

ข่าวสด

Khao Sod
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,550

Section: First Section/-

วันที่: อาทิตย์ 18 เมษายน 2564

ปีที่: 31

ฉบับที่: 11099

Col.Inch: 81.33 Ad Value: 126,061.50

หน้า: 4(บนขวา), 16

PRValue (x3): 378,184.50

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: ชุมชนคุณธรรมบ้านโนนกกอก



ข่าวสดพระเครื่อง

16

ชุมชนคุณธรรมบ้านโนนกกอก
ชุมชนต้นแบบ-ใช้ 'พลังบวร'



ชุมชนคุณธรรมบ้านโนนกกอก ชุมชนต้นแบบ-ใช้ 'พลังบวร'

เมื่อเร็วๆ นี้ นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม พร้อมคณะผู้บริหารเดินทางลงพื้นที่ชุมชนคุณธรรมน้อมนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงขับเคลื่อนด้วยพลังบวร บ้านโนนกกอก อ.เมือง จ.อุดรธานี

มี นายวันชัย จันท์พร รองผู้ว่าราชการจังหวัดอุดรธานี หัวหน้าส่วนราชการวัฒนธรรมจังหวัดอุดรธานี วัฒนธรรมจังหวัดสกลนคร วัฒนธรรมจังหวัดเลย วัฒนธรรมจังหวัดบึงกาฬ ประธานชุมชนคุณธรรมบ้านโนนกกอก องคกรปกครองส่วนท้องถิ่น ผู้แทนสถานศึกษา ศิลปินพื้นบ้าน และชาวชุมชนคุณธรรมฯ บ้านโนนกกอก ต้อนรับ

ในโอกาสนี้ปลัดกระทรวงวัฒนธรรมเยี่ยมชมกิจกรรมชุมชนฯ ที่อาคารกลุ่มทอผ้าโบราณบ้านโนนกกอก นิทรรศการผ้าโบราณบ้านโนนกกอกและหมอนจิดอีสานโบราณ ลานสาธิตภูมิปัญญา จุดย้อมผ้า อาทิ การสาธิตย้อมเส้นไหม ผ้า การมัดย้อมผ้าฝ้ายจากสีดอกบัวแดง และสายบัวแดง โดยที่นี่ยังมีการย้อมผ้าที่เป็นเอกลักษณ์ คือ การย้อมสีผ้าด้วยกลีบดอกบัวแดงสายบัวแดงได้ถึง 3 สี กลายเป็นอัตลักษณ์ของชุมชนว่า มาที่โนนกกอกต้องมาดูผ้าย้อมบัวแดง การสาธิตบิบน้าปั่นสด การสาธิตทำข้าวเหนียว (ข้าวโป่งโบราณ) จากนั้นเยี่ยมชมโรงทอผ้าโบราณ โนน การสาธิตงานประดิษฐ์ใบตอง ใบเคย ขันหมากเบ็ง การสาธิตผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม ของโรงเรียนบ้านหนองนาค้า ฯลฯ



ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม กล่าวว่า กระทรวงวัฒนธรรม ขับเคลื่อนโครงการชุมชนคุณธรรมน้อมนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงขับเคลื่อนด้วยพลังบวร ตามยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี นโยบายรัฐบาล และนโยบายของนายอิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรม ในเรื่องของการสืบสานงานวัฒนธรรมของชาติ การรักษา และห่วงแหนมรดกทางวัฒนธรรม การต่อยอดวัฒนธรรมด้วยการนำคุณค่าของวัฒนธรรมสร้างสรรค์สินค้าและบริการเพื่อเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจสร้างรายได้จากการท่องเที่ยวและบริการทางวัฒนธรรม โดยการนำพลัง บวร บ้าน วัด โรงเรียน มาสร้างสังคมไทยให้มีความเข้มแข็ง มีความโดดเด่น 3 ด้าน คือ 1.คนในชุมชนประพฤติตามหลักศาสนาที่ตัวเองนับถือ 2. น้อมนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ในการดำเนินชีวิต 3.สืบสานวิถีชีวิตวัฒนธรรมไทย

นางยุพากล่าวต่อว่าขอชื่นชมชาวชุมชนคุณธรรมฯ บ้านโนนกกอก และทุกภาคส่วนที่ได้ร่วมดำเนินชีวิตตามหลักธรรมศาสนา น้อมนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาเป็นหลักในการพัฒนาคุณภาพชีวิตและดำรงชีวิตตามวิถีวัฒนธรรมไทยอันดีงาม ชุมชนมีความเรียบง่ายแบบสังคมชนบท คนในชุมชนพึ่งพาอาศัยซึ่งกันและกัน มีความภาคภูมิใจในวิถีของตนเอง ร่วมอนุรักษ์วัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่น ดำรงชีวิตตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง จึงทำให้ชุมชนคุณธรรมบ้านโนนกกอกแห่งนี้ เป็น 1 ใน 100 ชุมชนต้นแบบ ที่ได้รับรางวัลในระดับประเทศ ที่ใช้พลัง บวร ในการนำทุนทางวัฒนธรรมที่ดีงาม ที่เป็นอัตลักษณ์ของท้องถิ่นไปต่อยอด ส่งเสริมการท่องเที่ยวชุมชน ยกกระดับเป็นชุมชนคุณธรรมฯ บวร On Tour บ้านโนนกกอก นอกจากนี้ ได้พัฒนาแหล่งเรียนรู้กลุ่มทอ

ข่าวสด

Khao Sod
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,550

Section: First Section/-

วันที่: อาทิตย์ 18 เมษายน 2564

ปีที่: 31

ฉบับที่: 11099

Col.Inch: 81.33

Ad Value: 126,061.50

หน้า: 4(บนขวา), 16

PRValue (x3): 378,184.50

คลิป: สี่สี่

หัวข้อข่าว: ชุมชนคุณธรรมบ้านโนนกกอก



ผ้าโบราณบ้านโนนกกอก รวมทั้งมีศูนย์เรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียง นำภูมิปัญญาท้องถิ่นมาพัฒนาต่อยอดเป็นสินค้าและบริการทางวัฒนธรรม ผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมไทย หรือ CPOT เช่น ผลิตภัณฑ์ผ้าไหมมัดโบราณบ้านโนนกกอก สร้างงาน สร้างรายได้ให้กับชุมชน เป็นตัวอย่างแลกเปลี่ยนเรียนรู้ขยายสู่ชุมชนอื่นต่อไป



'อารยธรรมวิวัฒน์ ลพบุรี-ศรีรามเทพนคร'



และนักวิชาการช่างศิลป์ เป็นการนำเสนอความรู้เกี่ยวกับรูปแบบของศิลปกรรมในพื้นที่ราบสูงโคราช ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของผลการศึกษาในการจัดทำข้อมูลเพื่อการติดตามโบราณวัตถุของไทยในต่างประเทศกลับคืนสู่ประเทศไทยที่ได้เริ่มอย่างเป็นทางการนับแต่ปี 2560 เป็นต้นมา และประกอบกับห้องจัดแสดงศิลปะลพบุรีในอาคารมหาสุรสิงหนาท พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร อยู่ระหว่างการปรับปรุงการจัดแสดง ทำให้โบราณวัตถุศิลปะลพบุรีถูกจัดเก็บ ไม่สามารถให้เข้าชมได้

พระที่นั่งศิวโมกษพิมาน พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร ปัจจุบันมีบทบาทเป็นสถานที่จัดนิทรรศการหมุนเวียนตามวาระและโอกาสสำคัญ โดยจัดแสดงโบราณวัตถุชิ้นสำคัญของชาติสลับกับการจัดนิทรรศการพิเศษหรือนิทรรศการแลกเปลี่ยนกับต่างประเทศ

ประโยชน์ โดยการประกอบชิ้นส่วน ประติมากรรมที่พบ **ติดตั้งบนหุ่นจำลองขนาดเท่าจริงตาม**

ครั้งนี้ในพื้นที่แห่งความรู้ดังกล่าว สำนักพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ กรมศิลปากรจัดแสดงนิทรรศการพิเศษขึ้นเพื่อเผยแพร่ความรู้เรื่องราวความหลากหลายของมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ นำเสนอเรื่อง **"อารยธรรมวิวัฒน์ ลพบุรี-ศรีรามเทพนคร"** แสดงให้เห็นอิทธิพลของศิลปะลพบุรีที่ส่งผลต่อบ้านเมืองไทยในสมัยต่อมา โดยเฉพาะศิลปะอยุธยาและตกทอดมาถึงสมัยรัตนโกสินทร์



นิทรรศการเลือกนำโบราณวัตถุชิ้นสำคัญมาจัดแสดง คือ **ชิ้นส่วนประติมากรรมพระโพธิสัตว์สาริศาจากบ้านโตนด อำเภอโนนสูง จังหวัดนครราชสีมา ซึ่งเป็นประติมากรรมที่จัดอยู่ในกลุ่ม**

รูปแบบการสันนิษฐานและการบูรณาการทางด้านวิชาการ ระหว่างนักวิชาการหลายแขนง ทั้ง ภัณฑารักษ์ นักวิทยาศาสตร์ นายช่างศิลปกรรม

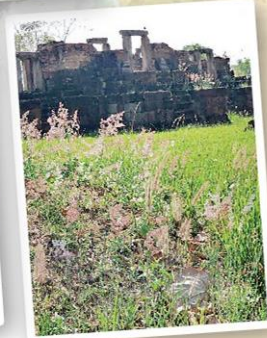
แต่ทั้งนี้ยังมีนักเรียน นักศึกษา นักวิชาการ และผู้สนใจแสดงความประสงค์เข้าชม ทางสำนักพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติจึงนำโบราณวัตถุดังกล่าวมาจัดแสดงนิทรรศการหมุนเวียน ณ พระที่นั่งศิวโมกษพิมาน โดยแสดงถึงสิ้นเดือนมิถุนายน ค้นความรู้ เข้าชมเรียนรู้ร่วมกัน.



บาปวนอันมีลักษณะเด่นคือบอกล่าเรื่องราวด้วยภาพจำหลักเล็ก ๆ (ในที่นี้คือรูปพระยมทรงกระบือ) เหนือหน้ากาลสามเหลี่ยมที่ใช้ปากคาบและมือยึดท่อนพวงมาลัยไว้ เหนือท่อนพวงมาลัยเป็นสายพวงมาลัยหรือไม้ไผ่วนออกทั้งสองฟากในขณะที่ได้ท่อนมาลัยเป็นสายพวงมาลัยหรือไม้ไผ่วนเข้า



ปราสาทหนองหงส์ บุรีรัมย์ ถิ่นเดิมพระยมทรงกระบือ



อดีตกาลเมื่อหลายศตวรรษก่อน “ทับหลังพระยมทรงกระบือ” เคยเด่นสง่าอยู่ที่เหนือประตูของ ปราสาทหนองหงส์ เทวาลัยประจำชุมชน สถาปัตยกรรมแบบบาปวน อายุประมาณพุทธศตวรรษที่ 16-17 ตั้งอยู่ที่ตำบลโนนดินแดง อำเภอโนนดินแดง จังหวัดบุรีรัมย์ ปัจจุบันปราสาทหนองหงส์ได้รับการขุดแต่งจากกรมศิลปากรเรียบร้อยแล้ว

ตัวปราสาทสามองค์ก่อด้วยอิฐ ผังเป็นรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัสย่อมุมไม้สิบสอง ตั้งบนฐานสูงก่อด้วยศิลาแลงต่อเนื่องเป็นฐานเดียวกัน องค์กลางที่เป็นประธานใหญ่กว่าปราสาทบริวารสององค์ที่ขนาบข้าง ตามคติว่าเป็นสัญลักษณ์เขาแทนพระสุเมรุ ศูนย์กลางแห่งจักรวาลตามความเชื่อของศาสนาฮินดู หันหน้าไปทางทิศตะวันออกมีประตูเข้าออกเฉพาะทางด้านหน้า อีกสามด้านเป็นประตูหลอก ทั้งหมดล้อมรอบด้วยแนวกำแพงแก้ว ทางทิศตะวันออกมีโคปุระ (ซุ้มประตู) ก่อบันไดทางขึ้นสูงชัน นอกแนวกำแพงแก้วทางด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือยังมีบาราย (สระน้ำ) ขนาดใหญ่

เมื่อทับหลังพระยมทรงกระบือและทับหลังอื่น ๆ ได้กลับคืนมาติดตั้งยังตำแหน่งเดิม ในอดีตเมื่อกว่าพันปีปราสาทหนองหงส์คงจะเป็นโบราณสถานอีกแห่งหนึ่งที่สมบูรณ์งดงาม นำไปเยี่ยมชมด้วยความภาคภูมิใจ

สืบทอดมรดกทางวัฒนธรรมของประเทศไทย
ต่อไปชั่วลูกชั่วหลานตราบนานเท่านาน.

ภาคภูมิใจ น้อยวัน...เรื่องเล่าภาพ

“ทับหลังพระยมทรงกระบือ” จากปราสาทหนองหงส์ จังหวัดบุรีรัมย์ คือโบราณวัตถุที่ถูกโจรกรรมไปในช่วงเวลาไล่เลี่ยกับทับหลังนารายณ์บรรทมสินธุ์ ถูกพบล่าสุดขณะจัดแสดงร่วมกับทับหลังอีกชิ้นจากปราสาทเขาโล้น จังหวัดสระแก้ว อยู่ในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ นครราชสีมา หรืออเมริกา เมื่อช่วงปลายปี 2559

จากการตรวจสอบเอกสารที่เกี่ยวข้อง พบว่าทั้งสองชิ้นได้รับบริจาคมาจากนายเอเวอรี่ บรันแดง นักสะสมวัตถุโบราณวัตถุชาวอเมริกัน เมื่อกว่า 50 ปีก่อน แล้วนำมาจัดแสดง ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติตั้งแต่เริ่มเปิดดำเนินการในปี พ.ศ. 2509 เมื่อทางพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติทราบข่าวทับหลังทั้งสองได้มาโดยผิดกฎหมายจึงเตรียมดำเนินการส่งคืนแก่ประเทศไทยตามกำหนดโดยประมาณคือในเดือนเมษายน 2564 นี้

“ทับหลังพระยมทรงกระบือ” เป็นทับหลังในสถาปัตยกรรมขอมโบราณ แกะสลักบนหินทราย ศิลปกรรมแบบ

แนวหน้า

Naew Na
Circulation: 900,000
Ad Rate: 1,250

Section: สุดสัปดาห์/-

วันที่: อาทิตย์ 18 เมษายน 2564

ปีที่: 42

ฉบับที่: 14599

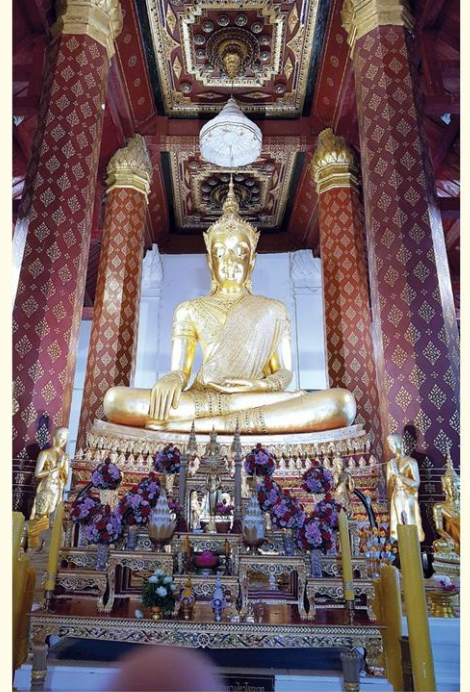
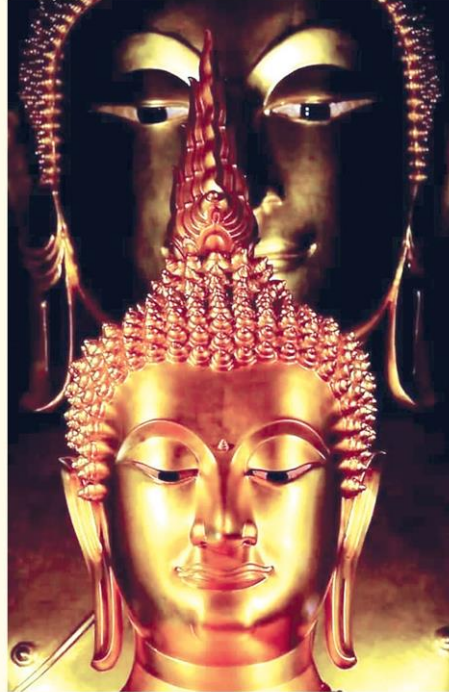
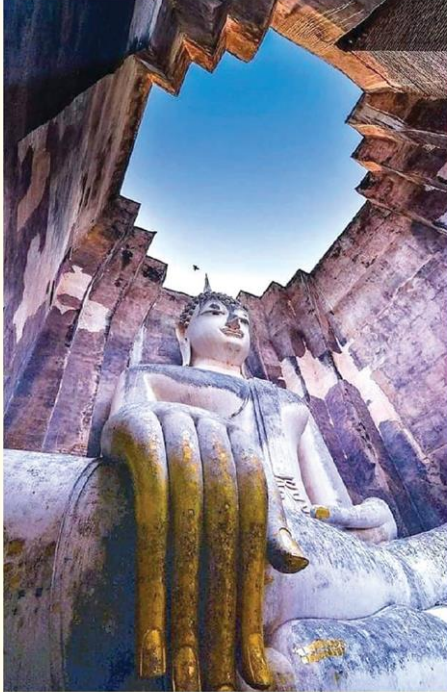
Col.Inch: 224.98 Ad Value: 281,225

หน้า: 20(เต็มหน้า)

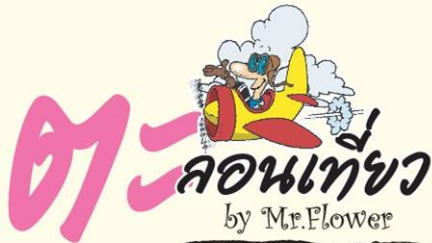
PRValue (x3): 843,675

ศิลปิน: สีสี่

คอลัมน์: ตะลอนเที่ยว: ซากังราว สองแคว ศรีสะเกษ และอยุธยา เมืองเก่าที่เราต้องอนุรักษ์



ซากังราว สองแคว ศรีสะเกษ และอยุธยา เมืองเก่าที่เราต้องอนุรักษ์



หลายคนอาจสงสัยว่า ซากังราว สองแคว คือเมืองอะไร อยู่ที่ไหนของประเทศไทย ส่วนศรีสะเกษ และอยุธยานั้น เชื่อว่าหลายคนรู้จักดี แต่อาจจะไม่เคยไปเที่ยวสถานที่สำคัญของเมืองเหล่านี้

วันนี้จะชวนคุณไปเที่ยวเมืองซากังราว หรือกำแพงเพชร (แต่บางคนแย้งว่าไม่ใช่ ซึ่งก็ต้องถกกันต่อไปตามหลักฐานที่หามาสนับสนุนความคิดของแต่ละฝ่าย) เมืองสองแคว หรือพิษณุโลก และศรีสะเกษ รวมถึงอยุธยาด้วยกัน แต่จะไปเที่ยวแบบดูภาพและเล่าเรื่องผ่านตัวหนังสือก่อนนะครับ แล้ววันหน้าเมื่อโอกาสเหมาะ เราจะไปเที่ยวเมืองเหล่านี้ด้วยกัน ไปสัมผัสแหล่งโบราณสถานในเมือง



แนวหน้า

Naew Na
Circulation: 900,000
Ad Rate: 1,250

Section: สดุดีปดาด้า/-

วันที่: อาทิตย์ 18 เมษายน 2564

ปีที่: 42

ฉบับที่: 14599

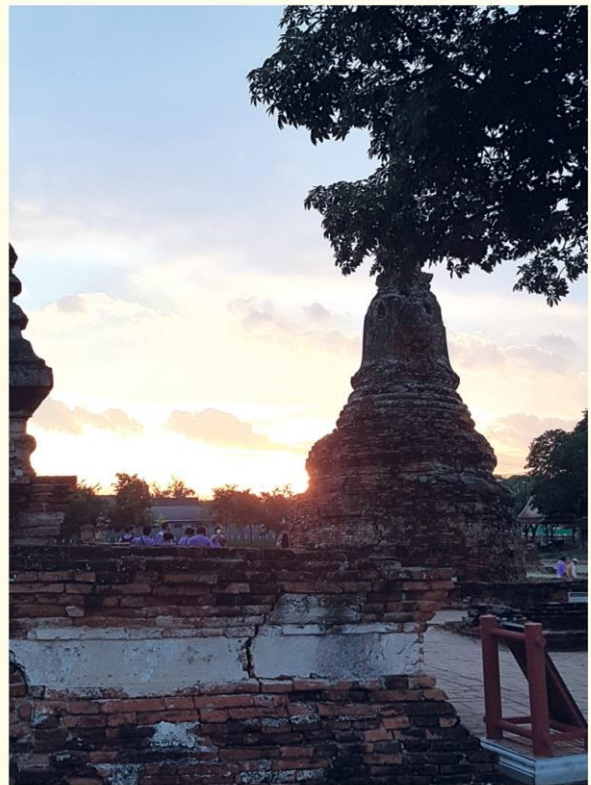
Col.Inch: 224.98 Ad Value: 281,225

หน้า: 20(เต็มหน้า)

PRValue (x3): 843,675

ศิลปิน: สีสี่

คอลัมน์: ตะลอนเที่ยว: ชากังราว สองแคว ศรีสัชชาลัย และอยุธยา เมืองเก่าที่เราต้องอนุรักษ์



เหล่านี้ด้วยกัน

เมืองชากังราว เมื่ออ้างตามสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ คือเมืองกำแพงเพชร เคยเป็นเมืองขึ้นของสุโขทัยมาก่อน (แต่พิเศษ เจียจันทร์พงษ์ ผู้ทรงคุณวุฒิกรมศิลปากรอ้างว่าชากังราวน่าจะอยู่ในอำเภอก

พิชัย อุดรดิตถ์) สถานที่สำคัญของชากังราวคืออุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร โดยเฉพาะวัดพระสี่อิริยาบถ (ยืน เดิน นั่ง นอน) และวัดช้างรอบ

เมืองสองแคว คือเมืองพิษณุโลก เหตุที่ชื่อสองแควเพราะตั้งอยู่ระหว่างแม่น้ำสองสาย คือแม่น้ำน่าน

แนวนำ

Naew Na
Circulation: 900,000
Ad Rate: 1,250

Section: สุดสัปดาห์/-

วันที่: อาทิตย์ 18 เมษายน 2564

ปีที่: 42

ฉบับที่: 14599

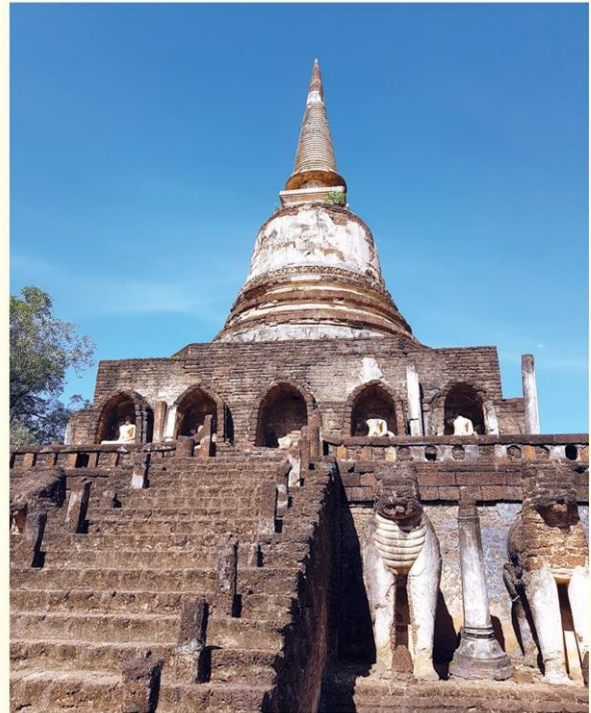
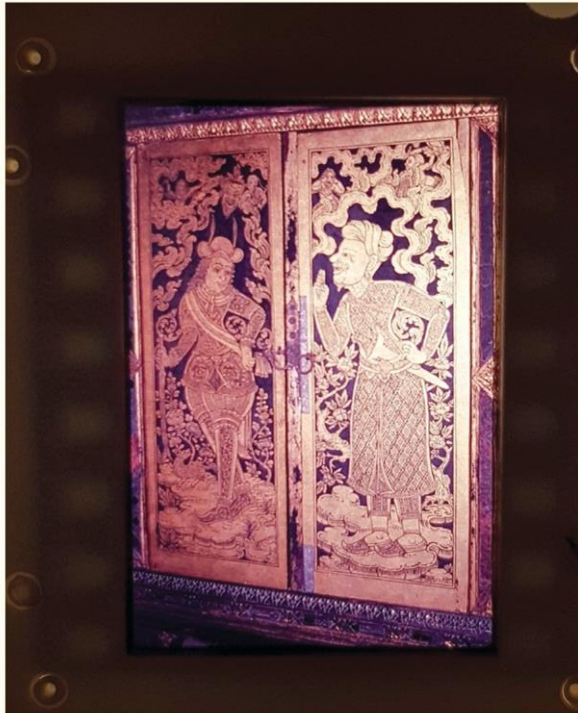
Col.Inch: 224.98 Ad Value: 281,225

หน้า: 20(เต็มหน้า)

PRValue (x3): 843,675

คลิป: สีสี่

คอลัมน์: ตะลอนเที่ยว: ชากังราว สองแคว ศรีสัชนาลัย และอยุธยา เมืองเก่าที่เราต้องอนุรักษ์



กับแควน้อย เมืองสองแควมีความสำคัญมากในสมัยกรุงศรีอยุธยา เพราะเป็นเมืองที่สมเด็จพระนเรศวรมหาราช ทรงไปประทับเมื่อครั้งดำรงพระราชอิสริยยศสมเด็จพระมหาอุปราช สถานที่ท่องเที่ยวสำคัญของเมืองสองแควคือวัดจุฬามณี วัดพระศรีรัตนมหาธาตุ ที่ประดิษฐานพระพุทธรชินราช

เมืองศรีสัชนาลัย ปัจจุบันตั้งอยู่ในเขตสุโขทัย ไม่ใช่เมืองสุโขทัย แต่หลายคนเข้าใจว่าคือสุโขทัย ในความเป็นจริงศรีสัชนาลัยเป็นเมืองสำคัญที่ควบคู่มาพร้อมกับสุโขทัย เป็นแหล่งผลิตเครื่องสังคโลก สถานที่สำคัญของศรีสัชนาลัยที่จะพาคุณไปเที่ยวชมคืออุทยานประวัติศาสตร์ศรีสัชนาลัย ที่นี้จะมียอดช้างล้อม (ระวางลับสนกับวัดช้างรอบที่เมืองชากังราว) วัดเจดีย์เจ็ดแถว เป็นต้น อันที่จริงต้องพาคุณไปเที่ยวที่ **อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย** ด้วย เพราะเป็นเขตของกรุงสุโขทัยเมื่อครั้งยังเป็นราชธานีของไทย ปัจจุบันยังหลงเหลือร่องรอยของพระราชวังและวัดสำคัญต่างๆ 26 วัด แต่วัดที่สำคัญที่สุดคือวัดมหาธาตุ (แต่ความเป็นจริงมีวัดในเขตอุทยานประวัติศาสตร์เกือบ 60 วัด)

กรุงศรีอยุธยา อดีตราชธานีของไทย ที่ปัจจุบันยังปรากฏความยิ่งใหญ่อลังการได้อย่างน่าอัศจรรย์ใจ Mr.Flower นำคุณผู้อ่านแนวนำไปเที่ยวอยุธยามากจนนับครั้งไม่ถ้วน แค่เฉพาะการไปเที่ยวชมเขตเมืองเก่าอยุธยา ก็ไปเกิน 20 ครั้งแล้ว เหตุที่ไปแล้วไปอีก เพราะมีผู้ต้องการไปอีก แม้จะไปมาแล้วหลายครั้ง แต่ทุกครั้งก็ไปก็มีความสุขและได้รับความอึ้งอึ้งใจทุกครั้ง แค่ได้เดินชมเมืองเก่า



ซึ่งเคยเป็นเขตพระราชวัง ก็ได้รับความประทับใจจนบรรยาย ครั้งได้ไปกราบไหว้พระตามวัดสำคัญต่างๆ ในพระนครศรีอยุธยา ก็มีความสุขและความอึ้งอึ้งใจมาก เช่น วัดมณฑลพิตร วัดหน้าพระเมรุ วัดมหาธาตุ วัดพระศรีสรรเพชญ์ วัดราชบูรณะ รวมถึงวัดที่อยู่นอกเขตพระบรมมหาราชวังของกรุงศรีอยุธยาอีกมากมาย อาทิ วัดพนัญเชิง วัดเชิงท่า วัดกษัตราธิราช วัดสุวรรณดาราราม และอีกสารพัดวัดที่

แนวหน้า

Naew Na
Circulation: 900,000
Ad Rate: 1,250

Section: สุดสัปดาห์/-

วันที่: อาทิตย์ 18 เมษายน 2564

ปีที่: 42

ฉบับที่: 14599

หน้า: 20(เต็มหน้า)

Col.Inch: 224.98 Ad Value: 281,225

PRValue (x3): 843,675

คลิป: สีสี่

คอลัมน์: ตะลอนเที่ยว: ชากังราว สองแคว ศรีษะนาลัย และอยุธยา เมืองเก่าที่เราต้องอนุรักษ์

ไม่สามารถบรรยายได้หมดสิ้นในที่แห่งนี้

อย่างไรก็ตาม เมื่อไปยังสถานที่เหล่านี้แล้ว สิ่งที
พลาดการไปชมไม่ได้คือพิพิธภัณฑ์สถานของจังหวัดนั้นๆ
เพราะการเข้าชมพิพิธภัณฑ์สถานคือการได้เรียนรู้
ประวัติศาสตร์ของท้องถิ่นนั้นๆ ได้ดีและรวดเร็วที่สุด

Mr.Flower เตรียมทริปสุดพิเศษไว้ให้คุณๆ
โดยตั้งใจไปเที่ยวกันในช่วงปลายเดือนพฤษภาคมนี้
(หวังว่าปัญหาโควิด-19 จะคลี่คลายไปจากบ้านเรา)
หากคุณสนใจร่วมทริปแสนพิเศษนี้ โปรดติดต่อ
091-7233615 ครับ