



ไตรัมพระบารมี 239 ปี

“

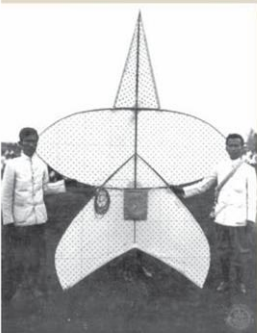
พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช
เสด็จขึ้นครองราชเป็นปฐมกษัตริย์ แห่งราชวงศ์จักรี
เมื่อวันที่ 6 เมษายน พุทธศักราช 2325 ทรงสถาปนา
กรุงเทพมหานครเป็นราชธานี และทรงพระกรุณา
โปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้มีการพระราชพิธี
ยกเสาหลักเมืองขึ้น ในวันที่ 21 เมษายน พุทธศักราช 2325
วันที่ 21 เมษายน จึงนับเป็นมหามงคลสมัยแสดงถึง
ความมั่นคงของชาติบ้านเมือง โดยทุกภาคส่วน
ร่วมกันจัดกิจกรรม เพื่อร่วมฉลองเนื่องในวาระครบรอบ
วันคล้ายวันสถาปนากรุงรัตนโกสินทร์เป็นประจำทุกปี

”

กรุงรัตนโกสินทร์

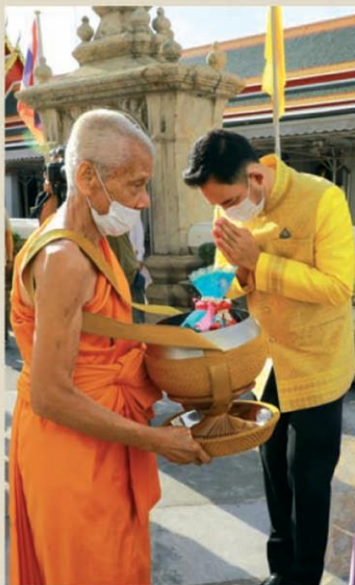


รัฐบาล โดยกระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) มีนโยบายเทิดทูนสถาบันชาติ ศาสนา
และพระมหากษัตริย์และทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรมให้มีการรักษา
สืบทอดและพัฒนาอย่างยั่งยืน ดังนั้น วธ.ร่วมกับหน่วยงานภาครัฐ เอกชนและเครือข่าย
ทางวัฒนธรรม ประชาชน จัดกิจกรรมทางศาสนา นิทรรศการเทิดพระเกียรติ
พระมหากษัตริย์แห่งราชวงศ์จักรี 10 รัชกาล เพื่อน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณ
ของพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช
ปฐมกษัตริย์ แห่งราชวงศ์จักรี ที่ทรงสถาปนากรุง
รัตนโกสินทร์ และเทิดพระเกียรติพระมหากษัตริย์ไทย
ทุกพระองค์ แห่งราชวงศ์จักรี รวมทั้งร่วมฉลองเนื่อง
ในวาระครบรอบวันคล้ายวันสถาปนากรุงรัตนโกสินทร์
239 ปี



การจัดกิจกรรมต่างๆ ได้นำกิจกรรมทางศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม
ในทุกมิติมานำเสนอเพื่อให้เยาวชนและประชาชนได้เรียนรู้ประวัติศาสตร์
แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ และความหลากหลายทางวัฒนธรรมของสังคมไทย
นำไปสู่ความรัก ความหวงแหนและความภาคภูมิใจในความเป็นไทย

พิธีบำเพ็ญกุศลอุทิศถวายสมเด็จพระบูรพมหากษัตริยาธิราช พิธีเจริญพระพุทธมนต์ และตักบาตรพระสงฆ์



วันที่ 21 เมษายน 2564 ที่วัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามราชวรมหาวิหาร กรุงเทพฯ นายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานพิธีบำเพ็ญกุศลอุทิศถวายสมเด็จพระบูรพมหากษัตริยาธิราชและพิธีเจริญพระพุทธมนต์และตักบาตรพระสงฆ์ เนื่องในโอกาสครบรอบ 239 ปี แห่งการสถาปนากรุงรัตนโกสินทร์ ซึ่งเป็นหนึ่งในกิจกรรมของงาน “ไตรัมพระบารมี 239 ปี กรุงรัตนโกสินทร์” หลังจากนั้น รมว.วธ.เป็นประธานพิธีบวงสรวงสมเด็จพระบูรพมหากษัตริยาธิราช ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร โดยมี ดร.ยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ผู้บริหารและข้าราชการกระทรวงวัฒนธรรมเข้าร่วม

นอกจากนี้ได้มีพิธีทางศาสนาตามทางคล 5 ศาสนา ณ ศาสนสถานของแต่ละศาสนา ทั้งพุทธ คริสต์ อิสลาม ซิกข์ และพราหมณ์-ฮินดู โดยมีการบันทึกเทปเพื่อเผยแพร่ทางสถานีโทรทัศน์ช่อง NBT และสื่อออนไลน์ต่างๆ



สยามรัฐ สัปดาห์วิจารณ์

Siam Rath Subda Wjiam
Circulation: 450,000
Ad Rate: 400

Section: First Section/-

วันที่: เสาร์ 24 - ศุกร์ 30 เมษายน 2564

ปีที่: 68

ฉบับที่: 32

หน้า: 11(เต็มหน้า), 12, 13, 14

Col.Inch: 441.25 Ad Value: 176,500

PRValue (x3): 529,500

ศิลป์: สีสี่

หัวข้อข่าว: ไตรัมพระบารมี 239 ปี กรุงรัตนโกสินทร์

บันทึกภาพพิธีศาสนนามทางมรดก 5 ศาสนา เผยแพร่ทางสถานีโทรทัศน์ NBT และสื่อออนไลน์ต่างๆ

พระพุทธศาสนา
พิธีเจริญชัยมงคลคาถา ณ วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร

ศาสนาอิสลาม
พิธีอัญเชิญพระคัมภีร์ ณ มัสยิดจักรพงษ์ บางลำพู เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร

ศาสนาคริสต์
พิธีอัญเชิญภาพนางอพร ณ วัดแม่พระลูกประคำ (กาลทวาร) เขตสัมพันธวงศ์ กรุงเทพมหานคร

ศาสนาพราหมณ์-ฮินดู
พิธีสวดเทพนนต์ถวายแด่องค์พระเป็นเจ้า ณ เทวสถานสำหรับพระนคร (โบสถ์พราหมณ์) เสาชิงช้า เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร

ศาสนาซิกข์
พิธีสวดอรรถาสนอพรจากพระศาสนา ณ คุรุวาระ (วัดซิกข์) สมาคมนามธารีสังคัตแห่งประเทศไทย แขวงวัฒนา กรุงเทพมหานคร



สมณิทรศการเกิดพระเกียรติ พระมหากษัตริย์แห่งราชวงศ์จักรี 10 รัชกาล



กระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) ร่วมกับศูนย์การค้าสยามพารากอน จัด “นิทรศการเกิดพระเกียรติพระมหากษัตริย์แห่งราชวงศ์จักรี 10 รัชกาล” ระหว่างวันที่ 21 - 30 เม.ย.2564 ณ โลฟิสโตล ฮอลล์ ชั้น 2 ศูนย์การค้าสยามพารากอน กรุงเทพฯ เพื่อน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช ปฐมกษัตริย์แห่งราชวงศ์จักรีที่ทรงสถาปนากรุงรัตนโกสินทร์ และเกิดพระเกียรติพระมหากษัตริย์ไทยทุกพระองค์แห่งราชวงศ์จักรี

ภายในนิทรศการประกอบด้วย ส่วนที่ 1 จุดตราสัญลักษณ์ราชวงศ์จักรี และภาพพระบรมฉายาลักษณ์พระมหากษัตริย์ในรัชกาล ที่ 1 - 10 นิทรศการเกิดพระเกียรติพระมหากษัตริย์แห่งราชวงศ์จักรี จัดแสดงพระราชประวัติและพระราชกรณียกิจ

ส่วนที่ 2 การฉายภาพสามมิติในระบบ panorama mapping เพื่อน้อมรำลึกและเกิดพระเกียรติในพระมหากรุณาธิคุณอันหาที่สุดมิได้ที่ได้พระราชทาน ความเจริญรุ่งเรือง ความสุขสงบร่มเย็นแก่ปวงประชาชาวไทย ในชื่อชุด “อนคนันต์เลิศล้ำอาณาจักรไทย”

ส่วนที่ 3 นิทรศการภาพเก่าเล่าเรื่องกรุงรัตนโกสินทร์ ชมภาพที่หาดูได้ยาก จากสำนักจดหมายเหตุแห่งชาติ กรมศิลปากรที่ถ่ายทอดสถานที่สำคัญ วิถีชีวิต ประเพณี ศิลปวัฒนธรรม บุคคลและเหตุการณ์ต่างๆ ในสมัยรัตนโกสินทร์

สยามรัฐ สัปดาห์วิจารณ์

Siam Rath Subda Wjiam
Circulation: 450,000
Ad Rate: 400

Section: First Section/-

วันที่: เสาร์ 24 - ศุกร์ 30 เมษายน 2564

ปีที่: 68

ฉบับที่: 32

หน้า: 11(เต็มหน้า), 12, 13, 14

Col.Inch: 44.1.25 Ad Value: 176,500

PRValue (x3): 529,500

คลิ๊ป: สี่สี่

หัวข้อข่าว: ไตรัมพระบารมี 239 ปี กรุงรัตนโกสินทร์



สำหรับส่วนที่เป็นจุดเด่นสำคัญของนิทรรศการเทิดพระเกียรติพระมหากษัตริย์แห่งราชวงศ์จักรี 10 รัชกาล คือ ห้องนิทรรศการ “อเนกอนันต์ เลิศล้ำอาณาจักรไทย” ที่บอกเล่าเรื่องราวเกี่ยวกับผืนแผ่นดินทองของความเป็นไทยได้ทำอันเรื่องงามนาม “รัตนโกสินทร์” คือนามแห่งราชอาณาจักรที่สืบลูกประวัตินิตยศาสตร์ของชาติ ไตรัมพระบรมโพธิสมภาร แห่งบูรพมหากษัตริย์ไทย นับเนื่องถึง 10 รัชกาล ได้แก่ พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช รัชกาลที่ 1 พระปฐมบรมกษัตริย์ผู้สร้างแผ่นดินให้เป็นปึกแผ่น พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย รัชกาลที่ 2 แผ่นดินยุคทองของวรรณคดีไทย พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 3 แผ่นดินรุ่งเรืองด้วยการค้าขายกับชาวจีน และนานาชาติ



พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 4 พระบิดาแห่งวิทยาศาสตร์ไทย พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 5 พระปийมหาราชผู้เลิกทาสและนำควมศิวิไลซ์มาสู่แผ่นดิน พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 6 พระผู้ทรงวางรากฐานการศึกษาของชาติ พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 7 พระผู้พระราชทานรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทยฉบับแรก และทรงมอบประชาธิปไตยให้แก่ปวงชนชาวไทย พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรมหาอานันทมหิดล พระอัฐมรามาธิบดินทร รัชกาลที่ 8 พระผู้เป็นศูนย์รวมดวงใจของชาวไทย-จีน พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร รัชกาลที่ 9 พระผู้ทรงพระราชกรณียกิจมาถนอมด้วยพระมหากรุณาธิคุณต่อทวยราษฎร์ และพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 10 พระผู้ทรงสืบสาน รักษาและต่อยอดพระราชกรณียกิจอันดีงามเพื่อปวงชนชาวไทยทั้งแผ่นดิน



ทั้งนี้ นิทรรศการครั้งนี้ได้ปฏิบัติตามมาตรการป้องกันการระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด-19) อย่างเคร่งครัด สอบถามรายละเอียดการเข้าชมได้ที่สายด่วนวัฒนธรรม โทร.1765

มะกันคืน2ทับหลัง
'บิกตู'ปธ.รับมอบ
เก็บที่พช.พระนคร
มะกันส่งมอบคืน'ทับหลัง'
ปราสาทหนองหงส์-ปราสาท
เขาโล้นให้ประเทศไทยเดือน
พ.ค.นี้ วธ.เชิญ'บิกตู'เป็น
ปธ.รับมอบ พร้อมนำจัดแสดง
ให้ ปชช.ได้ชม (อ่านต่อหน้า 3)

ต่อจากหน้า 1

2ทับหลัง

เมื่อวันที่ 23 เมษายน นายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) เปิดเผยผลการประชุมคณะกรรมการติดตามโบราณวัตถุของประเทศไทยในต่างประเทศกลับคืนสู่ประเทศไทย เมื่อเร็วๆ นี้ ว่า ได้รับทราบความคืบหน้าการติดตามทวงคืนทับหลังปราสาทหนองหงส์ จ.บุรีรัมย์ และทับหลังปราสาทเขาโล้น จ.สระแก้ว จากประเทศสหรัฐอเมริกาแล้ว คาดว่าจะเดินทางมาถึงประเทศไทยในเดือนพฤษภาคมนี้ จาก

นั้นจะจัดให้มีพิธีรับมอบอย่างเป็นทางการ โดยจะเชิญ พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรีและรัฐมนตรีว่าการกระทรวงกลาโหม เป็นประธานพิธีรับมอบ ก่อนที่จะนำมาอนุรักษ์ตามหลักการวิทยาศาสตร์เพื่อการอนุรักษ์ และนำมาจัดแสดงให้ความรู้แก่ประชาชนได้ชมอย่างใกล้ชิด ที่พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพระนคร

นายอิทธิพลกล่าวต่อว่า ที่ประชุมยังรับทราบความคืบหน้าการติดตามทวงคืนโบราณวัตถุจากต่างประเทศ ซึ่งสำนักงานอัยการนิวยอร์ก สหรัฐอเมริกา ได้สอบสวนโบราณวัตถุที่ลักลอบเข้าประเทศและยึดไว้กว่า 1,000 รายการ มีความประสงค์จะส่งคืนโบราณวัตถุที่พิสูจน์แล้วว่ามิใช่แหล่งกำเนิดในประเทศไทยและถูกลักลอบนำออกจากไทย 13 รายการ ส่วนใหญ่เป็นประติมากรรมสำริด พระพุทธรูป พระโพธิสัตว์ รูปเคารพ โดยทางสหรัฐได้พิจารณาสิ้นสุดคดีแล้ว มีความประสงค์ที่จะส่งคืนประเทศไทย กรมศิลปากรและกระทรวงการต่างประเทศได้มอบอำนาจให้กงสุลใหญ่ ณ นครนิวยอร์ก ดำเนินการรับมอบโบราณวัตถุทั้ง 13 รายการเช่นเดียวกัน และได้มีการส่งมอบไปเมื่อวันที่ 22 เมษายน ที่ผ่านมา ที่ทำการสถานกงสุลใหญ่ ณ นครนิวยอร์ก จะเชิญเอกอัครราชทูต ณ กรุงวอชิงตัน และเอกอัครราชทูตผู้แทนถาวรประเทศไทยประจำสหประชาชาติ ณ นครนิวยอร์ก ร่วมเป็นสักขีพยาน

มติชน

Matichon
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,550

Section: First Section/สังคม

วันที่: เสาร์ 24 เมษายน 2564

ปีที่: 44

ฉบับที่: 15749

Col.Inch: 18.17 Ad Value: 28,163.50

ภาพข่าว: เรียงคนมาเป็นข่าว: ครบรอบ 239 ปี

หน้า: 4(บนซ้าย)

PRValue (x3): 84,490.50

คลิป: สีสี่

เรียงคน มาเป็นข่าว



ครบรอบ 239 ปี - ยูพา ทวีวัฒนกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม พร้อมผู้บริหาร ข้าราชการ และเจ้าหน้าที่กระทรวงวัฒนธรรม ชมนิทรรศการเทิดพระเกียรติพระมหากษัตริย์แห่งราชวงศ์จักรี 10 รัชกาล เนื่องในโอกาสครบรอบ 239 ปี แห่งการสถาปนากรุงรัตนโกสินทร์ ณ ศูนย์การค้าสยามพารากอน กรุงเทพฯ

เร่งต่อยอดทุนวัฒนธรรม

กระทรวงวัฒนธรรม - เมื่อวันที่ 23 เม.ย. นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม กล่าวว่า จากกรณีที่กระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) มอบหมายให้สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด (สวจ.) ดำเนินการจัดทำโครงการเพื่อขอรับการสนับสนุนงบประมาณการพัฒนาต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมตามรอยศาสตร์พระราชา เพื่อชุมชนเข้มแข็งอย่างยั่งยืน “บวร On Tour” เน้นกิจกรรมตามความต้องการของชุมชนที่ส่งผลให้เกิดการพัฒนาทุกมิติและมีความยั่งยืน จังหวัดละไม่เกิน 3 ชุมชน

“สวจ.ได้เสนอโครงการเพื่อขอรับการสนับสนุนงบประมาณเรียบร้อยแล้ว รวมงบประมาณกว่า 7.7 ล้านบาท ครอบคลุมพื้นที่ชุมชนคุณธรรมเป้าหมาย 226 ชุมชนทั่วประเทศ โดยช่วงระยะเวลาดำเนินการตั้งแต่เดือนเม.ย.-ก.ย.2564” นางยุพากล่าว

นางยุพากล่าวว่า วธ.ได้จัดสรรงบประมาณระยะที่ 1 ไปให้ สวจ.แล้ว 39 จังหวัดเพื่อดำเนินการต่อยอดชุมชนคุณธรรม บวร On Tour แล้ว เพื่อนำทุนทางวัฒนธรรมมาต่อยอดให้เกิดคุณค่าและมูลค่าอย่างสร้างสรรค์ ฟันฟูเศรษฐกิจชุมชนในช่วงโรคโควิด-19 ระบาด

วันเดียวติดเกิน2พัน

'ประยุทธ์' ลั่นพร้อมออกมาตรการเข้ม/สธ.รอดู48ชั่วโมง



พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรีและรัฐมนตรีว่าการกระทรวงกลาโหม แถลงการณ์ถึงแผนบริหารสถานการณ์โควิด-19 การจัดหาวัคซีน และความพร้อมการดูแลรักษาผู้ป่วยผ่านโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทย (ทรท.)

ไทยโพสต์ • “บิ๊กตู่” ออกโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจฯ ลั่นไม่นั่งนอนใจ พร้อมใช้มาตรการเข้มทันที หลังติดเชื้อรายใหม่ทุบสถิติทะลุ 2,070 ราย เสียชีวิตเพิ่ม 4 ราย อาการหนัก 352 ราย ศบค.กำชับเข้มสถานดูแลผู้สูงอายุ-สถานปฏิบัติธรรม มอบเลขฯ

สมช.ยกเครื่องสายด่วนโควิด สธ.ยืนยันยังคงได้ ขอ 2-3 วันประเมินสถานการณ์ ลั่นไม่ตีขึ้นยกระดับมาตรการคุมเข้ม กทม.แน่
เมื่อวันศุกร์ที่ 23 เมษายน ในเวลา 21.00 น. พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรีและรัฐมนตรีว่าการกระทรวงกลาโหม

ได้ออกแถลงการณ์ถึงแผนบริหารสถานการณ์โควิด-19 การจัดหาวัคซีน และความพร้อมการดูแลรักษาผู้ป่วยผ่านโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทย (ทรท.)
พล.อ.ประยุทธ์แถลงช่วงหนึ่งว่า ในวันนี้ไทยมียอดผู้ป่วยเพิ่มขึ้น 2,070 ราย

อันเป็นผลมาจากคลัสเตอร์ล่าสุดช่วงก่อนเทศกาลสงกรานต์ที่ยังคงส่งผลสืบเนื่องต่อมาก่ออย่างน้อย 2 สัปดาห์ โดยอัตราการแพร่ระบาดครั้งนี้ แสดงให้เห็นว่าการแพร่ระบาดมีความรุนแรงและเป็นวงกว้างกว่าระลอกที่ผ่านมา ซึ่งถ้าหากเราสามารถร่วมมือร่วมใจกันอีกครั้ง การ์ดไม่ตกดำเนินการตามมาตรการต่างๆ ที่ ศบค.แนะนำ ก็จะช่วยลดภาระให้กับบุคลากรทางการแพทย์ของเรา และสามารถพลิกสถานการณ์กลับมายู่ภายใต้การควบคุมอีกครั้งในเร็ววัน

“รัฐบาลและ ศบค.มีการประเมินสถานการณ์อย่างใกล้ชิดอยู่ตลอดเวลา โดยคณะแพทย์ผู้เชี่ยวชาญ หากมีความจำเป็นเร่งด่วนที่จะต้องปรับมาตรการให้เข้มงวดขึ้นจะมีการเร่งพิจารณา และประกาศล่วงหน้าให้ได้รับทราบโดยทันที” พล.อ.ประยุทธ์กล่าว ทั้งนี้ พล.อ.ประยุทธ์ยังได้ชี้แจงถึงการจัดหาวัคซีน รวมถึงมาตรการเยียวยา ด้านเศรษฐกิจก่อนจะย้ำว่า “ขอให้คำมั่นสัญญาว่า ผมและรัฐบาลจะทำทุกทางเพื่อให้เราผ่านวิกฤติในระลอกนี้ไปได้ พวกเราทุกคนจะสู้ไปด้วยกันอีกครั้ง

อ่านต่อหน้า 12

วันเดียว

และผมเชื่อมั่นว่า ด้วยศักยภาพของเราทุกคนประเทศไทยจะต้องเอาชนะโรคภัยในครั้งนี้ได้อย่างแน่นอน”

ก่อนหน้านั้นในเวลา 11.30 น. นพ.ทวีศิลป์ โฆษกศูนย์บริหารสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด-19) หรือ ศบค. แถลงสถานการณ์ประจำวันว่า มีผู้ติดเชื้อรายใหม่ 2,070 ราย เป็นการติดเชื้อในประเทศ 2,062 ราย มาจากระบบเฝ้าระวังและระบบบริการ 1,902 ราย มาจากการค้นหาเชิงรุก 160 ราย นอกจากนี้ เป็นผู้ที่เดินทางมาจากต่างประเทศ 8 ราย ทำให้มียอดผู้ติดเชื้อสะสม 50,183 ราย หายป่วย สะสม 30,189 ราย อยู่ระหว่างรักษา 19,873 ราย อาการหนัก 352 ราย ใส่ท่อหายใจ 91 ราย และมีรายงานผู้เสียชีวิตเพิ่มเติม 4 ราย ทำให้มียอดผู้เสียชีวิตสะสม 121 ราย ขณะที่สถานการณ์โลก มีผู้ติดเชื้อสะสม 145,324,030 ราย เสียชีวิตสะสม 3,085,061 ราย ส่วนผู้ติดเชื้อรายใหม่ 5 จังหวัดแรกที่มีผู้ติดเชื้อสูงสุด ได้แก่ กทม. 740 ราย เชียงใหม่

237 ราย ชลบุรี 125 ราย สมุทรปราการ 79 ราย และนครราชสีมา 69 ราย จึงเป็นเหตุให้ตัวเลขผู้ติดเชื้อมากถึง 2,000 ราย

สำหรับผู้เสียชีวิต 4 ราย ได้แก่ รายที่ 1 เป็นชายไทย อายุ 72 ปี อยู่ กทม. ปฏิเสธโรคประจำตัว เสียชีวิตวันที่ 20 เม.ย. รายที่ 2 เป็นชายไทย อายุ 74 ปี อยู่ จ.สงขลา มีโรคประจำตัวความดันโลหิตสูง หัวใจเต้นผิดจังหวะ เสียชีวิตวันที่ 22 เม.ย. รายที่ 3 เป็นหญิงไทย อายุ 29 ปี อยู่ จ.สมุทรปราการ มีโรคอ้วน เสียชีวิตวันที่ 22 เม.ย. และรายที่ 4 เป็นชายไทย อายุ 83 ปี อยู่ จ.สมุทรปราการ เป็นเบาหวาน ความดันโลหิตสูง ไตเรื้อรัง โรคหัวใจ เสียชีวิตวันที่ 22 เม.ย.

นพ.ทวีศิลป์กล่าวว่า กรณีที่มีกระแสข่าวว่า วันที่ 23 เม.ย. จะมีการประกาศเคอร์ฟิวใน กทม. ยืนยันว่าไม่มีเด็ดขาด และไม่มีการประชุมใดๆ ที่หารือเรื่องนี้ อย่างไรก็ตาม ที่ประชุม ศบค.ชุดเล็ก ได้รับทราบถึงความเสี่ยงในกลุ่มก้อนของสถานดูแลผู้สูงอายุ โดยมีกรายกตัวอย่างสถานดูแลผู้สูงอายุแห่งหนึ่งใน กทม. ที่พบว่ามิได้ช่วยพยาบาลติดเชื้อมาจากสามี ซึ่งเป็นเจ้าหน้าที่ในโรงพยาบาลเอกชน โดยผู้ช่วยพยาบาลรายดังกล่าวมีหน้าที่ดูแลผู้สูงอายุ ทำให้มีผู้สูงอายุติดเชื้อ 2 ราย จึงได้ให้เจ้าของสถานดูแลผู้สูงอายุและหน่วยงานรัฐที่เกี่ยวข้องเข้าไปดูแลมากขึ้น นอกจากนี้ ยังมีกรณีการติดเชื้อในสถานปฏิบัติธรรมที่ จ.เชียงใหม่ จึงประสานสำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติและกระทรวงวัฒนธรรมนำชุดข้อมูลนี้ไปสุ่มการป้องกันรายอื่นๆ ที่มีกิจกรรมคล้ายกัน

เมื่อถามว่า มีระบบคัดกรองผู้ติดเชื้อมีปัญหาหรือไม่ เพราะผู้ป่วยหนักบางรายยังไม่ได้รับการรักษาและบางรายเสียชีวิตระหว่างรอ นพ.ทวีศิลป์กล่าวว่า ศบค.ทราบขอภัยทุกสายที่รอ โดยที่ประชุม ศบค.ชุดเล็ก ทางปลัดกระทรวงสาธารณสุขได้อนุญาตให้เลขาธิการสภาความมั่นคงแห่งชาติ (สมช.) เป็นผู้บูรณาการสายด่วนเพื่อนำไปสู่การจัดการตรงนี้ ทั้งนี้ที่ประชุมรับทราบว่ามีสายเข้ามาจำนวนมาก แม้มีระบบเซตบอทขึ้นมายังไม่เพียงพอ จึงมีการปรับระบบ โดยขอให้ผู้ที่โทร.เข้ามาเป็นผู้ที่มีผลบวกจริงๆ เมื่อโทร.ไปแล้วให้ฝากเบอร์ฝากข้อมูลสำคัญไว้ เราจะจัดชุดคู่สายขึ้นมา 1 ทีม 50 สาย ชุดแรกจะรับสายและเก็บข้อมูล และให้ชุดที่สองโทร.กลับไป จากนั้นจะมีการแยกกลุ่มเป็นสีเขียว สีเหลือง สีแดง โดยเมื่อวันที่ 22 เม.ย. มีคนรออยู่ 1,423 ราย รับ

ไปรักษาแล้ว 474 ราย และในรอบ 24 ชั่วโมงที่ผ่านมา มีคนรอเพิ่มขึ้นมาอีก 264 ราย

อย่างไรก็ตาม ตามที่ชี้แจงว่ามีคนรอ 7 วัน 14 วัน ทำให้ไม่สบายใจเป็นอย่างมาก รวมถึงมีการแชร์ภาพสายด่วนสุขภาพทำไม่นั่งโต๊ะเอกสาร ขอชี้แจงว่าการทำงานมีหลายมุม แต่บางมุมที่ออกไปกับทอนกำลังใจคนทำงาน ในยามนี้เราต้องให้กำลังใจกัน โดยเราจะช่วยมาตรการขึ้น เพื่อให้ตอบสนองตามสถานการณ์ ถึงแม้จะมีจำนวนเพิ่มกว่านี้เราจะทำให้เต็มที่

ด้านนายอนุทิน ชาญวีรกูล รองนายกรัฐมนตรี และ รว.สาธารณสุข กล่าวถึงตัวเลขผู้ป่วยที่เพิ่มขึ้นมาในช่วงนี้ว่า จะอยู่ในเมืองใหญ่ เช่น ใน กทม.ที่ตัวเลขยังรายงานมาไม่ทัน ทางกรมควบคุมโรคจึงไปไล่เรียงมา รายงาน เราไม่ได้ปิดบังข้อมูล แต่บางที่ค้างอยู่ในระบบ

เมื่อถามว่า ตัวเลขที่สูงขึ้น จะสามารถทำให้จบภายในเดือน เม.ย.นี้ได้ ใช่หรือไม่ นายอนุทินกล่าวว่า ต้องพยายามทำให้ดีที่สุด ทั้งมาตรการตอนนี้ ในส่วนของการเดินทางก็ลดลงมา แต่ยังไม่เท่าที่ที่แล้ว ดับ บาร์ สถานบันเทิง การรวมกลุ่มกันเยอะๆ ตอนนี้ลดน้อยลงตามมาตรการของ ศบค. ซึ่งต้องรอรอบกัน เพราะตัวเลขวันนี้ไม่ได้ติดเชื่อเมื่อวาน แต่ติดมาตั้งแต่รอบช่วงสงกรานต์ หวังว่าตั้งแต่เขาได้รับยา หรือคนที่ไม่แสดงอาการในรอบสองสัปดาห์ เขาน่าจะหาย และไม่มีกลุ่มก้อนใหม่ขึ้นมาก็น่าจะลดลงตามหลักระบาดวิทยา ทั้งนี้ ในส่วนวัคซีนของบริษัท แอสตราเซนเนกา จะส่งมาตามกำหนดการที่ทำข้อตกลงกับรัฐบาล เราเซ็นสัญญากันเมื่อเดือน ต.ค.ปีที่แล้ว และจะส่งให้ไทยได้ในเดือน มิ.ย.นี้

เมื่อถามย้ำว่า วันนี้สถานการณ์ยังคงควบคุมได้ใช่หรือไม่ นายอนุทินกล่าวว่า ภายใต้อาการที่ใช้อยู่ คำว่าควบคุมได้ คือไม่ให้แพร่ระบาดไปเกินระดับที่ตั้งเกณฑ์ไว้ ซึ่งตอนนี้ตัวเลขนี้มาประมาณสัปดาห์พันถึงสองพัน ยังเป็นไปตามที่คาดหวัง เมื่อเราใช้มาตรการแล้วไม่เพิ่ม หวังว่าหลังจากนี้สองสัปดาห์ตัวเลขน่าจะลงมา หากคนให้ความร่วมมือมากที่สุดในช่วงนี้ อยู่บ้านให้มากที่สุดเท่าที่ทำได้ ทำงานที่บ้าน หลีกเลี่ยงการพบปะผู้คนเยอะๆ ช่วยได้จริงๆ

ส่วนกรณีการตรวจสอบที่มีกระแสว่า มีไอโซ 6 คนเป็นต้นตอแพร่ระบาดคลัสเตอร์สถานบันเทิง นายอนุทินกล่าวว่า ตรงนี้เป็นเรื่องของตำรวจ สาธารณสุขมีหน้าที่คอยรัก

ษา จะให้ไปถือปืนห้ามคนเข้าคัม บาร์ก็ไม่ได้ ให้ส่งสารคนสาธารณสุขบ้าง เขาต้องคอยตามเช็ค ตามรับคนมารักษาพยาบาล ให้เขาทำงานด้านสาธารณสุขเต็มที่ การป้องกันตัวเองเราก็บอกหมดแล้วว่าต้องทำอะไร

ที่กระทรวงสาธารณสุข (สธ.) นพ.โอภาส การย์กวินพงศ์ อธิบดีกรมควบคุมโรค แถลงว่า ในประเทศไทยหลายวันนี้ ตัวเลขผู้ป่วยใหม่จะค่อนข้างสูง แต่ภาพรวมยังถือว่าไม่ได้พุ่งสูงมากอย่างที่กังวลกันในตอนแรก ยังอยู่ในระดับที่พอจะควบคุมสถานการณ์ได้ แต่ 2-3 วันข้างหน้าจะเป็นจุดสำคัญในการดูว่าตัวเลขจะพุ่งสูงขึ้นหรือไม่ หรือลดลงอย่างไร คาดว่าสัปดาห์หน้าจะเป็นอีกจุดหนึ่งที่จะต้องตัดสินใจว่าจะต้องเพิ่มมาตรการอะไรต่อไปหรือไม่ หรือจะคงมาตรการเช่นนี้ต่อไป ต้องดูอีก 2-3 วันว่าจะมีการลดลงหรือไม่ ซึ่งการระบาดขณะนี้ อยู่ที่กรุงเทพฯ ปริมณฑล นนทบุรี เชียงใหม่ ชลบุรี ตอนนี้ต้องตามดูนครราชสีมา

“จากตัวเลขที่เพิ่มขึ้นวันนี้ยังอยู่ในตัวเลขที่รับได้ ไม่ได้สูงเกินจากระดับ หลายจังหวัดยังมีการฝ่าฝืน เล่นการพนัน จัดงานเลี้ยง และจัดงานที่ไม่เหมาะสมจะต้องมีการเข้มงวด ซึ่งทางจังหวัดสามารถออกคำสั่งเพิ่มเติมจากที่ ศบค.กำหนดได้ สำหรับ กทม.ที่มีอัตราการติดเชื้อสูง ต้องจับตา 2-3 วัน ถ้าสถานการณ์ไม่ดีขึ้นอาจจะต้องมีการออกมาตรการที่เข้มข้นขึ้นเฉพาะในพื้นที่ของ กทม.”

นพ.โอภาสระบุ

เมื่อถามว่า ขณะนี้ประชาชนมีความกังวล บางคนอาการทรุดจึงออกมาวิ่งวอนขอรับการรักษาจากทีมแพทย์ รพ.นั้นๆ นพ.โอภาสกล่าวว่า เรื่องนี้มีอยู่ 2 อย่าง คือ บุคคลมีสิทธิ์ที่จะเรียกรับการรักษาได้ แต่การจัดการอาจจะลำบากในสถานการณ์การระบาด จะให้ความสำคัญกับบุคคลใดบุคคลหนึ่งไม่ได้ อย่างไรก็ตาม เราไม่ได้ทอดทิ้งความต้องการส่วนบุคคล.

โซวจิตรกรรมศิลปะคุณภาพ "ศักย ชุนพลพิทักษ์"

นายประทีป เพ็งตะโก อธิบดีกรมศิลปากร กล่าวว่ ภายหลังกเปิดนิทรรศการเชิดชูเกียรติ ศิลปินอาวุโส ประจำปี 2564 "ศักย ชุนพลพิทักษ์" ว่า นายศักย ชุนพลพิทักษ์ ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะ ด้านจิตรกรรมสำนักช่างสิบหมู่ กรมศิลปากร ถือเป็นศิลปินคุณภาพที่ได้รับการยอมรับในแวดวง ศิลปะ โดยมีทักษะและความสามารถทางด้าน จิตรกรรม เชี่ยวชาญทั้งในงานจิตรกรรมภาพ เหมือนบุคคลแบบสากลและงานจิตรกรรมไทย ตลอดจนการเขียนภาพจิตรกรรมไทยแบบดั้งเดิม และภาพจิตรกรรมแบบใหม่ตามแนวพระราชดำริ ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 โดย ได้ฝากฝีมือการออกแบบ เขียนภาพจิตรกรรม ไทยในวัดสำคัญๆทั้งในประเทศไทยและต่าง ประเทศไว้จำนวนมาก

อธิบดีกรมศิลปากร กล่าวต่อว่า กรมศิลปากร ได้สนับสนุนการจัดนิทรรศการของนายศักย โดยได้รวบรวมผลงาน ทั้งที่อยู่ในความครอบครอง ของกรมศิลปากร ในครอบครองของครอบครัว ชุนพลพิทักษ์ และผลงานในครอบครองของ เอกชน โดยเป็นงานจิตรกรรมจำนวน 81 รายการ และประติมากรรม จำนวน 4 รายการ นอกจากนี้ ยังมีผลงานร่วมจากศิลปินทรงคุณวุฒิ อาทิ นาย ปัญญา วิจินธนสาร ศิลปินแห่งชาติ, ศ.เกียรติคุณ พงศ์เดช ไชยคุตร, ศ.เกียรติคุณสรสิน กาศส์, นาย สมภพ นุตราช ศิลปินรับเชิญ และศิลปินสำนัก ช่างสิบหมู่ รวมทั้งสิ้น 52 รายการ โดยจัดแสดง ที่อาคารนิทรรศการ 4 พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ตั้งแต่บัดนี้จนถึงวันที่ 30 พ.ค.นี้ ทุกวัน พุธ-อาทิตย์.

สุดทิ้งขุดพบ "เตานพแก้ว" อายุราว 700 ปี

● ในแหล่งโบราณคดี "บึงวัดป่า" เมืองพิจิตร ● สภาพสมบูรณ์ที่สุดของไทย

นายประทีป เพ็งตะโก อธิบดีกรมศิลปากรเปิดเผยว่า ปีงบประมาณ 2564 สำนักศิลปากรที่ 6 สุโขทัย ดำเนินโครงการโบราณคดีภาคเหนือตอนล่าง: ศึกษาแหล่งเตาบึงวัดป่าต.ท่าม่วง. โททะเลจ.พิจิตร ระยะที่ 1 ได้ขุดพบบริเวณพื้นที่บึงวัดป่าว่าเป็นแหล่งที่ตั้งของกลุ่มเตาเผาโบราณจำนวนมากกว่า 5 เตา เป็นแหล่งเตาในสมัยสุโขทัย ในช่วงพุทธศตวรรษที่ 19-20 ซึ่งผลิตภาชนะประเภทไหเนื้อแกร่งเป็นส่วนใหญ่ มีทั้งแบบเคลือบสีน้ำตาลและแบบไม่เคลือบผิว สภาพทั่วไปของเตาที่พบมีลักษณะเป็นเตาระบายความร้อนแบบแนวนอน เตามีหลังคาโค้งรีคล้ายประทุนเรือก่อด้วยดินเหนียวเตามีคราบซิลิกาละลายติดอยู่ วางตัวตามแนวแกนทิศเหนือ-ใต้ มีสภาพไม่สมบูรณ์ทั้งหมด

นายประทีปกล่าวอีกว่า เพื่อทำการศึกษาแหล่งเตาในเขตภาคเหนือตอนล่างอย่างต่อเนื่อง สำนักศิลปากรที่ 6 สุโขทัย จึงดำเนินงานในระยะที่ 2 โดยขุดค้นทางโบราณคดีในส่วนเตาเผาพแก้ว ซึ่งอยู่ในพื้นที่แหล่งโบราณคดีเตาบึงวัดป่า มีลักษณะเป็นเตาระบายความร้อนแบบแนวนอนหรือเตาประทุนแผนผังรูปทรงรี วางตัวลาดเอียงประมาณ 10-30 องศา เตาตั้งอยู่ในแนวแกนทิศตะวันออก-เฉียงเหนือ-ตะวันตกเฉียงใต้ มีขนาดความยาว 6.50 เมตร ส่วนกว้างที่สุดประมาณ 2.50 เมตร โครงสร้างเตาเป็นดินเหนียวและได้พบกับความน่าทึ่งคือเตา

มีสภาพสมบูรณ์ที่สุดในประเทศไทย กำหนดอายุสมัยเบื้องต้นอยู่ในสมัยสุโขทัย มีอายุประมาณ 700 ปี โครงสร้างเตาเป็นดินเหนียว ภายในเตาแบ่งพื้นที่เป็น 8 ส่วน ได้แก่ 1.ห้องใส่ไฟ ซึ่งอยู่ลึกจากระดับผิวดินปัจจุบัน 200 ซม. ภายในมีช่องใส่ไฟสำหรับเติมเชื้อเพลิงและเป็นทางเข้าเพื่อลำเลียงภาชนะ 2.ห้องบรรจุภาชนะ อยู่บริเวณตอนกลางของเตา มีคันทันไฟหรือผนังกันไฟ และ 3.ปล่องไฟ ลักษณะเป็นรูปวงกลม เส้นผ่าศูนย์กลาง 70 ซม. ไม่พบร่องรอยภาชนะบรรจุอยู่ในเตา แต่พบร่องรอยการให้ความร้อนกับเตาอย่างต่อเนื่อง โดยปรากฏเป็นชั้นดินเผาไฟและเศษถ่านที่หนาแน่นอยู่ภายในเตา ขณะที่บริเวณรอบๆช่องใส่ไฟพบเศษภาชนะดินเผาประเภทเนื้อดินเนื้อแกร่ง และเครื่องถ้วยจีนปะปนอยู่ในชั้นดินจำนวนหนึ่ง ทั้งนี้ ตนได้มอบหมายให้มีการศึกษาโครงสร้างเตาและหลักฐานต่างๆเพื่อให้ได้ข้อมูลที่สมบูรณ์มากยิ่งขึ้นต่อไป

"จากนี้จะจัดทำหลังคาคลุมเตาเพื่อรักษาสภาพและป้องกันการชำรุดซึ่งจะแล้วเสร็จในปีงบประมาณ 2564 ซึ่งผลสรุปจากการศึกษาในครั้งนี้จะเป็นส่วนเติมเต็มให้กับองค์ความรู้ทางด้านประวัติศาสตร์และโบราณคดีในพื้นที่ภาคเหนือตอนล่าง และข้อมูลด้านแหล่งเตาภาชนะดินเผาสมัยโบราณของประเทศไทย" อธิบดีกรมศิลปากรกล่าว.



'พระ'ราว

หลวงพ่อทอง พระประธานในพระอุโบสถวัดบรมธาตุวรวิหาร จ.ชัยนาท สร้างในสมัยพระเจ้าอยู่ทอง เกิดรอยร้าวหนักเกือบทั้งองค์ หลังจากบูรณะเมื่อปี 2554 ทางวัดแจ้งไปยังกรมศิลปากรแล้วแต่ไม่มีความคืบหน้า หวั่นเกิดอุบัติเหตุถล่มทับคนมากกราบไหว้เมื่อวันที่ 23 เมษายน

'หลวงพ่อทอง'วัดตั้งชัยนาทราว วอนกรมศิลป์เร่งบูรณะหวั่นถล่ม

'หลวงพ่อทอง'พระพุทธรูปเก่าสมัยพระเจ้าอยู่ทอง พระประธานวัดบรมธาตุฯ จ.ชัยนาท พบมีรอยร้าวใหญ่หลายจุด วอนกรมศิลป์เร่งบูรณะหวั่นเสียหายหนัก (อ่านต่อหน้า 6)

หลวงพ่อทอง

เมื่อวันที่ 23 เมษายน ผู้สื่อข่าวรับแจ้งว่าที่วัดบรมธาตุวรวิหาร ต.ชัยนาท อ.เมือง จ.ชัยนาท ซึ่งเป็นอารามหลวง วัดเก่าแก่ของจังหวัดชัยนาท พบว่าพระประธานในพระอุโบสถ ปางมารวิชัย มีรอยแตกร้าวหลายจุด และลามไปเรื่อยๆ เกรงว่าจะพังลงมาทับผู้ที่มากราบไหว้ ประกอบกับพระประธานสร้างจากดินเหนียว ปูนปั้น ไม่ใช่ซีเมนต์เหมือนพระประธานทั่วไป จึงอยากให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องรีบมาซ่อมแซมก่อนสายเกินไป

พระครูอุทิศ ธรรมภากรณ์ ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดบรมธาตุวรวิหาร กล่าวว่า หลวงพ่อทอง พระประธานในพระอุโบสถนั้นสร้างในสมัยพระเจ้าอยู่ทอง พ.ศ.1912 อายุ 652 ปี ซึ่งทางวัดได้ทำการบูรณะมาครั้งหนึ่งแล้วเมื่อปี พ.ศ.2554 ภายใต้

การควบคุมของกรมศิลปากร แต่เมื่อปี 2563 เกิดรอยร้าวขึ้นมากอีกและหนักกว่าช่วงที่ผ่านมา โดยลักษณะการแตกร้าวใหญ่ที่เห็นได้ชัดจะอยู่บริเวณด้านหลังองค์พระ ตั้งแต่เศียรลงมาที่กลางหลัง และที่แขนด้านขวา

"ทางวัดจึงแจ้งไปยังกรมศิลปากร ต่อมาเมื่อคณะเจ้าหน้าที่กรมศิลปากรมาตรวจ แต่เรื่องก็เงียบหายไป จนมาปี พ.ศ.2564 องค์หลวงพ่อทองที่อยู่ในพระอุโบสถแตกร้าวทั่วเกือบทั้งองค์ ทางวัดเป็นห่วง เกรงว่าองค์พระจะพังทลายลงมาวันไหนก็ไม่รู้ อาจเกิดอุบัติเหตุถล่มลงมาทับคนที่มากราบไหว้ จึงอยากขอให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องเข้ามาตรวจสอบและดำเนินการซ่อมแซมโดยเร็ว ก่อนจะเสียหายไปมากกว่านี้ ทางวัดไม่สามารถดำเนินการอะไรโดยพลการได้ เนื่องจากขึ้นทะเบียนไว้กับกรมศิลปากร" พระครูอุทิศกล่าว

ทั้งนี้ หลวงพ่อทองเป็นพระพุทธรูปปางมาร

วิชัย ลักษณะเป็นพระพุทธรูปแบบสุพรรณบุรี ลงรักปิดทองขนาดใหญ่ แต่เมื่อปี พ.ศ.2554 เกิดอุทกภัยครั้งใหญ่ทำให้องค์พระเริ่มชำรุดเสียหาย และเกิดรอยร้าวเนื่องจากความชื้นหลังน้ำท่วมขัง ต่อมา นายชรรค์ชัย บุญปาน ประธานบริษัท มติชน จำกัด (มหาชน) ทราบเรื่องดังกล่าว เนื่องจาก นสพ.ข่าวสดเคยจัดโครงการปลูกต้นสัก ต้นตะเคียนที่วัดพระบรมธาตุวรวิหารแห่งนี้ จึงประสานให้กรมศิลปากรรับทราบ เพื่อขอให้เข้ามาดูแลและร่วมบูรณะด้วย จากนั้นมีพิธีวางสรวงเพื่อบูรณปฏิสังขรณ์หลวงพ่อทอง เมื่อวันที่ 18 สิงหาคม 2556

แนวหน้า

Naew Na
Circulation: 900,000
Ad Rate: 1,250

Section: สุดสัปดาห์/-

วันที่: เสาร์ 24 เมษายน 2564

ปีที่: 42

ฉบับที่: 14605

Col.Inch: 64.01

Ad Value: 80,012.50

คอลัมน์: ชวนชิม ชวนช้อป ชวนใช้ ชวนชม

หน้า: 20(ล่าง)

PRValue (x3): 240,037.50

ศิลปิน: สีสี่



เครือโออิชิ ชวนชิมอาหารญี่ปุ่นขนานแท้ และอาหารนานาชาติจากไลน์บุฟเฟ่ต์ระดับพรีเมียมของ “โออิชิ แกรนด์” และ “โออิชิ อีทเทอเรียม” ส่งตรงถึงโต๊ะกินข้าว ทั้ง แอปปี้เซต และพรีเมียมเซต ผ่านช่องทางเว็บไซต์และแอปฯ อังกฤษ อับ #OISHIGRANDx-HungryHub



แมคโดนัลด์ ชวนชิม 4 เมนูยอดนิยม ทั้ง หมู ปลา ไก่ เนื้อ อร่อยพร้อมแมคนักเก็ต, เฟรนช์ฟรายส์ และเครื่องดื่มได้กริฟิล ในราคาพิเศษ เริ่มต้นชุดละ 129 บาท ถึง 1 มิ.ย. ที่ **ร้านแมคโดนัลด์** สาขาที่ร่วมรายการ



พิชซ่า อัท ชวนชิม “มายบ็อกซ์ ซีรีส์” ชุดพิชซ่าหรือสเปาเกิตตี พร้อมของทานเล่น 1 เมนู ราคาเริ่มต้น 129 บาท ที่ **ร้านพิชซ่า อัท** ทุกสาขา



ชวนชิม

คริสบี้ ครีมน ชวนชิม “คิทแคท โดนัท” 2 รสชาติใหม่ คิทแคท โปท และ คิทแคท ชังกี ช็อกโก ฟัจด์ ราคาชิ้นละ 35 บาท หรือแบบเซตราคา 296 บาท ถึง 31 พ.ค. ที่ **ร้านคริสบี้** ครีมน กว่า 50 สาขา ใกล้บ้านคุณ



เนสกาแฟ ชวนชิม “เนสกาแฟ ทริปเปิ้ล เอสเปรสโซ” กาแฟกระป๋องพร้อมดื่ม มีวิตามิน รสชาติอร่อยเข้มข้น กลมกล่อม ขนาดกระป๋อง 220 มล. ราคา 20 บาท ที่ร้านสะดวกซื้อ และ ซูเปอร์มาร์เก็ตชั้นนำทั่วประเทศ



ซีซส์เลอร์ ชวนชิม “แคนาเดียนล็อบสเตอร์” เนื้อแน่นสดใหม่ จูใจ 9 เมงู ถึง 31 พ.ค. (หรือจนกว่าสินค้าจะหมด) ที่ **ร้านซีซส์เลอร์** 5 สาขาเท่านั้น โทร. 02-3656934



ชวนช้อป

ธนาคารไทยพาณิชย์ ชวนช้อปแคมเปญพิเศษ “SCB Heart Sale ดีลจากใจ” มอบความคุ้มค่า ทุกวันศุกร์ เสาร์ อาทิตย์ สำหรับสมาชิกบัตร M Card และ บัตรเครดิต SCB M VISA และบัตรเครดิต SCB ถึง 2 พ.ค. ที่ **ห้างเดอะมอลล์** ทุกสาขา, **เอ็มโพเรียม, เอ็มควอเทียร์, พารากอน** และ **บลูพอร์ต หัวหิน**

ชวนช้อป “**นีเวีย ซัน ทริปเปิ้ล โพรTECT**” นวัตกรรมกันแดดเพื่อการปกป้องผิวที่เหนือกว่ากันแดดทั่วไปถึง 3x ทั้งยูวี มลภาวะ และผลจากแสงสีฟ้าในแดด ขนาด 40 มล. ราคา 389 บาท โทร. 02-8208408



บจก.คิสออฟบีวตี้ ชวนช้อป “**มูนอา เฮ้าส์ ไวท์ เพอร์ฟิวม โลชั่น ซีเคร็ต เลิฟ**” (MoonA House White Perfume Lotion Secret Love) โลชั่นน้ำหอมในรูปแบบของที่บำรุงผิวและมิกซ์กลิ่นหอมติดทน

ชวนใช้

ซัมซุง อิเลคโทรนิคส์ ชวนใช้ผลิตภัณฑ์ซัมซุงสมาร์ตโฟน **Galaxy S Series** ที่คัดสรรนวัตกรรมออกแบบบรรจุภัณฑ์ที่คำนึงถึงสิ่งแวดล้อมยิ่งขึ้นกว่าเดิม โดยลดจำนวนส่วนประกอบของผลิตภัณฑ์ที่ผู้บริโภคไม่สามารถนำไปรีไซเคิลต่อภายหลังได้ ซึ่งช่วยลดการเกิดขยะ

ไอซีซี กรุ๊ป ชวนเข้าคอร์สเรียนแต่งหน้าฟรี ในโครงการ “**OCC สานพลังประชารัฐ พัฒนาความรู้ สู่เส้นทางสายอาชีพ**” ลงทะเบียนได้ที่ <https://forms.gle/uyw7FECb-3K4ohCA9> โทร.094-2616198

ยางนิตโตะ ชวนใช้ยาง SUV สไตส์ สปอร์ตรุ่น NT420 SD ให้สมรรถนะที่ดียเยี่ยม ทั้งบนถนนแห้งและเปียก แก้มยางลายไฟโฉบเฉี่ยว ขอบบล็อกดอกยางแบบ 3 มิติ ช่วยเสริมสมรรถนะในการยึดเกาะทุกพื้นผิว <https://www.nittotire.in.th/tires/nt420-sd-800226>



ชวนชม

“**Marry Me at Montien**” ชวนชมงานเวดดิ้งแฟร์ครั้งแรกหลังการปรับปรุงใหญ่ พร้อมข้อเสนอพิเศษที่จะทำให้งานแต่งงานในฝันของคุณเป็นความจริงได้อย่างสมบูรณ์แบบรับส่วนลดแพ็คเกจ



แต่งงานและของสมนาคุณมากมาย วันที่ 15-16 พ.ค. ที่ **โรงแรมณเทียร สุรวงศ์** โทร.02-2337060

“**กระจกหกด้าน**” ชวนชมสารคดีกระจกหกด้าน ตอน “นครบาลเพชรบูรณ์” ในวันพฤหัสบดีที่ 29 เม.ย. เวลา 17.00-17.15 น. และสารคดีร้อยเรื่องเมืองไทย ตอน “เสน่ห์คาเฟ่กลางกรุงฯ” ในวันอาทิตย์ที่ 2 พ.ค. เวลา 07.52-07.57 น. **ทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 7HD**

กรมศิลปากร ชวนชมข้อมูลเกี่ยวกับเอกสารโบราณ ที่อยู่ในความรับผิดชอบของกลุ่มหนังสือตัวเขียนและจารึก สำนักหอสมุดแห่งชาติ ซึ่งได้พัฒนาระบบฐานข้อมูลจารึก คัมภีร์โบราณ หนังสือสมุดไทย และตู้พระธรรม จำนวน 179 รายการ ผ่านทาง <http://manuscript.nlt.go.th/publicsearch>



ขอบคุณ "วันทอง" 2564 สร้างความสุข "สู้" โควิด-19

วันเสาร์ที่ 24 เมษายน 2564 ยังอยู่ในช่วงให้ความร่วมมือกับ สบค. ในการควบคุมการแพร่ระบาดระลอก 3 ของโควิด-19 ที่ยังมีมาแรงวันละ 1,300-1,400 อยู่ตลอด...รายการ "เสาร์สารพัน" จึงขอจดชวนเที่ยวงานต่างๆต่อไปอีกหนึ่งสัปดาห์

หรือหากว่าจะต้องงดอีกหลายสัปดาห์ ก็คงไม่ว่ากันนะครับ เพราะในช่วงนี้เราควรจะ "อยู่บ้าน"... "หยุดเชื้อ" ทั้งเพื่อ "ตัวเอง" และ "เพื่อชาติ" มากกว่าออกไปเที่ยว โน่นที่นั่นอย่างที่เคยเที่ยวกันมา

นั่งอ่านหนังสือ...ดูทีวี...เข้ายูทูป ดูรายการบันเทิงต่างๆ หรือ ใครที่ชอบสาระก็ดูสาระต่างๆอยู่ที่บ้านไปพลางๆก่อนก็แล้วกัน

พูดถึงทีวีก็นึกขึ้นมาได้ว่าในช่วงโควิด-19 ระบาดรอบนี้ละครทีวี เรื่อง "วันทอง" 2021 หรือ วันทอง 2564 ของ ช่องวัน 31 ฮิตมาก กลายเป็นละครฮิตประเดิมปี 2564 ไปเรียบร้อยแล้ว

วันเสาร์นี้เรามาเขียนถึงละครเรื่องนี้ดีกว่าครับ เพื่อไม่ให้ตกเทรนด์ ละครขุนช้างขุนแผนยุคดิจิทัลนำแสดงโดย ใหม่-ดาวิกา โฮร์เน่ ในบท "วันทอง", ป๊อง ณวัฒน์ กุลรัตนรักษ์ ในบท "ขุนแผน" และ ชาคริต แย้มนาม ในบทขุนช้าง กำกับการแสดงโดย สันต์ ศรีแก้วหล่อ ผู้กำกับดังคนหนึ่งของวงการละครไทย

เฉพาะวันสุดท้ายซึ่งเป็นตอนจบเมื่อวันที่ 20 เมษายน ที่ผ่านมานั้น บริษัทเนชั่นไลน์ เขาสำรวจพบว่า เรตติ้งทั่วประเทศสูงถึง 7.67 เป็นอันดับ 1 สูงลิ่วทิ้งละครอื่นๆขาดลอย

แถมยังติดเทรนด์ทวิตเตอร์อันดับ 1 ประเทศไทยและอันดับ 3 ของโลก, เทรนด์ยูทูปอันดับ 1 สำหรับฉากประหารวันทอง, เทรนด์กูเกิลอันดับ 1 คำค้นหา วันทองตอนจบ และ Tik Tok ก็มียอดวิวรวม 500 ล้านวิว++ เลยทีเดียว จุดเด่นที่ทำให้แฟนๆคุ้นกับตรงที่ว่าในตอนจบ มีข่าวลือมาก่อนว่า "วันทอง" อาจจะไม่ตายเหมือนเนื้อหาที่บรรยายไว้ในวรรณคดีไทยแฟนๆจึง

อยากรู้ว่าถ้าไม่ตาย จะหาทางออกอย่างไร จะแต่งบทออกไปแบบไหน ครั้นถึงวันสุดท้าย ปล่อยออกมา 2 เบรก...อ้าว! วันทอง ตายนี่หว่า

เล่นเอาคนดูที่ไม่อยากให้ตายชก โกรธ และเริ่มวิจารณ์คนปล่อยข่าว ที่ไหนได้อีก 2 เบรก...คณะผู้สร้างหักมุมเปรี้ยงเลย วันทองไม่ตายจริงๆ ไปนุ่งขาวห่มขาวอยู่ในถ้ำเรียบร้อย คนที่ตายคือวันทองตัวปลอม ที่กุมารทองแปลงตัวไปให้เพชฌฆาตตัดคอแทน...

ถูกใจแฟนๆที่อยากให้จบแบบแฮปปี้เอนด์จริงๆนั่นแหละ ก็อย่างที่เราทราบกันดีอยู่แล้วว่า วรรณคดี ขุนช้างขุนแผน นั้น วิวัฒนาการมาจากนิทานพื้นบ้านไทย จะจริงหรือเท็จ ไม่มีทางพิสูจน์ได้ แต่ก็เล่ากันมายาวนาน จนยึดถือกันว่าเป็นเรื่องจริง

จากหลักฐานที่รวบรวมได้ การเล่าครั้งแรกน่าจะเกิดขึ้นในสมัยอยุธยาตอนกลางๆ แล้วก็เล่ากันมาแบบปากต่อปาก

เมื่อตอนกรุงศรีอยุธยาแตก จึงไม่มีหลักฐานที่เป็นลายลักษณ์อักษรอะไรหลงเหลืออยู่แต่เนื่องจากเป็นเรื่องที่ฮิตมากของชาวไทยในยุคโน้น จึงสามารถเล่าต่อๆกันมาได้เรื่อย ๆ

จนกระทั่งในสมัยรัชกาลที่ 2 จึงมีพระราชดำริให้กวีในยุคสมัยของพระองค์ท่าน รวมถึงพระองค์เองก็ทรงร่วมในการพระราชนิพนธ์ด้วย จนเกิดเป็นวรรณคดีที่เป็นบทกลอนอันไพเราะมาจนถึงทุกวันนี้

ถึงแม้ "ขุนช้างขุนแผน" ฉบับของช่องวัน 31 ในชื่อใหม่ว่า "วันทอง" 2021 จะจบแบบไม่เป็นไปตามวรรณคดี คือให้นาง "วันทอง" ไม่ตาย เพราะเป็น "กุมารทอง" ปลอมตัวไปตายแทนอย่างที่ว่า

ก็ถือเป็นการตีความและบอกเล่าใหม่ในทัศนะของผู้สร้างละคร เรื่องนี้จะไปบอกว่าบิดเบือนประวัติศาสตร์ก็คงไม่ได้เพราะเรื่องนี้ไม่ใช่ประวัติศาสตร์ แต่เป็นเรื่องเล่าคล้ายๆแม่มาลพระโขนง เมื่อเล่าๆไป ก็อาจจะมึะอะไรที่ผิดเพี้ยนไปได้บ้าง

ละครที่วันนี้มาแล้วก็ไปพอเวลาผ่านระยะหนึ่งคนก็ลืมแต่ "วรรณคดี" เรื่อง "ขุนช้างขุนแผน" มีการรวบรวมพิมพ์เป็นเล่มไว้อย่างถาวร...รวมทั้งผ่านการแสดงเป็นละครเสภาต่างๆของกรมศิลปากรมานับครั้งไม่ถ้วน ยังไว้ยังงั้นในระยะยาว "วันทอง" ก็ต้องตายโดยถูกประหารอยู่ดีละครับ

อย่าคิดอะไรมาก...ควรที่จะขอบคุณคณะผู้สร้างชุดนี้ที่ทำให้คนไทยมีความสุข ในท่ามกลางความวิกฤติเรื่องโควิด-19 เพราะนางเอกใหม่ ดาวิกา ไม่ตายตอนจบ

ส่วนพระเอก ป๊อง ณวัฒน์ เห็นว่าติดโควิด-19 กับเขาด้วย...ระหว่างเขียนต้นฉบับไม่ทราบว่าเป็นยังไงบ้าง?...ขอให้ปลอดภัยหายดีกลับมาเป็นพระเอกต่อไปนะน้อง.

"ชุม"

ข่าวสด

Khao Sod
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,550

Section: First Section/-

วันที่: เสาร์ 24 เมษายน 2564

ปีที่: 31

ฉบับที่: 11105

Col.Inch: 35.61 Ad Value: 55,195.50

หน้า: 4(ขวา)

PRValue (x3): 165,586.50

คลิป: สีสี่

คอลัมน์: เมฆบันเทิง

● NINEW

หรือ 'นินิว'
ศุภฤกษ์ บุษยาม
นันต์ ศิลปินค่าย
marr ส่งซิงเกิ้ล
"กูดังใจให้ได้คบ" (HOW
TO) ให้แฟน ๆ ฟังได้ Pat
วง MEAN มาเขียนเนื้อร้อง
ให้ ส่วนดนตรีนินิวโปรดิวซ์
เองทั้งหมด เอ็มวีได้ DJ วิว
และ Mabelz วง PiXXiE
ร่วมแสดง ติดตามงานเพลง
"กูดังใจให้ได้คบ" (HOW
TO) พร้อมมิวสิกวิดีโอทาง
Facebook:marr/NINEW,

Instagram: marrofficial_th/ninewpynt, Youtube : marr



● ด้วยสถานการณ์การแพร่
ระบาดของโควิด-19 รุนแรงขึ้น เพื่อ
ความปลอดภัยและความพร้อม
ของชาว กามิ COOLive จึงขอ
เลื่อนวันขายบัตรคอนเสิร์ต
"KAMIKAZE PARTY
2021" เสาร์ที่ 28 ส.ค.2564
ใหม่ จาก 24 เม.ย. เป็นเปิด
ขายเสาร์ที่ 22 พ.ค.2564
เวลา 10 โมงเป็นต้นไปคลิก
ซื้อได้ที่ [http://bit.ly/kami-
kaze2021](http://bit.ly/kami-
kaze2021) และเคาน์เตอร์ไทยทิคเก็ตเมเจอร์ทุกสาขา

● ส่งต่อความน่ารัก ด้วย
คำทักทาย "Hello" ที่อยู่บน
หน้าเจ้าหมี Gucci Bear
Balloon จากคอลเล็กชั่น
KAI x Gucci ที่ได้ปรากฏ
ตัวยังแลนค์มาร์กต่างๆ
ในไทยพร้อมคนดัง โบว์
เมลด้า ที่สถานีรถไฟ
หัวลำโพง, คู่จิ้น เต ตะวัน
- นิว จูดีภูมิ ที่สนามมวย
ราชดำเนิน และ กอล์ฟ
คณาวุฒิ ที่พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พบความน่ารักของเจ้าหมี
Gucci Bear Balloon ได้แล้ววันนี้ถึง 30 เม.ย. ที่ Thara Hall
ชั้น M ไอคอนสยาม



● เมเจอร์ ซีเนเพล็กซ์ กรุ๊ป ร่วมกับ สภากาชาดไทย ขอรับ
บริจาคโลหิต แก้ปัญหาภาวะขาดแคลนโลหิตสู่วิกฤตโควิด-19
ในวันศุกร์ที่ 16 ก.ค. 2564 ถึงวันศุกร์ที่ 15 ต.ค. 2564 สอง
วัน ตั้งแต่เวลา 11.00-15.00 น. ณ ห้อง M Passion ชั้น 14
อาคารอเนกนิเวศ เมเจอร์ ซีเนเพล็กซ์ รัชโยธิน

● เนื่องด้วยการแพร่ระบาดของโควิด-19 "เลอคอนเสิร์ต"
การจัดงาน "LEO presents Cat Expo เชียงใหม่" ในวันเสาร์
ที่ 24 เม.ย. นี้ออกไปก่อน ผู้ที่ซื้อบัตรแล้วสามารถเก็บบัตรไว้เพื่อ
รอกำหนดการแสดงใหม่ได้ หรือหากประสงค์จะคืนบัตร ติดต่อ
ได้ที่ Line : @theconcertapp หรือที่ <http://nav.cx/5zNRW1x>
ตั้งแต่วันที่ - 30 เม.ย.2564 (ในเวลาทำการ 10.00 - 20.00 น.)



๒๑ เมษายน วันเกิดกรุงเทพมหานคร! เหตุที่มีเสาหลักเมือง ๒ เสา มีแก้ว ๙ ประการ!!



พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวเสด็จโดยขบวนรถม้าไปประกอบพระราชพิธีที่ห้องสนามหลวง



ขณะ ร. ๗ ถวายบังคมพระบรมรูป ร.๑ ร.๘ และ ร. ๙ พระชนม์ ๗ และ ๕ ชันษา ประทับอยู่ที่มุมภาพด้านซ้าย



วินาทีแรกที่พระวิสุตรคดมพระบรมรูป ร.๑ เปิดดอก ในพิธีเฉลิมฉลองกรุงเทพมหานคร ๑๕๐ ปี

เรื่องเก่าเล่าสนุก ● โธม บุนนาค ●

เมื่อพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช ทรงปราบดาภิเษกขึ้นเป็นปฐมกษัตริย์ของราชวงศ์จักรีเมื่อวันที่ ๖ เมษายน ๒๓๒๕ ต่อมาในวันที่ ๒๑ เมษายนปีเดียวกัน ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯให้ย้ายราชธานีจากกรุงธนบุรีข้ามแม่น้ำเจ้าพระยามาอยู่ฝั่งตะวันออก แล้วจัดพิธียกเสาหลักเมืองขึ้นในวันนั้น เวลา ๐๖.๕๕ นาที

การฝังเสาหลักเมืองได้ทำตามพระตำราที่เรียกว่า “พระราชพิธีนครฐาน” ใช้ไม้ชัยพฤกษ์ทำเป็นเสาหลักเมือง ประทับด้านนอกด้วยไม้แก่นจันทน์ มีเส้นผ่าศูนย์กลางวัดที่โคนเสา ๒๙ เซนติเมตร สูง ๑๘๗ นิ้ว อยู่พื้นดิน ๑๐๘ นิ้ว ฝังลงในดินลึก ๗๙ นิ้ว มีเม็ดยอดรูปบัวตูม สวมลงบนเสาหลัก ลงรักปิดทอง ล้างภายในไว้เป็นช่องสำหรับบรรจุดวงชะตาเมือง พร้อมทั้งพระราชทานนามพระนครใหม่ว่า “กรุงเทพมหานคร บวรรัตนโกสินทร์ มหินทรายุธยามหาดิลก

ภพ นพรัตนราชธานีบุรีรมย์ อุดมราชนิเวศน์มหาสถาน อมรพิมานอวตารสถิต สักกะทัตติยวิษณุกรรมประสิทธิ์”

ต่อมาในแผ่นดินพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงแปลลงสร้อยที่ว่า “บวรรัตนโกสินทร์” เป็น “อมรรัตนโกสินทร์”

เมื่อเขียนเป็นภาษาอังกฤษแล้วจะมีอักษรถึง ๑๖๙ ตัว กินเนสส์บุ๊กจึงจัดบันทึกว่าเป็นชื่อยาวกว่าชื่อทั้งหลายในโลก

มีความหมายว่า “พระนครอันกว้างใหญ่ดุจเทพนคร อันเป็นที่สถิตของพระแก้วมรกต เป็นนครที่ไม่มีใครสามารถรบชนะ มีความงามอันมั่นคงและเจริญยิ่ง เป็นเมืองหลวงที่บริบูรณ์ด้วยแก้ว ๙ ประการ นารี้นรมย์ยิ่ง มีพระราชนิเวศน์ใหญ่โตมากมาย เป็นวิมานเทพที่ประทับของพระราชเจ้าผู้อวตารลงมา ซึ่งท้าวสักกเทวราชพระราชทานให้พระวิษณุกรรมลงมาเนรมิตไว้”

นพรัตนราชธานี ที่หมายถึงมีแก้ว ๙ ประการก็คือ เพชร ทับทิม มรกต บุษราคัม โกเมน ไพไลน มุกดาหาร เพทาย และไพฑูริย์ โดยมีคำคล้องจองที่ท่องกันมาว่า “เพชรดี มณีแดง เขียวใสแสงมรกต เหลืองใสสดบุษราคัม แดงแก้วโกเมนเอก สีหมอกเมฆนิลกาฬ มุกดาหารหมอกมัว แดงสลัวเพทาย สังกวาล์สายไพฑูริย์”



เปิดสะพานพุทธฯให้ขบวนเรือรบบผ่านตัดสายลิวจัน



พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าฯทรงพระที่นั่งทอดานทองเสด็จข้ามสะพานพุทธฯ

อัญมณีเหล่านี้ ประเทศในเอเชียต่างนับถือตรงกันมาแต่ครั้งบูรพกาลว่าเป็นอัญมณีแห่งสิริมงคล นอกจากใช้ประดับตกแต่งกายแล้ว ยังเชื่อว่าเป็นเครื่องรางของขลังด้วย และมีคุณสมบัตินทางมงคลแตกต่างกันไปดังนี้

เพชรยิ่งใหญ่ไพรีไม่มีกล้า

ทับทิมนำอายุยืนเพิ่มพูนผล

อูดมลายาศักดิ์ประจักษ์ดล

มรกตกันภัยพินพองเลิงงา

บุษราคัมฉาบเสน่ห์ไม่เสสรัง

โกเมนแจ้แค้นพาลภัยใจสุชา

ไพลินย้ำความร่ำรวยช่วยนำพา

มุกดาหารเสน่ห์หาน่าเมียงมอง

อันแพทายช่วยกันโทษที่โหดเขลา

ไพฑูรย์เล่ากันพอนไฟภัยทั้งพอง

ดลบันดาลให้เทวมาคุ้มครอง

สพสนองคุณค่าแจ้แห่งนพรัตน์

เมื่อสร้างพระอุโบสถวัดพระศรีรัตนศาสดารามเรียบร้อยแล้ว ในวันที่ ๗ มีนาคม ๒๓๗๗ จึงมีพิธีอัญเชิญพระแก้วมรกตจากกรุงเทพฯ ข้ามปากมาประดิษฐานในพระอุโบสถวัดพระศรีรัตนศาสดาราม

เมื่อวันที่ ๒๒ ธันวาคม ๒๕๑๔ รัฐบาลจอมพลถนอม กิตติขจร ได้รวมจังหวัดพระนครและจังหวัดธนบุรี เข้าด้วยกัน เป็น "นครหลวงกรุงเทพธนบุรี" ต่อมาในปี ๒๕๑๕ จึงได้เปลี่ยนเป็นชื่อเป็น "กรุงเทพมหานคร"

ส่วนเหตุที่หลักเมืองมี ๒ เสาเคียงคู่กันในปัจจุบันก็คือ ในสมัยรัชกาลที่ ๔ พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงมีพระราชดำริว่า เสาหลักเมืองชำรุดทรุดโทรมลงมาก ไม่ได้ซ่อมแซมมาหลายรัชกาลแล้ว โปรดให้ขุดเสาหลักเมืองเดิมออก และจัดสร้างศาลหลักเมืองขึ้นใหม่เป็นอาคารมียอดปราศรัยตามแบบอย่างศาลหลักเมืองของกรุงศรีอยุธยา พร้อมทั้งสร้างเสาหลักเมืองใหม่ขึ้นอีกต้นหนึ่ง เป็นเสาไม้สัก ประดับด้วยไม้ชัยพฤกษ์ ๖ แฉก สูง ๑๐๘ นิ้ว ฐานเป็นแท่นกว้าง ๗๐ นิ้ว บรรจูดวงเมืองในยอดเสาทรงมณฑปที่มีความสูงกว่า ๕ เมตร อัญเชิญเสาหลักเมืองเดิมและเสาใหม่ประดิษฐานในอาคารศาลหลักเมืองใหม่เมื่อวันที่ ๕ ธันวาคม ๒๓๙๕ เวลา ๐๔.๔๘ น.

ศาลหลักเมืองได้รับการปฏิสังขรณ์ต่อมาอีกหลายครั้ง ในปี ๒๕๒๓ จึงมีการบูรณะครั้งใหญ่เพื่อเตรียมการเฉลิมฉลองกรุงรัตนโกสินทร์ ๒๐๐ ปีในปี ๒๕๒๕ ศาลหลักเมืองใหม่ซึ่งเป็นศาลหลักเมืองในปัจจุบัน เป็นอาคารเครื่องปูน ทรงยอดปราศรัย มีมุขยื่นทั้ง ๔ ด้าน แต่ละด้านมีหลังคาซ้อน ๒ ชั้น และมีมุขลดอีกด้านละ ๑ ชั้น มีหลังคากันสาดโดยรอบ เครื่องมุงประดับกระเบื้องเคลือบตามลักษณะสถาปัตยกรรมสมัยกรุงศรีอยุธยา ออกแบบโดย พล.อ.ต.อาวุธ เงินชูกลิ่น ศิลปินแห่งชาติสาขาศิลปะสถาปัตยกรรม และเป็น ๑ ใน ๙ สถาปัตยกรรมที่พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาอดุลยเดชมหาราช

บรมนาถบพิตร ทรงมีพระบรมราชวินิจฉัยในการออกแบบด้วย

อีกทั้งทางด้านทิศเหนือ ยังจัดสร้างซุ้มประดิษฐานเทพารักษ์ทั้ง ๕ ผู้รักษาความร่มเย็นแก่บ้านเมือง ได้แก่ เจ้าพ่อทอกลอง เจ้าพ่อเจตคุปต์ พระเลื้อเมือง พระทรงเมือง และพระกาฬไชยศรี มีการจัดศาลาสำหรับละครรำ ละครชาตรี ให้ผู้ต้องกราบบูชาศาลหลักเมืองว่าจ้างแสดงอยู่ด้านข้าง

มีเรื่องน่าพิศวงในพิธีฝังเสาหลักเมืองเมื่อครั้งรัชกาลที่ ๑ เล่ากันมาว่า เมื่อถึงพระฤกษ์ โหราจารย์อย่างช้องบอกกำหนดเริ่มพระราชพิธีอัญเชิญเสาหลักเมืองลงสู่กันหลุม เพื่อวางไว้บนแผ่นดินสยามันต์ทันใดนั้นก็ปรากฏการณ์ว่ามีงูเล็ก ๔ ตัวปาฏิหาริย์ลงไปอยู่ในหลุมตั้งแต่เมื่อใดไม่มีใครเห็น มาเห็นก็ต่อเมื่อเสาหลักเมืองได้เคลื่อนลงสู่หลุมแล้ว จะยังไว้ก็ได้ เพราะชั้นตอนพิธีทุกอย่างต้องเป็นไปตามพระฤกษ์ จึงต้องเลยตามเลย ปลดเสาลงกันหลุมแล้วกลบดินทับงูทั้ง ๔ ตัวไว้ในหลุมหลักเมืองนั้นด้วย

เหตุการณ์นี้ไต่ยงพระปริวิตกให้แก่พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราชเป็นอันมาก ทรงเรียกประชุมเหล่าราชบัณฑิต บัณฑิต โหราจารย์และพระราชาคณะ ตลอดจนคนผู้รู้ทั้งหลาย มาร่วมวิพากษ์วิจารณ์ถึงเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นว่าจะดีร้ายประการใด ที่ประชุมได้ถวายความเห็นสอดคล้องกันว่า ปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นนั้นนับว่าเป็นเรื่องที่ไม่ดี คือ เป็นอวมงคลนิมิต แต่ก็ไม่มีความได้บ่งชี้ได้ว่าอวมงคลที่จะปรากฏผลอย่างไร บอกแต่เพียงว่างูเล็กทั้ง ๔ ตัวนั้นจะเป็นเหตุที่นำความเสื่อมเสียไม่มาสู่

มีผู้ทำนายว่า ราชวงศ์จักรีจะดำรงอยู่ได้เพียง ๑๕๐ ปี แต่ก็ไม่มียารละเอียดยี่สิบเก้าให้หาเชื่อถือได้ว่า งูเล็กทั้ง ๔ ตัวนี้เกี่ยวข้องกับราชวงศ์จักรี และเกี่ยวกับตัวเลข ๑๕๐ ปีอย่างไร

อย่างไรก็ตาม งูเล็กในหลุมหลักเมืองของกรุงเทพฯ ก็ได้สร้างความวิตกกังวลให้ผู้คนตลอดมา โดยเฉพาะคนที่เชื่อถือในเรื่องไสยศาสตร์และโหราศาสตร์ จนกระทั่งในปี พ.ศ. ๒๓๙๕ คือ ๗๐ ปีต่อมา ในแผ่นดินพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ซึ่งทรงเชี่ยวชาญในเรื่องของโหราศาสตร์ จึงโปรดเกล้าฯให้ทำพิธีสร้างเสาหลักเมืองขึ้นใหม่อีกเสาหนึ่งคู่กับเสาเก่า พร้อมทั้งปรับปรุงเปลี่ยนแปลงศาลหลักเมืองจากของเดิมที่เป็นไม้ มาเป็นก่ออิฐถือปูนฉาบสีชาวมุงหลังคาด้วยกระเบื้อง ทั้งยังทรงจะให้แก้เคล็ดในเรื่องนี้ด้วยการสร้างสะพานเชื่อม ๒ ฝั่งเจ้าพระยาให้ติดต่อกัน ระหว่างเมืองเก่าหลวงและเมืองหลวงใหม่ แต่ก็ยังไม่สามารถสร้างได้ในขณะนั้น

จนกระทั่งในปี ๒๔๗๐ ซึ่งมีการวางแผนที่จะจัดงานเฉลิมฉลองอย่างเอิกเกริก ในโอกาสที่กรุงเทพฯจะมีอายุครบ ๑๕๐ ปีใน พ.ศ. ๒๔๗๕ พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงดำริที่จะให้สร้างอนุสรณ์สถานในพิธีนี้ด้วย และทรงให้สร้างพระบรมราชานุสาวรีย์พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก ปฐมกษัตริย์แห่งราชวงศ์จักรี ผู้ให้กำเนิดกรุงเทพมหานคร พร้อมกันก็ให้สร้างสะพานเชื่อม ๒ ฝั่ง

แม่น้ำเจ้าพระยา เพื่อเป็นประโยชน์แก่ประชาชนที่จะไปมาหาสู่กัน โดยทรงวางศิลาฤกษ์เมื่อวันที่ ๙ มกราคม ๒๔๗๒ และเปิดใช้ได้ในวันที่ ๖ เมษายน ๒๔๗๕ ท่นพิธิเฉลิมฉลองกรุงรัตนโกสินทร์ ๑๕๐ ปีพอดี

นอกจากนี้เจ้านายชั้นผู้ใหญ่ที่เป็นหลักของแผ่นดิน ซึ่งประสูติในปีมะเส็ง ราศีงูเล็ก ๔ พระองค์ คือ พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว สมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมหลวงเพชรบุรีราชสิรินธร สมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมพระนครสวรรค์วรพินิต สมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมพระกำแพงเพชรอัครโยธิน ได้ร่วมกันทำบุญสร้างตึกคนไข้หลังหนึ่งให้โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ พระราชทานชื่อตึกหลังนี้ว่า “ตึกสีมะเส็ง”

๒๑ เมษายน ปีนี้ กรุงเทพมหานครมีอายุ ๒๓๙ ปีแล้ว เติบโตจนติดอันดับมหานครของโลก กษัตริย์ในราชวงศ์จักรีทุกพระองค์จนถึงรัชกาลปัจจุบัน ก็ได้รับความเคารพรักเกิดทุนจากประชาชนชาวไทยเหนือเกล้า ทั้งยังทรงได้รับความชื่นชมศรัทธาจากชาวโลก และเชื่อมั่น

ได้ว่าจะยืนยงสถาพรตลอดไป

โดยเฉพาะในปีนี้นางสงกรานต์เป็นนางยักษ์รูปร่างแต่เดิมเลือดเป็นกษัตริย์ นอนหลับเนตรมาบนหลังหมุ ทำนายว่าพระมหากษัตริย์จะเจริญรุ่งเรือง ฉะนั้นงูเล็ก ๔ ตัวที่แบนอยู่ในหลุมหลักเมือง อาจจะเป็นพวกล้มเจ้าก็ได้เนะ ■

(ภาพประกอบ : จากภาพยนตร์ข่าวพิธิฉลองกรุงเทพมหานคร ๑๕๐ ปี โดยบริษัทภาพยนตร์เสียงศรีกรุง)



รำลึก - นายจิรวัดน์
พราหมณี ปลัดเทศบาล
หัวหิน จ.ประจวบ
คีรีขันธ์ ประกอบพิธี
บวงสรวงอนุสาวรีย์
รูปปั้น 'โผน กิ่งเพชร'
ที่สวนสาธารณะโผน
กิ่งเพชร รำลึกถึงอดีต
แชมป์โลกรุ่นฟลายเวต
คนแรกของไทย

หัวหินรำลึกแชมป์โลก'โผน กิ่งเพชร'

ประจวบฯ - เมื่อวันที่ 23 เม.ย. นายจิรวัดน์ พราหมณี ปลัดเทศบาลหัวหิน จ.ประจวบคีรีขันธ์ นายศิริพันธ์ กมลปราโมทย์ นายกสมาคมพัฒนากีฬาหัวหิน เจ้าหน้าที่กองการศึกษา ร่วมประกอบพิธีบวงสรวงอนุสาวรีย์รูปปั้น “โผน กิ่งเพชร” ที่สวนสาธารณะโผน กิ่งเพชร เพื่อรำลึกถึงวีรบุรุษนักชกไทยชาวหัวหิน ‘โผน กิ่งเพชร’ อดีตแชมป์โลกรุ่นฟลายเวต คนแรกของไทย เมื่อวันที่ 16 เม.ย.2503

ภายหลังโผนเสียชีวิต เมื่อวันที่ 31 พ.ค.2525 เทศบาลตำบลหัวหินในขณะนั้น ร่วมกับหน่วยงานภาครัฐบาลและเอกชน จัดหาทุนสร้างอนุสรณ์สถานโผน กิ่งเพชร รูปปั้น สูง 2.20 เมตร โดยนายธนทิวรรุจน์ จันทนะผลิน ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (ประติมากรรม) ปี 2549 ประติมากรผู้ปั้น ตั้งไว้บริเวณชายหาดหัวหิน และทำพิธีเปิดงานวันอนุสรณ์สถานโผน กิ่งเพชร เมื่อวันที่ 16 เม.ย.2535 ก่อนย้ายมาตั้งอยู่ที่หน้าสวนสาธารณะโผน กิ่งเพชร พร้อมประวัติให้นักท่องเที่ยวได้ชื่นชม โดยสมาคมผู้สื่อข่าวกีฬาแห่งประเทศไทยได้กำหนดให้วันที่ 16 เม.ย.ของทุกปี เป็น “วันนักกีฬายอดเยี่ยม” ของสมาคมด้วย

สสร.ประกาศผลประชันออกแบบผ้าชายแดนใต้

ดร.วิมลลักษณ์ ชูชาติ ผอ.สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (สสร.) กล่าวว่า สสร.จัดการประกวดออกแบบเครื่องแต่งกายร่วมสมัยชายแดนใต้สู่สากล "Batik City" เพื่อสนับสนุนนักออกแบบเครื่องแต่งกายรุ่นใหม่ในการสร้างสรรค์ผลงาน โดยกำหนดให้นำผ้าจากจังหวัดชายแดนใต้มาใช้เป็นวัสดุหลักในการออกแบบเครื่องแต่งกายให้มีความร่วมสมัย มุ่งหวังให้เกิดการรับรู้คุณค่าของศิลปะและความงดงามของผ้าจากจังหวัดชายแดนใต้ และต่อยอดการสร้างสรรคผลงานให้เกิดการสร้างงาน สร้างรายได้เพิ่มขึ้นในพื้นที่ในอนาคต

ผอ.สสร.กล่าวอีกว่า ในปีนี้มีผลงานที่ส่งเข้าร่วมการประกวดจากทั่วประเทศจำนวน 316 ผลงาน โดยคณะกรรมการคัดเลือกให้เหลือ 15 ผลงาน ดังนี้ 1.นายกฤษดา จาติเกตุ 2.นายคัมภีร์ ลักขโนสุรางค์ 3.นายชยพัทธ์ ศักดิ์อัสวาพาหุ 4.นายชวกร ทองประศรี 5.นายณัฐฐิทร อธิษฐ์จรุงชัย 6.นายธงรชต ธนคุณากร 7.จ.ญ.นภสร พาณิชพัฒน์ 8.นายนรบดี ศรีหะจันทร์ 9.นายพงศธร แพลอย 10.นายภาณุพงศ์ คำดี 11.นายวรนนท์ วงษ์กิต โสภณ 12.นายวรมธมมณูถนอม 13.นายพิชญาทา ชลิตัญญกุล 14.นายอรรถพร ชูชวลิต 15.นายไอศยา โอวาท

นอกจากนี้ยังมีลำดับสำรอง ได้แก่ 1.นายภูมिरพี วงศ์ป่วน 2.นายพุทธรินทร์ นพทวด 3.นายสิริวิษญ์ ทองสีคำ 4.น.ส.สุณัฐิณี แป้นเจริญ 5.น.ส. สกาวรัตน์ สนิทชาติ.