

# คนไทยล้น 'ต้มยำกุ้ง' ขึ้นทะเบียนมรดกวัฒนธรรมฯ ยูเนสโก



## การศึกษา

เรียบร้อยที่ประชุมคณะรัฐมนตรี (ครม.) ไปเมื่อเร็วๆ นี้ โดย ครม.ไฟเขียวตามที่กระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) เสนอให้ "ต้มยำกุ้ง" (Tomyum Kung) เป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ ต่อองค์การการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ หรือยูเนสโก

โดยก่อนหน้านี้ ประเทศไทยมีมรดกภูมิปัญญาที่ได้รับการขึ้นทะเบียนโดยยูเนสโกแล้ว 2 รายการคือ การแสดงโขนในประเทศไทย "Khon masked dance drama in Thailand" ในรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ เมื่อปี 2561

และการนวดไทย "NUAD THAI" ในรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ เมื่อปี 2562

การที่ ครม.เห็นชอบให้เสนอ "ต้มยำกุ้ง" เป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติต่อยูเนสโก เพราะเห็นความสำคัญของต้มยำกุ้ง เป็นอาหารประจำชาติที่ขึ้นชื่อ และคนทั่วโลกรู้จัก เป็นอาหารที่มีคุณค่า

สะท้อนให้เห็นถึงวิถีชีวิตที่เรียบง่ายของชุมชนเกษตรกรรมริมแม่น้ำลำคลองในภาคกลางของไทย ที่มีวัฒนธรรมการบริโภคอาหารอย่างเรียบง่าย ทั้งพิธีกรรมชาติ และมีประโยชน์ต่อสุขภาพ

นอกจากนี้ ยังมีการสืบทอดการทำต้มยำกุ้งในครัวเรือนอย่างต่อเนื่อง มีผู้ประกอบการวิชาชีพด้านอาหาร ทั้งในระดับท้องถิ่นและระดับประเทศ บุคคล หน่วยงานต่างๆ ที่เป็นเจ้าขององค์ความรู้

เพราะนอกจากภูมิปัญญาในการทำต้มยำกุ้งจะสืบทอดอย่างต่อเนื่องแล้ว ยังแพร่กระจายไปยังภูมิภาคอื่นๆ อย่างกว้างขวาง ก่อให้เกิดการสร้างสรรคสูตรต้มยำกุ้งที่แปลกใหม่มากมาย ที่ตอบสนองต่อสภาพทางภูมิศาสตร์ วิถีชีวิต และรสนิยมทางอาหาร ที่แตกต่างกันไปของคนกลุ่มต่างๆ!!

นายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) ระบุว่า การเสนอ "ต้มยำกุ้ง" ขึ้นทะเบียนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติต่อยูเนสโก นอกจากจะสร้างความภาคภูมิใจให้กับคนไทยแล้ว

ยังกระตุ้นให้ตระหนักถึงความสำคัญและเห็นคุณค่าในมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของตน

ส่งผลให้เกิดการเรียนรู้ในความหลากหลายของอาหารไทย สร้างภาพลักษณ์ที่ดีต่ออาหารของไทยในระดับนานาชาติ

"อีกทั้งยังสร้างโอกาสทางการตลาดให้ธุรกิจอาหารไทย สร้างงานและรายได้ให้แก่ผู้ผลิตวัตถุดิบ ทั้งเกษตรกรผู้เลี้ยงกุ้ง เกษตรกรผู้ปลูกสมุนไพร ผู้ส่งออก และผู้ประกอบการร้านอาหารไทย ทั้งในและต่างประเทศ" นายอิทธิพลกล่าว

จากนี้ วธ.จะจัดทำรายงานสถานะปัจจุบันของมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ ที่แสดงถึงผลสำเร็จ ปัญหา และอุปสรรคในการดำเนินการสงวนรักษา และดำเนินการตามมาตรการการสงวนรักษา "ต้มยำกุ้ง" อย่างเคร่งครัด เพื่อส่งเสริมความยั่งยืนและความมั่นคงด้านอาหาร และส่งเสริมการศึกษาวิจัยการพัฒนานวัตกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาด้านอาหาร ทั้งการศึกษาในระบบและนอกระบบ อาทิ เทคโนโลยีและนวัตกรรมเกี่ยวกับการถนอมอาหาร คุณภาพของวัตถุดิบ การรักษาความสดใหม่ และคุณค่าทางโภชนาการ รวมถึงการ

ส่งเสริมการตลาด เพื่อเพิ่มความต้องการการบริโภคอาหารไทยให้ได้รับความนิยมทั้งในและต่างประเทศอย่างกว้างขวาง

ซึ่งจะส่งผลดีต่ออุตสาหกรรมอาหาร ธุรกิจการท่องเที่ยว และเศรษฐกิจของประเทศ!!

นางพิมพ์วิวี วัฒนวรานุกร คณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ได้แจกแจงให้เห็นภาพชัดเจนยิ่งขึ้นภายหลัง ครม.มีมติเห็นชอบให้เสนอ "ต้มยำกุ้ง" เป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติต่อยูเนสโก

โดยที่ผ่านมา กรมส่งเสริมวัฒนธรรม (สวธ.) ได้ลงพื้นที่เก็บข้อมูลมาเป็นระยะๆ เพื่อจัดเตรียมข้อมูลในการจัดทำเอกสารแบบฟอร์ม เสนอเป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติต่อยูเนสโก

ซึ่งใจความสำคัญ จะมีทั้งคำนิยามของต้มยำกุ้ง ความเป็นมา กระบวนการมีส่วนร่วมของสังคม ซึ่งเป็นจุดเน้น รวมถึงการส่งเสริมพัฒนาให้เกิดการท่องเที่ยว

ส่วนสาระของ "ต้มยำกุ้ง" จะเกี่ยวข้องกับมรดกภูมิปัญญาวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ใน 3 สาขา คือ

- สาขาภาษาและมุขปาฐะ
- สาขาแนวปฏิบัติทางสังคมพิธีกรรมและงานเทศกาล
- และสาขาความรู้เกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล

คำว่า "ต้มยำกุ้ง" เป็นคำโดดในภาษาไทย มาจากคำว่า "ต้ม" และ "ยำ" มีความหมายที่แสดงกระบวนการทำอาหาร แสดงอัตลักษณ์ความเป็นไทย เป็นอาหารของคนภาคกลาง แสดงให้เห็นถึงวิถีชีวิตของชุมชนที่อยู่ติดกับริมแม่น้ำ มีวัฒนธรรม

# มติชน สุดสัปดาห์

Matchon Weekend  
Circulation: 500,000  
Ad Rate: 480

Section: First Section/-

วันที่: ศุกร์ 9 - พุธสัปดาห์ 15 เมษายน 2564

ปีที่: 41

ฉบับที่: 2121

หน้า: 20(กลาง)

Col.Inch: 95.05

Ad Value: 45,624

PRValue (x3): 136,872

คลิป: สีสี่

คอลัมน์: การศึกษา: คนไทยล้น 'ต้มยำกุ้ง' ขึ้นทะเบียนมรดกวัฒนธรรมฯ ยูเนสโก



การบริโภคอาหาร ด้วยการนำวัตถุดิบในท้องถิ่นมาใช้ในการประกอบอาหาร เช่น กุ้งในแม่น้ำ ต้มลงในน้ำเดือดปรุงรสด้วยสมุนไพรต่างๆ รับประทานกับข้าวสวยร้อนๆ ถือเป็นอาหารเพื่อสุขภาพ ที่ช่วยรักษาสมดุลของร่างกายได้

แต่เพื่อให้ตรงกับเกณฑ์การพิจารณาของยูเนสโก จึงต้องจัดเตรียมข้อมูลให้รอบด้าน โดยกำหนดชุมชนที่เกี่ยวข้องกับต้มยำกุ้งให้ชัดเจน และสร้างกระบวนการมีส่วนร่วมของชุมชนในการจัดทำมาตรการเพื่อการสงวนรักษา โดยมีคณะทำงานด้านการจัดทำข้อมูลพร้อมผู้เกี่ยวข้อง ประกอบด้วย สถาบันการศึกษาที่สอนเรื่องต้มยำกุ้ง สมาคมผู้ประกอบการ ผู้ได้รับรางวัลเกี่ยวกับต้มยำกุ้ง และชุมชนที่เกี่ยวข้องกับการทำเครื่องต้มยำ หรือปลุกสมุนไพร

โดยพบว่าชุมชนมีการสืบทอดและพัฒนาสร้างสรรค์การทำต้มยำกุ้งอย่างต่อเนื่อง ทั้งในระดับครอบครัว ชุมชน ร้านอาหาร และสถาบันการศึกษา ทั้งในและนอกระบบที่มีการเรียนการสอน ทำให้สามารถอ้างอิงข้อมูลได้

เมื่อรวบรวมข้อมูลจากผู้ที่เกี่ยวข้องรอบด้านแล้ว ก็เข้าสู่ขั้นตอนจัดทำสิ่งที่ต้องเสนอให้ยูเนสโกพิจารณา 4 รายการ ได้แก่ 1.ทำเอกสารตามแบบฟอร์ม 2.รูปภาพต้มยำกุ้ง จำนวน 10 รูป 3.วีดิทัศน์ ถ่ายทอดเรื่องราวของต้มยำกุ้งเป็นภาษาอังกฤษความยาว 10 นาที และ 4.เอกสารยินยอมเสนอให้ขึ้น

ทะเบียนกับยูเนสโก ซึ่งต้องเป็นลายเซ็นจากผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง

ซึ่งการเสนอ "ต้มยำกุ้ง" ขึ้นทะเบียนต่อยูเนสโกครั้งนี้ ได้รวบรวมข้อมูลจากผู้เกี่ยวข้อง ทั้งจากชุมชนและนักวิชาการกว่า 50 ราย

โดย วธ.ได้ยื่นเอกสารในรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติต่อยูเนสโกภายในเดือนมีนาคม 2564 ที่ผ่าน มา เพื่อเข้าสู่รอบการพิจารณาต่อไป!!

**ปัจจุบัน** "โนรา" และ "สงกรานต์ในประเทศไทย" หรือ Songkran festival ก็อยู่ในขั้นตอนเสนอให้ขึ้นทะเบียนเป็นมรดกทางภูมิปัญญาที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติต่อยูเนสโก

ล่าสุด "โนรา" ได้ขึ้นบัญชีเป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติเป็นที่เรียบร้อยแล้ว และจะเข้าสู่การพิจารณาของยูเนสโกในเดือนพฤศจิกายนนี้

ซึ่งก็ถือว่ามีความหวังกว่า 90% ที่ "โนรา" จะได้ขึ้นทะเบียนเป็นมรดกทางภูมิปัญญาที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ...

จากนั้นจะเว้นวรรคไป 1 ปี เพื่อพิจารณา "สงกรานต์ในประเทศไทย" ที่ไทยได้เสนอไปแล้ว และอยู่ระหว่างกระบวนการพิจารณาของยูเนสโก

ก่อนจะตามมาด้วย "ต้มยำกุ้ง" ในลำดับต่อไป!!●





## จิปาถะวัฒนธรรม

### ๑ นามยอกอก

ศุกร์ที่ 9 เมษายน พุทธศักราช 2564 ปฏิทินจันทรคติ แรม 12 ค่ำ เดือนห้า ปีมะแม ..๑๑.. เข้าเทศกาลสงกรานต์ปีใหม่ไทย วันหยุดยาวต่อเนื่องตลอดสัปดาห์..๑๑..ปฏิทินหลวง ประกาศสงกรานต์ ปีพุทธศักราช 2564 ปีมะแม (มนุษย์ผู้ชาย ธาตุดิน) ตรีศก จุลศักราช 1383 ทางจันทรคติ เป็น อธิกมาส ทางสุริยคติ เป็น ปกติสุรทิน วันที่ 14 เมษายน เป็น วันมหาสงกรานต์ ทางจันทรคติตรงกับวันพุธ ขึ้น 3 ค่ำ เดือน 6 เวลา 3 นาฬิกา 39 นาที 40 วินาที นางสงกรานต์ทรงนามว่า รากษสเทวี ทรงพาหุรัดทัดดอกบัวหลวง อภรณ์แก้วโมราภักษาหาร โลหิตพระหัตถ์ขวาทรงตรีศูลพระหัตถ์ซ้ายทรงธนู



เสด็จไสยาสน์หลับเนตรมาเหนือหลังวราหะ (สุกร) เป็นพาหนะ วันที่ 16 เมษายน เวลา 07 นาฬิกา 37 นาที 12 วินาที เปลี่ยนจุลศักราชใหม่ เป็น 1383 ปีนี้ วันอาทิตย์ เป็น ธงชัย, วันจันทร์ เป็น อธิปัต, วันเสาร์ เป็น อุบาทว์, วันพุธ เป็น โลกาวินาศ ปีนี้ วันเสาร์ เป็นอธิปัตดิน บันดาลให้ฝนตก 400 ห่า ตกในโลกมนุษย์ 40 ห่า ตกในมหาสมุทร 80 ห่า ตกในป่าหิมพานต์ 120 ห่า ตกในเขาจักรวาล 160 ห่า นาคให้น้ำ 6 ตัว เกณฑ์ธัญญาหาร ได้เศษ 0 ชื่อ ปาปะ ข้าวกล้าในภูมินาจะได้ผล 1 ส่วน เสีย 9 ส่วน มหาชนร้อนใจด้วยอาหารแล เกณฑ์ธรรมาธิคุณ ตก ราศีอาไป (น้ำ) น้ำมาก ..๑๑.. สะกิดเล่นน้ำสงกรานต์ ยังคงเป็นไปแนวทางของ ศบค.งดกิจกรรมรวมกลุ่มสาดน้ำ งดประแป้ง งดเล่นปาร์ตี้โฟม ..๑๑.. ด้านกระทรวงวัฒนธรรมชวนประชาชนสืบสานคุณค่าประเพณีภายใต้ “สงกรานต์วิถีใหม่ สืบสานวัฒนธรรมไทย” ทำบุญตักบาตร สรงน้ำพระ รดน้ำขอพรผู้ใหญ่ การแสดงศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน ทั้งเชิญชวนใส่ผ้าไทย ผ้าท้องถิ่น ชุดไทยย้อนยุคเข้าร่วมกิจกรรม ..๑๑.. กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจัดกิจกรรมรดน้ำขอพรศิลปินแห่งชาติ เนื่องในเทศกาลสงกรานต์

ประจำปี 2564 ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย เมื่อวานนี้ ..๑๑.. วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม (วัดโพธิ์) สืบสานสงกรานต์ประจำปี 2564 หน้าพระวิหารพระพุทธไสยาสน์ พิธีเปิดวันเสาร์ที่ 10 เม.ย. ..๑๑.. ส่วนใครที่ไม่ชอบอากาศร้อนจัดก็เข้าไปเดินรับความเย็นในห้างสรรพสินค้า ก.วัฒนธรรมร่วมกับศูนย์การค้าสยามพารากอน กรุงเทพฯ จัดกิจกรรมสรงน้ำพระพุทธรูปสำคัญในยุคสมัยต่างๆ 10 องค์ เช่น พระโกษาชัยครุฑนาคปรก พระพุทธรูปฉันทสมอ อัญเชิญมาจากพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร ได้สักการะเป็นสิริมงคล ชมนิทรรศการสาระคุณค่าเกี่ยวกับประเพณีสงกรานต์ระหว่างวันที่ 13 - 15 เม.ย. ..๑๑.. ปิดท้ายชีวิตอย่างประมาท การดอย่าตก โค้วดอย่าบ่อตัวเรา แล้วพบกันใหม่ ..๑๑

## 'Water Festival 2021 เทศกาลวิถีน้ำ...วิถีไทย' ครั้งที่ 6 ชูแนวคิด'ชื่นจิต ชื่นใจ'

บริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน) ผลานความร่วมมือกับ กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา กระทรวงวัฒนธรรม กองทัพเรือ กรุงเทพมหานคร การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย และเครือข่ายพันธมิตรอีกหลายภาคส่วน ร่วมจัดงานแถลงข่าวงาน “Water Festival 2021 เทศกาลวิถีน้ำ...วิถีไทย” ซึ่งนับเป็นอีกหนึ่งเทศกาลวัฒนธรรมระดับประเทศ ที่จัดขึ้นต่อเนื่องเป็นครั้งที่ 6 ตอกย้ำแนวคิดการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมแบบวิถีไทย ด้วยปณิธานอันแน่วแน่ที่ต้องการ**“บอกเล่าความเป็นไทยไปทั่วโลก”** โดยปีนี้จัดขึ้นภายใต้แนวคิด **“ชื่นจิต ชื่นใจ”** สนุกแจ่มใส จิตใจเบิกบาน รับผิดชอบต่อสังคม ปลอดภัย (ห่างไกลโควิด) พร้อมชวนรับนโยบายภาครัฐที่สนับสนุนให้ประชาชนท่องเที่ยวตามแบบวิถีวิถีใหม่ เที่ยวสนุกอย่างปลอดภัย ด้วยการปฏิบัติตามมาตรการป้องกันไวรัสโควิด-19 ตามมาตรการกระทรวงสาธารณสุขโดยกรมควบคุมโรคอย่างเคร่งครัด เพื่อสร้างความมั่นใจ และความปลอดภัยให้กับนักท่องเที่ยว

จุดเด่นการจัดงานสไตล์การท่องเที่ยวโดยชุมชน **“เข้าถึงง่าย ปลอดภัย ร่วมสมัย มีเอกลักษณ์”** โดยการผสานความร่วมมือจากบ้าน วัด โรงเรียน และหน่วยงานภายนอก คือ บริษัท วิสาหกิจและราชการ ร่วมกันเป็น บ.ว.ร. ยกกำลังสอง ที่มุ่งผลสัมฤทธิ์เพื่อความยั่งยืน ยกย่องความเป็นต้นแบบของเทศกาลใหญ่ระดับประเทศที่ให้ผู้ชมมีส่วนร่วมเพื่อชุมชนตนเอง นอกจากนี้ยังต่อยอดความสำเร็จการจัดงานด้วยการเชื่อมโยงสู่อาเซียน ผ่านเครือข่ายของ C asean ด้วยการจัดเสวนาออนไลน์ในมุมมองของวัฒนธรรมประเพณีสงกรานต์ที่มาร่วมกัน นอกจากนี้เป็นปีแรกที่ยกระดับแผนพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืนผ่านกิจกรรม **“ชุมชนพอเพียงยั่งยืน เพื่อโลก”** โดยงานดังกล่าวจัดขึ้น 4 ภาคของประเทศไทย ในระหว่าง วันที่ 13-15 เมษายน 2564 **และยังได้ขยายพื้นที่การจัดงานไปยังภาคตะวันออกเฉียงเหนือ วัดไชยศรี ณ บ้านสาวะถี จังหวัดขอนแก่น เป็นครั้งแรก**

นายพิพัฒน์ รัชกิจประการ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา กล่าวว่าในนามของกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา รู้สึกเป็นเกียรติที่ได้มาร่วมงานแถลงข่าว “Water Festival 2021 เทศกาลวิถีน้ำ...วิถีไทย” สำหรับเทศกาลสงกรานต์ในปีนี้มีภาครัฐได้มีการสนับสนุนให้ประชาชนเดินทางท่องเที่ยวตามแบบวิถีวิถีใหม่ หรือ New Normal เป็นการสร้างความเชื่อมั่นและก่อให้เกิดกระแสการเดินทางท่องเที่ยว พร้อมอำนวยความสะดวกในการเดินทางกลับภูมิลำเนา เพื่อพบปะครอบครัว รดน้ำคำหัวขอพรผู้ใหญ่ สืบสานประเพณีปีใหม่ไทย ถือเป็นเรื่องที่น่ายินดีอย่างยิ่งที่งาน “Water Festival 2021 เทศกาลวิถีน้ำ...วิถีไทย” ที่มีการจัดอย่างต่อเนื่องเป็นครั้งที่ 6 ถือเป็นงานที่มีความโดดเด่น

และเป็นต้นแบบของเทศกาลใหญ่ระดับประเทศ และขอขอบคุณบริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน) ตลอดจนทุกภาคส่วนที่ร่วมมือร่วมใจกันสนับสนุนการจัดงาน “Water Festival 2021 เทศกาลวิถีน้ำ...วิถีไทย” จนได้รับกระแสการตอบรับที่ดีจากนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะมีการจัดงานนี้ต่อเนื่องขึ้นเป็นประจำทุกปี นับเป็นอีกหนึ่งงานที่ได้ร่วมกันบอกเล่าวัฒนธรรมไทยไปทั่วโลก อีกทั้งยังเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมและประเพณีอันดีงามที่เป็นมรดกไทยสู่คนไทยและสากล”

**นายประวิช สุขุม** ผู้ช่วยกรรมการผู้อำนวยการใหญ่ บริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน) ในฐานะผู้สนับสนุนหลัก และหัวเรือใหญ่ในการขับเคลื่อนงานนี้ กล่าวถึงการขับเคลื่อน “บ.ว.ร. ยกกำลังสอง” และการพัฒนาการท่องเที่ยวโดยชุมชนอย่างยั่งยืนว่า ในนาม บริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน) ได้สนับสนุนงาน Water Festival 2021 เทศกาลวิถีน้ำ...วิถีไทย ตั้งแต่ปี 2558 ซึ่งงานนี้ประสบความสำเร็จได้ด้วยดีจากการทำงานโดยการประสานความร่วมมือกันของพันธมิตรในพื้นที่ อันได้แก่ บ้าน วัด โรงเรียน โดยการสนับสนุนของภาคส่วนภายนอก คือ บริษัท วิสาหกิจเพื่อสังคม และราชการ ร่วมกัน ยกย่องเป็น บวรยกกำลังสอง ที่มุ่งผลสัมฤทธิ์เพื่อความยั่งยืน จากความสำเร็จนี้ทำให้ บริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน) มุ่งมั่นที่จะยกระดับงาน Water Festival ผู้แพลตฟอร์มความร่วมมือ เพื่อรวบรวมและแบ่งปันองค์ความรู้ ยกย่องสินค้าชุมชน เพิ่มขีดความสามารถ เป็นการสร้างประโยชน์เพื่อชุมชนโดยการจัดการของชุมชนเพื่อสร้างความยั่งยืนใน 4 มิติ อันได้แก่ ศิลปวัฒนธรรม สังคม เศรษฐกิจ สิ่งแวดล้อม และต่อยอดการเชื่อมโยงเครือข่ายอาเซียน เพื่อต่อยอดการบอกเล่าความเป็นไทย ไปทั่วโลก และสร้างประโยชน์และพัฒนาในมุมการท่องเที่ยวโดยชุมชนอย่างยั่งยืนมากขึ้น และสิ่งนี้ได้สะท้อนถึงความร่วมมือร่วมใจ ที่จะสร้างสรรค์ และพัฒนาชุมชนให้เกิดความเข้มแข็งอันจะเป็นต้นแบบการพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืนเป็นแรงขับเคลื่อนในการสร้างมูลค่าให้กับเศรษฐกิจของชุมชน และประเทศไทยโดยรวมให้มั่นคงและยั่งยืนต่อไป”

**นายสุรพล เศวตเศรนี** ประธานการจัดงาน Water Festival 2021 เทศกาลวิถีน้ำ...วิถีไทย เปิดเผยว่า “Water Festival 2021 เทศกาลวิถีน้ำ...วิถีไทย ยังคงได้รับความร่วมมือเป็นอย่างดีจากผู้ให้การสนับสนุน ทั้งหน่วยงานภาครัฐ และเอกชนรวมถึงเครือข่ายมิตรภาคีทุกภาคส่วน ที่มาร่วมกันสืบสานศิลปวัฒนธรรม และประเพณีดีงามอันเป็นมรดกของไทย โดยปีนี้กิจกรรมเด่นยังเป็นเรื่อง Bike Walk Talk Boat ที่ยังจัดอย่างต่อเนื่อง และขยายเส้นทาง ที่ E-Scooter ชมบรรยากาศยามค่ำคืนริมแม่น้ำเจ้าพระยาท่องเที่ยวลัดเลาะวิถีชุมชนและเสริมรายได้แก่ชุมชน ส่งเสริม



# บางกอกทูเดย์

Bangkok Today  
Circulation: 150,000  
Ad Rate: 1,000

Section: First Section/-

วันที่: ศุกร์ 9 - พุธที่ 15 เมษายน 2564

ปีที่: 19

ฉบับที่: 3234

หน้า: 30(เต็มหน้า)

Col.Inch: 97.69 Ad Value: 97,690

PRValue (x3): 293,070

ศิลปิน: สีสี่

หัวข้อข่าว: 'Water Festival 2021 เทศกาลวิถีน้ำ...วิถีไทย' ครั้งที่ 6 ชูแนวคิด 'ขึ้นจิต ขึ้น...



เศรษฐกิจชุมชนให้ยั่งยืน และยังมีกิจกรรมเสวนาที่ในปีนี้ได้ต่อยอดการเชื่อมโยงสู่อาเซียน ผ่านเครือข่ายของ C asean จัดเสวนาออนไลน์ในมุมมองของวัฒนธรรมประเพณีสงกรานต์ที่มีร่วมกัน และในส่วนพื้นที่การจัดงาน “Water Festival 2021 เทศกาลวิถีน้ำ...วิถีไทย” ในครั้งนี้ คณะจัดงานได้ปฏิบัติตามมาตรการป้องกันไวรัสโควิด-19 อย่างเคร่งครัด เพื่อสร้างความมั่นใจและความปลอดภัยให้กับนักท่องเที่ยว เรียกได้ว่าเป็นการสานรับนโยบายภาครัฐ ที่สนับสนุนให้ประชาชนท่องเที่ยวตามแบบวิถีวิถีใหม่ New Normal เที่ยวสนุกอย่างปลอดภัย

ในส่วนของกิจกรรมแต่ละจังหวัด ยังคงเต็มเปี่ยมไปด้วยความสุข และความสนุกสนาน พร้อมกับการสืบสานประเพณีปีใหม่ไทยกับวิถีความเป็นไทย และอัตลักษณ์ของท้องถิ่นที่มีเสน่ห์ ที่จะจัดขึ้นพร้อมกันทั้ง 4 ภาคของประเทศไทย ได้แก่ ภาคกลาง จัดที่กรุงเทพมหานครใน 10 ท่าหน้าที่มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์ รวมไปถึง ภาคเหนือ จัดที่จังหวัดเชียงใหม่ และจังหวัดลำพูนภาคใต้ จัดที่จังหวัดภูเก็ต และในปีนี้ได้ขยายพื้นที่การจัดงานไปยังภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จัดที่ จังหวัดขอนแก่น เป็นครั้งแรกอีกด้วย

นอกจากนี้ยังคงมีการสานต่อกิจกรรมดีๆ เพื่อสร้างการมีส่วนร่วมและความยั่งยืนให้ชุมชนก่อนการจัดงาน “Water Festival 2021 เทศกาลวิถีน้ำ...วิถีไทย” คือโครงการ “ทำความสะอาด

ชุมชน” และส่วนอีกหนึ่งโครงการที่จัดมาอย่างต่อเนื่อง คือ “โครงการเยาวชนเจ้าบ้าน สืบสานวัฒนธรรม” โดยความพิเศษในปีนี้ได้ยกระดับทั้ง 2 โครงการร่วมทำกิจกรรม “ชุมชนพอเพียงยั่งยืน เพื่อโลก” ที่ดำเนินการภายใต้โครงการ “Bring Back-Recycle” (เก็บกลับ-รีไซเคิล) ที่เน้นความสำคัญของชุมชนให้มีส่วนร่วมที่จะสร้างความยั่งยืนเรื่องการจัดการสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมการคัดแยกขยะเพื่อการรีไซเคิลในชุมชน นับเป็นอีกกิจกรรมเป็นการปลูกฝังให้เยาวชนและคนในชุมชนรู้จักคัดแยกขยะตั้งแต่ต้นทาง เพื่อนำกลับเข้าสู่กระบวนการรีไซเคิลอย่างถูกวิธี ลดปริมาณขยะและจัดการอย่างเป็นระบบโดยชุมชน”

ร่วมสัมผัสสมมติเสน่ห์แห่งวัฒนธรรมอันดีงาม เพื่อสืบสานมรดกไทยสู่สากล อีกหนึ่งงานที่จะเป็นกลไกสำคัญ ในการขับเคลื่อนเศรษฐกิจชุมชน และส่งเสริมอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวของประเทศไทย ในงาน “Water Festival 2021 เทศกาลวิถีน้ำ...วิถีไทย” ท่องเที่ยววิถีใหม่รับมงคลไทย เที่ยวแบบปลอดภัย สไตล์ New Normal ที่จัดขึ้นพร้อมกันทั้ง 4 ภาคของประเทศไทย ระหว่างวันที่ 13-15 เม.ย.64 และสามารถติดตามความเคลื่อนไหวได้ที่ [www.waterfestivalthailand.com](http://www.waterfestivalthailand.com) และ Facebook: Water Festival Thailand ■

# มติชน

Matichon  
Circulation: 950,000  
Ad Rate: 1,100

Section: First Section/-

วันที่: ศุกร์ 9 เมษายน 2564

ปีที่: 44

ฉบับที่: 15734

หน้า: 7(ล่างซ้าย)

Col.Inch: 5.13

Ad Value: 5,643

PRValue (x3): 16,929

คลิป: ชาว-ดำ

คอลัมน์: จับกระแสภูมิภาค: ต่อยอด8สินค้าโอท็อป



## ● ต่อยอด8สินค้าโอท็อป

สตูล - นางศศิฑอณร์ สุวรรณมณี ผู้ตรวจราชการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานการประชุมแนวทางการต่อยอดทุนทางวัฒนธรรม

ผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม CPOT โดยมีนายณพงศ์ ไบหมาดบินจ่อ วัฒนธรรมจังหวัดสตูล พร้อมบุคลากรสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสตูล และเครือข่ายทางวัฒนธรรมจังหวัดสตูล ผู้ผลิตสินค้า CPOT 8 ราย เข้าร่วมประชุมที่สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสตูล



## อิ่มกาย อิ่มใจ สงกรานต์วิถีใหม่ในงาน'เมกา สงกรานต์' ตั้งแต่วันที่-18 เมษายน 2564 ที่ศูนย์การค้าเมกาบางนา

เพื่อร่วมสืบสานประเพณีสงกรานต์ อันเป็นวารดิถีขึ้นปีใหม่ไทยปีนี้ ในรูปแบบวิถีใหม่ ศูนย์การค้าเมกาบางนา สุดยอดแหล่งช้อปปิ้งและสถานที่พบปะสังสรรค์แห่งย่านกรุงเทพฯ ตะวันออกจัดงาน "เมกา สงกรานต์" ปลอดภัยตามมาตรการป้องกันการแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 เชิญชวนให้ประชาชนได้ "อิ่มใจ" ร่วมทำบุญสงฆ์พระพุทธรูป เพื่อความเป็นสิริมงคล รวมทั้ง "อิ่มกาย" กับเทศกาลอาหารไทย และเมนูอร่อยคลายร้อนจากร้านดังทั่วประเทศ ตั้งแต่วันที่-18 เมษายนนี้ ที่ศูนย์การค้าเมกาบางนา

เทศกาลสงกรานต์ปีนี้ เมกาบางนาขอเชิญชวนประชาชนร่วมกิจกรรมสงฆ์พระพุทธรูป และขอพรเพื่อความเป็นสิริมงคล โดยได้อัญเชิญพระสมเด็จจองค์ปฐมบรมจักรพรรดิ พระพุทธเจ้าองค์แรกของโลก จากวิหารพุทธานุสรณ์ จากอำเภอบ้านโป่ง จังหวัดราชบุรี ซึ่งเป็นที่เลื่อมใสศรัทธาของประชาชน พร้อมพระประจำวันเกิด และเชิญร่วม



ทำบุญสมทบทุนมูลนิธิพุทธานุสรณ์ หน่วยเผยแพร่ศีลธรรม ในความอุปถัมภ์ กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม เพื่อสร้างอาคารและสถานปฏิบัติธรรม พร้อมรับเหรียญพระมงคลไตรโกษา (มีจำนวนจำกัด) โดยกิจกรรมจัดขึ้นบริเวณเมน เอนทรานซ์ ระหว่างวันที่ 10-15 เมษายนนี้

และสายซิมพลัดไม่ได้! กับเทศกาลอาหารไทย งานเมกาบางนา มหาสงกรานต์ ณ บริเวณแบงกิง โซน ตั้งแต่วันที่-18 เมษายนนี้ อิ่มอร่อยไปกับอาหารไทยและเมนูคลายร้อน จากร้าน



ดังกล่าว 50 ร้านทั่วประเทศ อาทิ ร้านขนมครก เศรษฐี 9 หน้า, ร้านโกหทัย ขนมต้ม, ร้านโก้ย่าง จิระพันธ์, ร้านปลาวาพชนมไทย เป็นต้น ทั้งนี้ร้านค้าภายในงานเข้าร่วมโครงการของภาครัฐซึ่งรับชำระผ่านโครงการคนละครึ่ง และ ม.33 ได้ นอกจากนี้ยังมีโปรโมชั่นพิเศษให้แลกเมนูคลายร้อนได้ฟรี จากร้านค้ากว่า 10 ร้าน ในแคมเปญ Summer Refreshing Season เมื่อใช้คะแนนเมกา สโมล์ รีวอร์ดส ตามเงื่อนไขที่กำหนด ตั้งแต่วันที่ 1-30 เม.ย. 2564

ขอเชิญร่วมสืบสานวัฒนธรรมประเพณีอันดีงามของไทย ตามแนวทางสงกรานต์วิถีใหม่ อิ่มกาย อิ่มใจ ปลอดภัย และสะอาด ในงาน "เมกา สงกรานต์" ตั้งแต่วันที่-18 เมษายน 2562 เวลา 11.00-19.00 น. ณ ศูนย์การค้าเมกาบางนา โดยสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมที่ Facebook Fanpage: MegabangnaShoppingCenter



## กรมศิลป์เตรียมปรับโฉมโรงละครแห่งชาติ

นายประทีป เพ็งตะโก อธิบดีกรมศิลปากรเปิดเผยว่า พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้สถาปนากรมศิลปากร เมื่อวันที่ 27 มี.ค. 2454 โดยใช้ที่ตั้งของวังถนนหน้าพระลาน วังกลาง และวังถนนหน้าพระลาน วังตะวันออก มีการปลูกสร้างอาคารที่ทำการกรมศิลปากร ในบริเวณยังมีพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ศิลป์ พีระศรีอนุสรณ์ และหอประติมากรรมต้นแบบอาคารกรมศิลปากรนี้ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นโบราณสถานสำคัญของชาติ เมื่อปี 2520 และ 2531 พื้นที่กรมศิลปากรจึงเป็นที่รวมของอาคารสำคัญของประเทศ จึงเกิดแนวคิดในการอนุรักษ์และพัฒนาพื้นที่ดังกล่าว โดยเริ่มจากการศึกษาข้อมูลทางโบราณคดีด้านต่าง ๆ มาตั้งแต่ปี 2562 เพื่อเป็นแนวทางในการอนุรักษ์และพัฒนาให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ที่สอดคล้องกับแหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์ในเกาะกรุงรัตนโกสินทร์ และ

คงคุณค่าในความเป็นโบราณสถานสำคัญของชาติให้คงอยู่ต่อไป

นายประทีป กล่าวต่อไปว่า นอกจากนี้ในส่วนของโรงละครแห่งชาติ ของกรมศิลปากร ใช้จัดแสดงโขน ละคร และดนตรีของกรมศิลปากร มีเอกลักษณ์ทางสถาปัตยกรรม และโครงสร้างเฉพาะตัว โรงละครแห่งนี้ถูกใช้เป็นสถานที่แสดงมหรสพระดับชาติตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบันยาวนานถึง 56 ปี ตัวอาคารเริ่มมีความชำรุดทรุดโทรม ทั้งโครงสร้างอาคาร และงานระบบต่าง ๆ ทำงานได้ไม่เต็มประสิทธิภาพ กรมศิลปากรจึงมีแผนพัฒนาโรงละครแห่งชาติ โดยจะดำเนินการปรับปรุงตั้งแต่ปีงบประมาณ 2565-2567 ประกอบด้วย การปรับปรุงโครงสร้างอาคารงานระบบวิศวกรรมเครื่องกล ประกอบการเสด็จ ระบบไฟฟ้า สุขาภิบาล และงานตกแต่งภายใน ให้มีศักยภาพถึงพร้อมในทุก ๆ ด้าน และเป็นไปตามมาตรฐานโรงละครระดับนานาชาติต่อไป.



# เปิดสร้างน้ำพระธาตุ

โท้ว9เทวดานพเคราะห์  
เสริมมงคล พันภัยโควิด  
**แนะนำขอพรวิถีใหม่**  
สงกรานต์ 64 กรมศิลป์เปิด  
พิพิธภัณฑ์พระนครให้ ปชช.  
สร้างน้ำพระธาตุ 23 องค์ และ  
สักการะเทวดานพเคราะห์  
พร้อมชมโบราณวัตถุมาให้ชม  
12-15  
เม.ย.นี้  
**หน้า 2**

ไทยโพสต์ ● กรมศิลป์เปิดให้ ปชช.สร้างน้ำพระธาตุ 23 องค์ และ 9 เทวดานพเคราะห์ ที่พิพิธภัณฑ์พระนคร เสริมสิริมงคลปีใหม่ไทย-พันภัยโรครระบาด พร้อมชมโบราณวัตถุในคลังมาให้ชมเฉพาะช่วง สงกรานต์ 12-15 เม.ย. สว.จัดรดน้ำขอพรวิถีใหม่ ใช้พวงมาลัยแทน ป้องกันแพร่เชื้อโควิด

วันที่ 8 เม.ย. นายประทีป เพ็งตะโก อธิบดี กรมศิลปากร กล่าวว่า กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม โดย พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร สำนักพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร จัดกิจกรรมสร้างน้ำพระธาตุและเทวดานพเคราะห์ เนื่องในเทศกาลสงกรานต์ประจำปี 2564 เพื่อให้ประชาชนได้ศึกษาหาความรู้ และเพื่อเป็นสิริมงคล

ในปีใหม่ไทย พระธาตุที่อัญเชิญมาประดิษฐานเป็น ประธานในพิธีมีทั้งหมด 23 องค์ ประดิษฐานอยู่ใน พระกรัณฑ์ทองคำลงยา เดิมทีบรรจุไว้ในก้านพระ รัศมีของพระพุทธรูปสิหิงค์ ณ พระที่นั่งพุทไธสวรรย์ พระราชวังบวรสถานมงคล (วังหน้า) โดยพิธีบวง สรวงสมโภชพระธาตุและเทวดานพเคราะห์จะจัด ขึ้นวันที่ 12 เม.ย.นี้ เวลา 07.39 น.

นายประทีปกล่าวต่อว่า นอกจากนี้ประชาชน จะได้สร้างน้ำประติมากรรมเทวดานพเคราะห์ทั้ง 9 องค์ มีพระอาทิตย์ทรงราชสีห์ พระจันทร์ทรงอาษา พระอังคารทรงกระบือ พระพุธทรงช้าง พระเสาร์ ทรงเสือ พระพฤหัสบดี ทรงกวาง พระราหูทรงครุฑ พระศุกร์ทรงโค และพระเกตุทรงนาค ที่อัญเชิญ

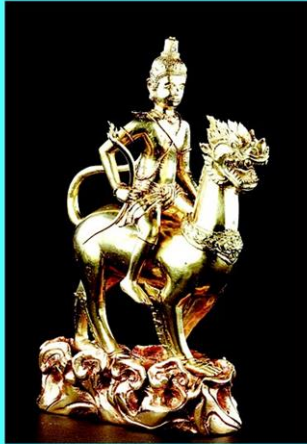
มาประดิษฐาน ณ ศาลาสำราญมุขมาตย์ ตาม ระบบทักษาในแผนผังอัฐจักรนี้ สร้างขึ้นตามแบบ เทวดานพเคราะห์ของไทย แต่งกายคล้ายคลึงกับ ภาพเทวรูปในสมุดไทยหมวดตำราภาพเทวรูปไสยา ศาสตร์ เล่มที่ 70 สำนักหอสมุดแห่งชาติ

“ความพิเศษของประติมากรรมชุดนี้คือ สามารถถ่ายทอดรูปแบบของเทพนพเคราะห์ให้ ออกมาเป็นประติมากรรมแบบลอยตัว แสดงท่าทาง และลักษณะของเทพนพเคราะห์ได้อย่างสมจริง มี ชีวิตชีวา โดยยังคงรักษาเอกลักษณ์และลักษณะของ เทพแต่ละองค์ไว้ได้อย่างสมบูรณ์ สันนิษฐานว่าน่า จะหล่อขึ้นในราชสมัยของพระบาทสมเด็จพระ จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวเป็นต้นมา โดยเปรียบเทียบ ลักษณะประติมากรวิทยากับภาพในสมุดไทย และรูป สัตว์ที่มีความเหมือนจริง เพราะได้รับอิทธิพลจาก ตะวันตก” นายประทีปกล่าว

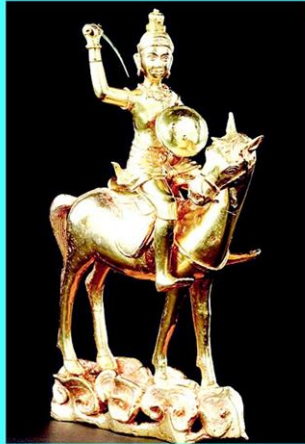
อธิบดี ศก. กล่าวว่า ในสมัยโบราณคนไทย ไม่นิยมนับอายุตามวันเกิด แต่จะนับตามการเถลิง ศักราชใหม่ในช่วงปีใหม่ไทย คือ สงกรานต์ หากปีใด มีความป่วยไข้ หรือทราบว่าจะถึงเวลาเปลี่ยนศึกษา โดย เฉพาะเจ้านาย ก็จะขึ้นเกยส่งเทวดาเก่ารับเทวดาใหม่ กัน เชื่อว่าจะนำพาสิริมงคลมาพร้อมกับศักราชใหม่ พิพิธภัณฑ์พระนครจึงได้อัญเชิญเทวดานพเคราะห์ ทั้ง 9 องค์มาให้ประชาชนสักการะและสร้างน้ำขอพร ปีใหม่ วันที่ 12-15 เม.ย.2564 เวลา 09.00-16.00 น. ปีนี้ได้จัดนิทรรศการพิเศษ เรื่อง “เทวดานพเคราะห์ ในวิถีชีวิตไทย” ซึ่งนำโบราณวัตถุในคลังพิพิธภัณฑ์ฯ พระนคร มาให้ชมในช่วงสงกรานต์นี้เท่านั้น

วันเดียวกัน ที่ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม (สวธ.) จัดงาน สงกรานต์วิถีใหม่ สืบสานวัฒนธรรมไทย เนื่องใน เทศกาลสงกรานต์ ประจำปี 2564 ขอพรศิลปินแห่งชาติ โดยมีศิลปินแห่งชาติ 14 คนเข้าร่วม รูปแบบ กิจกรรมมีการมอบพวงมาลัยขอพรศิลปินแห่งชาติ แทนการรดน้ำขอพร

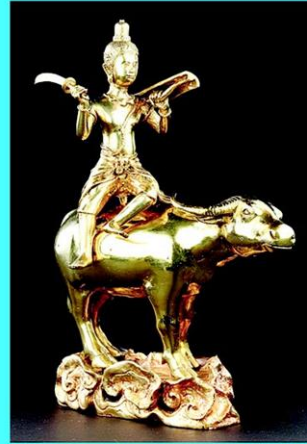
นายชาย นครชัย อธิบดี สวธ. กล่าวว่า สวธ. จัดกิจกรรมสงกรานต์วิถีใหม่ สืบสานวัฒนธรรมไทย เน้นสร้างค่านิยมไทย เพื่อเป็นต้นแบบให้จังหวัด และประชาชนยึดเป็นแนวทางปฏิบัติ สำหรับการ สร้างน้ำพระจัดให้มีการเว้นระยะห่าง ใช้น้ำอบที่ เติร์ยมมาเอง ลดการสัมผัสกับผู้อื่น ส่วนการรดน้ำ



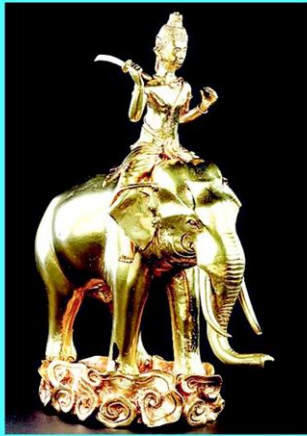
พระอาทิตย์ทรงราชสีห์



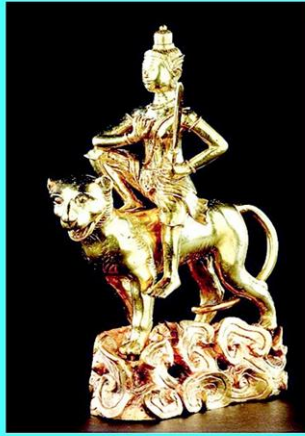
พระจันทร์ทรงอาชา



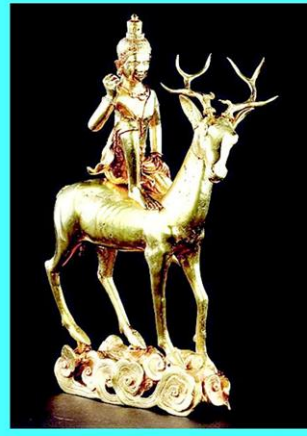
พระอังคารทรงกระบือ



พระพฤหัสบดีทรงช้าง



พระเสาร์ทรงเสือ



พระพฤหัสบดีทรงกวาง



พระราหูทรงครุฑ



พระศุกร์ทรงโค



พระเกตุทรงนางค

ขอพรผู้ใหญ่ ขอให้สวมหน้ากากอนามัย งดการ  
ใช้น้ำ เปลี่ยนเป็นการนำพวงมาลัยมากราบแทน  
ช่วยลดการสัมผัส ป้องกันการแพร่ระบาดของโรค  
เนื่องจากผู้สูงอายุมีภูมิคุ้มกันน้อย หากมีผู้ได้รับเชื้อไม่  
แสดงอาการแพร่เชื้อจะทำให้ผู้สูงอายุติดโควิด ทั้งนี้  
สวธ.ได้จัดทำสื่อประชาสัมพันธ์รณรงค์แนวทาง  
ปฏิบัติผ่านสื่อโซเชียลและช่องทางต่างๆ สร้างการ  
รับรู้ความสำคัญในการป้องกันโรคอย่างเคร่งครัด

แม่ฟองศรี วรนุช ศิลปินแห่งชาติ กล่าวว่า  
เนื่องในวันสงกรานต์ ขออวยพรให้ประชาชนมีความ  
สุข มีอายุยืนยาว สุขภาพแข็งแรงทุกสิ่ง ปีนี้ลูก  
หลานบางคนไม่ได้กลับบ้านหาพ่อแม่และผู้มีพระคุณ  
ผลจากโควิด แต่สามารถใช้โทรศัพท์และโซเชียลพูด  
คุยกับครอบครัว แสดงถึงความกตัญญูต่อพ่อแม่ อยาก  
ให้ทุกคนรู้จักอดออมเพื่อวันข้างหน้า ส่วนศิลปินทุก  
สาขา คนทุกอาชีพ ขอให้อดทนกับสถานการณ์นี้

ด้านแม่เม้า-สุดา ชื่นบาน ศิลปินแห่งชาติ  
ปี 63 กล่าวว่า ปีใหม่ไทยนี้ขอให้ทุกคนมีความ  
สุข อดทนกับสถานการณ์เช่นเดียวกับปีที่แล้ว เรา  
ผ่านมาได้ ปีนี้ก็ต้องฟันฝ่าวิกฤติได้เช่นกัน ถ้าศิลปะ  
สงกรานต์ปีนี้หนักก็จัดได้ ฝากถึงทุกคนให้มีความรับ  
ผิดชอบต่อสังคม อาจมีเรื่องไม่สบายอารมณ์บ้างแต่  
ต้องปฏิบัติตามกฎระเบียบส่วนรวม.



# ไทยเฮสหรับรัฐส่งคืน โบราณวัตถุ 13 ชิ้น พระพุทธรูปทอง

กงสุลใหญ่ไทยนครนิวยอร์ก  
เตรียมรับมือคืนโบราณวัตถุ  
13 ชิ้น จากฝ่ายสหรัฐ 22 เม.ย.นี้  
(อ่านต่อหน้า 16)

## โบราณวัตถุ

เมื่อวันที่ 7 เมษายน ผู้สื่อข่าวรายงานว่า ภารกิจตามหาโบราณวัตถุของไทยที่ถูกลักลอบนำออกไปยังต่างประเทศยังคงมีอยู่อย่างต่อเนื่อง ล่าสุดในวันที่ 22 เมษายนนี้ สถานกงสุลใหญ่ไทย ณ นครนิวยอร์ก สหรัฐอเมริกา มีกำหนดรับมอบคืนโบราณวัตถุ 13 ชิ้นจากฝ่ายสหรัฐ โดยมีนายมนัส ศรีโสคา พล เอกอัครราชทูต ณ กรุงวอชิงตัน นายวิวัฒน์ ศรีวิหค เอกอัครราชทูตผู้แทนถาวรไทยประจำสหประชาชาติ ณ นครนิวยอร์ก และเจ้าหน้าที่ระดับสูงของฝ่ายสหรัฐร่วมเป็นสักขีพยานในการรับมอบ ทั้งนี้ โบราณวัตถุทั้ง 13 ชิ้นที่ไทยจะรับมอบคืนจากสำนักงานอัยการเขตนิวยอร์กและหน่วยสืบสวนเพื่อความมั่นคงแห่งมาตุภูมิ (Homeland Security Investigations : เอชเอสไอ) ในครั้งนี้ เป็นพระพุทธรูปของไทยปางต่างๆ ที่สร้างขึ้นตั้งแต่ช่วงพุทธศตวรรษที่ 13-22 มีมูลค่าจากการประเมินเบื้องต้นเกือบ 20 ล้านบาท โดยโบราณวัตถุของไทยทั้ง 13 ชิ้นดังกล่าวเป็นส่วนหนึ่งของโบราณวัตถุที่ถูกลักลอบนำเข้ามาในนครนิวยอร์กพร้อมกับโบราณวัตถุจากประเทศอื่นๆ รวมกว่า 2,000 ชิ้น โดยขบวนการข้ามชาติขนาดใหญ่และทรงอิทธิพลในวงการค้าศิลปะวัตถุของโลก นอกจากโบราณวัตถุ 13 ชิ้นที่ไทยจะรับมอบคืนในครั้งนี้แล้ว ยังมีโบราณวัตถุของไทยอีกหลายสิบชิ้นที่อยู่ระหว่างการเจรจาขอคืนแต่คดียังไม่ถึงที่สุด

อย่างไรก็ตาม ในช่วงหลายเดือนที่ผ่านมา สถานกงสุลใหญ่ ณ นครนิวยอร์กได้ทำงานร่วมกับสำนักงานอัยการเขตนิวยอร์ก นำโดยนายแมทิว บ็อกดานอส หัวหน้าหน่วยต่อต้านการลักลอบนำเข้าโบราณวัตถุอย่างใกล้ชิด เพื่อหาทางติดตามนำเอาโบราณวัตถุในกลุ่มดังกล่าวที่เป็นของไทยกลับคืน

สู่ประเทศ ซึ่งต้องผ่านกระบวนการหลายขั้นหลายตอน ด้วยความพยายามและความมุ่งมั่นทุ่มเทอย่างต่อเนื่อง ทำให้สถานกงสุลใหญ่เตรียมที่จะจัดพิธีรับมอบโบราณวัตถุข้างต้นจากฝ่ายสหรัฐในวันที่ 22 เมษายนนี้ ที่สถานกงสุลใหญ่ ณ นครนิวยอร์ก เพื่อรอส่งกลับประเทศไทยต่อไป

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า ชาวดีลาล่าสุดนี้มีขึ้นหลังจากที่ไม่นานก่อนหน้านี้ ทางกรมการกงสุลได้เตรียมให้มีการส่งคืนโบราณวัตถุสำคัญ 2 ชิ้นคือทับหลังปราสาทหนองหงส์และทับหลังปราสาทเขาโล้น ซึ่งเป็นการตรวจสอบและติดตามเรื่องหลังทราบข้อมูลจากนักวิชาการอิสระด้านโบราณคดีของไทย จัดแสดงอยู่ที่พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติขอนแก่น ฟรานซิสโก โดยสถานกงสุลใหญ่ ณ นครลอนดอน เจลิส ได้ติดตามตรวจสอบและประสานงานกับกรมการกงสุล เพื่อการทวงคืนทรัพย์สินสมบัติของชาติกลับสู่ประเทศไทยเป็นผลสำเร็จในที่สุด

ด้าน ผศ.ดร.รุ่งโรจน์ ภิรมย์อนุกูล อาจารย์ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ มรามคำแหง กล่าวว่า เท่าที่พิจารณาจากภาพถ่ายโบราณวัตถุ 3 ชิ้น จากจำนวน 13 ชิ้น พบว่ามีทั้งพระพุทธรูปศิลปะทวารวดี อายุราวพุทธศตวรรษที่ 13 และพระพุทธรูปในยุคร่วมสมัยอยุธยา

“จากภาพถ่ายพระพุทธรูปปางองค์ เห็นได้ชัดว่าเป็นพระพุทธรูปสมัยทวารวดี ประทับยืนตรีภังค์ ชายจีวรตกข้างเดียวซึ่งยังแสดงอิทธิพลศิลปะคุปตะของอินเดียอย่างสูง แต่พระพักตร์มีลักษณะเป็นพื้นเมืองแล้ว เพราะฉะนั้น คิดว่าน่าจะอยู่ในพุทธศตวรรษที่ 13 คือไม่ใช่ศิลปะทวารวดีในยุคแรกๆ นอกจากนี้ ยังมีพระพุทธรูปในวัฒนธรรมลุ่มน้ำเจ้าพระยาตอนล่างที่สร้างขึ้นร่วมสมัยอยุธยา พระพักตร์ออกเป็น ไม่ใช่รูปไข่ เบลวรัศมีเป็นแถบ บาน อาจเป็นภาคกลางตอนล่างต่อตอนบน เช่น กำแพงเพชร การได้โบราณวัตถุจากต่างแดนคืนมาเป็นเรื่องดี แต่สิ่งที่ต้องคิดต่อไปคือ 1.จะป้องกันไม่ให้เกิดการถูกลักลอบนำมรดกชาติออกจากประเทศ เช่นนี้อีกได้อย่างไร 2.เมื่อได้มาแล้ว ต้องมีการจัดแสดง เผยแพร่ความรู้ ซึ่งไม่ใช่แค่ข้อมูลเกี่ยวกับโบราณวัตถุ แต่สิ่งสำคัญคือข้อมูลเกี่ยวกับการถูกลักลอบออกไปในอดีต และขั้นตอนการทวงคืน ว่ากว่าจะได้มา มีขั้นตอนอะไรบ้าง คุณค่าของโบราณวัตถุเหล่านี้ไม่ใช่แค่ที่ตัวโบราณวัตถุ เพราะของเหล่านี้ในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติมีเยอะ อาจมีขนาดใหญ่ และสวยงามกว่าด้วย แต่คุณค่าสำคัญของโบราณวัตถุที่ได้คืนมาอยู่ที่ประวัติการได้คืน และบทเรียนทางประวัติศาสตร์ของคนไทย” ผศ.ดร.รุ่งโรจน์กล่าว

# สวธ.รวมสืบสานประเพณี "สงกรานต์"

## ● ศิลปินแห่งชาติอวยพรมงคล ● กรมศิลป์เปิดสักการะพระธาตุ-นพเคราะห์

เมื่อวันที่ 8 เม.ย. ที่ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม (สวธ.) จัดงาน "สงกรานต์วิถีใหม่ สืบสานวัฒนธรรมไทย เนื่องในเทศกาลสงกรานต์ พุทธศักราช 2564" โดยมีกิจกรรมรดน้ำดำหัวขอพรศิลปินแห่งชาติผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม โดยนายชายนครชัย อธิบดี สวธ. กล่าวว่า สวธ. ได้รณรงค์สืบสานประเพณีสงกรานต์ สิ่งสำคัญคือการรดน้ำขอพรผู้ใหญ่ เพื่อแสดงความกตัญญูกตเวทิตาต่อผู้ใหญ่ และบุคคลที่เคารพก็เป็นสิ่งที่จะช่วยสร้างความสมานฉันท์ปรองดองให้เกิดขึ้นในสังคม ดังนั้น จึงขอเชิญชวนให้ทุกภาคส่วนร่วมกันสืบสานคุณค่าของประเพณี และร่วมกิจกรรมสงกรานต์ด้วยความไม่ประมาทปลอดภัย ไม่กระทำการใดๆ ที่ผิดจารีตประเพณี และขอให้ปฏิบัติตามมาตรการควบคุมการแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 อย่างเคร่งครัด

นางรัชณา พวงประยงค์ ศิลปินแห่งชาติกล่าวว่า กิจกรรมนี้ถือเป็นการแสดงออกถึงความรัก ความผูกพัน และความกตัญญูกตเวทิตา ที่มีต่อผู้อาวุโส และครูบาอาจารย์ เนื่องในเทศกาลสงกรานต์ ขอให้คนไทยประสบกับความสุข ความเจริญ ปราศจากภัยอันตรายทั้งปวงและเป็นกำลังสำคัญร่วมกันสืบสานศิลปวัฒนธรรมของชาติ

ด้านนางผ่องศรี วรรณุช ศิลปินแห่งชาติกล่าวว่า ขออวยพรให้ทุกคนมีความสุข มีอายุยืนยาว สุขความปรารถนาทุกสิ่ง และเนื่องจากสถานการณ์โควิด-19 ระบาด ก็สามารถใช้โทรศัพท์ และใช้ช่องทางต่างๆ พูดคุยกับคนในครอบครัวเพื่อสร้างความสุข แสดงถึงความกตัญญูกตเวทิตา นับว่าเป็นสิ่งที่ประเสริฐที่สุด

นางสุดา ชื่นบาน ศิลปินแห่งชาติ กล่าวว่า ขอฝากถึงศิลปินทุกสาขาอาชีพ ให้เป็นแบบอย่างที่ดี ให้แก่คนในสังคมปฏิบัติตามที่รัฐกำหนด มีความรับผิดชอบต่อสังคม ทำหน้าที่พลเมืองที่ดีเพื่อประเทศชาติ

วันเดียวกัน นายประทีป เพ็งตะโก อธิบดีกรมศิลปากร กล่าวว่า ในช่วงเทศกาลสงกรานต์ วันที่ 12-15 เม.ย. กรมศิลปากรเปิดพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพระนครให้ประชาชนร่วมกิจกรรม ทั้งพระที่นั่งพุทไธสวรรย์ เปิดให้สักการะพระพุทธรูปสีหิงค์ และที่ศาลาสำราญมุขมาตย์ มีการสงน้ำพระธาตุ 23 องค์ และเทวดานพเคราะห์ 9 องค์ พร้อมจัดนิทรรศการพิเศษ "เทวดานพเคราะห์ในวิถีชีวิตไทย" เพื่อรับความเป็นสิริมงคลในปีใหม่ไทยนี้ด้วย.



เพื่อเฉลิมฉลองเทศกาลปีใหม่ไทย และร่วมสืบสานประเพณี สงกรานต์ให้คงความงดงามสืบไป ศูนย์การค้าสยามพารากอน ร่วมกับกระทรวงวัฒนธรรม จัดงาน **"Siam Paragon Enchanting Songkran"** สงกรานต์วิถีใหม่



สืบสานวัฒนธรรมไทย พร้อมอัญเชิญพระพุทธรูปมงคลโบราณ สมบัติล้ำค่าแห่งสยามประเทศให้ประชาชน ได้สักการะ และจัดแสดงนิทรรศการให้อีก ความรู้สาระคุณค่าเกี่ยวกับประเพณีสงกรานต์ อีกทั้งยังมีกิจกรรมการแสดงต่างๆ อีกมากมาย ระหว่างวันที่ 13-15 เมษายน 2564 ณ รอยัล พารากอน ฮอลล์ ชั้น 5

มยุรี ชัยพรหมประสิทธิ์ กรรมการผู้จัดการใหญ่ สายส่งเสริมการตลาดและองค์กรสัมพันธ์ บริษัท สยามพารากอน ดีเวลลอปเม้นท์ จำกัด กล่าวไว้ เพื่อให้ชาวไทย และนักท่องเที่ยวต่างชาติที่พักอาศัยในเมือง ไทยได้สัมผัสกับวัฒนธรรมและประเพณีไทย

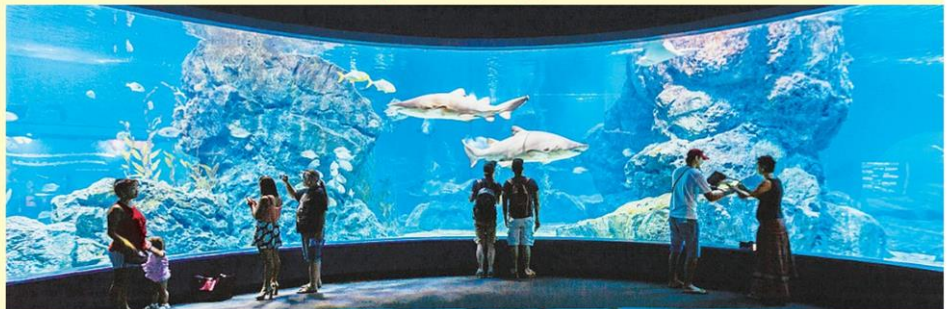
อันงดงามพร้อมดื่มด่ำกับบรรยากาศแบบไทยโบราณ สยามพารากอนจึงได้อัญเชิญพระพุทธรูปมงคลโบราณอันทรงคุณค่า เพื่อให้ประชาชนได้สักการบูชา ตลอดจนนิทรรศการ



และการแสดงศิลปวัฒนธรรม รวมถึงกิจกรรมเวิร์กช็อปต่างๆ ที่น่าสนใจอีกมากมาย และโดยเฉพาะในช่วงเทศกาลสงกรานต์นี้ เป็นช่วงเวลาที่เหมาะกับทุกคนในครอบครัวได้อยู่ร่วมกัน สยามพารากอนจึงพร้อมที่จะมอบความสุขและความพิเศษด้วยโปรโมชันต่างๆ เพื่อคอยให้การเป็นจุดหมายปลายทางของทุกคนในครอบครัวอย่างแท้จริง

สำหรับกิจกรรมไฮไลต์ต้อนรับเทศกาลมหาสงกรานต์ในปี นี้ จัดขึ้นภายใต้แนวคิดสงกรานต์วิถีใหม่ สืบสานวัฒนธรรมไทย ท่ามกลางบรรยากาศแบบไทยๆ โดยยังคงให้ความสำคัญต่อความปลอดภัยขั้นสูงสุดภายใต้มาตรการป้องกันจากการแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 อย่างต่อเนื่อง อีกทั้งยังรังสรรค์และส่งเสริมให้คนไทยและนักท่องเที่ยวแต่งกายชุดไทยมาร่วมงานฉลองเทศกาล สงกรานต์ โดยสยามพารากอนร่วมมือกับกรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม อัญเชิญพระพุทธรูปมงคลโบราณ อันทรงคุณค่าจากพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร และคลังสมบัติกรุงรัตนโกสินทร์ ประกอบด้วย พระไภษัชยคุรุนาถปรก, พระพุทธรูปคันธสมอ, พระพุทธรูปศิลาขาวมารวิชัย, พระพุทธรูปหิ้งกัจจาลอง, พระพุทธรูปแก้วมารวิชัย, พระพุทธรูปห้ามแก่นจันทร์, พระพุทธรูปป่าเลไลย์, พระพุทธรูปมารวิชัย (พระขนมตัม), พระพุทธรูปทรงเครื่องสมาธิ และพระพุทธรูปทรงเครื่องประทานอภัย มาประดิษฐาน ณ บริเวณรอยัล พารากอน ฮอลล์ ชั้น 5 นอกจากนี้ได้จัดนิทรรศการให้

## สงกรานต์วิถีใหม่ สืบสานวัฒนธรรมไทย สักการะพระพุทธรูปปฏิมาแห่งแผ่นดิน



องค์ความรู้สาระคุณค่าเกี่ยวกับประเพณีสงกรานต์สำหรับในวันที่ 13 และ 15 เม.ย. มีกิจกรรมทางศาสนา ภายใต้หัวข้อ "เย็นธรรม เย็นใจ วิถีใหม่ วันสงกรานต์" ส่วนวันที่ 14 เม.ย. เป็นการสนทนาธรรมในหัวข้อ "เห็นทุกข์-เห็นทางออก" จากรายการคลิกใจให้ธรรม โดยพระ



มหาวิเชียร ชินวโส และตลอดการจัดงานยังมี การแสดงทางวัฒนธรรมจากภาคต่างๆ จากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม นอกจากนี้ สยามพารากอนยังมอบความสุขแบบเต็มอิ่มให้กับสมาชิกทั้งครอบครัว ด้วยความสนุกหรรษาที่ซีไลฟ์ แบงคอก โอเชียน เวิลด์ แอนด์ เมเจอร์ ซีเนเพล็กซ์ ทั้งยังชวนอิมมูร์ออย กับอาหารรสเลิศรับซัมเมอร์จากร้านดัง พร้อมรับโปรโมชันพิเศษตลอดเดือนเมษายนนี้.





## รายงาน

# 7 ศิลปินร่วมสมัยดีเด่น รางวัล 'ศิลปากร' 2564

ประกาศยกย่องศิลปินร่วมสมัยดีเด่น รางวัลศิลปากร ประจำปี 2564 กันไปเมื่อสัปดาห์ที่แล้ว

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (สศร.) กระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) โดยคณะกรรมการได้พิจารณาด้วยมติเป็นเอกฉันท์ จากผลงานที่สร้างสรรค์อันทรงคุณค่าเป็นที่ประจักษ์ต่อสังคม เป็นต้นแบบของคนรุ่นใหม่ในด้านความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ในที่นี้มาทำความรู้จักศิลปินร่วมสมัยดีเด่น รางวัลศิลปากร ประจำปี พ.ศ. 2564 จำนวน 7 สาขา โดยสังเขป

ในการนำภูมิปัญญาหรือ  
 กุณทางวัฒนธรรมมา  
 ประยุกต์ในกระบวนการ  
 สร้างสรรค์ พัฒนาและ  
 ต่อยอดผลงานศิลปะ  
 ให้สามารถสร้างมูลค่าเพิ่ม  
 ในเชิงเศรษฐกิจได้อย่าง  
 เป็นรูปธรรม



ปรัชญา พินทอง



ต้นข้าว ปาณินท์



วีระศักดิ์ จันทร์สงแสง



กฤษณ์ เย็นสุดใจ



สุมณฑา สวนพลรัตน์



นาวพล ชำรงรัตนฤทธิ์



โอโลทัย นิตปน



สาขาทัศนศิลป์ **นายปรัชญา พิณทอง** ผู้สร้างผลงานศิลปะร่วมสมัย ด้วยความเชี่ยวชาญในการใช้ภาษาทางศิลปะเชิงความคิด เพื่อทำหน้าที่เป็นสื่อกลางในการสื่อสารระหว่างคนในสังคมโลก ขยายความสนใจต่อประเด็นเฉพาะถิ่นไปสู่การรับรู้ในระดับสากลและเป็นศิลปินไทยที่สร้างชื่อเสียงให้ประเทศชาติ

สาขาสถาปัตยกรรม **รศ.ดร. ต้นข้าว ปาณินท์** ผู้มีคุณูปการกับวงการสถาปัตยกรรม จุดประกายแนวคิดให้แก่สถาปนิกรุ่นใหม่ ทั้งงานวิชาการและการปฏิบัติวิชาชีพ ผลงานที่สร้างส่วนใหญ่มีความเรียบง่ายเป็นธรรมชาติสอดคล้องกับวิถีชีวิตคนไทย

สาขาวรรณศิลป์ **นายวีระศักดิ์ จันทร์ส่งแสง** นักเขียนสารคดีที่ทำงานสืบเนื่องมายาวนานกว่า 20 ปี โดยนำเสนอความหลากหลายด้านเนื้อหาโดดเด่นด้วยการนำเสนอเรื่องเล่าที่มีเรื่องราวการผสมผสานกลวิธี สลักการเล่าเรื่องโดยใช้ภาษาที่มีภาพพจน์และชั้นเชิงทางวรรณศิลป์

สาขาดนตรี **ผศ.ดร. อโณทัย นิติพน** ผลงานจากการทุ่มเทในการทำงานวิจัยภาคสนามทางด้านวัฒนธรรม การ

ปฏิสัมพันธ์ระหว่างวัฒนธรรม สามารถบูรณาการภาษาของดนตรีร่วมสมัยเข้ากับวัฒนธรรมพื้นบ้าน การรวบรวมนักแสดงประเภทต่างๆ ได้อย่างกลมกลืน ทั้งเป็นผู้ริเริ่มและดำเนินโครงการระดับนานาชาติต่างๆ เช่น วงดนตรีกลุ่มเยาวชนอาเซียน

สาขาศิลปะการแสดง **น.ส.สุเมณฑาสวนผลรัตน์** นักแสดงหญิงที่มีคุณภาพการแสดงดีที่สุดในคนหนึ่งของไทย มีผลงานการแสดงเป็นที่ยอมรับต่อเนื่องและยาวนานที่เผยแพร่ทั้งในและต่างประเทศมากกว่า 3 ทศวรรษ อีกทั้งมีความสนใจใช้ศิลปะการแสดงเพื่อการพัฒนาสังคม โดยได้นำกระบวนการละครประยุกต์ไปช่วยจัดกระบวนการในการพัฒนาจิตใจและร่างกายแก่ประชาชนในชุมชนตามจังหวัดต่างๆ รวมทั้งผู้ต้องขังในเรือนจำหลายแห่ง

สาขาศิลปะการออกแบบ **นายเกษม เย็นสุดใจ** ผลงานนำความทันสมัยจุดประกายการเรียนรู้ พยายามนำความงามมาผนวกกับงานวิจัยเพื่อหาส่วนผสมที่ลงตัว ผลงานมีทั้งนวัตกรรม งานฝีมือ และคุณค่าทางศิลปะ สามารถช่วยให้ชาวบ้านมีรายได้สอนสร้างงานที่ร่วมสมัยเพื่อ

ยกระดับชีวิตให้มีความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น สาขาภาพยนตร์และสื่อเคลื่อนไหว **นายนवल อารังรัตนฤทธิ์** ผลงานมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว ทั้งในฐานะผู้สร้างสรรค์ผลงาน ในฐานะของผู้กำกับภาพยนตร์ ผู้นำเสนอเนื้อหา และในฐานะนักสร้างภาพยนตร์ โดยพยายามสะท้อนประเด็นความสนใจและความรู้สึกของคนร่วมสมัย โดยเฉพาะอย่างยิ่งโลกของคนรุ่นใหม่

ด้าน **น.ส.วิมลลักษณ์ ชูชาติ** ผอ.สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กล่าวว่า การพิจารณาศิลปินศิลปากรในปีนี้ มุ่งเน้นบุคคลที่จะเป็นผู้นำในด้านความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ในการนำภูมิปัญญาหรือทุนทางวัฒนธรรมมาประยุกต์ในกระบวนการสร้างสรรค์พัฒนาและต่อยอดผลงานศิลปะ ให้สามารถสร้างมูลค่าเพิ่มในเชิงเศรษฐกิจได้อย่างเป็นรูปธรรม ซึ่งตั้งเป้าหมายให้นำความรู้ความสามารถมาใช้ในทางสร้างสรรค์ให้เกิดประโยชน์และขยายผลสร้างชื่อเสียงให้ประเทศไทยในเวทีโลก ทั้งนี้ผู้ที่ได้รับการยกย่องจะได้รับเข็มเชิดชูเกียรติ พร้อมเงินรางวัลหนึ่งแสนบาท

**7ศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัลศิลปากร ประจำปี 2564**



● **เฟ้นศิลปินรุ่นใหม่** : สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (สศร.) กระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) เปิดรับสมัครเยาวชนในระดับอุดมศึกษา เข้าร่วมโครงการพัฒนาศักยภาพศิลปินรุ่นใหม่ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2564 ตั้งแต่วันนี้จนถึงวันที่ 20 เม.ย. โดยในปีี้ผู้ผ่านการคัดเลือกจำนวน 70 คน จะได้ร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการ พัฒนาแนวคิดสร้างสรรค์ในการทำงานศิลปะร่วมสมัย ซึ่งจะประกาศผลการคัดเลือกผ่านทางเว็บไซต์ <http://ocac.go.th/> ในวันที่ 7 พ.ค.นี้จากนั้นจะนำผลงานของผู้เข้าร่วมกิจกรรมมาจัดแสดงนิทรรศการผลงานในรอบตัดสินระหว่างเดือน มิ.ย.-ส.ค. ที่มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมาสำหรับรางวัลชนะเลิศในปีนี้จะได้รับเงินรางวัลจำนวน 50,000 บาท พร้อมประกาศนียบัตร รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 รับเงินรางวัลจำนวน 30,000 บาท พร้อมประกาศนียบัตร รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 เงินรางวัลจำนวน 20,000 บาท พร้อมประกาศนียบัตร สนใจสมัครเข้าร่วมโครงการ และดาวน์โหลดใบสมัครได้ที่ <https://rb.gy/kekvku> หรือสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม โทร. 0-2209-3755.



## สค. ส่งเสริมสัมพันธ์ภาพวันแห่งครอบครัวและเทศกาลสงกรานต์ เปิดตัว "Family Line...อยู่ที่ไหนก็ใกล้ครอบครัว" เราคือครอบครัว (เดียวกัน)



กรมกิจการสตรีและสถาบันครอบครัว (สค.) กำหนดจัดงานวันแห่งครอบครัว ประจำปี 2564 เน้นกิจกรรมส่งเสริมสัมพันธ์ภาพของครอบครัว ที่ครอบครัวใช้เวลาร่วมกันทำกิจกรรมดีๆ ในช่วงวันแห่งครอบครัวและเทศกาลสงกรานต์ ประจำปี 2564 ที่มีวันหยุดยาวเกือบหนึ่งสัปดาห์ และขอส่งมอบความห่วงใยให้กับทุกครอบครัวใช้เวลาร่วมกันทำกิจกรรมอย่างปลอดภัย ใส่ใจมาตรการป้องกันโควิด-19

นางจินตนา จันทร์บำรุง อธิบดี สค. กล่าวว่า ช่วงเทศกาลสงกรานต์ มีวันสำคัญของครอบครัว คือวันที่ 14 เมษายน ซึ่งถือเป็น "วันแห่งครอบครัว" เพื่อเป็นการส่งเสริมสัมพันธ์ภาพของครอบครัว ที่ครอบครัวได้อยู่กันพร้อมหน้าอย่างอบอุ่น มีความสุขจากการทำกิจกรรมดีๆ ร่วมกัน ทั้งนอกบ้านและในบ้าน สค.

จึงกำหนดจัดงานวันแห่งครอบครัว ประจำปี 2564 ภายใต

แนวคิด "Family Line...อยู่ที่ไหนก็ใกล้ครอบครัว" เราคือ "ครอบครัว (เดียวกัน)" ในวันที่ 14 เมษายน 2564 ตั้งแต่เวลา 09.00 น. ณ Convention Hall สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส ครอบครัวที่เข้าร่วมงานจะได้รับชมละครเวทีเรื่อง "วันครอบครัว (เดียวกัน)" ที่แสดงถึงความรักความผูกพันและการสร้างความเข้าใจกันของสมาชิกต่างวัยในครอบครัว และพบกับการเปิดตัวสื่อออนไลน์ "เพื่อนครอบครัว : Family Line...อยู่ที่ไหนก็ใกล้ครอบครัว" เพื่อเป็นช่องทางในการให้คำปรึกษาและเรียนรู้ด้านครอบครัว สำหรับพ่อแม่และสมาชิกในครอบครัวทั้งนี้

กรมกิจการสตรีและสถาบันครอบครัวได้ MOU ร่วมกับองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (ไทยพีบีเอส)

และศูนย์คุณธรรมเพื่อร่วมกันส่งเสริมสร้างความเข้มแข็งให้กับสถาบันครอบครัว

ในโอกาสนี้จึงขอเชิญชวนครอบครัวร่วมรับชมละครเวที และร่วมกิจกรรมดีๆ ส่งเสริมสัมพันธ์ภาพที่ครอบครัวจะได้รับทั้งความบันเทิงและสาระความรู้จากผู้เชี่ยวชาญด้านครอบครัว พร้อมรับของที่ระลึกภายในงาน ทั้งนี้ รับสมัครครอบครัวร่วมกิจกรรมจำนวน



จำกัด ทาง Facebook ครอบครัวเดียวกัน ภายในวันที่ 9 เมษายนนี้เท่านั้น และหวังว่างานวันแห่งครอบครัวครั้งนี้ จะเป็นอีกหนึ่งกิจกรรมดีๆ ที่จะเพิ่มพูนความสุข ความอบอุ่นในหัวใจ และการเปิดใจ

ผูกพันเพื่อทำกิจกรรมร่วมกันของสมาชิกในครอบครัวทุกช่วงวัย



นางจินตนา จันทร์บำรุง  
อธิบดี สค.



@linefamily



## กิจกรรมรับสงกรานต์

เอ็ม บี เค เซ็นเตอร์ จัด “เทศกาลดนตรี มาร้อง เล่น เต้น กัน ครั้งที่ 4” ในตอน “ชื่นสุข สงกรานต์ ย้อนวันวาน” สัมผัส วัฒนธรรมการร้องเล่นเพลงพื้นบ้าน โดยนักแสดงกลุ่มเพาะกล้า พันธุ์เก่งเพลงพื้นบ้าน สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสุพรรณบุรี



ณ บริเวณลานกิจกรรม ภูเขาไทยฮอลล์ ชั้น G เวลา 12.00-14.00 น. วันที่ 10 เม.ย. และ วันที่ 24 เม.ย. พบ

กับกลุ่มเยาวชนศรีศิลป์นาฏมวยไทย ดิกรี้แชนเป็เวทีนาฏมวยไทย อีซูซู และการแสดงหุ่นละครเล็ก บริเวณลานกิจกรรม ชั้น G โซน A เวลา 16.30-18.00 น. ...พาราไดซ์ พาร์ค จัดงาน “พาราไดซ์ พาร์ค มหาสงกรานต์ ๖๔” วันที่ 9-15 เม.ย. เวลา 10.00-20.00 น. ณ โซน Lifestyle Court 1 ชั้น 2 และโซน Beauty & Health ชั้น 3 และพบกับงาน “มรดกแห่งภูมิปัญญาชุมชนสู่ความล้ำหน้าแห่งสากล ส่งต่อสู่อาเซียน” ซีโอปสินค้า OTOP ผลิตภัณฑ์ชุมชนคุณภาพดี วันนี้ถึง 6 เม.ย. ที่รอยัล พาร์ค ฟลาซ่า และโซนแฟชั่น ชั้น 1...เดอะไนน์ เซ็นเตอร์ พระราม 9 จัดงาน “สงกรานต์เดอะไนน์ ๖๔” ร่วมสร้างน้ำองค์พระแก้วมรกต (องค์จำลอง) และขอพรพระประจำวันเกิด จากวัดบ้านทุ่งเสรี วันที่ 9-15 เม.ย. บริเวณทางเข้าลานไนน์ สแควร์...ชมนิทรรศการ บันทึกความงาม นิทรรศการจิตรกรรมถ่ายทอดความประทับใจของศิลปินในความงามของการประดับตกแต่งงานพุทธศิลป์ โดยศิลปินวีพล ประดิษฐ์ ห้อง People's Gallery Pi บริเวณชั้น 2 จำนวน 3 ห้อง ของหอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร.

