการสืบสานต่อยอด ในงานได้มีการนำผ้าขึ้นต้นจกเมืองล่อง อายุกว่า 200 ปี และผ้าไหมต้นจกยาวที่สุดในโลก ผลงานนางประนอม ทาแปง ศิลปินแห่งชาติ มาจัดแสดงด้วย

“การจัดงานดังกล่าวทำให้เครือข่ายพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นล้านนาพัฒนาศักยภาพในการจัดการความรู้ รวมทั้งสร้างกระบวนการทำงานเครือข่ายร่วมกันมากขึ้น โดย ศมส.และเครือข่ายจะต่อยอดสร้างการรับรู้และการมีส่วนร่วมให้กับหน่วยงานภาครัฐ เอกชน ประชาชนในพื้นที่เพื่อนำไปสู่การอนุรักษ์และการถ่ายทอดสู่เยาวชนคนรุ่นใหม่ได้อย่างยั่งยืน”

ผอ.ศมส. กล่าว  
**มหัศจรรย์สีเส้นเส้นด้าย ลายผ้าล้านนา**



# ผนึก 3 ร่าง ก.ม.คุ้มครองกลุ่มชาติพันธุ์

นพ. โกมาทร จึงเสถียรทรัพย์ผอ.ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) (สมส.) กล่าวว่า จากมติคณะรัฐมนตรี (ครม.) เมื่อปี 2558 ที่ให้กระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) เป็นเจ้าภาพหลักในการฟื้นฟูวิถีชีวิตชาวกะเหรี่ยง และกลุ่มชาติพันธุ์อื่นๆ สมส.จึงได้ผลักดันจัดทำ (ร่าง) พ.ร.บ.คุ้มครองและส่งเสริมวิถีชีวิตกลุ่มชาติพันธุ์ โดยพบว่า กลุ่มชาติพันธุ์ทั่วประเทศ ยังไม่ได้รับการเข้าถึงสวัสดิการ สวัสดิภาพ และสิทธิพื้นฐานของความเป็นพลเมืองได้อย่างเท่าเทียม เช่น การให้สิทธิบัตรทอง 30 บาทรักษาทุกโรค ซึ่งกลุ่มชาติพันธุ์ที่อยู่ห่างไกลหรืออยู่ในป่าไม่สามารถเข้าถึงบริการสาธารณสุขได้เลยดังนั้นร่าง พ.ร.บ. ฉบับดังกล่าว จึงมีเป้าหมายเพื่อจัดการเลือกปฏิบัติโดยไม่เป็นธรรมทางเชื้อชาติ ตลอดจนส่งเสริมและให้ความคุ้มครองกลุ่มชาติพันธุ์ให้มีสิทธิดำรงชีวิตในสังคมตามวัฒนธรรม ประเพณี และวิถีชีวิตดั้งเดิม ขณะนี้ วธ. ได้มอบหมายให้ สมส.เป็นเจ้าภาพยกร่างกฎหมาย ควบคู่ไปกับการจัดทำร่าง พ.ร.บ. ของรัฐสภา และภาคประชาชน มีสภาชนเผ่ารวมตัวร่างกฎหมายขึ้นมาด้วยเช่นกัน

นพ. โกมาทรกล่าวอีกว่า สมส. ได้ศึกษาข้อมูลวิชาการเกี่ยวกับกลุ่มชาติพันธุ์อย่างรอบด้าน ร่าง

กฎหมายจึงมีสาระสำคัญดังนี้ 1.ต้องมีหน่วยงานพัฒนาข้อมูลเกี่ยวกับกลุ่มชาติพันธุ์ ให้มีความชัดเจน 2.สร้างกลไกหลักในการกำหนดนโยบาย รับเรื่องปัญหาต่างๆที่เกิดขึ้นระหว่างกลุ่มชาติพันธุ์ ภาครัฐ ภาคเอกชนและหน่วยงานอื่นๆ และจัดการกับปัญหาได้อย่างเบ็ดเสร็จด้วยการแต่งตั้งคณะกรรมการกลางขึ้นมา ชุด โดยมีนายกรัฐมนตรีเป็นประธาน 3.มีกระบวนการปรึกษาหารือ ด้วยการตั้งสมัชชา จากทุกภาคส่วนที่เกี่ยวข้อง 4.เสนอแนวคิดเรื่องเขตคุ้มครองวัฒนธรรมกลุ่มชาติพันธุ์ เพื่อเปิดช่องทางในการประกอบพิธีกรรม ตามความเชื่อในพื้นที่อุทยานแห่งชาติ หรือเขตควบคุมอื่นๆได้ โดยให้มีการทำข้อตกลงร่วมกัน ทั้งนี้ จะส่งร่างกฎหมายทั้ง 3 ฉบับให้ ครม.พิจารณาในเดือน มิ.ย. ซึ่งรัฐบาลมีแนวทางที่จะผลักดันให้กฎหมายฉบับนี้บังคับใช้ได้ภายในปี 2565.





## รร.บ้านหาดสองแคว ป็น 'มัคคุเทศก์น้อย' นำเที่ยวชุมชน



ชุมชนลาวเวียง ต.หาดสองแคว  
อ.ตรอน จ.อุดรธานี  
นับเป็นชุมชนที่มีเอกลักษณ์โดดเด่น  
ทางด้านวัฒนธรรม ทั้งยังมีประวัติความเป็น  
มาที่ยาวนาน โดยเกิดจากชาวลาวเวียงจันทร์  
ที่ได้เข้ามาตั้งถิ่นฐานในพื้นที่แห่งนี้ตั้งแต่สมัย  
รัชกาลที่ 3  
ด้วยความโดดเด่นทางด้านวัฒนธรรม

ของชุมชนแห่งนี้ กระทรวงวัฒนธรรม  
(วธ.) จึงประกาศให้เป็น ชุมชนคุณธรรม  
น้อมนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง  
ขับเคลื่อนพลังบวร และคัดเลือกเข้าร่วม  
โครงการพัฒนาต่อยอดทุนทางวัฒนธรรม  
ตามรอยศาสตร์พระราช  
เพื่อชุมชนเข้มแข็งอย่าง  
ยั่งยืน (บวร On Tour)



## หรือ "ชุมชนคุณธรรมฯ บวร On Tour บ้านหาดสองแคว"

รวมทั้งยังมี ถนนสายวัฒนธรรมชุมชนลาวเวียง เป็นแหล่งเรียนรู้และท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของท้องถิ่น ซึ่งได้รับการสนับสนุนจาก สำนักงานวัฒนธรรม

จังหวัด (สวจ.) อุตสาหกรรม และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งสถานศึกษาในพื้นที่อย่าง "โรงเรียนบ้านหาดสองแคว" ด้วย

น.ส.อภิสันท์ นุอินทร์ หรือ "ครูแอม" ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ ในฐานะครูผู้ดูแลงานด้านวิชาการ โรงเรียนบ้านหาดสองแคว เล่าว่า โรงเรียนมีนักเรียนชั้นอนุบาลถึงมัธยมศึกษาตอนต้นรวมกว่า 100 คน โดย สิบเอกบุญแล บางจัน ผอ.โรงเรียนให้การสนับสนุนอย่างเต็มที่ในการส่งเสริมนักเรียนเรียนรู้เกี่ยวกับวิถีชีวิต วัฒนธรรม และประเพณีท้องถิ่น โดยให้นักเรียนชั้นประถมศึกษาและมัธยมศึกษาตอนต้นเรียนรู้วิถีชีวิต วัฒนธรรม และประเพณีของชุมชนลาวเวียง โดยร่วมกับชุมชนคุณธรรมฯ บ้านหาดสองแคว ส่งเสริมการเรียนรู้ 2 รูปแบบ คือ การเชิญครูภูมิปัญญาที่เป็นชาวบ้านในชุมชนมาสอนทำอาหารและขนมพื้นบ้าน และการไปทำกิจกรรมภายในชุมชน เช่น เรียนจักสาน เรียนอังกะลุง ซอด้วง และขลุ่ย อีกทั้งเรียนตีกลองยาวกับองค์การบริหารส่วนตำบล (อบต.) หาดสองแคว นอกจากนี้ ได้ให้นักเรียนไปทัศนศึกษาและร่วมกิจกรรมถนนสายวัฒนธรรมชุมชนลาวเวียงในทุกวันศุกร์และวันเสาร์แรกของเดือนที่มีการเปิดถนนสายวัฒนธรรม โดยมีทั้งขายผักปลอดสารพิษ และแสดงรำไทย เล่นอังกะลุง ขณะเดียวกันในปีการศึกษา 2563 โรงเรียนได้จัดทำหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ท้องถิ่นโดยเริ่มต้นสอนภาษาลาวเวียงให้นักเรียนชั้นประถม

ศึกษาและชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น จากนั้นก็จะให้เรียนรู้เรื่องอื่น ๆ เกี่ยวกับท้องถิ่น เช่น ขนมและอาหารพื้นบ้าน หัตถกรรมพื้นบ้าน ดนตรีพื้นบ้าน เป็นต้น

"โรงเรียนส่งเสริมให้นักเรียนได้เรียนรู้วิถีชีวิต วัฒนธรรมและประเพณีของท้องถิ่น เพื่อปลูกฝังให้มีจิตสำนึกรักบ้านเกิด อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและประเพณีท้องถิ่นไม่ให้สูญหายและได้รับการส่งต่อไปยังคนรุ่นหลัง

เช่น ภาษาลาวเวียง อาหารและขนมพื้นบ้าน การแสดงพื้นบ้าน การเต้นบาสโลบ รวมทั้งสามารถบอกเล่าแก่ผู้มาเยี่ยมชมชุมชนคุณธรรมฯ หาดสองแควได้ ทำให้นักเรียนสามารถทำหน้าที่เป็นมัคคุเทศก์น้อยนำชมวิถีชีวิตภายในชุมชนและถนนสายวัฒนธรรมลาวเวียงให้แก่นักท่องเที่ยวหรือผู้ที่มาถ่ายรายการสารคดีท่องเที่ยวได้เป็นอย่างดี" ครูแอม กล่าว

ขณะที่หนึ่งในมัคคุเทศก์น้อยอย่าง ด.ญ.พิมพ์ชนก อันเชียง-ศรีรัมย์ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านหาดสองแคว เล่าว่า ที่ผ่านมาได้เรียนรู้วิถีชีวิต วัฒนธรรม และประเพณีท้องถิ่นทั้งการทำอาหารพื้นบ้าน เช่น แกงโฮ๊ะ

เอ๊ะ หัวปลีทอด อีกทั้งไปทัศนศึกษาการสานสาแหกรजूและร่วมกับเพื่อน ๆ ขายผักปลอดสารพิษที่ถนนสายวัฒนธรรมลาวเวียง ทั้งได้ทำหน้าที่เป็นมัคคุเทศก์นำชมชุมชนให้แก่ผู้ที่มา

ถ่ายรายการสารคดีท่องเที่ยวที่ชุมชนคุณธรรมฯ บวร On Tour บ้านหาดสองแควด้วย รู้สึกภาคภูมิใจที่ได้เรียนรู้ร่วมอนุรักษ์และเผยแพร่วัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่นให้เป็นที่รู้จักกว้างขวางมากขึ้น

นับเป็นอีกแบบอย่างของโรงเรียนที่ใช้พลัง "บวร" ความร่วมมือระหว่างโรงเรียน ชุมชนและองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นในการส่งเสริมให้คนรุ่นใหม่ได้เรียนรู้อนุรักษ์ สืบสานศิลปวัฒนธรรมและประเพณีท้องถิ่นให้ดำรงอยู่อย่างยั่งยืน...