



สงกรานต์วิถีใหม่

สืบสานคุณค่าวัฒนธรรมไทย ▶8



สงกรานต์วิถีใหม่ สืบสานคุณค่าวัฒนธรรมไทย



รายงาน

เทศกาลสงกรานต์ถือเป็นประเพณีวันขึ้นปีใหม่ของไทยมาแต่โบราณ โดยใช้ “น้ำ” เป็นสื่อทางวัฒนธรรม สะท้อนให้เห็นถึงลักษณะความเป็นไทยได้อย่างเด่นชัด

ช่วงเทศกาลสงกรานต์จะตรงกับวันที่ 13, 14 และ 15 ของเมษายนทุกปี ด้านรัฐบาลได้ประกาศให้เป็นวันหยุด



ราชการ อย่างเช่นปีนี้วันหยุดยาวต่อเนื่องกันร่วมหนึ่งสัปดาห์ เพื่อให้ประชาชนที่ทำงานในต่างท้องที่ได้กลับไปยังถิ่นฐานบ้านเกิดเพื่อไปร่วมกิจกรรมประเพณีสงกรานต์วิถีถิ่นของตน อย่างไรก็ตาม ในปีนี้ยังอยู่ในช่วงสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 หรือโควิด-19 ภาครัฐได้มีการประกาศขอให้งดจัดกิจกรรมที่มีการรวมกลุ่มคนจำนวนมาก เช่น งดรวมกลุ่มเล่นสาดน้ำ งดประแป้ง รวมไปถึงงดเล่นปาร์ตี้โฟม ส่วนด้านกระทรวงวัฒนธรรมให้เน้นการจัดกิจกรรมในแบบ “สงกรานต์วิถีใหม่ สืบสานวัฒนธรรมไทย” ส่งเสริมประเพณีสงกรานต์ตามแบบแผนที่ดีงามที่เคยปฏิบัติกันมา เช่น ทำบุญตักบาตร สรงน้ำพระ รดน้ำขอพรผู้ใหญ่ อุทิศส่วนกุศลแด่บรรพบุรุษผู้ล่วงลับ และการละเล่น การแสดงศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน ทั้งเชิดชวณแต่งกายด้วยสุภาพสวมใส่ผ้าท้องถิ่น ผ้าไทยย้อนยุค ผ้าไทยร่วมสมัย หรือ เลือกลายดอกเข้าร่วมกิจกรรม

คำว่า “สงกรานต์” มาจากภาษาสันสกฤต แปลว่า “ก้าวขึ้น” หรือ “ผ่าน” หรือ “เคลื่อนย้าย” หมายถึง การเคลื่อนย้ายของพระอาทิตย์จากราศีหนึ่งเข้าไปในอีกราศีหนึ่ง เช่น การเคลื่อนจากราศีสิงห์ไปสู่ราศีกันย์ ซึ่งจะเป็นเหตุการณ์ปกติที่เกิดขึ้นทุกเดือน เรียกว่า สงกรานต์เดือน ยกเว้นว่าเมื่อพระอาทิตย์เคลื่อนเข้าสู่ราศีเมษเมื่อใดก็ตามก็จะเรียกชื่อเป็นพิเศษว่า “มหาสงกรานต์” อันหมายถึง การก้าวขึ้นครั้งใหญ่ซึ่งนับเป็นครั้งสำคัญ เพราะถือว่าวันนี้เป็นวันปีใหม่ตามคติ

พราหมณ์ โดยเป็นการนับทางสุริยคติ ซึ่งจะตกในราววันที่ 13 14 หรือ 15 เมษายน ซึ่งแต่ละวันจะมีชื่อเรียกเฉพาะ ดังนี้

วันที่ 13 เมษายน เรียกว่า “วันมหาสงกรานต์” หมายถึง วันที่พระอาทิตย์เคลื่อนเข้าสู่ราศีเมษอีกครั้ง หลังจากผ่านเข้าสู่ราศีอื่น ๆ จนครบ 12 เดือน วันที่ 14 เมษายน เรียกว่า “วันเนา” แปลว่า วันอยู่ หมายถึง วันที่ดวงอาทิตย์เคลื่อนเข้าสู่ราศีเมษอันเป็นราศีตั้งต้นปี

“ สรงน้ำพระ: การสรงน้ำจะมี 2 แบบ คือ สรงน้ำพระพุทธรูป เพื่อความเป็นสิริมงคล แก่ชีวิตเริ่มศักราชใหม่ และสรงน้ำพระภิกษุ สามเณร ตามวิถีประเพณี ซึ่งวัดต่างจังหวัด จะนิยมสรงกันในวันไหล ”

และวันที่ 15 เมษายน เรียกว่า “วันเถลิงศก” เป็นวันเปลี่ยนจุลศักราชใหม่ ถือเป็นวันเริ่มปีศักราชใหม่ อย่างไรก็ตาม หากปฏิบัติตามท่วงประกาศสงกรานต์ คำนวณตามหลักโหราศาสตร์ก็จะมี การคลาดเคลื่อนไม่ตรงกันบ้างดังสงกรานต์ปี 2564 วันมหาสงกรานต์ ตรงกับวันที่ 14 เมษายน แทนที่จะเป็นวันที่ 13 เมษายน ทั้งนี้ เพื่อให้จดจำได้ง่ายนั่นเอง

ในช่วงก่อนวันสงกรานต์จะมาถึงนั้น มักจะเป็นการเตรียมความพร้อมในเรื่องต่างๆ เพื่อในการจะเริ่มต้นชีวิตวันขึ้นปีใหม่ ไม่ว่าจะเป็นเรื่องทำความสะอาดบ้านเรือน จัดทำอาหารคาวหวาน



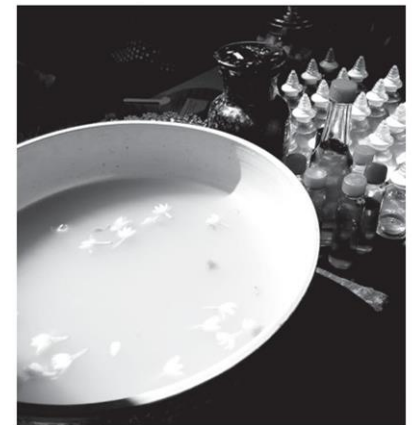
ไปทำบุญ เมื่อถึงวันสงกรานต์ นำอาหารที่เตรียมไว้ไปทำบุญตักบาตร หรือนำไปถวายพระที่วัด ถือเป็น การสืบทอด และทำนุบำรุงพุทธศาสนา ทำบุญอุทิศส่วนกุศลให้แก่บรรพบุรุษ หรือการทำบุญอัฐิ เป็นการแสดงความกตัญญูต่อผู้มีพระคุณและผู้ล่วงลับไปแล้ว

สรงน้ำพระ การสรงน้ำจะมี 2 แบบ

คือ สรงน้ำพระพุทธรูป เพื่อความเป็นสิริมงคลแก่ชีวิตเริ่มศักราชใหม่ และสรงน้ำพระภิกษุสามเณร ตามวิถีประเพณี ซึ่งวัดต่างจังหวัดจะนิยมสรงกันในวันไหล

ก่อนเจดีย์ทราย จุดประสงค์เพื่อให้พระภิกษุได้นำทรายไปใช้ประโยชน์ในการก่อสร้างหรือใช้ถมพื้นที่บริเวณเขตวัด ปัจจุบันการก่อเจดีย์ทรายอาจจะเหลือเพียงในเชิงรูปแบบกิจกรรม

รดน้ำขอพรผู้ใหญ่ เป็นการแสดงความเคารพและกตัญญูต่อผู้มีพระคุณ โดยเฉพาะผู้มีอาวุโสน้อยเพียงปฏิบัติต่อผู้มีอาวุโสมาก เช่น พ่อแม่ ปู่ย่าตายาย และผู้ที่นับถือ ใช้น้ำสะอาดผสมน้ำอบหรือน้ำหอม นอกจากนี้เล่นรดน้ำในหมู่ญาติพี่น้อง มิตรสหาย หรือระหว่างเด็กๆ หนุ่มสาวในหมู่เพื่อนฝูงด้วยความสนุกสนาน



การละเล่นรื่นเริงหรือมหรสพต่างๆ พื้นบ้าน เป็นการเชื่อมความสัมพันธ์และเพื่อความสนุกสนาน รวมทั้งเป็นการสืบสานมรดกวัฒนธรรมในท้องถิ่นให้คงอยู่ เช่น ลิเก รำวง ลำตัด บางแห่งยังมี

Section: First Section/-

วันที่: อังคาร 13 เมษายน 2564

ปีที่: 71

ฉบับที่: 24525

หน้า: 1(บนขวา), 8

Col.Inch: 106.64

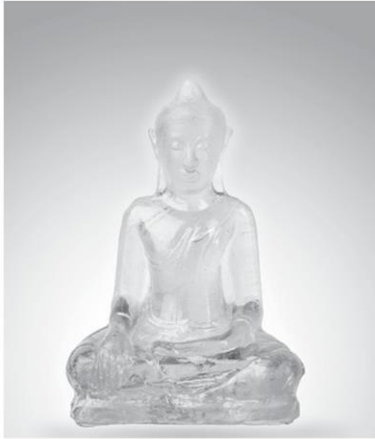
Ad Value: 111,972

PRValue (x3): 335,916

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: รายงาน: สงกรานต์วิถีใหม่สืบสานคุณค่าวัฒนธรรมไทย

การทรงเจ้าเข้าผีเพื่อความสนุกสนาน
เช่น การเข้าแม่ศรี การเข้าผีสิงลม ฯลฯ
รวมถึงมีการเล่นอื่นๆ เช่น เล่นสะบ้ามอญ
ช้อนผ้า งูกินหาง เล่นลูกช่วง เล่นเพลง
พืชรฐาน (อธิษฐาน) เป็นต้น
สงกรานต์วิถีใหม่ปีนี้ มาร่วมสืบ
สานคุณค่าวัฒนธรรมไทย แล้วอย่าลืม
ปฏิบัติตามมาตรการป้องกันโควิด-19
ด้วย



พระพุทธรูปแก้วมารวิชัย



พระพุทธรูปฉันทสมอ



พระพุทธรูปทรงเครื่องประทานอภัย



พระพุทธรูปทรงเครื่องสมาธิ



พระพุทธรูปปาเลไลย์



พระพุทธรูปมารวิชัย

'สยามพารากอน เอนแชนท์ทิง สงกรานต์'ชวนสักการะพระพุทธรูปวิมาแห่งแผ่นดิน



รายงานพิเศษ

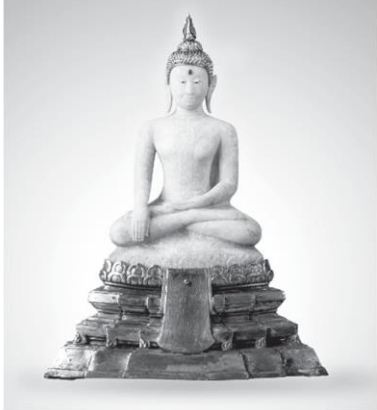
เพื่อเฉลิมฉลองเทศกาลปีใหม่ไทย และร่วมสืบสานประเพณีสงกรานต์ให้คงความงดงามสืบไป ศูนย์การค้าสยามพารากอน ร่วมกับ กระทรวงวัฒนธรรม จัดงาน "Siam Paragon Enchanting Songkran" สงกรานต์วิถีใหม่ สืบสานวัฒนธรรมไทย พร้อมอัญเชิญพระพุทธรูปมงคลโบราณ สมบัติล้ำค่าแห่งสยามประเทศให้ประชาชนได้สักการะและจัดแสดงนิทรรศการให้องค์ความรู้สาระคุณค่าเกี่ยวกับประเพณีสงกรานต์

มยุรี ชัยพรหมประสิทธิ์ กรรมการผู้จัดการใหญ่ สายส่งเสริมการตลาดและองค์กร

กรสัมพันธ์ บริษัท สยามพารากอน ดีเวลลอปเม้นท์ จำกัด กล่าวว่า ไฮไลต์ต้อนรับเทศกาลมหาสงกรานต์ในปีนี้จะจัดขึ้นภายใต้แนวคิด สงกรานต์วิถีใหม่ สืบสานวัฒนธรรมไทยท่ามกลางบรรยากาศแบบไทยๆ โดยยังคงให้ความสำคัญต่อความปลอดภัยขั้นสูงสุดภายใต้มาตรการป้องกันจากการแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 อย่างต่อเนื่อง อีกทั้งยังรณรงค์และส่งเสริมให้คนไทยและนักท่องเที่ยวแต่งกายชุดไทยมาร่วมงานฉลองเทศกาลสงกรานต์ โดยสยามพารากอนร่วมมือกับ กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม อัญเชิญพระพุทธรูปมงคลโบราณอันทรงคุณค่า จากพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพระนครและคลังสมบัติกรุงรัตนโกสินทร์ ประกอบด้วย พระโกษชัยคุรุ นาคปรก, พระพุทธรูปฉันทสมอ, พระพุทธรูปศิลาขาวมารวิชัย, พระพุทธลีตึงค์จำลอง,



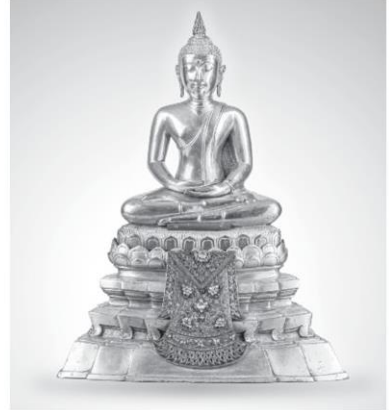
พระโกษชัยคุรุนาคปรก



พระพุทธรูปศิลาขาวมารวิชัย



พระพุทธรูปห้ามแก่นจันทร์



พระพุทธรูปทองคำจำลอง



พระพุทธรูปแก้วมารวิชัย, พระพุทธรูปห้ามแก่นจันทร์, พระพุทธรูปปาเลโลย์, พระพุทธรูปมารวิชัย (พระชนมดัม), พระพุทธรูปทรงเครื่องสมมติ และพระพุทธรูปทรงเครื่องประทานอภัย มาประดิษฐาน ณ บริเวณ รอยัลพารากอน ฮอลล์ ชั้น 5 สยามพารากอน พร้อมทั้งจัดนิทรรศการให้องค์ความรู้สาระคุณค่าเกี่ยวกับประเพณีสงกรานต์

สำหรับในวันที่ 13 และ 15 เมษายน 2564 มีกิจกรรมทางศาสนาภายใต้หัวข้อ "เย็นธรรม เย็นใจวิถีใหม่วันสงกรานต์" ส่วนวันที่ 14 เมษายน 2564 เป็นการสนทนาธรรมในหัวข้อ "เห็นทุกข์-เห็นทางออก" จากรายการศิลป์ให้ธรรมโดยพระมหาวิเชียรชินวิไล นอกจากนี้ตลอดการจัดงาน ยังมีการแสดงทางวัฒนธรรมจากภาคต่างๆ จากกรม

ส่งเสริมวัฒนธรรมอาทิจการแสดงฟ้อนที่, ฟ้อนกายลาย, แพรวากาฟลินธุ์, ฟ้อนกลองยาว, เตยลา, ม่านนิมิต และสีลาวดี เพื่อให้ชาวไทยและชาวต่างชาติได้ศึกษาเรียนรู้ขนบธรรมเนียมประเพณีอันทรงคุณค่า พร้อมเชิญชวนทุกท่านร่วมกิจกรรมสาธิตการแกะสลักผักและผลไม้ ร้อยมาลัย น้ำอบไทย น้ำปรุง พัดบุหงา

รำไป ข้าวแช่ กาลละแม ข้าวมันส้มตำ ขนมจีน ขาวน้ำ และขนมไทยคลายร้อน ซึ่งจะสร้างความเพลิดเพลินและความสัมพันธ์ในครอบครัวได้เป็นอย่างดี

ทั้งนี้เพื่อเติมเต็มความสุขแบบครบรสให้กับสมาชิกในครอบครัวต้อนรับเทศกาลสงกรานต์ สยามพารากอน ขวนอิมมอรัยคลายร้อนรับซัมเมอร์กับเมนูข้าวแช่ตำรับไทยแท้

จากร้าน นารา ไทย คิวซีน (Nara Thai Cuisine) และ เดอะ แมนดาริน โอเรียนเต็ล ช็อป (The Mandarin Oriental Shop) เมนูข้าวเหนียวมะม่วงสุดพรีเมียมจากร้านแฮร์โรดส์ (Harrods) และเช็ตเมนูถ้วยเดี่ยวสุดเอ็กซ์คลูซีฟ จาก ทีดับเบิลยูจี ที (TWG TEA) เป็นต้น

ด้านแหล่งสร้างสรรค์ความบันเทิงระดับโลก อย่าง ซีไลฟ์ แบงคอก โอเชียน เวิลด์ ขวนน้องๆ หนูๆ มาเปิดประสบการณ์ความสุขกับโลกใต้ทะเลและตื่นตาตื่นใจไปกับกิจกรรมต่างๆ พร้อมโปรโมชั่นพิเศษสำหรับบัตรสมาชิกรายปี ในราคาที่คุณเลือกได้ พร้อมสิทธิพิเศษและส่วนลดต่างๆ ตลอดทั้งปี ส่วนพารากอน ซีเนเพล็กซ์ ร่วมส่งมอบความ

สุขรับซัมเมอร์กับแคมเปญ The Biggest Summer Movie เพียงสแกน QR Code จากบัตรชมภาพยนตร์ทุกที่นั่งจากตู้ E-Ticket ลุ้นรับตั๋วหนังฟรี น้ำอัดลม และของรางวัลอื่นๆ มากมายถึงวันที่ 16 พฤษภาคม 2564

ขอเชิญร่วมสืบสานประเพณีวัฒนธรรมไทยและการท่องเที่ยว เปิดประสบการณ์สุดประทับใจในเทศกาลมหาสงกรานต์ท่ามกลางบรรยากาศแห่งความสุขสดชื่นรับซัมเมอร์ ในงาน "Siam Paragon Enchanting Songkran" ระหว่างวันที่ 13-15 เมษายน 2564 ณ รอยัล พารากอน ฮอลล์ ชั้น 5 ศูนย์การค้าสยามพารากอน สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมโทร. 0-2610-8000 หรือ Facebook : SiamParagonShopping

● สงกรานต์วิถีใหม่สืบสานวัฒนธรรมไทย-หน้า 6

สงกรานต์วิถีใหม่ สืบสานวัฒนธรรมไทย



เพื่อเฉลิมฉลองเทศกาลปีใหม่ไทยและร่วมสืบสานประเพณีสงกรานต์ให้คงความงดงามสืบไป ศูนย์การค้าสยามพารากอนร่วมกับกระทรวงวัฒนธรรม จัดงาน “สยามพารากอน เอนแชนท์ สงกรานต์” ภายใต้แนวคิด “สงกรานต์วิถีใหม่ สืบสานวัฒนธรรมไทย” พร้อมอัญเชิญพระพุทธรูปมงคลโบราณสมบัติล้ำค่าแห่งสยามประเทศให้ประชาชนสักการะ และจัดแสดงนิทรรศการเกี่ยวกับประเพณีสงกรานต์ ร่วมด้วยกิจกรรมการแสดงอีกมากมาย ระหว่างวันที่ 13-15 เมษายน 2564 ณ รอยัล พารากอน ฮอลล์ ชั้น 5 ศูนย์การค้าสยามพารากอน

มยุรี ชัยพรหมประสิทธิ์ กรรมการผู้จัดการใหญ่ สายส่งเสริมการตลาดและองค์กรสัมพันธ์ บริษัท สยามพารากอน ดีเวลลอปเม้นท์ จำกัด กล่าวว่า “เพื่อให้ชาวไทยและนักท่องเที่ยวต่างชาติที่พักอาศัยในเมืองไทยสัมผัสวัฒนธรรมและประเพณีไทยอันงดงาม

พร้อมดื่มด่ำบรรยากาศไทยโบราณ สยามพารากอนจึงอัญเชิญพระพุทธรูปมงคลโบราณอันทรงคุณค่าเพื่อให้ประชาชนสักการบูชาตลอดจนจัดนิทรรศการให้ความรู้

สำหรับกิจกรรมไฮไลต์ในปีนี้จัดขึ้นภายใต้แนวคิด “สงกรานต์วิถีใหม่ สืบสานวัฒนธรรมไทย” ท่ามกลางบรรยากาศแบบไทย โดยยังคงให้ความสำคัญต่อความปลอดภัยขั้นสูงสุดภายใต้มาตรการป้องกันการแพร่ระบาดของโรคโควิด-19

อย่างต่อเนื่อง อีกทั้งรณรงค์และส่งเสริมให้คนไทยและนักท่องเที่ยวแต่งกายชุดไทยมาร่วมงานฉลองเทศกาลสงกรานต์ โดยสยามพารากอน ร่วมกิจกรรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม อัญเชิญพระพุทธรูปมงคลโบราณอันทรงคุณค่าจากพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพระนครและคลังสมบัติกรุงรัตนโกสินทร์ ประกอบด้วย พระโกษชัยคุนาคปรก พระพุทธรูปฉันทสมอ พระพุทธรูปศิลา

ข่าวสด

Khao Sod
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,550

Section: First Section/-

วันที่: อังคาร 13 เมษายน 2564

ปีที่: 31

ฉบับที่: 11094

หน้า: 1 (กลาง), 6

Col.Inch: 61.12 Ad Value: 94,736

PRValue (x3): 284,208

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: สงกรานต์วิถีใหม่ สืบสานวัฒนธรรมไทย



ขาวมารวิชัย พระพุทธรูปหิ้งค์จำลอง พระพุทธรูปแก้วมารวิชัย พระพุทธรูปห้ามแก่นจันทร์ พระพุทธรูปป่าเลไลย์ พระพุทธรูปมารวิชัย (พระขนมตัม) พระพุทธรูปทรงเครื่องสมาธิ และพระพุทธรูปทรงเครื่องประธานอภัย มาประดิษฐาน ณ บริเวณรอยัล พารากอนฮอลล์ ชั้น 5 สยามพารากอน พร้อมจัดนิทรรศการให้องค์ความรู้สาระคุณค่าเกี่ยวกับประเพณีสงกรานต์

ข่าวสด

Khao Sod
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,550

Section: First Section/สังคม

วันที่: อังคาร 13 เมษายน 2564

ปีที่: 31

ฉบับที่: 11094

หน้า: 3(ขวา)

Col.Inch: 49.72 Ad Value: 77,066

PRValue (x3): 231,198

คลิป: สีสี่

คอลัมน์: ข่าวชั้นคนเขม

หนังสือพิมพ์
ข่าวสด ที่ขุดไส้สาว
สนอง เสนอนอ ฉบับ
นี้ตรงกับวันอังคารที่
13 เดือนเมษายน



พุทธศักราช 2564 ขึ้น 2 ค่ำ เดือน 6 ปีฉลู...● ย้ำไม่ได้
ชัวร์ สงคราม แต่ถามหา สันติภาพ ไม่มีแนวคิดเคลื่อน
ขบวน ขุนนุมนใหญ่ หรือเข้าไปแทรกแซงก้าวก้าว การ
ต่อสู้ ของคนหนุ่มสาว ทุกอย่างเป็นวาระของพวกหนุ่ม
สาว เพียงแต่เห็นว่าควรแสดง จุดยืนเคียงข้าง เป็นพลัง
ประดับประดา ไม่ให้ อนาคตของชาติ ถูกกระทำหรือ
บอบช้ำไปกว่านี้ ณัฐวุฒิ ใสยเกื้อ แกนนานปช.อธิบาย
เพิ่มถึงจุดยืนที่ประกาศไปในวันรำลึก 11 ปี 10 เมษา ณ
แยกคอกวัว...● รายงานการชุมนุมทางการเมืองปี 2563
คณะกรรมการสิทธิมนุษยชนแห่งชาติ สรุปรายการชุมนุม
วันที่ 16 ต.ค.2563 ที่แยกปทุมวัน ซึ่งยังไม่ปรากฏ

ลักษณะที่แสดงให้เห็นถึง การใช้ความรุนแรง จนถึงขั้นต้องเข้ามาตรึงการ
สลายการชุมนุม พร้อมกับชี้ว่า การฉีดยาผสมสารเคมี เป็นการกระทำที่
เกินสมควรแก่เหตุ พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี โปรดทราบ
...● ประกาศสงกรานต์ปีวิว ช่างดูน่ากลัวและหวาดหวั่น นางสงกรานต์ มี
นามว่า รากษสเทวี ทรงพาหุรัด ทัดดอกบัวหลวง อาภรณ์แก้วโมรา ภักษาหาร
โลหิต พระหัตถ์ขวาทรงตรีศูล พระหัตถ์ซ้ายทรงธนู เสด็จไสยาสน์หลับเนตรมา
เหนือหลัง วราหะ(หมู) เป็นพาหนะ ขอให้ทุกท่านปลอดภัย คลาดแคล้วจากโรค
พยาธิ สวมหน้ากาก รักษาระยะห่าง ล้างมือ กินอาหารร้อนใครร้อนมัน...●
แล้ว จังหวัด ที่มีคำสั่งและประกาศให้ กักตัว ผู้ที่เดินทางมาจากนอกพื้นที่
กาเซียแล้วตอนนี้ รวม 38 จังหวัด ศูนย์บริหารสถานการณ์การแพร่ระบาด
ของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 กระทรวงมหาดไทย หรือ ศบค.มท.
รายงาน ภาคเหนือ มี 12 จังหวัด ได้แก่ กำแพงเพชร เชียงใหม่ ตาก น่าน
พะเยา เพชรบูรณ์ แพร่ ลำพูน อุทัยธานี นครสวรรค์ พิษณุโลก และอุดรดิตถ์...●
ส่วน ภาคอีสาน มี 14 จังหวัด ได้แก่ ชัยภูมิ นครพนม บึงกาฬ บุรีรัมย์
มหาสารคาม มุกดาหาร ยโสธร เลย สกลนคร หนองคาย หนองบัวลำภู
อำนาจเจริญ อุดรธานี และนครราชสีมา...● สำหรับ ภาคกลาง และ ภาคตะวันออก
รวม ภาคตะวันตก มี 5 จังหวัด ได้แก่ ชัยนาท สระบุรี ลพบุรี สิงห์บุรี
สระแก้ว และ ภาคใต้ มี 7 จังหวัด ได้แก่ ชุมพร ตรัง นราธิวาส ปัตตานี พังงา
สงขลา สตูล ส่วนรายละเอียดจะเป็นอย่างไรให้เป็นไปตามเงื่อนไขของแต่ละ
จังหวัด...● บรรยากาศสงกรานต์ปีนี้ โควิด-19 ยังระบาดแพร่กระจาย สำหรับ

ข่าวสด

Khao Sod
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,550

Section: First Section/สังคม

วันที่: อังคาร 13 เมษายน 2564

ปีที่: 31 ฉบับที่: 11094

Col.Inch: 49.72 Ad Value: 77,066

คอลัมน์: ข่าวชนคนเซม

หน้า: 3(ขวา)

PRValue (x3): 231,198

คลิป: สีสี่

สายบุญที่ไม่สะดวกไปวัด การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ร่วมกับ ไอคอนสยาม จัดงาน “ไอคอนสยาม มหัศจรรย์เจ้าพระยา มหาสงกรานต์” ICONSIAM THE ICONIC SONGKRAN FESTIVAL 2021 ร่วมสืบสานประเพณีไทยอันล้ำค่า ด้วยกิจกรรมฉลอง สงกรานต์ เชิญชวนพุทธศาสนิกชนกราบสักการะ พระบรมสารีริกธาตุ พร้อมสงฆ์ พระพุทธรูปคู่บ้านคู่เมือง จาก 4 ภาค จาก แหล่งน้ำศักดิ์สิทธิ์ ประจำจังหวัดทั้ง 4 จังหวัด ระหว่างวันที่ 9-18 เม.ย.นี้ ที่เจริญนคร ฮอลล์ ชั้นเอ็ม ไอคอนสยาม ถนนเจริญนคร...● **ข่าวข้น คนเซม** วันนี้, 10.30 น. **มยุรี ชัยพรหมประสิทธิ์** จัดงาน Siam Paragon Enchanting Songkran ฉัณเชิญ **พระพุทธรูป** มงคลโบราณล้ำค่า จากพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพระนคร และคลังสมบัติกรุงรัตนโกสินทร์ มาให้สักการบูชาจนถึง 15 เม.ย. รอยัล พารากอน ฮอลล์, สยามพารากอน...● 11.00 น. **อุษณีย์ มหากิจศิริ ลีโอนีโอ** จัด “ตึกตึก” รถชนครีสปี้ ครีม โดนัท ลุยตลาดฟู้ดทรัคในงานซัมเมอร์ มาร์เก็ต ชั้นจี เซ็นทรัลขอนแก่น...● **คิง เพาเวอร์** จัดกิจกรรม “I Summer You สาดความสุข สนุกทุกไป เทศกาลสาดไป สาดส่วนลด ยกทั้งห้างฯ” ที่คิง เพาเวอร์ สาขาราชานา, มหานคร, พัทยา ภูเก็ต และศรีวิภาฯ จนถึง 18 เม.ย. ...●

สันตะวา



สงฆ์น้ำพระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์วัดโพธิ์



ภายในวัดตกแต่งเจดีย์ทราย ขวนมาเช็กอิน

ทำบุญกั้วข้ามปีใหม่งานสงกรานต์วัดโพธิ์

สงกรานต์ปีนี้หลายคนวางแผนจะกลับบ้านต่างจังหวัดและไปท่องเที่ยวตามสถานที่ต่างๆ แต่เมื่อเกิดโควิดระลอกใหม่โปรแกรมเดินทางต้องระงับไป แต่ก็ยังมีอีกมากที่ไม่มีแผนจะไปไหนใครอยู่กรุงเทพฯ มีสถานที่จัดกิจกรรมสืบสานประเพณีสงกรานต์มาแนะนำ นั่นคือวัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม หรือที่คนไทยและคนต่างชาติดูจักกันว่า “วัดโพธิ์” พระอารามหลวงสำคัญบนเกาะรัตนโกสินทร์ โดยมีการจัดสงกรานต์วัดพระเชตุพนฯ ประจำปี 2564 ภายใต้แนวคิด “มงคลขึ้นจิต อิมบุญขึ้นใจ” ตั้งแต่วันที่ 10-15 เมษายนนี้ บริเวณลานหน้าพระวิหารพระพุทธไสยาสน์ วัดพระเชตุพนฯ สถานที่ประดิษฐานพระพุทธไสยาสน์ หรือ “พระนอนวัดโพธิ์” ที่ผู้คนนิยมมาสักการบูชาเพื่อเป็นสิริมงคล รวมถึงใช้พื้นที่บริเวณเจดีย์ 4 รัชกาลที่อยู่ใจกลางวัดโพธิ์จัดกิจกรรมกั้วพระเจดีย์ทรายตามประเพณีที่ต้งามปีนี้ โดย

ชวนประชาชนมาเที่ยวงานสงกรานต์ตลอด 5 วันในรูปแบบวิถีใหม่ รักษาระยะห่างทางสังคม งานวันสงกรานต์วัดพระเชตุพนฯ ประจำปีนี้ ยุภา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) เป็นประธานพิธีเปิดงานนักชดถุภษณ์มัสการพระพุทธไสยาสน์ ในกิจกรรมงานสงกรานต์วัดพระเชตุพนฯ โดยมี พระราชธรรมสุนทร รักษาการเจ้าอาวาสวัดพระเชตุพนฯ คณะสงฆ์วัดโพธิ์ กรรมการมูลนิธิ “ทุนพระพุทธยอดฟ้า” ในพระบรมราชูปถัมภ์ ผู้บริหารบริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน) กรรมการมูลนิธิ “สิริวัฒนภักดี” ผู้บริหารวิทยาลัยเทคโนโลยีตั้งตรงจิตรพณิชยการ และชาวมุขมชนทำเตียนแต่งกายชุดไทยเข้าร่วมงาน

ยุภา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัด วธ. กล่าว ว่า กระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) มีแนวทางและมาตรการรณรงค์เพื่อสืบสานคุณค่าทางวัฒนธรรมในประเพณีสงกรานต์ 2564 ภายใต้

แนวคิด “สงกรานต์วิถีใหม่ สืบสานวัฒนธรรมไทย” เช่น จัดกิจกรรมที่มีกลุ่มคนจำนวนมากและมีการสัมผัสใกล้ชิด จัดกิจกรรมเล่นสาดน้ำ ประแป้ง ปาร์ตี้โฟม รวมทั้งให้จัดกิจกรรมสอดคล้องกับแนวทางและมาตรการเทศกาลสงกรานต์ 2564 ของศูนย์บริหารสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 และคณะกรรมการโรคติดต่อจังหวัด และคณะกรรมการโรคติดต่อกรุงเทพมหานคร ปีนี้ วธ. ขอความร่วมมือทุกภาคส่วนจัดกิจกรรมยึดตามรูปแบบสาระและคุณค่าที่แท้จริงประเพณีสงกรานต์ รณรงค์แต่งกายด้วยชุดสุภาพใช้ผ้าไทยหรือผ้าท้องถิ่น สร้างน้ำพระพุทธรูปทำบุญตักบาตร รดน้ำขอพรผู้ใหญ่ ปลอดภัยอย่ามั่วและไม่ดื่มเครื่องดื่มแอลกอฮอล์

“วัดพระเชตุพนฯ ให้ความร่วมมือจัดงานวันสงกรานต์วัดพระเชตุพนฯ ประจำปีนี้ตามแบบแผนที่ต้งาม มีกิจกรรมทำบุญไหว้พระเพื่อเสริมสิริมงคล การสร้างน้ำพระพุทธรูป



งานสงกรานต์วัดพระเชตุพนฯ สืบสานประเพณีดีงาม



ชวนประชาชนมาสร้งน้ำพระรับปีใหม่ไทย



เรียนรู้การทำขนมมงคลที่งานสงกรานต์วัดโพธิ์

การไหว้พระประจำวันเกิด ทำบุญประจำราศี ก่อพระเจดีย์ทราย การสอนทำพวงมาลัยถวายพระ การถวายสังฆทาน นับเป็นการร่วมกัน

สืบสานคุณค่าประเพณีสงกรานต์ให้ประชาชนได้รับรู้และเข้าใจ ปลูกฝังค่านิยมความรักและความภาคภูมิใจในความเป็นไทย เสริมสร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้แก่ประเทศ” ยุกากกล่าว

พระราชธรรมสุนทร รักษาการเจ้าอาวาสวัดพระเชตุพนฯ กล่าวว่า จากสถานการณ์แพร่ระบาดของโควิดในกรุงเทพฯ การจัดงานวันสงกรานต์ปีนี้เน้นรูปแบบที่เรียบง่ายและเผยแพร่วัฒนธรรมที่ดีงามในวันปีใหม่ไทย ทั้งเรื่องการเข้าวัดทำบุญ มีการสร้งน้ำพระสงฆ์ 15 รูปทุกวัน การก่อพระเจดีย์ทราย และจัดนิทรรศการเผยแพร่ความรู้ประวัติความเป็นมาของวันสงกรานต์ โดยงานจัด 5 วัน งดกิจกรรมรื่นเริงต่างๆ และอยู่ภายใต้มาตรการควบคุมโรคระบาด มีจุดคัดกรอง ผู้เข้าร่วมงานต้องสวมหน้ากากอนามัยตลอดเวลาที่ร่วมกิจกรรม ให้บริการเจลแอลกอฮอล์ภายในพื้นที่ต่างๆ ของวัด

สำหรับกิจกรรมเด่นๆ มีทำบุญกั้วข้ามปีใหม่ มงคลขึ้นจิต อิมบุญขึ้นใจ เชิญชวนสร้งน้ำหลวงพ่องค์ดำ พระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์วัดโพธิ์ ปิดทองพระประจำวันเกิด ประพรมน้ำพระพุทธรณ์ 100 ปี วัดโพธิ์ ส่วนที่ศาลาทำบุญ

พุทธศาสนิกชนสามารถทำบุญถวายสังฆทาน สร้งน้ำพระ 15 รูป เวลา 16.00 น.ทุกวัน และมีศาลานวดไทย จัดกิจกรรมนวดแผนไทยฉบับวัดโพธิ์ มีนวดผ่อนคลาย นวดสมุนไพร ถือเป็นเผยแพร่วรรู้และคุณค่าของนวดไทยที่ได้รับการขึ้นทะเบียนมรดกโลกจากยูเนสโก

ส่วนศาลางานบุญ จัดสาธิตจัดดอกไม้ถวายพระ สาธิตทำขนมมงคลต่างๆ ทั้งทองหยิบ ทองหยอด ขนมห้านวล บั้นขลิบทอง สาธิตทำน้ำอบไทยโบราณ รวมถึงการดูดวง 12 นักขัตร์โหราศาสตร์ไทย จะรวยจะรุ่งในปี 2564 จากโหราจารย์ชั้นนำ สมาคมโหราศาสตร์แห่งประเทศไทย ภายในวัดตกแต่งเจดีย์ทรายจำลองเป็นแลนด์มาร์คให้ถ่ายภาพเช็คอิน คนที่มาเที่ยวงานสงกรานต์วัดโพธิ์จะได้เยี่ยมชมนิทรรศการต่างๆ อาทิ นิทรรศการเล่าขานตำนานสงกรานต์ไทยจัดขึ้นที่รอบหอรบั้ง โดยกำหนดทางเข้างานสงกรานต์วัดพระเชตุพนฯ กำหนดประตูฝั่งถนนท้ายวัง สำหรับใครที่อยากทำบุญรับศักราชใหม่ ชวนกันไปสงกรานต์วัดโพธิ์สัมผัสกิจกรรมที่อนุรักษ์ความเป็นไทยไว้อย่างดี วันนี้ถึง 15 เมษายน เวลา 08.00-18.00 น.

SPOTLIGHT

Siam Paragon transformed for Songkran Festival



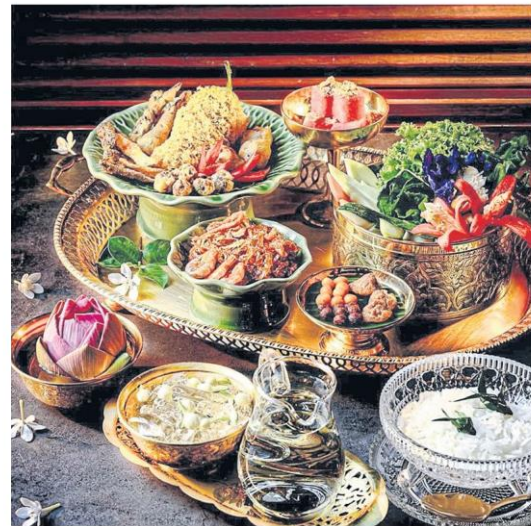
PHOTOS COURTESY OF SIAM PARAGON

To ring in the Thai New Year, the three-day Siam Paragon Enchanting Songkran Festival gets underway from today until Thursday with a showcase of 10 holy Buddha statues and unique traditional activities to celebrate Thailand's cultural heritage.

This event is a collaboration between Siam Paragon and the Ministry of Culture to transform the Royal Paragon Hall into a temple fair, where guests can enjoy a nostalgic ambience under the concept of "Songkran New Normal: Preserving Thai Culture".

"Siam Paragon respectfully brings ancient sacred Buddha statues to the public so that Thais and expats can appreciate the beauty of Thai culture. Perfect for family reunions during the Songkran Festival, Siam Paragon offers a variety of promotions and activities to enhance the holiday experience for people of all ages," said Mayuree Chaipromprasit, president of marketing and corporate relations at Siam Paragon Development.

Visitors can dress in period costumes and pay homage to a collection of ancient sacred Buddha statues such as Phra Bhaisajyaguru, Buddha Partaking a Gallnut Fruit, Buddha Subduing Mara, Replica of Phra Buddha Sihing



and Rock Crystal Buddha Subduing Mara, from the Bangkok National Museum and Rattanakosin Treasury.

Meanwhile, religious activities have been designed around the theme of "Dhamma Joy Cools The Mind: Songkran New Normal", and tomorrow the "Click Jai Hai Dhamma" programme by Phra Maha Vichien Chinawangsothere will conduct a dhamma talk on "Seeing Suffering And You Find A Way Out".

Besides, the Department of Cultural Promotion is also presenting a variety of cultural performances from different regions. The highlights include the Northern-style dances called Fon Tee and Fon Gai Lai as well as the northeastern-style dances called Praewa Kalasin, Glong Yao, Toey La, Maan Nimit and Leelawadee.

During the day, visitors can also participate in free traditional handicraft demonstrations on how to carve fruit and vegetables, how to make flower garlands, Thai-style scented water and Thai classical perfume, as well as how to cook *khao chae* (rice soaked in chilled jasmine-scented water), *kalamare* (coconut caramel sweet), *kanom jeen sao nam* (Thai rice noodle with coconut milk), and other sweet treats to keep cool in the summer.

The shopping mall is also serving summer menus such as authentic *khao chae* from Nara Thai Cuisine and The Mandarin Oriental Shop, premium mango sticky rice from Harrods and exclusive sets of noodles by TWG Tea.

— Pattarawadee Saengmanee

Throughout the month, shoppers can take advantage of the “Siam Paragon World Class Food Destination” campaign to get a Siam Gift Card or Gourmet Eats Voucher worth 100 baht when spending 1,000 baht at participating restaurants.

ไทยเจอเพิ่ม 985 คน เปิดรพ.สนามทุกจว. ใครติดอย่ากักที่บ้าน ปิดข้อมูลผิดหนัก

ไทยเจอ (ต่อจากหน้า 1)

นพ.โอภาส การย์กวินพงศ์ อธิบดีกรมควบคุมโรค รายงานสถานการณ์แพร่ระบาดของโรคโควิด-19 ประจำวัน ว่า ประเทศไทยพบจำนวนผู้ติดเชื้อรายใหม่เพิ่ม 985 ราย ติดเชื้อในประเทศ 980 ราย แบ่งเป็นผู้ติดเชื้อรายใหม่จากระบบเฝ้าระวังและระบบบริการ 634 ราย การค้นหาเชิงรุกในชุมชน 346 ราย และติดเชื้อจากต่างประเทศ 5 ราย รวมยอดผู้ป่วยสะสม 33,610 ราย ไม่พบผู้เสียชีวิตเพิ่ม รวมยอดผู้เสียชีวิตสะสม 97 ราย ผู้ป่วยที่รักษาหายแล้ว 28,248 ราย และผู้ป่วยที่รักษาตัวอยู่ในโรงพยาบาล 5,265 ราย

สำหรับยอดผู้ติดเชื้อทั่วโลก 136,628,506 ราย เสียชีวิต 2,949,161 ราย รักษาหาย 109,857,926 ราย ประเทศที่ติดเชื้อมากที่สุด สหรัฐอเมริกา 31,918,591 ราย เสียชีวิต 575,829 ราย รักษาหาย 24,480,522 ราย อินเดีย 13,525,379 ราย เสียชีวิต 170,209 ราย รักษาหาย 12,153,713 ราย, บราซิล 13,482,543 ราย เสียชีวิต 353,293 ราย รักษาหาย 11,880,803 ราย ฝรั่งเศส 5,058,680 ราย เสียชีวิต 98,750 ราย รักษาหาย 309,787 ราย, รัสเซีย 4,641,390 ราย เสียชีวิต 102,986 ราย รักษาหาย 4,265,509 ราย

เปิดรพ.สนามทุกจังหวัด 7,530 เตียง

เอนก เหล่าธรรมทัศน์ รมว.การอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (อว.) เปิดเผยว่า โรงพยาบาลสนามที่มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต ได้เปิดใช้งานแล้ว 470 เตียง เมื่อเช้าวินาทีที่ 11 เม.ย. ที่ผ่านมา โดยได้เริ่มเคลื่อนย้ายผู้ติดเชื้อที่ผ่านการสังเกตอาการและคัดกรองแล้วจากโรงพยาบาลมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์และโรงพยาบาลต่างๆ เข้ามา ซึ่งทำให้โรงพยาบาลต่างๆ สามารถรองรับผู้ติดเชื้อได้ รวมทั้งโรงพยาบาลศูนย์การแพทย์รามธิบดีจักษุรัตนดิษฐ์ ของคณะแพทยศาสตร์โรงพยาบาลรามธิบดี มหาวิทยาลัยมหิดล ที่ อ.บางพลี สมุทรปราการ ซึ่งเป็นโรง

พยาบาลที่เตรียมไว้ที่จะดูแลรักษาผู้ป่วยที่มีอาการรุนแรง ก็กำลังขยายที่จะรับการส่งต่อสำหรับผู้ป่วยหนักที่ต้องการดูแลอย่างใกล้ชิด

เอนก กล่าวต่อว่า นอกจากนี้ ตนยังสั่งการให้ทุกมหาวิทยาลัยเปิดโรงพยาบาลสนามเพิ่มเติมขึ้นอีกทุกแห่ง ทุกจังหวัด และให้ประสานงานโดยทันทีกับทางจังหวัด สาธารณสุขในพื้นที่ และดำเนินการร่วมกับคณะแพทยศาสตร์ที่อยู่ใกล้เคียงเพื่อทำหน้าที่เป็นพี่เลี้ยงได้ ที่สำคัญให้อธิการบดีทุกมหาวิทยาลัยรายงานสถานการณ์ในพื้นที่มายังศูนย์ปฏิบัติการและบริหารการระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) ของกระทรวง อว. (ศปก.อว.) เพื่อการเฝ้าติดตามสถานการณ์อย่างใกล้ชิด

ด้าน นพ.สิริฤกษ์ ทรงศิวิไล ปลัดกระทรวง อว. ให้ข้อมูลเพิ่มเติมว่า อว. ซึ่งมีมหาวิทยาลัยในความดูแลทั่วประเทศนั้น มีคณะแพทยศาสตร์จำนวนถึง 22 แห่ง มีโรงพยาบาลหลักที่มีจำนวนเตียงรวมกันกว่า 17,426 เตียง เช่น โรงพยาบาลศิริราช โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย โรงพยาบาลรามธิบดี โรงพยาบาลศูนย์การแพทย์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โรงพยาบาลมหาวชิราลงกรณ เชียงใหม่ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น มหาวิทยาลัยนครสวรรค์ เป็นต้น พร้อมรับผู้ป่วยโรคต่างๆ อย่างเต็มที่ โดยเฉพาะผู้ป่วยอาการรุนแรง

นพ.สิริฤกษ์ กล่าวต่อว่า โรงพยาบาลของมหาวิทยาลัยได้ร่วมเข้ามามีส่วนในการดูแลผู้ป่วยที่กระทรวงสาธารณสุขอย่างใกล้ชิด โดยเครือข่ายโรงพยาบาลกลุ่มสถาบันแพทยศาสตร์แห่งประเทศไทยหรือ UHOSNET นี้ ประชุมร่วมกันในศูนย์ปฏิบัติการฉุกเฉินทุกวัน ทั้งนี้ โรงพยาบาลของคณะแพทยศาสตร์ ซึ่งมีจำนวนเตียงเกือบสองหมื่นเตียงนี้ ได้เลื่อนการบริการที่สามารถจะชะลอได้ เพื่อเตรียมกำลังไว้รองรับการส่งต่อผู้ป่วยโรคโควิด-19 ที่ต้องดูแลอย่างใกล้ชิด

“ผู้ติดเชื้อโรคโควิดในรพ.การระบาดครั้งนี้ ส่วนใหญ่ไม่มีอาการหรืออาการน้อยมาก จะ

มีเฉพาะจำนวนหนึ่งเท่านั้นที่ต้องดูแลอย่างใกล้ชิดมาก ซึ่ง อว. ได้จัดเตรียมทั้งโรงพยาบาลสนามสำหรับผู้ติดเชื้อ และโรงพยาบาลของโรงเรียนแพทย์สำหรับผู้ป่วยหนัก ขณะนี้กระทรวง อว. ได้เตรียมโรงพยาบาลสนามไว้แล้วกว่า 7,530 เตียง ซึ่งมีการประสานงานในภาพรวมของประเทศด้วยแล้ว” ปลัด อว.กล่าว

ย้ำผู้ติดเชื้อเข้ารักษาในรพ.อย่ากักที่บ้าน

นพ.สมศักดิ์ อรรฆศิลป์ อธิบดีกรมการแพทย์ กระทรวงสาธารณสุข (สธ.) กล่าวถึงการดูแลผู้ติดเชื้อโควิด-19 และการบริหารจัดการเตียงว่า นโยบายการดูแลผู้ติดเชื้อโควิด 19 คือ ผู้ติดเชื้อทุกคนจะต้องเข้ารับการรักษาใน รพ. โดย รพ.ที่ตรวจโควิด หากพบผลบวกต้องประสานหาที่รักษาให้ผู้ป่วย ซึ่งย้ำว่าการเข้ารักษาใน รพ.เอกชนก็ไม่ต้องเสียค่ารักษา สำหรับเตียงรักษาผู้ป่วยโควิด-19 ทั่วประเทศมีเกือบ 2.3 หมื่นเตียง

เฉพาะ กทม. มีเตียงทั้งหมด 4,454 เตียง จากทุกเครือข่าย รพ. ใช้เตียงแล้ว 2,398 เตียงว่าง 2,056 เตียง โดยเฉพาะ รพ.เอกชนยังมีเตียงว่าง 1,132 เตียง ตอนนี้มี รพ.สนามและ Hospitel โดยเอาผู้ป่วยที่มีอาการน้อยเข้าไปอยู่เพิ่มอีก 1,261 เตียง ใช้แล้ว 317 เตียง ว่างอีก 944 เตียง รวมทั้งหมดแล้ว ยังมีเตียงว่างอีก 3 พันเตียง และกรมสนับสนุนบริการสุขภาพ (สบส.) ยืนยันว่า สามารถหา Hospitel ในส่วนของเอกชนเพิ่มเติมเป็น 3,900 เตียง

นพ.สมศักดิ์ กล่าวต่อว่า การประสานหาเตียงผ่านสายด่วนกรมการแพทย์ 1668 รับสาย 08.00-22.00 น. ใน กทม. และปริมณฑล ประสานหาเตียงผู้ป่วย 20 ราย รับสาย 246 ครั้ง เป็นผู้ป่วย 157 คน ขอเตียงได้ 116 เตียง โทร.เยี่ยมผู้ติดเชื้อทุกคน ส่วนสายด่วน 1330 สปสช. รับสายตลอด 24 ชั่วโมง ดูแลหาเตียงทั่วประเทศ โทร.เข้ามา 4,003 ราย เป็นคนไข้โควิด 652 ราย หาเตียง 25 ราย นอกจากนี้ ผู้ว่าราชการ กทม. ให้ศูนย์เฝ้าระวังจัดสายด่วน 1669 หาเตียงเฉพาะใน กทม. ขึ้นมาอีกส่วนหนึ่ง คาดว่าจะพร้อมในวันที่ 13 เม.ย. ส่วนถ้าสงสัยอยากตรวจหาเชื้อให้โทร. 1422

“อยากให้ผู้ป่วยโทร.เข้ามา เจ้าหน้าที่จะถามว่าเดิมไปตรวจเชื้อที่ไหน เพราะเดิม รพ.เอกชนบางแห่งเตียงเต็มแล้วปฏิเสธ แต่เมื่อวานจนถึงวันนี้ สบส. ได้ไปจัดหาโรงแรมมาคู่ขนานกับ รพ. แล้ว รพ.ที่ไปตรวจอาจขยายเตียงเพิ่มแล้ว จึงอาจลองโทร.เช็กกลับไปที่ รพ. อีกครั้ง ถ้ายังไม่ได้ให้โทร.มาจะรับผิดชอบหาเตียงให้ และจะให้ความรู้คำแนะนำว่า ระหว่างการรอหาเตียงต้องดูแลตนเองอย่างไร ตอนนี้

กำลังพัฒนาระบบไอที ที่ให้ผู้ที่ไปตรวจแล้วพบติดเชื้อสามารถรายงานเข้ามาได้โดยไม่ต้องโทร.เข้ามา”

นพ.สมศักดิ์ กล่าวอีกว่า อนาคตถ้ามีผู้ติดเชื้อมากกว่านี้จำนวนมาก อาจกักตัวที่บ้าน แต่ตอนนี้ยังยืนยันว่าให้ผู้ป่วยเข้ารับการรักษาที่ รพ.ทุกราย ดังนั้น ขณะที่ที่พบผู้ป่วยบางรายที่ รพ. หากเตียงให้แล้วแต่ไม่ยอมมานอน บอกว่าไม่มีอาการอะไร ขออยู่ที่บ้านได้หรือไม่ ขอความกรุณาให้มานอนรักษาที่ รพ. เพราะเราไม่มั่นใจว่าการอยู่บ้านจะกักตัวเองแยกจากทุกคนได้ 14 วัน เราเป็นห่วงผู้สูงอายุที่อยู่ที่บ้าน ถ้าพ่อแม่ผู้ป่วยตายติดเชื้อจะป่วยหนักถึงขั้นเสียชีวิต นอกจากนี้ ได้รับรายงานจากแพทย์ที่ดูแลผู้ป่วยว่า แม้รอบนี้จะเป็นผู้ติดเชื้อที่อายุไม่มาก แต่พบว่าผู้ป่วยอดอีกเสบมากพอสมควร แต่อาการไม่แยลงจนถึงต้องใส่ท่อช่วยหายใจ ส่วนหนึ่งเพราะเราให้ยาเร็วขึ้น

“วันแรกๆ ท่านอาจป่วยไม่มาก แต่ 4-5 วันถัดไปอาจจะมีอาการปอดอักเสบโดยไม่รู้ตัว ตอนนี้อยู่เรียกว่าเป็น Happy Pneumonia เหมือนกับอาการไม่มาก แต่เอกซเรย์มีปอดอักเสบต้องให้ยา ขอให้มานอน รพ.” นพ.สมศักดิ์กล่าว

เมื่อถามถึงการปฏิบัติตัวระหว่างอยู่ที่บ้านหรือคอนโด เพื่อรอตรวจหรือรอเตียง นพ.สมศักดิ์ กล่าวว่า สามารถประสาน 1669 จัดรถพยาบาลมารับได้ แต่อาจไม่เร็วนัก เพราะต้องประสานภาคีเครือข่าย รพ. จัดรถพยาบาลมารับ ซึ่งตอนนี้ก็มีผู้ติดเชื้อจำนวนมาก ส่วนบางรายที่ร้อนใจอยากมาเอง ถ้ามีรถส่วนตัวก็ขับมาเองได้ จอดรถที่รพ.ได้ 14 วัน ส่วนระหว่างรออยู่ที่บ้านต้องแยกตัวเองไม่สัมผัสกับใคร ใส่หน้ากาก ไม่ออกมาปะปน แยกอาหาร แยกน้ำ ห้อน้ำ แยกเสื้อผ้า แยกซัก แต่ช่วงที่รอค่อนข้างมั่นใจว่ารอไม่นาน เพราะประสานเอกชนได้เตียงเพิ่มขึ้นแล้ว

“ที่ห่วงคือการไปตรวจหาเชื้อกับแล็บภายนอกที่ไม่ผูกโยงกับ รพ. และอาจไม่อยู่ในการรับรองมาตรฐานของกรมวิทยาศาสตร์การแพทย์ อาจได้ผลที่ไม่ถูกต้อง จึงขอให้ประชาชนตรวจสอบแล็บที่จะไปตรวจด้วย นอกจากนี้ กำลังอยู่ระหว่างประสานนำแล็บที่ได้มาตรฐานมาผูกโยงกับ รพ. หากพบผู้ติดเชื้อให้ประสานส่ง รพ. ที่ผูกโยงไว้ เพื่อลดจำนวนผู้ป่วยตรวจแล็บภายนอกแล้วไม่รู้ไป รพ. โหนด” นพ.สมศักดิ์ กล่าว

เมื่อถามถึงกรณีผู้ติดเชื้อไม่ต้องการไปอยู่ รพ. สนาม โดยไปรวมกลุ่มอยู่บ้านหลังเดียวกัน 2-3 คน นพ.สมศักดิ์ กล่าวว่า เราไม่นำผู้ป่วยเพิ่งรายงานติดเชื้อเข้า รพ. สนาม หรือ Hospital ทั้งนี้ ต้องเข้า รพ. หลักก่อน โดยอยู่ประมาณ 3-5 วัน หาก รพ. หลักตรวจคัดกรองแล้วพบว่า ติดเชื้อไม่มีอาการเลยอาการน้อย ไม่มีโรคร่วม ผลเอกซเรย์ปกติ ก็ค่อยส่งเข้า รพ. สนาม หรือ Hospital แต่บาง รพ. ที่เตียงไม่พอจริงๆ ก็อาจส่งเข้าเลย แต่ต้องคัดกรองเรื่องดัง

สถิติผู้ติดเชื้อไวรัสโควิด-19 ทั่วโลก

(ล่าสุดวันจันทร์ที่ 12 เมษายน 2564)

ติดเชื้อทั่วโลก : 136,628,506 คน

เสียชีวิต : 2,949,161 คน/รักษาหาย 109,5857,926 คน

ติดเชื้อในไทย : 33,610 คน/เสียชีวิต : 97 คน

วันที่ 12 เม.ย. 64 ติดเพิ่ม : 985 คน

กล่าวก่อนเช่นกัน ส่วนการอยู่ รพ. สนามจะมีการตรวจ 3 อย่าง คือ ความดัน วัดไข้ และออกซิเจน ในเลือดทุกวัน เมื่อไรผลแยลงหรือมีอาการมากขึ้นจะส่งกลับ รพ. หลักทันที

พิธีกรงานสงกรานต์ลำปางติดเชื้อ

เจ้าหน้าที่โรงพยาบาลลำปาง รับตัวชายอายุ 32 ปี มาจากโรงแรมแห่งหนึ่ง ในเขตเทศบาลนครลำปาง เพื่อเข้ารับการรักษาเนื่องจากพบติดเชื้อโควิด-19 ซึ่งผู้ติดเชื้อรายนี้ ทราบว่าเป็นคนต่างจังหวัด และเดินทางมาทำงานเป็นพิธีกรในงาน “สลุงหลวง กลองใหญ่ ปีใหม่เมืองนครลำปาง 2564” หรืองานเทศกาลสงกรานต์ ที่กำหนดจัดขึ้นระหว่างวันที่ 10-13 เม.ย. 64 ณ บริเวณสนามหน้าพิพิธภัณฑสถานเรียนรู้เมืองลำปาง (มิวเซียมลำปาง) ใกล้กับศาลหลักเมืองลำปาง ซึ่งอยู่กลางเมืองลำปาง

แต่หลังจากที่งานดังกล่าว ซึ่งจัดขึ้นร่วมกันโดย จังหวัดลำปาง สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด, องค์การบริหารส่วนจังหวัด, เทศบาลนครลำปาง, การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย เริ่มจัดงาน โดยให้บริษัทออร์แกนโซซางต่างจังหวัดจัดงานได้เพียง 2 วัน ทางหน่วยงานผู้จัดงาน ก็ต้องประกาศยกเลิกงานอย่างกะทันหัน และยกเลิกกำหนดการจัดกิจกรรมต่างๆ ทั้งหมดทันที เนื่องจากกังวลในเรื่องของการแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 ที่กำลังแพร่ระบาดอยู่ในขณะนี้

กระทั่งมาพบพิธีกรชาย คนดังกล่าว ติดเชื้อโควิด-19 ซึ่งพิธีกรชายรายนี้ ได้ทำหน้าที่บนเวทีใหญ่ในพิธีเปิด ช่วงค่ำของวันที่ 10 เม.ย. 64 ซึ่งมี นายสุรพล บุรินทราพันธุ์ รองผู้ว่าราชการจังหวัดลำปาง เป็นประธานเปิดงาน พร้อมด้วยหัวหน้าส่วนราชการหลายคนที่ยืนเวที ร่วมเปิดงาน ถึงแม้ในวันดังกล่าว ในการเปิดงานและการแสดงต่างๆ จะปรับเพื่อให้เข้ากับสถานการณ์ และเป็นการลดคนหมู่มากที่จะเข้าร่วมงาน จึงจัดแบบออนไลน์ โดยถ่ายทอดสดผ่านเฟซบุ๊กให้ประชาชนได้รับชม แต่ก็มีมาพบผู้ติดเชื้อในงานดังกล่าวที่จัดขึ้น

จึงทำให้หัวหน้าส่วนราชการในจังหวัดหลายคนที่ยืนไปบนเวที เพื่อร่วมเปิดงาน และร่วมงานตลอดจนผู้ที่อยู่ใกล้ชิดกับผู้ติดเชื้อ ทั้งนักแสดง พิธีกรคู่ ทีมงาน ต่างรีบป้องกันตนเอง และรีบไปตรวจหาเชื้อที่โรงพยาบาลใน จ.ลำปาง

เปิดรพ.พื้นที่โควิดรอบใหม่

นพ.โอภาส การย์กวินพงศ์ อธิบดีกรมควบคุมโรค กระทรวงสาธารณสุข (สธ.) แถลงว่า การระบาดแบ่งเป็น 3 พื้นที่ คือ 1.กทม. ติดเชื้อวันนี้ 142 ราย สะสมตั้งแต่วันที่ 1 เม.ย. รวม 1,492 ราย 2.ปริมณฑล ติดเชื้อวันนี้ 163 ราย สะสม 738 ราย และ 3.จังหวัดอื่นๆ ติดเชื้อวันนี้ 680 ราย สะสม 2,517 ราย ส่วนคลัสเตอร์สถานบันเทิงติดเชื้อสะสม 2,256 ราย ตลาดชุมชนและขนส่ง สะสม 216 ราย ปัจจัยเสี่ยงอื่นๆ 2,275 ราย

“กทม.มีผู้ติดลดลง แต่ที่พบการติดเชื้อมาก คือ เชียงใหม่ ชลบุรี และสมุทรปราการ การติดเชื้อตอนนี้มีเกือบทุกจังหวัดแต่ส่วนใหญ่ไม่มาก 1-2 ราย และไม่เกิน 5-10 ราย แนวโน้มการติดเชื้อมีจำนวนเพิ่มขึ้น ต้องตั้งจับตา 1-2 สัปดาห์นี้ โดยเฉพาะช่วงสงกรานต์ แต่เหมือนแนวโน้มเริ่มชะลอตัวบ้างเล็กน้อย” นพ.โอภาสกล่าว

นพ.โอภาสกล่าวว่า การระบาดระลอกใหม่รูปแบบการระบาดจะแตกต่างจากที่ผ่านมาค่อนข้างเยอะ เนื่องจากพบในคนหนุ่มสาว วัยทำงาน นักศึกษาที่ช่วงนี้ปิดเทอม ซึ่งนักศึกษาที่มีกิจกรรมมากไปเที่ยวสถานบันเทิง ช่วงสงกรานต์กลับบ้านกันมาก ทำให้การระบาดค่อนข้างเยอะ หากแบ่งสถานการณ์การระบาดแบ่งออกเป็น 5 สี 5 ระดับ คือ

1. สีขาว ยังไม่พบผู้ติดเชื้อ มี 5 จังหวัด เช่น ปัตตานี พังงา กระบี่ ระนอง เป็นต้น
2. สีเขียว ติดเชื้อจาก กทม. และปริมณฑล และเดินทางกลับบ้านเกิด ไปถึงระบบตรวจจับได้โดยเร็ว ยังไม่มีการกระจายในจังหวัดตัวเอง เรียกว่าเป็นการนำเข้ามาจากจังหวัดอื่น ซึ่งสถานการณ์นี้

พบมากที่สุด

3.สีเหลือง มีผู้ป่วยติดเชื่อจังหวัดอื่นเดินทางมา แต่ติดเชื่อเฉพาะในครอบครัว พ่อแม่ สามีภรรยา

4.สีส้ม มีการระบาดในจังหวัดตัวเอง กลุ่มก่อนการระบาดไม่มาก ต่ำกว่า 50 คน ได้แก่ ภูเก็ต ปทุมธานี นนทบุรี นครปฐม สระบุรี และระยอง

5.สีแดง มีการระบาดในจังหวัดตัวเอง และมีกลุ่มก่อนมากกว่า 50-100 คนขึ้นไป คือ กทม. 1,350 ราย เชียงใหม่ 383 ราย ชลบุรี 405 ราย ประจวบคีรีขันธ์ 141 ราย และสระแก้ว 76 ราย

“ระดับสีดังกล่าวไม่ได้เกี่ยวข้องกับระดับสีมาตรการ แม้จะเป็นจังหวัดสีแดง แต่ไม่ใช่ว่าจะแย่งไปทั้งหมด อย่างประจวบคีรีขันธ์ พบติดเชื่อใหม่ 52 ราย สะสม 193 ราย กระจายเกือบทุกอำเภอ จุดเริ่มต้นมาจากผู้ที่มาจากสถานบันเทิงคริสตัล ทองหล่อ นำเชื่อมาติดในคอนเสิร์ตผับแห่งหนึ่งทุกวัน และคนติดเชื่อจุดนี้ไปเที่ยวสถานบันเทิงหลายแห่ง จึงติดจำนวนมากและคนในครอบครัว กิจกรรมคือสอบสวนโรคควบคุมคนสัมผัส ผู้ป่วยไป รพ. สัมผัสเสี่ยงสูงกักตัวตรวจแล็บ จุดต่างๆ ที่ผู้ติดเชื่อไปมีการทำความสะอาด ทำลายเชื่อทุกจุด สถานการณ์ถือว่าควบคุมได้ดี ดังนั้น แม้เป็นสีแดง แต่ถ้าร่วมมือกักตุนปิดสถานที่เสี่ยง ลดพฤติกรรมเสี่ยง จะทำให้ควบคุมสถานการณ์ได้รวดเร็ว” นพ.โอภาสกล่าว

รพ.สนามทัพเรือยังรับผู้ป่วยไหว

พล.ร.ต.อุทัย ชิวะสุทธิ ผบ.สอ.รฝ. โดย น.อ.ณัฐพงศ์ ปานโสภณ รองผบ.สอ.รฝ. เปิดเผยว่า โรงพยาบาลสนามกองทัพเรือ ศฝ.สอ.รฝ. จ.ชลบุรี ได้รับผู้ป่วยเพื่อเฝ้าดูอาการเพิ่มขึ้นทุกวัน ล่าสุดจำนวน 148 ราย ขอลูกออกไปใช้สิทธิ์ประกันสังคมที่โรงพยาบาลอื่น 1 ราย คงเหลือ 147 ราย เป็นชาย 77 ราย และหญิง 70 ราย

ซึ่งยังมีผู้ป่วยเดินทางมาเข้ารับการรักษา และดูอาการ ที่โรงพยาบาลสนามแห่งนี้อย่างต่อเนื่อง ซึ่งโรงพยาบาลสนามแห่งนี้สามารถรองรับผู้ป่วยได้จำนวน 320 เตียง จะมีการทยอยเข้าเมื่อครบกำหนดเฝ้าดูอาการ 10 วัน หากไม่พบอาการก็จะทยอยออกสลับหมุนเวียนกันไป

หากไม่เพียงพอทาง สสจ.ชลบุรี ที่ดูแลควบคุมผู้ป่วยในพื้นที่ภาคตะวันออก จะเป็นผู้ประสานและพิจารณา ใช้โรงพยาบาลสนามของกองทัพเรือทั้ง 3 แห่ง ได้แก่ที่กองพลนาวิกโยธิน หน่วยบัญชาการนาวิกโยธิน ค่ายพระมหาเจษฎาราชเจ้า อ.สัตหีบ จ.ชลบุรี จำนวน 174 เตียง และโรงพยาบาลสนามกองทัพเรือ สนามฝึกกองทัพเรือ บ้านจันทเขลม จังหวัดจันทบุรี จำนวน 232 เตียง

ทั้งนี้เป็นไปตามคำสั่งการของ พล.ร.อ.ชาติชาย ศรีวรชาน ผบ.ทร. ที่ให้จัดตั้งโรงพยาบาลสนามขึ้นทั้ง 3 แห่งในพื้นที่ภาคตะวันออก เพื่อรองรับผู้ป่วยและ

กลุ่มเสี่ยง จากการแพร่ระบาดเชื้อไวรัส โควิด-19 ระลอกที่ 3 ในครั้งนี้

รพ.สนามกทม.เปิดรับผู้ป่วย 3 เม.ย.นี้

นางศิลปสวย ระวีแสงสูรย์ ปลัดกรุงเทพมหานคร เปิดเผยภายหลังลงพื้นที่ตรวจโรงพยาบาลสนามกรุงเทพมหานคร ณ ศูนย์กีฬาเฉลิมพระเกียรติ 84 พรรษา เขตบางบอน ว่ากรุงเทพมหานครดำเนินการเตรียมความพร้อมในภาพรวมของโรงพยาบาลสนามอยู่ 3 ส่วน ประกอบด้วย 1.ขยายศักยภาพโรงพยาบาลใน กทม. ให้เป็นลักษณะที่โรงพยาบาลสนาม อย่างเช่น โรงพยาบาลผู้สูงอายุบางขุนเทียน สามารถขยายศักยภาพให้รองรับผู้ป่วยได้ 500 เตียง 2.เตรียมโรงแรมไว้รองรับให้ผู้ป่วยรักษาตัวในโรงแรมที่เราจัดหาไว้ให้ หรือเรียกว่า Hospitel ซึ่งขณะนี้อยู่ระหว่างดำเนินการติดต่อกับโรงแรมที่จะเข้ามาเป็นเครือข่ายกับโรงพยาบาลของ กทม. และ 3.จัดตั้งโรงพยาบาลสนาม อย่างเช่น โรงพยาบาลสนามศูนย์กีฬาเฉลิมพระเกียรติ 84 พรรษา เขตบางบอนแห่งนี้ โดยใช้ชื่อว่าโรงพยาบาลเอราวัณ 1 สามารถรองรับผู้ป่วยได้ จำนวน 200 เตียง

นางศิลปสวยกล่าวว่า โรงพยาบาลสนามแห่งนี้เป็นอีกจุดหนึ่งที่จะรองรับผู้ติดเชื้อโควิด เพื่อสังเกตอาการผู้ติดเชื้อที่ไม่มีอาการหรืออาการเล็กน้อยหรือที่เรียกว่าผู้ป่วยโควิดเขียว และดูแลรักษาพยาบาลเบื้องต้น โดยจัดรูปแบบผู้ป่วยเป็นกลุ่มเผ่าระวังโรคโควิด-19 อำนวยความสะดวกและดูแลผู้ป่วยอย่างใกล้ชิด ขณะนี้ได้เตรียมความพร้อมในหลายๆ ด้าน อาทิ ด้านการจัดที่พัก ที่นอน หมอน อาหาร น้ำดื่ม ซึ่งได้รับการสนับสนุนจากภาคเอกชน เช่น SCG และ CPF รวมทั้งการเตรียมบุคลากรทางการแพทย์จากโรงพยาบาลหลวงพ่อบุ๊ศักดิ์ที่จะมาดูแลผู้ป่วย รวมถึงการดูแลความสะดวกด้านอื่นๆ เช่น ด้านความปลอดภัย โดยในวันนี้จะดำเนินการให้แล้วเสร็จ เนื่องจากคาดว่าจะวันพรุ่งนี้จะต้องเปิดรับผู้ป่วยเข้ามาดูแลรักษา ขณะเดียวกันกรุงเทพมหานครจะเร่งดำเนินการให้โรงพยาบาลสนามทุกแห่งมีความพร้อมสมบูรณ์ให้มากที่สุด

นางศิลปสวยกล่าวว่า ทั้งนี้ ในภาพรวมของการจัดเตรียมโรงพยาบาลทั้ง 3 ส่วน ขณะนี้ กทม. สามารถรองรับผู้ป่วยได้ จำนวน 1,250 เตียง ขณะเดียวกันยังมีโรงพยาบาลเครือข่ายโรงพยาบาลอื่นๆ ใน กทม. ที่เชื่อมโยงกันส่งต่อผู้ป่วยให้กันและกัน การบริหารเตียงและการส่งต่อกับดำเนินการร่วมกัน โดยมีกรมการแพทย์ร่วมมือกับกระทรวงสาธารณสุข ซึ่งมอบหมายให้ศูนย์เอราวัณ กทม.เป็นผู้บริหารเตียงในการจัดส่งผู้ป่วยไปยังโรงพยาบาลต่างๆ โดยหากรวมจำนวนเตียงของ กทม. แล้วสามารถรองรับผู้ป่วยได้ประมาณ 5,000 เตียง

ปิดข้อมูลมีความผิดลดกิจกรรมเดินทาง

นพ.โอภาส การย์กวินพงศ์ อธิบดีกรมควบคุมโรค กล่าวว่า ประเด็นหนึ่งที่มีหลายคนอยาก

ให้พูดถึงคือ ผู้ที่ไปสถานบันเทิง 1 ราย แต่เดินทางไปหลายแห่ง ซึ่งอาจบอกข้อมูลไม่ครบถ้วน ต้องใช้เวลาซักหลายวันทำให้การสอบสวนโรคล่าช้า จึงขอเน้นย้ำว่า หากทุกคนร่วมมือร่วมใจกัน ข้อมูลที่เรามากก็เพื่อความปลอดภัยของคุณ พยายามอย่าปกปิดข้อมูลเจ้าหน้าที่เด็ดขาด

“การปกปิดข้อมูลมีความผิด จึงขอความร่วมมือกับประชาชน อย่างไรก็ตาม ขอเน้นย้ำเรื่องการสวมหน้ากากอนามัย เว้นระยะห่าง ล้างมืออยู่เป็นประจำ ฝ่าสิ่งเกิดอาการตนเอง หลีกเลี่ยงการเข้าพื้นที่มีคนหมู่มาก ลดพฤติกรรมเสี่ยง เช่น ดื่มแอลกอฮอล์ที่ทำให้ขาดสติและติดเชื่อได้ง่ายขึ้น ทางจังหวัดเองก็อาจจะลดกิจกรรมที่มีการรวมคนหมู่มากเพื่อลดความเสี่ยง” นพ.โอภาส กล่าว

นพ.โอภาส กล่าวว่า ในการระลอกใหม่ เม.ย. 2564 กรมควบคุมโรค ได้ทำแบบจำลองตัวเลขผู้ติดเชื้อ ถ้าหากเราไม่ร่วมแรงร่วมใจตัวเลขผู้ติดเชื้อรายวันจะถึงระดับหลายพันหรือหลายหมื่น ทั้งนี้ ศูนย์บริหารสถานการณ์การแพร่ระบาดโควิด-19 (ศบค.) ได้ทำการปิดจุดเสี่ยงต่างๆ ของประเทศไปแล้วเชื่อว่าจะทำให้จำนวนผู้ติดเชื้อลดลงได้ ประมาณ 1 ใน 3 ที่เหลือจะเป็นความร่วมมือของประชาชน ไม่ว่าจะเป็นการลดกิจกรรมที่ไม่จำเป็นลดการเดินทาง ใส่หน้ากากอนามัย 100 % เว้นระยะห่างและล้างมือ ก็จะทำให้เราควบคุมสถานการณ์ได้ในเวลาไม่นาน ตัวเลขผู้ติดเชื้อก็จะอยู่ในระดับร้อยรายในระยะเวลาอันใกล้

“ความร่วมมือของประชาชนเป็นสิ่งสำคัญมาก โดยเฉพาะสงกรานต์ กลุ่มนักศึกษาที่มีกิจกรรมมาก หากไม่จำเป็นก็ขอให้หยุดกิจกรรม ลดการเดินทาง อยู่บ้านให้มากที่สุด แต่หากผู้ที่เดินทางกลับบ้านไปแล้วก็ขอให้สวมหน้ากากอนามัยตลอดเวลา เพื่อป้องกันผู้ใหญ่ที่ทำงาน” นพ.โอภาส กล่าว

นพ.โอภาส กล่าวถึงการจำแนกกลุ่มเสี่ยงกรณีผู้ติดเชื้อในสถานที่ทำงานว่า ระเบียบนี้พบการติดเชื้อในหน่วยงาน อยู่ในตึก อยู่คนโดมเนียม โดยมีวิธีการจัดการ 3 อย่าง คือ 1.คน คนหาผู้สัมผัสเสี่ยงสูง เสี่ยงต่ำ หรือผู้ที่มีความเสี่ยง ขอเน้นย้ำว่าผู้สัมผัสเสี่ยงสูงต้องใกล้ชิดกับผู้ติดเชื้อ พูดคุยกันเกิน 5 นาทีโดยไม่สวมหน้ากากอนามัย นั่งทานข้าวด้วยกัน อยู่ในห้องที่อากาศไม่ถ่ายเทเกิน 15 นาที ซึ่งคนกลุ่มนี้จะต้องตรวจหาเชื่อและกักตัวอีก 14 วัน ขณะที่ผู้สัมผัสเสี่ยงต่ำ สามารถไปทำกิจกรรมต่างๆ ได้โดยสวมหน้ากากอนามัยและจะต้องสังเกตอาการตัวเองเสี่ยงการไปพบคนหมู่มาก

นพ.โอภาส กล่าวว่า 2.หากพบผู้ติดเชื้อในหน่วยงานหรือในสถานที่ คอนโดมิเนียม เจ้าของสถานที่จะต้องทำความสะอาดในจุดสัมผัสร่วม เช่น ปุ่มกดลิฟต์ ราวจับบันได ประตู ลูกบิด ไม่ต้องฉีดพ่นทั้งอาคาร และให้มีการตรวจสอบคนเข้าออกอย่างใกล้ชิด และ 3.ระบบตรวจสอบ ผู้เข้าออกในสถาน

สยามกีฬา

Siam Sport
Circulation: 250,000
Ad Rate: 900

Section: First Section/หน้าแรก

วันที่: อังคาร 13 เมษายน 2564

ปีที่: 37

ฉบับที่: 13189

หน้า: 1 (บนซ้าย), 8

Col.Inch: 167.94 Ad Value: 151,146

PRValue (x3): 453,438

คลิป: ชาว-ดำ

หัวข้อข่าว: ไทยเจอเพิ่ม985คน เปิดรพ.สนามทุกจว. ใครติดอย่ากักที่บ้าน ปิดข้อมูลผิดหนัก

ที่นั้นๆ เช่น การสแกนไทยชนะหรือหมอชนะเพื่อการ
สอบสวนโรคที่มีประสิทธิภาพ

“คงไม่เน้นย้ำเรื่องการปิดสถานที่ เนื่องจาก
สถานที่ไม่ใช่ความเสี่ยงมากนัก ยกเว้นสถานที่แออัด
กับการระบายอากาศไม่ดี ดังนั้นเจ้าของที่ต้องหา
จุดเสี่ยง และจัดให้สถานที่มีการถ่ายเทได้ดี จัดจุดรับ
ประทานอาหารให้ห่างกัน หรือมีห้องส่วนตัวในการรับ
ประทานอาหาร” นพ.โอภาส กล่าว



●ขอพรสงกรานต์...ประชาชนเข้าสักการะและสรงน้ำขอพรพระธาตุและเทวดานพเคราะห์ เนื่องในเทศกาลสงกรานต์ ประจำปี 2564 ระหว่างวันที่ 12-15 เมษายน 2564 ณ ศาลาสำราญมุขมาตย์ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร

ข่าวสั้น ทันโลก

เปิดสักการะนพเคราะห์ : เมื่อเวลา 09.09 น. วันที่ 12 เม.ย. ที่พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร นายประทีป เพ็งตะโก อธิบดีกรมศิลปากร เป็นประธานบวงสรวงสมโภชพระธาตุ 28 องค์ และ เทวดานพเคราะห์ 9 องค์ โดยกรมศิลปากรเชิญ ออกมาให้ประชาชนสักการะและสรงน้ำขอพร เพื่อ ความสิริมงคลเนื่องในเทศกาลสงกรานต์ ประจำปี 2564 ทั้งนี้ นายประทีปกล่าวว่า เทวดานพเคราะห์ มีต้นกำเนิดมาจากโหราศาสตร์ฮินดูที่นับถือพระศิวะเทพ ถือว่าเป็นเทพที่ปกป้องรักษาชีวิตของประชาชนตั้งแต่ เกิดจนตาย โดยมีความเชื่อว่าจะนำพาสิริมงคล มาพร้อมกับศักราชใหม่ โดยเปิดให้สักการะตั้งแต่วันที่ 13 ถึงวันที่ 15 เม.ย. นี้ ที่ศาลาสำราญมุขมาตย์ ประกอบด้วย พระอาทิตย์ ทรงราชสีห์เป็นเทพนพเคราะห์ ที่มีอำนาจเหนือกว่าเทพนพเคราะห์ทั้งปวง พระจันทร์ ทรงม้า พระอังคาร ทรงมเหสี พระพุธ ทรงคชสาร พระพฤหัสบดี ทรงกวาง พระศุกร์ ทรงโค พระเสาร์ ทรงพญาคิ้ง พระราหู ทรงพญาครุฑ และพระเกตุ ทรงนาค.

กรมศิลปสร้างอาคารใหม่ จัดแสดง 'เครื่องทองอยุธยา'

นายประทีป เพ็งตะโก อธิบดีกรมศิลปากร เปิดเผยว่า ขณะนี้กรมศิลปากรมีนโยบายปรับปรุงพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติทั่วประเทศ โดยมีพิพิธภัณฑที่ที่สามารถเปิดให้บริการได้ในเร็ว ๆ นี้ เช่น พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา มีการปรับปรุงให้ทันสมัยมีมาตรฐานสากล โดยก่อสร้างอาคารสำหรับจัดแสดงนิทรรศการเครื่องทองอยุธยา ประกอบด้วย เครื่องทองคำที่พบจากกรุวัดต่าง ๆ ในจ.พระนครศรีอยุธยา จัดแสดงพระบรมสารีริกธาตุที่พบจากวัดใน จ.พระนครศรีอยุธยา โดยในปีงบประมาณ 2564 จะเป็นการดำเนินงานจัดแสดงนิทรรศการภายในอาคารเครื่องทองอยุธยาระยะสุดท้าย ซึ่งความคืบหน้าของการดำเนินการทั้งหมดใกล้แล้วเสร็จ และอยู่ในระหว่างการเตรียมความพร้อมในการเปิดให้บริการเต็มรูปแบบเร็ว ๆ นี้

อธิบดีกรมศิลปากร กล่าวต่อไปว่า นอกจากนี้ยังได้ปรับปรุงการจัดแสดงนิทรรศการถาวร ภายในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระปฐมเจดีย์ อ.เมือง จ.นครปฐม ที่จัดแสดงมายาวนานกว่า 50 ปี โดยจะนำเสนอการจัดแสดงโบราณวัตถุและศิลปวัตถุในวัฒนธรรมทวารวดีพื้นที่ จ.นครปฐม ตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์สืบเนื่องมาถึงยุควัฒนธรรมทวารวดี ทั้งด้าน สังคม ศาสนา และความเชื่อของผู้คนที่เคยอาศัยในพื้นที่ จากหลักฐานทางโบราณคดี และเรื่องราวความเจริญรุ่งเรืองของนครปฐม นับตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน ทั้งยังพบข้อมูลใหม่จากการขุดค้นทางโบราณคดีในจ.นครปฐม เช่น ศิลปะจารึกพบที่วัดพระงาม แผ่นฤกษ์ดินเผาจากแหล่งโบราณคดีโลกแจ่ง คาดว่าจะให้บริการเต็มรูปแบบภายในปลายปีนี้.



สุขสันต์วันสงกรานต์ “ศรพระราม” ขอให้แฟนสยามรัฐทุกท่าน คลายทุกข์โศก โรคภัย โกลโควิด สิ่งศักดิ์สิทธิ์คุ้มครอง ไม่มัวหมอง เงินทองไหลมา เทมา มีโชค มีลาภ คิดสิ่งใดในทางที่ชอบที่ควร ขอให้สมมาดปรารถนา ทุกท่านเทอญ ...๐๐... คนไทยเคยนับวันสงกรานต์เป็นวันขึ้นปีใหม่ ตามปฏิทินจุลศักราช ฉะนั้น เมื่อถึงวันนี้ หลายคนก็ถือเอาเป็นฤกษ์ในการริเริ่ม เปลี่ยนแปลง และปรับปรุง ชีวิตของท่าน ให้วัฒนา ก้าวหน้าไป ใครที่เคยตั้งใจจะทำอะไรในช่วงปีใหม่ที่ผ่านมาแล้ว ยังไม่ประสบผลสำเร็จ ก็ลองตั้งปณิธานกันใหม่ เอาในช่วงสงกรานต์นี้ ...๐๐... อย่าปล่อยให้จุดแข็ง กลายเป็นจุดอ่อน!! ...๐๐... รัฐบาล “บิ๊กตู่” พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี ได้ตีได้หน้าทั่วโลกพากันชื่นชม เพราะปราบโควิดอยู่หมัด อย่าให้โควิด “คลัสเตอร์ทองหล่อ” รอบนี้มาเตะตัดขา บ่อนทำลายรัฐบาลได้ ...๐๐... รศ.นพ.ธีระ วรธนารัตน์ คณะแพทยศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ออกมาแนะ 3 ข้อให้รัฐบาลไว้ ลองฟังและเลือกมาใช้ “รัฐ...ควรปรับระบบการบริหารจัดการ ศบค.ควรใช้ระบบเดิมของการจัดการระลอกแรก ไม่ควรใช้การแบ่งอำนาจการจัดการเป็นส่วนๆ ไปให้ระดับกระทรวงดังที่เห็นตั้งแต่ปลายปีที่ผ่านมา ...๐๐... รัฐ...ควรเร่งระดมจัดหาทรัพยากรที่จำเป็นเพื่อเพิ่มศักยภาพของระบบการตรวจคัดกรองโรคโควิด โดยตั้งเป้าให้สามารถบริการประชาชนได้อย่างน้อย 2 ครั้งต่อคนต่อปี และรัฐ...ควรจัดหาวัคซีนสรรพคุณสูงเข้ามาใช้ในประเทศให้ได้ ไม่ว่าจะทำโดยวิธีใดก็ตาม

พร้อมกับคำแนะนำสำหรับประชาชน คือ “การอยู่บ้านหยุดเชื้อเพื่อชาติ” ...นั่น เป็นสิ่งที่สมควรทำหากพอทำได้แต่หากยังต้องออกไปทำงาน ขอให้เดินทางเท่าที่จำเป็น ป้องกันตัวอย่างเคร่งครัด ...●●... แม้ข้อเสนอแนะของคุณหมอธีระ จะสวนทางกับการบูรณาการธุรกิจ การท่องเที่ยวช่วงสงกรานต์ ซึ่ง “ศรพระราม” เห็นใจบรรดาผู้ประกอบการอย่างที่สุด แต่ก็ต้องยอมรับว่า การเดินทางข้ามพื้นที่นั้นเพิ่มความเสี่ยงจากการใช้ชีวิตประจำวันอยู่แล้วอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ แต่หากจำเป็นจะต้องไปจริงๆ ก็ขอให้ทุกท่านแคล้วคลาดปลอดภัย ท่องคาถา ใส่หน้ากาก ล้างมือ กินร้อน ช้อนกวน ...●●... ยิ่งรอบนี้ขอให้ตั้งการ์ดให้สูงกว่าเดิม เพราะงานนี้ เจ้าไวรัสมันเป็นสายพันธุ์อังกฤษ พุดพิดโฟโพนันติดง่าย อาจต้องเพิ่มหน้ากากอนามัย หรือหน้ากากผ้าเป็น 2 ชั้น และล้างมือกันให้บ่อยกว่าเดิมในระหว่างวัน อย่าปล่อยไหลกันเชียว ...●●... เรื่องไหม้ไลน์ กลายเป็นเรื่องร้อนของคนระดับรัฐมนตรี เพราะต้องเข้าใจว่า ตกเป็นเป้าหมายการเมือง ที่สำคัญ เรื่องโควิด กลายเป็นเรื่องการเมือง สงครามระหว่าง ภูมิใจไทย กับกลุ่ม ส.ส.ดาวฤกษ์เปิดศึกกันนัวเนีย ลามไปถึงสื่อสำนักดัง งานนี้คงจบยาก ...●●... ศูนย์การค้าเอ็ม บี เค เซ็นเตอร์ ชวนร่วมสืบสานประเพณีไทยวันสงกรานต์แบบNew Normal ในกิจกรรม MBK CENTER สงกรานต์วิถีไทย ห่างไกลโควิด-19 โดยได้อัญเชิญพระแก้วมรกตมาให้สักการะ และสงวนน้ำเสริมความเป็นสิริมงคลต้อนรับปีใหม่ไทย พร้อมเชื่อมความสัมพันธ์กับกิจกรรมก่อเจดีย์ทราย และตระการตากับประติมากรรมพระเจดีย์ทรายจากทีมแชมป์ดีกรีผู้ชนะเลิศการประกวดก่อพระเจดีย์ทรายในเทศกาลวันไหลบางแสน จุดเช็คอิน แซะ&แซร์สุดชิค บริเวณลานสกายวอล์ค ทางเข้าที่ลานพญาไท ฮอลล์ ตั้งแต่วันที่ - 22 เม.ย. ...●●... ไทยพีบีเอส ร่วมเติมเต็มพลังใจให้คุณผู้ชมรับชมรายการพิเศษกับครอบครัวอย่างสุขสันต์ผ่านทุกแพลตฟอร์มของไทยพีบีเอส

ในรูปแบบชีวิตวิถีใหม่กับผังรายการต้อนรับวันหยุดนักขัตฤกษ์อังคารที่ 13 เม.ย. เวลา 13.00-14.00 น. ร่วมเดินทางท่องเที่ยวไปกับพลังของผู้สูงวัย ที่ไม่มีวันลั้นสุดกับรายการ “ตะลุยไม่รู้โรย” พบกับความสนุกของลุงป้า ย่ายาย อาทิ **โสภิต สุนทรธนสถิตย์** เน็ตไอดอลรุ่นแม่ เป็นต้น พาเดินทางท่องเที่ยวโลกอีกครั้งสู่สถานที่ใหม่ๆ พบปะเพื่อนใหม่คนละวัยแต่ใจไม่ต่างกัน ออกไปสัมผัสกับประสบการณ์ที่อยากทำ เสริมสร้าง Active aging ที่สนใจและใช้ชีวิตในสังคมอย่างมีความสุข ...●●... ชาวสังคมทั่วไป ประจำวันอังคารที่ 13 เม.ย.64 เวลา 10.30 น. **มยุรี ชัยพรหมประสิทธิ์** จัดงาน **สยามพารากอน เอนแซนท์ทิง สงกรานต์** อัญเชิญพระพุทธรูปมงคลโบราณล้ำค่าจากพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพระนครและคลังสมบัติกรุงรัตนโกสินทร์ มาให้ได้กราบสักการบูชาเพื่อความเป็นสิริมงคล พบกับนิทรรศการสาระความรู้เกี่ยวกับประเพณีสงกรานต์ ตลอดจนการแสดงทางวัฒนธรรมจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ที่รอยัล พารากอนฮอลล์ สยามพารากอน

 **ศรพระราม**

ผนึกใจอุดหนุนพัฒนาศิลปะร่วมสมัย

ดร.วิมลลักษณ์ ชูชาติ ผอ.สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (สศร.) กล่าวว่า ในไตรมาสที่ 2 ของปี 2564 สศร.ได้วางแผนทางขยายความร่วมมือ การดำเนินงาน ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยร่วมกับภาคีเครือข่ายศิลปะร่วมสมัย ทั่วประเทศตามแผนปฏิบัติการด้านส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (พ.ศ. 2563-2565) ที่มุ่งผลักดันให้ประเทศไทยเป็นศูนย์กลางการเรียนรู้และความร่วมมือในการพัฒนาและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยทั้งระบบ ทั้งนี้ จะมีการบูรณาการและเชื่อมโยงกับหลายหน่วยงาน ทั้งภาครัฐ เอกชน องค์กรธุรกิจ สถาบันอุดมศึกษา ทั้งในและต่างประเทศ ในการนำทุนทางวัฒนธรรมของไทยมาพัฒนาต่อยอดให้เกิดการสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ

ดร.วิมลลักษณ์กล่าวต่อว่า สศร.ลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ เครือข่าย ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมกับสถาบันอุดมศึกษา 14 แห่ง โดยเล็งเห็นว่าสถาบันอุดมศึกษามีอยู่ทั่วประเทศเป็นพื้นที่เอื้ออำนวยเคลื่อนงานศิลปะร่วมสมัยร่วมกับท้องถิ่นต่างๆ เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มและยกระดับให้กับงานสร้างสรรค์ของประเทศไทยได้ และประยุกต์ใช้ร่วมกับเทคโนโลยีดิจิทัลให้การสร้างสรรค์ผลงานมีความทันสมัย โดยสาระสำคัญตามบันทึกลงนามเป็นการสร้างความร่วมมือและความสัมพันธ์ในการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านวิชาการที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมร่วมกันทั้งในระดับชาติและนานาชาติ ทั้งนี้ สศร.จะสนับสนุนการองค์ความรู้ วิชาการ นักวิชาการ ผู้เชี่ยวชาญ รวมถึงให้ทุนสนับสนุนโครงการต่างๆที่เกี่ยวข้องกับงานศิลปะร่วมสมัยกับสถาบันอุดมศึกษา เพื่อเพิ่มศักยภาพในการผลิตบัณฑิตในสาขาวิชาและหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับงานศิลปะร่วมสมัย ให้สามารถจบออกมาแล้วมีงานทำได้ทันที และต่อยอดสู่การสร้างผลงานเพื่อพัฒนาประเทศและผลักดันสู่การสร้างชื่อคนไทยในเวทีโลก.



“บ้านคน-บ้านช่าง” ไซเวเนิส สะท้อนความผูกพันคนกับช่าง



รายงาน

ตามที่สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (สศร.) กระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) ได้คัดเลือกผลงานสถาปัตยกรรม โครงสร้างบ้านคน-บ้านช่าง ของ ผศ.บุญเสริม เปรมชาติ ศิลปินศิลปาธรประจำปี 2562 เป็นตัวแทนประเทศไทย

ไปจัดแสดง ในงานนิทรรศการสถาปัตยกรรมนานาชาติ เวนิสเบียนนาเล่ ครั้งที่ 17 ณ เมืองเวนิส สาธารณรัฐอิตาลี กำหนดจัดแสดง

ดร.วิมลลักษณ์ ชูชาติ ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กล่าวว่า คณะกรรมการ มีมติเลือกผลงานของ ผศ. บุญเสริม เพราะสอดคล้องกับโจทย์ How will we live together หรือ เราจะอยู่ร่วมกันได้อย่างไร ไปจัดแสดงที่เวนิส แต่ทั่วโลกยังเผชิญปัญหาการแพร่ระบาดของโควิด-19

ถ้าหากนำผลงานไปจัดแสดงเสร็จแล้วแทบไม่มีโอกาสนำผลงานกลับมาจัดแสดงในประเทศไทย ซึ่งน่าเสียดาย ที่คนไทยไม่ได้ผลงานศิลปะที่มีคุณค่าระดับโลก จึงได้ข้อสรุปโดยจะปรับรูปแบบการสร้างผลงาน จากเดิมให้ศิลปินจัดสร้างที่ประเทศไทย และนำไปจัดแสดงที่เวนิส ให้เปลี่ยนเป็นการสร้างผลงานขึ้นถาวรที่ประเทศไทย อ.ทศุม จ.สุรินทร์ ให้ชาวสุรินทร์และนักท่องเที่ยวชาวไทยและต่างประเทศ ได้มีโอกาสชมชมนกก่อน ขณะเดียวกันจัดส่งแบบไปให้ช่างอิตาลี จัดสร้างที่เวนิส แทน

“ผลงานของ ผศ.บุญเสริม มีแนวคิดตรงกับโจทย์ของงานเวนิสเบียนนาเล่ สะท้อนวิถี



ดร.วิมลลักษณ์ ชูชาติ

ชีวิตการอยู่ร่วมกันระหว่างคน สัตว์ และธรรมชาติ อีกทั้งยังสะท้อนอัตลักษณ์ท้องถิ่น ของ จ.สุรินทร์ เมื่อช่าง ที่มีชื่อเสียงโด่งดังไปทั่วโลก” ดร.วิมลลักษณ์ กล่าวด้วยว่า เพื่อเป็นการไปรอด และสร้างความรู้สึกเข้าใจบ้านคนบ้านช่าง สศร.จะประชาสัมพันธ์สถานที่ท่องเที่ยว หมู่บ้านช่าง สุสานช่าง วัดป่าอภัยเจียง สถาบันคชศึกษา พิพิธภัณฑ์โครงการโลกของช่าง ลานจัดแสดง หอชมวิว ตลอดจน โครงการคชอาณาจักร ซึ่งก่อตั้งขึ้นโดยองค์การสวนสัตว์แห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ เพื่อนำช่างเร่ร่อนกลับคืนสู่ จ.สุรินทร์ เพื่อขยายผลสู่การอนุรักษ์ช่างไทย



ดร.วิมลลักษณ์ กล่าวว่า ขณะนี้คนในพื้นที่เริ่มมีวิธีการและนวัตกรรมการทำงานเกี่ยวกับช้างในรูปแบบใหม่ๆ ในการสร้างผลิตภัณฑ์ชุมชน ที่สามารถสร้างมูลค่าเพิ่มได้ เช่น การแปรรูปทำกระดาษสาจากมูลช้าง กระดาษอินทรีย์ การผลิตอิฐที่จะนำมาใช้ก่อสร้างงานสถาปัตยกรรมต่างๆ ทาง สศร. จะร่วมกับ จ.สุรินทร์ หาแนวทางชวนคนมาเที่ยวและทำความรู้จัก จ.สุรินทร์ รวมถึงผลงาน โครงสร้างบ้านคน-บ้านช้าง ถ้าหากช่วยกันคนทีมาเที่ยวเช็คอินเผยแพร่ลงในโซเชียลมากขึ้นเท่าไร หากสถานการณ์โรคโควิด-19 คลี่คลายมั่นใจว่าคนจากทั่วโลกจะมาเที่ยวไทย



ดร.วิมลลักษณ์ เปรมธาดา

ดร.บุญเสริม เล่าว่า ผลงานสถาปัตยกรรมโครงสร้างบ้านคน บ้านช้าง ตนได้รับแรงบันดาลใจจากวิถีชีวิตชาวกูย อาทิ ช่างจ.สุรินทร์ ซึ่งคนกับช้างอาศัยอยู่ด้วยกันอย่างใกล้ชิด เปรียบเสมือนช้างเป็นสมาชิกของครอบครัว โดยบ้านของชาวกูย และบ้านของช้างมาผสมกันเป็นโครงสร้างเดียว เพื่อเน้นย้ำถึงความสัมพันธ์ของทั้งสองฝ่ายที่พึ่งพาอาศัยกัน แม้ทั้งคู่มีสถิตยคติที่ต่างกัน แต่ก็อยู่ร่วมกันได้อย่างกลมกลืน ส่วนพื้นที่นันทนาการของประเทศไทย ยังนำเสนอการกลับมาอยู่ร่วมกันของคนและช้าง จ.สุรินทร์ จากในอดีตคนและช้างได้ไปเร่ร่อนหารายได้ในเมืองท่องเที่ยว เช่น กรุงเทพฯ เมืองพัทยา โดยเนื้อหา นันทนาการ สื่อถึงความผูกพัน คนและช้างในปัจจุบันมีรายได้ มีอาหารการกินอุดมสมบูรณ์

เพื่อไม่ต้องกลับไปขี่ช้างเร่ร่อนอีกต่อไป

ดร.บุญเสริม กล่าวว่า สำหรับจัดแสดงโครงสร้างบ้านคน-บ้านช้าง ที่นำไปจัดแสดงที่เวนิส มีเนื้อหาประกอบนันทนาการ ผ่านบทความ ภาพถ่าย ภาพยนตร์ ซึ่งมุ่งหวังเผยแพร่ผลงานออกแบบสถาปัตยกรรม ที่ต่อยอดจากต้นทุนทางวัฒนธรรมในประเทศไทย สู่ผู้ชมในเวทีระดับนานาชาติ ให้มีความเข้าใจ สร้างภาพลักษณ์และมุมมองที่ดีให้แก่ประเทศไทย

"การนำเสนอหลากหลายรูปแบบ เพื่อให้ผู้เข้าชม "บ้านคน-บ้านช้าง" เห็นวิถีชีวิตของคนเลี้ยงช้าง ที่ผูกพันกัน ดูแลช่วยเหลือซึ่งกันและกันเหมือนคนในครอบครัว" ดร.บุญเสริม กล่าว.



☑ บวรออนทัวร์....ปริชา เดชพันธ์ รอง ผวจ.นครสวรรค์ เป็นประธานในพิธีเปิดกิจกรรมท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม วิถีชุมชน บวร on tour โดยมีประสิทธิ์ พุ่มไม้ชัยพฤกษ์ วัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ หัวหน้าส่วนราชการ เข้าร่วมที่สนามโรงเรียนวัดสว่างวงษ์ตาดลีประชานุกูล อ.ตาดลี จ.นครสวรรค์