

ข่าวสด

Khao Sod
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,550

Section: First Section/สังคม

วันที่: จันทร์ 19 เมษายน 2564

ปีที่: 31

ฉบับที่: 11100

Col.Inch: 19.62 Ad Value: 30,411

ภาพข่าว: ข่าวชนคนเข้ม: ปีใหม่ไทย

หน้า: 3(บนขวา)

PRValue (x3): 91,233

คลิป: สีสี่

ข่าวชนคนเข้ม



ปีใหม่ไทย - อิทธิพล กุลปลั่ง รมว.วัฒนธรรม จัดงาน “สงกรานต์วิถีใหม่ สืบสานวัฒนธรรมไทย”
มี พระธรรมรัตนดิลก เจ้าอาวาสวัดอรุณราชวรารามราชวรมหาวิหาร ประธานฝ่ายสงฆ์ ที่วัดอรุณฯ

ข่าวสด

Khao Sod
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,100

Section: First Section/-

วันที่: จันทร์ 19 เมษายน 2564

ปีที่: 31

ฉบับที่: 11100

Col.Inch: 14

Ad Value: 15,400

ภาพข่าว: เปิดงาน

หน้า: 15(ซ้าย)

PRValue (x3): 46,200

คลิป: ชาว-ดำ



เปิดงาน - นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานพิธีเปิดงานนักขัตฤกษ์นมัสการพระพุทธไสยาสน์ในกิจกรรมงานสงกรานต์วัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามราชวรมหาวิหาร ประจำปี 2564 ที่วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม



นิตรรศการเนื่องในวาระครบรอบ 239 ปี สถาปนากรุงรัตนโกสินทร์ เกิดพระเกียรติพระมหากษัตริย์ราชวงศ์จักรี

“เกิดขุนสอาบันชาติ ศาสนาพระมหากษัตริย์ และทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะวัฒนธรรม ให้มีการรักษา สืบทอดและพัฒนาอย่างยั่งยืน” นโยบายหลักในการดำเนินงานของ กระทรวงวัฒนธรรม (วธ.)

และเนื่องในโอกาส ครบรอบ 239 ปี แห่งการสถาปนากรุงรัตนโกสินทร์ วันที่ 21 เม.ย. กระทรวงวัฒนธรรมร่วมกับหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน จัด นิตรรศการเกิดพระเกียรติพระมหากษัตริย์แห่งราชวงศ์จักรี 10 รัชกาล วันที่ 21-30 เม.ย. 2564 ที่สยามพารากอน เพื่อน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช ปฐมกษัตริย์แห่งราชวงศ์จักรีที่ทรงสถาปนากรุงรัตนโกสินทร์ และเกิดพระเกียรติพระมหากษัตริย์ไทยทุกพระองค์แห่งราชวงศ์จักรี รวมทั้งร่วมฉลองเนื่องในวาระ ครบรอบวันคล้ายวันสถาปนากรุงรัตนโกสินทร์ 239 ปี

ภายในนิตรรศการ ประกอบด้วย จุดตราสัญลักษณ์ราชวงศ์จักรี และภาพพระบรมฉายาลักษณ์พระมหากษัตริย์ในรัชกาลที่ 1-10, นิตรรศการพระราชประวัติ และพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์แห่งราชวงศ์จักรี รัชกาลที่ 1-10, ห้องนิตรรศการนำเสนอโดยการฉายภาพในระบบพาโนรามาแมปปิง (Panorama Mapping) เพื่อรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณและเกิดพระเกียรติพระมหากษัตริย์แห่งราชวงศ์จักรีในชื่อชุด “อนกอนันต์ เลิศล้ำอาณาจักรไทย”



นิตรรศการภาพเก่าเล่าเรื่องรัตนโกสินทร์ โดยนำเสนอภาพถ่ายสถานที่สำคัญ วิถีชีวิต ประเพณี ศิลปวัฒนธรรม เหตุการณ์ต่าง ๆ ในสมัยรัตนโกสินทร์

จุดที่ถือว่าเป็นไฮไลต์สำคัญของนิตรรศการเกิดพระเกียรติพระมหากษัตริย์แห่งราชวงศ์จักรี 10 รัชกาล คือ ห้องนิตรรศการ “อนกอนันต์ เลิศล้ำอาณาจักรไทย” ที่จะมีการบอกเล่าเรื่องราวเกี่ยวกับผืนแผ่นดินทองของความเป็นไทย ได้ผ่านเรื่องราวนาม “รัตนโกสินทร์” คือนามแห่งราชอาณาจักรที่สืบยุคประวัติศาสตร์

ของชาติ ได้ร่วมพระบรมโพธิสมภารแห่งบูรพมหากษัตริย์ไทย นับเนื่องถึง 10 รัชกาล ได้แก่

พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช รัชกาลที่ 1 พระปฐมบรมกษัตริย์ผู้สร้างแผ่นดินให้เป็นปึกแผ่น

พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย รัชกาลที่ 2 แผ่นดินยุคทองของวรรณคดีไทย

พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว
รัชกาลที่ 3 แผ่นดินรุ่งเรืองด้วยการค้าขาย
กับชาวจีน และนานา
ประเทศ

พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
รัชกาลที่ 4 พระบิดาแห่ง
วิทยาศาสตร์ไทย

พระบาทสมเด็จพระจุลจอม
เกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 5 พระปิยมหาราช
ผู้เลิกทาสและนำความศิวิไลซ์มาสู่แผ่นดิน

พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้า
อยู่หัว รัชกาลที่ 6 พระผู้ทรงวางรากฐาน
การศึกษาของชาติ

พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว
รัชกาลที่ 7 ผู้พระราชทานรัฐธรรมนูญแห่ง
ราชอาณาจักรไทยฉบับแรก และทรงมอบ
ประชาธิปไตยให้แก่ปวงชนชาวไทย

พระบาทสมเด็จพระปรเมนทร
มหาอำมาตย์มหาดิศัย พระอัฐมรามาธิบดินทร
รัชกาลที่ 8 ผู้เป็นศูนย์รวมดวงใจของชาว
ไทย-จีน

พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร
มหาภูมิพลอดุลยเดชม
หาราช บรมนาถ
บพิตร รัชกาลที่ 9
พระผู้ทรงพระราชกรณียกิจ
มากล้นด้วยพระมหา
กรุณาธิคุณต่อทวยราษฎร์
และพระบาท
สมเด็จพระปรเมนทร
รามาธิบดีศรีสินทร
มหาวชิราลงกรณ
พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว
รัชกาลที่ 10 พระผู้ทรง
สืบสาน รักษา และต่อยอด

พระราชกรณียกิจอันดีงามเพื่อปวงชน
ชาวไทยทั้งแผ่นดิน

ทั้งนี้ในการจัด นิตรรศการเทิดพระเกียรติ
พระมหากษัตริย์แห่งราชวงศ์จักรี 10 รัชกาล
จะมีมาตรการป้องกันการระบาดของโรค
โควิด-19 อย่างเคร่งครัด

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่
สายด่วนกระทรวงวัฒนธรรม โทร. 1765

GUCCI ส่งต่อความน่ารักผ่านตุ๊กตาทมิเท็ตตี้



เป็นจริง Gucci จึงได้ร่วมมือกับ IM Jibin ศิลปินป๊อปจาก โซล ซึ่งเป็นที่รู้จักจากการแสดงผลงานศิลปะรูปหมี Bear Balloon ขนาดใหญ่ โดยเฉพาะโปรเจกต์งานศิลปะ Everywhere ที่มีชื่อเสียงของเขา Jibin ได้สร้างพื้นที่ศิลปะแบบแสดงสด โดยการวาง Bear Balloon ขนาดใหญ่ตาม

กุชชี (GUCCI) ดึงความน่ารักของตุ๊กตาทมิเท็ตตี้ ซึ่งเป็นคู่หูตัวโปรดของใครหลายคนในช่วงวัยเด็กจนโต และได้กลายเป็นป๊อปคัลเจอร์ไปแล้ว มารังสรรค์ในงานแฟชั่น โดย Alessandro Michele ผู้อำนวยการฝ่ายสร้างสรรค์ของ Gucci ได้รับแรงบันดาลใจจาก KAI นักร้อง K-pop ที่ไม่ธรรมดา และเป็นสมาชิกของวงดนตรี EXO ของเกาหลีใต้ ด้วยการแสดงที่มีเสน่ห์ การเต้นที่น่าหลงใหล และความกล้าแสดงออก ทำให้เขามีชื่อเสียงโด่งดังไปทั่ว



โลก ซึ่งเป็นหนึ่งในผู้ที่เป็นแฟนคลับตัวยงของเจ้าตุ๊กตาทมิเท็ตตี้ จึงได้ออกแบบคอลเลกชัน KAI x Gucci ที่ประกอบไปด้วยเสื้อผ้าและเครื่องประดับสำหรับสุภาพบุรุษและสุภาพสตรี มีลวดลายการตกแต่งอันโดดเด่นของตุ๊กตาทมิเท็ตตี้ผูกโบไทสีฟ้า

และเพื่อทำภาพในฝันให้กลายเป็นจริง





สถานที่ต่างๆที่มองว่าไม่น่าจะเข้ากันได้ทั่วโลก ซึ่ง Bear Balloon ขนาดใหญ่หนึ่งในสองตัวที่ผลิตโดย Gucci ร่วมกับ IM Jibin ได้มาถึงประเทศไทยแล้ว มีการติดตั้ง Bear Balloon ขนาด 6 เมตรสีน้ำตาลแซมขาวและผูกโบทโหสีฟ้า

ซึ่งจำลองจากตุ๊กตาหมีเท็ดดี้ที่อยู่ในลวดลายของคอลเลกชัน KAI x Gucci เช่นเดียวกับงานศิลปะหลายๆชิ้นของ IM Jibin หมีเหล่านี้จะมีคำพูดติดบนใบหน้าเพื่อเป็นการสื่อสารข้อความ โดย Bear Balloon ตัวที่มาประเทศไทยนี้ติดคำว่า "HELLO" ซึ่งเป็นคำทักทายที่เรียบง่าย เป็นมิตรและสื่อถึงความยินดีที่จะสานสัมพันธ์กับผู้คน

งานศิลปะ Gucci Bear Balloon นี้จะทำตามโปรเจกต์ Everywhere ของ IM Jibin ที่จะไปปรากฏตัวในสถานที่ที่โด่งดังที่สุดของกรุงเทพฯ เช่น สนามมวยราชดำเนิน, สถานีรถไฟหัวลำโพง และพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ แล้วหลังจากนั้นจะจัดแสดงต่อที่ Thara Hall ในห้าง ICONSIAM ตั้งแต่วันนี้จนถึงวันที่ 30 เม.ย. และในวันที่ 19 นี้จะมีการจัด Gucci Pin หรือป๊อปอีนในร้านเพื่อเฉลิมฉลองการเปิดตัวของคอลเลกชัน KAI x Gucci อีกด้วย.



ช่วงนี้ผ่านไปไหนมาไหนก็เห็นต้นไม้อั้มดอก ออกมาเต็มความสดใส ทั้งบางต้นยังส่งกลิ่นหอมฟุ้ง อีกด้วยเสน่ห์ไทยสัปดาห์นี้จึงขอนำเสนอความรู้เกี่ยวกับ ภูมิปัญญาไทยที่นำดอกไม้มาเป็นส่วนประกอบ นั่นคือ “บุหงารำไป” ซึ่งเป็นเครื่องหอมไทยฉบับชาววังที่ได้ รับอิทธิพลมาจากชาว ตั้งแต่สมัยปลายกรุงศรีอยุธยา โดยคำว่า “บุหงา” หมายถึง “ดอกไม้” ส่วน “รำไป”

หมายถึง “เบ็ดเตล็ด” และเมื่อมารวมเป็นคำว่า “บุหงา รำไป” จึงมีความหมายว่าดอกไม้หลายชนิด นั้นเอง 2-3 วัน แล้วจึงนำไปอบเทียนตามสูตรโบราณ โดยใส่ภาชนะ หม้อต่างๆ ในอดีตการทำเครื่องหอมเริ่มทำกันจากราชสำนัก การอบจะใช้เวลาประมาณ 2 ชั่วโมง จากนั้นนำดอกไม้แต่ละชนิดมาผสมกัน ซึ่งไม่เป็นที่เผยแพร่แก่สามัญชนเพราะ บ้างก็นำไปบูชาสักก่อนให้สวยงาม แล้วนำมาปรุงด้วยน้ำหอมไทยที่สกัดมา จากดอกไม้ จากนั้นให้นำมาใส่พิมเสนหรือการบูร ทั้งสองอย่าง จะช่วยป้องกันมอดและแมลง ก่อนนำมาบรรจุใส่ถุงผ้าโปร่ง เย็บเป็นรูปร่างต่างๆ ให้สวยงาม หรือใส่ในภาชนะจักสาน เพื่อให้มีอากาศเข้า เมื่อมีลมโชยก็จะมีกลิ่นหอม และยัง สามารถมองเห็นสีสันของกลีบดอกไม้ชนิดต่างๆ ได้ด้วย ปัจจุบันนิยมใช้สำหรับอบเสื้อผ้า, ใส่ในห้องต่างๆ ให้มี กลิ่นหอม, ใช้เป็นของขวัญ ของที่ระลึก ชำร่วยงานมงคล หรือใส่ กลีบดอกไม้ในพัด เมื่อพัดแล้วจะมีกลิ่นหอมฟุ้งโชยออกมา



TRADETalk

tradetalk@bangkokpost.co.th, tradetalkpost@gmail.com



MWA gains Model Moral Organization certification: Metropolitan Waterworks Authority (MWA), led by Kavee Areekul, Governor, along with Chawewan Uthaipibool, Deputy Governor (Admin), and Suwara Thawitchasri, Asst. Governor (MWA Board), and related officers was among eight organisations receiving the Model Moral Organization certification indicating compliance with the Community, Organisation, District and Provincial Moral Promotion project under the First National Moral Promotion Master Plan (2016-2021) organised by the National Moral Promotion Committee, Department of Religious Affairs, Ministry of Culture.



เปิดงาน... วัชรินทร์ สุดลาวดี ปลัดจังหวัดหนองบัวลำภู และ พัทณี สภา วัฒนธรรมจังหวัดหนองบัวลำภู ผู้นำทางสภาวัฒนธรรมตำบลฝิ่งแดง และชาวบ้าน ร่วมจัดงานสักการองค์พระธาตุเมืองพิณ และนิทรรศการแสดงวิถีชีวิต ประเพณี ที่วัดพระธาตุเมืองพิณ ต.ฝิ่งแดง อำเภอนากลาง