



นิทรรศการเทิดพระเกียรติ พระมหากษัตริย์ราชวงศ์จักรี

กระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) ร่วมกับศูนย์การค้าสยามพารากอน จัด “นิทรรศการเทิดพระเกียรติพระมหากษัตริย์แห่งราชวงศ์จักรี 10 รัชกาล” ระหว่างวันที่ 21-30 เม.ย.2564 ที่ศูนย์การค้าสยามพารากอน กรุงเทพฯ เพื่อน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช ปฐมกษัตริย์แห่งราชวงศ์จักรีที่ทรงสถาปนากรุงรัตนโกสินทร์ เมื่อวันที่ 21 เม.ย. 2325 และเทิดพระเกียรติพระมหากษัตริย์ไทยทุกพระองค์แห่งราชวงศ์จักรี ภายในนิทรรศการประกอบด้วย ส่วนที่ 1 นิทรรศการเทิดพระเกียรติพระมหากษัตริย์แห่งราชวงศ์จักรี จัดแสดงพระราชประวัติและพระราชกรณียกิจ ส่วนที่ 2 การฉายภาพสามมิติในระบบ panorama mapping เพื่อน้อมรำลึกและเทิดพระเกียรติในพระมหากรุณาธิคุณอันหาที่สุดมิได้ที่ได้พระราชทานความเจริญรุ่งเรือง ความสุขสงบร่มเย็นแก่ปวงประชาราษฎร์ไทยในชื่อชุด “อเนกอนันต์เลิศล้ำอาณาจักรไทย” ส่วนที่ 3 นิทรรศการภาพถ่ายเก่าเล่าเรื่องกรุงรัตนโกสินทร์ ชมภาพที่หาได้ยากจากสำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ กรมศิลปากร ที่ถ่ายทอดวิถีชีวิต วัฒนธรรม ความสุขของคนไทย ซึ่งการจัดกิจกรรมต่าง ๆ รวมทั้งการจัดนิทรรศการครั้งนี้ได้ดำเนินการตามมาตรการป้องกันการระบาดของโรคโควิด-19 อย่างเคร่งครัด สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่สายด่วนวัฒนธรรม โทร. 1765



ศน.ย้ำ5ศาสนาปฏิบัติศาสนกิจเข้มโควิด

นายเกรียงศักดิ์ บุญประสิทธิ์ อธิบดีกรมการศาสนา (ศน.) เปิดเผยว่า จากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 หรือโควิด-19 ซึ่งพบมีผู้ติดเชื้อเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่องนั้น กรมการศาสนาได้ประสานกับผู้นำองค์กรเครือข่ายศาสนา ได้แก่ ศาสนาพุทธ คริสต์ อิสลาม พราหมณ์-ฮินดู และซิกข์ จัดมาตรการป้องกันโรคและดูแลการปฏิบัติศาสนกิจของแต่ละศาสนาตามมาตรการของศูนย์บริหารสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (ศบค.) มาตรการของกรุงเทพมหานคร มาตรการของกระทรวงสาธารณสุข (สธ.) และมาตรการของแต่ละจังหวัด รวมถึงคู่มือการประกอบศาสนกิจที่ศน.และสธ. ร่วมกันดำเนินการ งดเว้นการจัดกิจกรรมที่มีการรวมตัว โดยในส่วนของศาสนาอิสลามที่อยู่ในช่วงเดือนรอมฎอน สำนักจุฬาราชมนตรีได้ออกประกาศแจ้งให้สำนักงานคณะกรรมการอิสลามประจำจังหวัดดูแลมีสยิดต่าง ๆ ปฏิบัติตามมาตรการป้องกันโรคอย่างเคร่งครัด โดยแนะนำให้ปฏิบัติศาสนกิจภายในบ้าน อาทิ

หลีกเลี่ยงการสละมด้วยการสัมผัสมือ การสวมกอด หลีกเลี่ยงการรับประทานอาหารร่วมกัน และงดการแบ่งปันอาหารให้แก่กัน ทั้งนี้จัดอาหารแบบใส่ถาดรวมให้แยกเป็นอาหารจานเดียว กรณีมีความจำเป็นต้องปฏิบัติศาสนกิจในมัสยิด ให้เปิดหน้าต่างและผ้าม่านเพื่อให้อากาศถ่ายเทได้สะดวก นายเกรียงศักดิ์ กล่าวต่อไปว่า ทั้งนี้การจัดพิธีทางศาสนาของศน. ที่จะมีการรวมกลุ่มคนจำนวนมาก ได้สั่งให้งดจัดกิจกรรมไปแล้ว ทั้งให้เจ้าหน้าที่ศน. ปฏิบัติงานที่บ้านกว่าร้อยละ 80 และติดตามงานผ่านทางออนไลน์ โดยได้จัดเจ้าหน้าที่ประสานงานกับองค์กรศาสนา แต่ยังมีบางส่วนเกิดข้อสงสัยในการจัดพิธีทางศาสนา เช่น งานบุญต่าง ๆ เป็นต้น ซึ่งกรณีนี้ขอให้ปฏิบัติตามมาตรการของศบค. และจังหวัดเป็นหลัก หากเป็นงานทำบุญเลี้ยงพระภายในครอบครัวให้แจ้งกับอาสาสมัครสาธารณสุข (อสม.) ในพื้นที่ได้รับทราบ ยกเว้นกรณีการขอพระราชทานเพลิงศพที่จะต้องมีการกำหนดระยะห่างของผู้เข้าร่วมงาน ให้แจ้งกับสาธารณสุขจังหวัด.



ยลจิตรกรรมภาพเหมือนบุคคล
'ศักย ขุนพลพิทักษ์'
ศิลปินอาวุโสช่างสิบหมู่ >8

ยลจิตรกรรมภาพเหมือนบุคคล 'ศักย ขุนพลพิทักษ์' ศิลปินอาวุโสช่างสิบหมู่



รายงาน

กรมศิลปากรจัดแสดงนิทรรศการ เชิดชูเกียรติศิลปินอาวุโส "ศักย ขุนพลพิทักษ์" ศิลปินผู้ประสานจิตรกรรมไทย และตะวันตกอย่างลงตัว

นายศักย ขุนพลพิทักษ์ ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านจิตรกรรม สำนักช่างสิบหมู่ กรมศิลปากร เป็นศิลปินมากด้วยทักษะและความสามารถทางด้านจิตรกรรม ถือเป็นบุคคลหนึ่งที่ได้รับการยอมรับในแวดวงศิลปะแนวภาพเหมือน เชี่ยวชาญทั้งในงานจิตรกรรมภาพเหมือนบุคคลแบบสากลและเขียนภาพจิตรกรรมไทยแบบดั้งเดิมและภาพ



เชี่ยวชาญทั้งในงานจิตรกรรมภาพเหมือนบุคคลแบบสากล และเขียนภาพจิตรกรรมไทยแบบดั้งเดิม และภาพจิตรกรรมแบบใหม่ตามแนวพระราชดำริในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 ได้อย่างลงตัว



จิตรกรรมแบบใหม่ตามแนวพระราชดำริในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 ได้อย่างลงตัว โดยได้ฝากฝีมือการออกแบบเขียนภาพจิตรกรรม

ไทยในวัดสำคัญๆทั้งในประเทศไทยและต่างประเทศไว้เป็นจำนวนมาก ตลอดช่วงชีวิตได้พิสูจน์ให้เห็นถึงความเป็นศิลปินผู้อุทิศตน สร้างสรรค์ผลงานจนเป็นที่ประจักษ์ในฐานะศิลปินคุณภาพของกรมศิลปากร

นิทรรศการในครั้งนี้ได้รวบรวมผลงานการสร้างสรรคทางด้านทัศนศิลป์ที่สำคัญ ทั้งที่อยู่ในความครอบครองของกรมศิลปากร ผลงานในครอบครองของครอบครัวขุนพลพิทักษ์และผลงานในครอบครองของเอกชน ซึ่งศิลปินท่านนี้ได้สร้างสรรค์ไว้ตลอดช่วงชีวิต โดยเป็นงาน





จิตรกรรมจำนวน 31
รายการ และประติมา

กรรม จำนวน 4 รายการ นอก
จากนี้ยังมีผลงานร่วมจัดแสดง
ภายในนิทรรศการจากศิลปินทรง
คุณวุฒิ อาทิ อาจารย์ปัญญา วิจิ
ธนสาร ศิลปินแห่งชาติ ศาสตรา
จารย์เกียรติคุณพงศ์เดช ไชยคุตร
ศาสตราจารย์เกียรติคุณรสริน
กาสต์, สมภพ บุตรราช ศิลปินรับ
เชิญ และศิลปินสำนักช่างสิบหมู่
รวมทั้งสิ้น 52 รายการ นำมาจัด

แสดงเพื่อเป็นการเชิดชูเกียรติ
และเผยแพร่เกียรติคุณของศิลปิน
อันทรงคุณค่าของประเทศ

ผู้สนใจสามารถเข้าชม
นิทรรศการได้ ณ อาคารนิทรรศ
การ 4 พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ
หอศิลป์ ตั้งแต่วันที่ 10 พฤษภาคม
เปิดวันพุธ - อาทิตย์ เวลา 09.00
- 16.00 น. (ปิดจันทร์-อังคาร
และวันหยุดนักขัตฤกษ์) ถึง 30
พฤษภาคม 2564



กรมศิลปบัญญัตินิตรรศการ "ศักย ขุนพลพิทักษ์"

กรมศิลปากร จัดนิตรรศการ
เชิดชูเกียรติศิลปินอาวุโส
พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอศิลป์
ประจำปี 2564 "ศักย ขุนพลพิทักษ์"
ระหว่างวันที่ 23 เม.ย.-30 พ.ค. ที่
อาคารนิตรรศการ 4 พิพิธภัณฑสถาน
แห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า
กรุงเทพฯ ทั้งนี้สำหรับนายศักย
ขุนพลพิทักษ์ ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะ
ด้านจิตรกรรม สำนักช่างสิบหมู่
กรมศิลปากร เป็นศิลปินมากด้วย
ทักษะและความสามารถทางด้าน

จิตรกรรม เป็นบุคคลหนึ่งที่ได้รับการยอมรับในแวดวงศิลปะ
แนวภาพเหมือน เชี่ยวชาญทั้งงานจิตรกรรมภาพเหมือนบุคคล
แบบสากล และงานจิตรกรรมไทย เป็นศิลปินที่สามารถเขียน
ภาพจิตรกรรมไทยแบบดั้งเดิมและภาพจิตรกรรมแบบใหม่ตาม
แนวพระราชดำริในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9
ได้อย่างลงตัว โดยได้ฝากฝีมือการออกแบบ เขียนภาพ
จิตรกรรมไทยในวัดสำคัญ ๆ ทั้งในประเทศไทยและต่าง
ประเทศไว้เป็นจำนวนมาก โดยนิตรรศการครั้งนี้ได้รวบรวม
ผลงานการสร้างสรรคทางด้านทัศนศิลป์ที่สำคัญ ทั้งที่อยู่ใน
ความครอบครองของกรมศิลปากร ผลงานในครอบครอง
ของครอบครัวขุนพลพิทักษ์ และผลงานในครอบครองของ
เอกชน โดยเป็นงานจิตรกรรม 31 รายการ และประติมากรรม
จำนวน 4 รายการ นอกจากนี้ยังมีผลงานร่วมจัดแสดงภายใน
นิตรรศการจากศิลปินทรงคุณวุฒิ รวม 52 รายการ ผู้สนใจ
สามารถเข้าชมนิตรรศการได้จนถึงวันที่ 30 พ.ค. (เปิดวันพุธ-
วันอาทิตย์) เวลา 09.00-16.00 น.





“ เวลาเกิดวิกฤติต่างๆ ในเมืองไทยข้าพเจ้านั่งตั่งในหลวงรัชกาลที่ 9 นึกถึงคำสอนของพระองค์ท่าน โดยเฉพาะเรื่อง เศรษฐกิจพอเพียง พระองค์ท่านเป็นแบบอย่างที่ดีงาม เป็นตัวอย่างให้ข้าพเจ้าปฏิบัติตาม ”

เศรษฐกิจพอเพียง แรงบันดาลใจจากคำสอนในหลวง ร.9

“เศรษฐกิจพอเพียง” เป็นชื่อผลงานภาพจิตรกรรม

ศิลปิน ดินหิน รักพงษ์อโศก เทคนิคขาร์โคลบนกระดาษ ปีที่สร้าง 2563 ได้สร้างสรรค์ด้วยแรงบันดาลใจจากคำสอนของในหลวงรัชกาลที่ 9 ในช่วงที่ได้รับผลกระทบจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของไวรัสโคโรนาสายพันธุ์ใหม่ (โควิด-19) และต้องกลับไปใช้ชีวิตอยู่ในชนบท โดยศิลปินถ่ายทอดแนวคิดผลงาน “เวลาเกิดวิกฤติต่างๆ ในเมืองไทย ข้าพเจ้านึกถึงในหลวงรัชกาลที่ 9 นึกถึงคำสอนของพระองค์ท่าน โดยเฉพาะเรื่องเศรษฐกิจพอเพียง พระองค์ท่านเป็นแบบอย่างที่ดีงาม เป็นตัวอย่างให้ข้าพเจ้าปฏิบัติตามในเรื่องการพึ่งพาตนเอง วิกฤติโรคระบาดโควิด-19 ครั้งนี้ทำให้ข้าพเจ้าได้กลับไปอยู่ในชนบท และใช้ชีวิตอยู่อย่างพอเพียงช่วงหนึ่ง ปลูกผักกินเองและเก็บกินตามข้างทาง ทำให้ชีวิตได้สัมผัสกับธรรมชาติและเกิดแรงบันดาลใจในการวาดรูป” เฟซบุ๊กเพจ #เล่าเรื่องร่วมสมัย

ทั้งนี้ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้ร่วมกับศิลปินร่วมสมัยสาขาทัศนศิลป์ ศิลปินแห่งชาติ ศิลปินอาวุโส ศิลปินศิลปาธร ศิลปินรุ่งกลางและรุ่นใหม่ จำนวน 208 คน ภายใต้โครงการศิลปินร่วมสมัยสู้ภัยโควิดด้วยจิตสำนึก สาขาทัศนศิลป์ (Fighting Covid 19 With heARTS) ผนึกกำลังร่วมสร้างสรรค์ผลงานอันทรงคุณค่า เพื่อจารึกประวัติศาสตร์และสะท้อนแง่มุมความคิดผ่านสุนทรียะเพื่อส่งมอบแทนกำลังใจและความห่วงใยไปสู่คนไทยทุกคนให้มีความเข้มแข็งและสามารถก้าวผ่านวิกฤติการณ์ครั้งนี้ไปด้วยกัน



สสร.ประกาศผล ภาพถ่าย “บันทึกไทย หัวใจไม่เคยท้อ”

ดร.วิมลลักษณ์ ชูชาติ
ผอ.สำนักงานศิลปวัฒนธรรม
ร่วมสมัย (สสร.) กล่าวว่า
ตามที่ สสร.ร่วมกับสมาคม
ถ่ายภาพแห่งประเทศไทย
ในพระบรมราชูปถัมภ์ จัด
โครงการศิลปินร่วมสมัยสู้ภัย
โควิดด้วยจิตสำนึก # 2 ใน
หัวข้อ บันทึกไทยหัวใจไม่เคย
ท้อ ประจำปีงบประมาณ 2564
โดยเป็นการจัดประกวด
ภาพถ่ายในสถานการณ์การ
แพร่ระบาดของโรคโควิด-19
ที่เกิดขึ้นระลอกใหม่ ช่วงต้นปี
2564 ถ่ายทอดความคิดและ

สะท้อนมุมมองเกี่ยวกับเหตุการณ์ในเชิงบวก ทั้งความนำ
ประทับใจ ความร่วมมือในการฝ่าฟันอุปสรรค การให้กำลังใจ
ซึ่งกันและกัน การสาธารณสุข การท่องเที่ยว ตลอดจนการ
ดำเนินธุรกิจที่ปรับเปลี่ยน หรือรอวันฟื้นฟูในช่วงเวลาการ
แพร่ระบาดของโรคโควิด-19 โดยมีผู้สนใจลงทะเบียนสมัคร
ส่งภาพเข้าประกวดมากถึง 1,829 คน มีจำนวนภาพถ่ายรวม
ทั้งสิ้น 8,012 ภาพ ซึ่งคณะกรรมการได้พิจารณาคัดเลือกผู้ที่
ได้รับรางวัลแล้ว โดยมีรายชื่อผู้ที่ได้รับรางวัล ดังนี้ ประเภทบุคคล
ทั่วไป รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ ภาพ “ของเส้น ไทเลย” ผลงาน
ของ นายประสพชัย จันดก ประเภทนักเรียน/นักศึกษา รางวัล
ชนะเลิศ ได้แก่ ภาพ “รถเมล์ที่อุ่นกาย” ผลงานของ นายดลธรรม
จงสอนสุข ทั้งยังมีรางวัลภาพถ่ายดีเด่นประจำภูมิภาค ประกอบด้วย
ภาคเหนือ 11 รางวัล ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ 22 รางวัล
ภาคกลาง 23 รางวัล ภาคใต้ 16 รางวัล กรุงเทพฯ 8 รางวัล
รวมทั้งมีภาพที่ได้รับคัดเลือกให้ร่วมจัดแสดง 959 ภาพ ทั้งนี้
สสร. จะนำภาพที่ได้รับการคัดเลือกดังกล่าว ไปจัดนิทรรศการ
ที่หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน พร้อมนำเสนอผ่านเฟซบุ๊ก :
สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ต่อไป

☎ ☎ ☎ ☎ ☎ ☎ ☎



☑ ตักบาตรบนเขายี่สาร...สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสมุทรสงคราม ร่วมกับชุมชนคุณธรรมวัดเขายี่สาร จัดประเพณีตักบาตรบนเขายี่สาร เพื่อฟื้นฟูประเพณีเก่าแก่ของชุมชนวัดเขายี่สาร โดยเขายี่สารนับเป็นภูเขาที่เดียวในประเทศไทยและเป็นภูเขาถูกเดียวใน จ.สมุทรสงคราม