



วัดศรีชมชื่น บ้านพิมาน หมู่ 3 ต.พิมาน อ.นาแก จ.นครพนม อายุเก่าแก่กว่า 200 ปี ซึ่งเป็นที่ค้นพบกุฎิพระ ศาลาการเปรียญ สถาปัตยกรรมโบราณสถาน ช่างฉนวนสไตส์ฝรั่งเศส สวยงามวิจิตรตระการตาจากยุคล่าอาณานิคม

พบกุฎิ-ศาลาสไตส์ฝรั่งเศส

พบสถาปัตยกรรมโบราณสไตส์ฝรั่งเศส

นครพนมค้นพบกุฎิพระ-ศาลาการเปรียญ สถาปัตยกรรมโบราณช่างฉนวนสไตส์ฝรั่งเศสสวยงามวิจิตรตระการตา ชวนท่องเที่ยวศึกษาประวัติศาสตร์กราบขอพรหลวงพ่อองค์แสน เปิดกรุคัมภีร์โบราณมากสุดในอีสาน อายุกว่า 1 พันปี **หน้า 2**

นครพนม ● ค้นพบกุฎิพระ ศาลาการเปรียญ
สถาปัตยกรรมโบราณช่างฉนวนสไตส์ฝรั่งเศส
สวยงามวิจิตรตระการตา จากยุคล่าอาณานิคม

อายุเก่าแก่ วัดศรีชมชื่น อ.นาแก จ.นครพนม
ชวนท่องเที่ยวศึกษาประวัติศาสตร์ กราบขอพร
หลวงพ่อองค์แสน เปิดกรุคัมภีร์โบราณมากสุดใน

อีสาน อายุกว่า 1 พันปี
เมื่อวันที่ 5 พฤษภาคม 2564 ผู้สื่อข่าว
รายงานจากจังหวัดนครพนมว่า วัดศรีชมชื่น บ้าน

พิมาน หมู่ 3 ต.พิมาน อ.นาแก จ.นครพนม อายุ เก้าแก่กว่า 200 ปี เป็นอีกวัดหนึ่งที่มีความสำคัญ ด้านประวัติศาสตร์ มีตำนานเล่าขานถึงความเป็น มาที่น่าสนใจ กล่าวคือ หลังมีการโยกย้ายถิ่นฐาน ของชาวบ้านจากฝั่งประเทศเพื่อนบ้าน สปป.ลาว กระทั่งมาตั้งถิ่นฐานอยู่บ้านพิมาน ต.พิมาน มาถึง ปัจจุบัน

ทั้งนี้ ภายในวัดศรีชมชื่นที่ก่อตั้งขึ้นมาพร้อมกับหมู่บ้าน นอกจากจะเป็นสถานที่ประดิษฐาน พระองค์แสนและกลองอีลาย (กลองที่ไข่ออกศึก) ยังมีการก่อสร้างกุฏิพระแบบช่างญวน ที่ได้รับ อิทธิพลจากตะวันตกยุคล่าอาณานิคม เป็นกุฏิที่มีการก่อสร้างสไตล์ฝรั่งเศส สวยงามวิจิตรตระการตา และเป็นเอกลักษณ์ที่สวยงามโดดเด่นมาช้านาน โดยกุฏิพระสไตล์ฝรั่งเศสก่อสร้างขึ้นเมื่อ ปี 2482 ภายหลังจากกรมศิลปากรได้ขึ้นทะเบียน และเมื่อปี 2558 มีการบูรณะบางส่วน ส่วนความโดดเด่นจะเป็นในเรื่องการก่อสร้างสถาปัตยกรรมแบบครึ่งปูนครึ่งไม้ 2 ชั้น สร้างจากอิฐมอญ ไม่มีโครงสร้างด้วยเหล็ก ใช้เพียงวัสดุก่อสร้างดินปั้นผสมยางไม้ธรรมชาติแบบโบราณ รวมถึงสีจากธรรมชาติ นอกจากนี้ยังมีลวดลายภาพวาดที่ใช้ สีสธรรมชาติเขียน เป็นภาพเกี่ยวกับวิถีชีวิตความเป็นอยู่ ประเพณี วัฒนธรรมในอดีต ซึ่งเป็น สถาปัตยกรรมที่หาได้ยาก

อีกหนึ่งสิ่งก่อสร้างสำคัญคือ ศาลาการเปรียญชั้นเดียว ที่มีการก่อสร้างขึ้นเมื่อปี 2492 และมีการบูรณะทาสีใหม่เมื่อปี 2494 เป็น ศาลาการเปรียญที่ก่อสร้างแบบศิลปะช่างญวน สไตล์ฝรั่งเศสเช่นเดียวกัน ฝาผนังด้านในรวมถึงด้านนอกจะวาดภาพเกี่ยวกับพุทธประวัติและ พระเวสสันดรชาดก สำคัญที่สุดภายในวัดยังมี

หลวงพ่องค์แสน พระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์โบราณ อายุเก้าแก่ ที่ครั้งชาวบ้านโยกย้ายถิ่นฐานในอดีต อัญเชิญมาจากประเทศเพื่อนบ้าน สปป.ลาว เพื่อมาประดิษฐานเป็นศูนย์รวมจิตใจของพวกเขา โดยเปิดให้ประชาชน นักท่องเที่ยวได้กราบไหว้บูชา และขอพร รวมถึงมีการเก็บรักษาคุ้มครองโบราณ อายุเก้าแก่กว่า 1,000 ปี และมีจำนวนมากสุดกว่า 1,000 เล่ม คาดว่ามากที่สุดใภาคอีสานที่เคยมีการค้นพบมาก่อน

นายนิกร พ่อเพี้ยโคตร อายุ 60 ปี อดีต กำนันตำบลพิมาน เปิดเผยว่า วัดศรีชมชื่น ตามหลักฐานจารึกคาดว่าก่อตั้งมาตั้งแต่ปี พ.ศ. 2350 อายุเก้าแก่กว่า 200 ปี มีการก่อสร้างสถาปัตยกรรมแบบช่างญวนที่หาได้ยาก เช่น กุฏิพระ รวมถึงศาลาการเปรียญ ที่เป็นสถาปัตยกรรม สไตล์ฝรั่งเศส ปัจจุบันยังคงไว้ซึ่งเอกลักษณ์ ความสวยงามที่โดดเด่น มีการบูรณะแค่บางส่วน เพราะเป็นการก่อสร้างแบบโบราณ สร้างด้วยอิฐมอญดินปั้นผสมยางไม้ วัสดุก่อสร้างจากธรรมชาติ ทั้งหมด โครงสร้างไม่มีเหล็กและปูน

นอกจากนี้ยังเป็นທີ່ประดิษฐานพระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์สำคัญคือ หลวงพ่องค์แสน ที่มีอายุ เก้าแก่หลายร้อยปี อัญเชิญมาจาก สปป.ลาว มีความศักดิ์สิทธิ์มาก เชื่อกันว่าใครได้มีโอกาสมากราบไหว้ขอพรจะประสบความสำเร็จ สุขภาพแข็งแรง ภายในวัดยังมีการเก็บรักษาลิงของมีค่าโบราณอีกหลายอย่าง รวมถึงมีการคุ้มครองโบราณกว่า 1,000 เล่ม ที่มีอายุนับพันปี ซึ่งมีการจารึกเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ รวมถึงวิชาอาคมโบราณ และสูตรตำรายารักษาโรค ถือว่าวัดแห่งนี้เป็นโบราณสถานที่เหมาะแก่การท่องเที่ยวศึกษาประวัติศาสตร์.



สวยสไตล์ศิลปะฝรั่งเศส“วัดศรีชมชื่น” ภูมิพระศาลาการเปรียญ แหล่งรวมคัมภีร์โบราณกว่า1,000เล่ม

นครพนม - ใครเห็นต้องทึ่งในความสวยงามตระการตา ภูมิพระ/ศาลาการเปรียญ “วัดศรีชมชื่น” ต.พิमान สถาปัตยกรรมโบราณช่างญวนสไตล์ฝรั่งเศส ก่อสร้างยุคล่าอาณานิคมอายุเก่าแก่กว่า 200 ปี ชาวบ้านทั้งไทยและลาวศรัทธากราบขอพรหลวงพ่อดังที่อัญเชิญมาจากฝั่งลาว เผยเป็นวัดที่จัดเก็บคัมภีร์โบราณอายุเก่าแก่กว่า 1,000 ปี และมีมากกว่า 1,000 เล่ม

แม้จะอยู่ในภาวะเชื้อไวรัสโควิด-19 ระบาด แต่ยังมีนักท่องเที่ยวสายบุญเดินทางท่องเที่ยวกราบไหว้ขอพรสถานที่ศักดิ์สิทธิ์สำคัญในพื้นที่ จ.นครพนมบ้างประปราย ถือเป็นดินแดนศักดิ์สิทธิ์มาแต่ครั้งโบราณ เป็นที่ตั้งขององค์พระธาตุพนมบรรจุพระอุรังคธาตุ (กระดูกส่วนหน้าอกด้านซ้าย) สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ณ วัดพระธาตุพนมรวมหาวิหาร สิ่งศักดิ์สิทธิ์คู่บ้านคู่เมือง อายุเก่าแก่กว่า 2,500 ปี

นอกจากนี้ ตามอำเภอต่างๆ ทั้ง 12 อำเภอยังมีวัดเก่าแก่ที่อยู่ในยุคเดียวกันหรือยุคหลังอันเป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์สำคัญจำนวนมาก เหมาะแก่การท่องเที่ยวชื่นชมความสวยงาม ขอพรสิ่งศักดิ์สิทธิ์แบบเรียบง่าย ภายใต้การท่องเที่ยววิถีใหม่แบบนิว نرمอล (New Normal)

เช่นเดียวกับกับ วัดศรีชมชื่น บ้านพิमान หมู่ 3 ต.พิमान อ.นาแก จ.นครพนม อายุเก่าแก่กว่า 200 ปี เป็นอีกวัดหนึ่งที่มีความสำคัญด้านประวัติศาสตร์ มีตำนานเล่าขานถึงความเป็นมาที่น่าสนใจ กล่าวคือ หลังมีการโยกย้ายถิ่นฐานของชาวบ้านจากฝั่งประเทศเพื่อนบ้าน สปป.ลาว มาตั้งถิ่นฐานอยู่บ้านพิमान ต.พิमान มาถึงปัจจุบัน



ภายในวัดศรีชมชื่นที่ก่อตั้งขึ้นมาพร้อมกับหมู่บ้าน นอกจากจะเป็นสถานที่ประดิษฐานพระองค์แสนและกลองอ้อย (กลองที่ใช้ออกศึก) ยังมีการสร้างภูมิพระแบบช่างญวน ที่ได้รับอิทธิพลจากตะวันตกยุคล่าอาณานิคม เป็นภูมิที่มีการก่อสร้างสไตล์ฝรั่งเศส สวยงามตระการตา โดยภูมิพระสไตล์ฝรั่งเศสก่อสร้างขึ้นเมื่อปี 2482 ภายหลังกรมศิลปากรได้ขึ้นทะเบียน และเมื่อปี 2558 มีการบูรณะบางส่วน

ส่วนความโดดเด่นจะเป็นในเรื่องการก่อสร้าง สถาปัตยกรรมแบบครึ่งปูนครึ่งไม้ 2 ชั้น สร้างจากอิฐมอญไม่มีโครงที่สร้างด้วยเหล็ก ใช้เพียงวัสดุก่อสร้างดินปั้นผสมยางไม้ธรรมชาติแบบโบราณ รวมถึงลวดลายธรรมชาติ นอกจากนี้ยังมีลวดลายภาพวาดที่ใช้สีธรรมชาติเขียน เป็นภาพเกี่ยวกับวิถีชีวิตความเป็นอยู่ประเพณีวัฒนธรรมในอดีต ซึ่งเป็นสถาปัตยกรรมที่หาได้ยาก

อีกหนึ่งสิ่งก่อสร้างสำคัญคือ ศาลาการเปรียญชั้นเดียว ที่มีการก่อสร้างขึ้นเมื่อปี 2492 และมีการบูรณะทาสีใหม่เมื่อปี 2494 เป็นศาลาการเปรียญที่ก่อสร้างแบบศิลปะช่างญวนสไตล์ฝรั่งเศสเช่นเดียวกัน ฝาผนังด้านในรวมถึงด้านนอกจะวาดภาพประวัติเกี่ยวกับพุทธประวัติ และพระเวสสันดรชาดก สำคัญที่สุดภายในวัดยังมีหลวงพ่อองค์แสนพระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์โบราณอายุเก่าแก่ ที่ครึ่งชาวบ้านโยกย้ายถิ่นฐานในอดีตอัญเชิญมาจากประเทศเพื่อนบ้าน สปป.ลาว เพื่อมาประดิษฐานเป็นศูนย์รวมจิตใจของพวกเขา

ทั้งนี้ เปิดให้ประชาชน นักท่องเที่ยวได้กราบไหว้บูชาและขอพร รวมถึงมีการเก็บรักษาคัมภีร์โบราณอายุเก่าแก่กว่า 1,000 ปี และมีจำนวนมากสุดกว่า 1,000 เล่ม คาดว่ามากที่สุดในภาคอีสานที่เคยมีการค้นพบมาก่อน

นายนิกร พ่อเพี้ยโคตร อายุ 60 ปี อดีตกำนันตำบลพิฆาน เปิดเผยว่า วัดศรีชมชื่นตามหลักฐานจารึก คาดว่าก่อตั้งมาตั้งแต่ปี พ.ศ. 2350 อายุเก่าแก่กว่า 200 ปี มีการก่อสร้างสถาปัตยกรรมแบบช่างญวนที่หาได้ยาก เช่น ภูมิพระ รวมถึงศาลาการเปรียญ ที่เป็นสถาปัตยกรรมสไตล์ฝรั่งเศส ปัจจุบันยังคงไว้ซึ่งเอกลักษณ์ความสวยงามที่โดดเด่น มีการบูรณะแค่บางส่วน เพราะเป็นการก่อสร้างแบบโบราณ สร้างด้วยอิฐมอญดินปั้นผสมยางไม้ วัสดุก่อสร้างจากธรรมชาติทั้งหมด โครงสร้างไม่มีเหล็กและปูน



นอกจากนี้ยังเป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์สำคัญคือหลวงพ่อพระองค์แสน ที่มีอายุเก่าแก่หลายร้อยปี อัญเชิญมาจาก สปป.ลาว มีความศักดิ์สิทธิ์มาก เชื่อกันว่าใครได้มีโอกาสมากราบไหว้ขอพรจะประสบความสำเร็จ สุขภาพแข็งแรง

ภายในวัดยังมีการเก็บรักษาสิ่งของมีค่าโบราณอีกหลายอย่าง รวมถึงมีگردัมภีร์โบราณกว่า 1,000 เล่ม ที่มีอายุนับพันปี ซึ่งมีการจารึกเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ รวมถึงวิชาอาคมโบราณ และสูตรตำรายาวิเศษ ถือว่าวัดแห่งนี้เป็นโบราณสถานที่เหมาะสมแก่การท่องเที่ยวศึกษาศึกษาประวัติศาสตร์

ด้านนายบัญชา ศรีชาหลวง นายก อบต.พิฆาน เปิดเผยว่า ตำบลพิฆานถือเป็นตำบลท่องเที่ยวสำคัญของ จ.นครพนม เนื่องจาก อบต.พิฆาน ได้มีการส่งเสริมเรื่องวัฒนธรรมประเพณี รวมถึงส่งเสริมหมู่บ้านชุมชนเข้มแข็ง เป็นศูนย์เรียนรู้ตามแนวทางเศรษฐกิจพอเพียง ให้ประชาชน นักท่องเที่ยว ได้มาศึกษาเที่ยวชม

อีกทั้งมีสถานที่สำคัญ คืออนุสรณ์สถานแห่งความสงบวิริยสามัคคีภูพานน้อย สิ่ง
เตือนใจคนไทยในยุคพื้นที่สีแดงคอมมิวนิสต์ โดยได้รับพระมหากรุณาธิคุณจาก
ในหลวง รัชกาลที่ ๙ พระราชทานก่อสร้างขึ้นเป็นสิ่งเตือนใจชาวไทยให้รัก
สามัคคี ปัจจุบันได้พัฒนาเป็นแหล่งท่องเที่ยว ศูนย์เรียนรู้ศึกษาประวัติศาสตร์
นอกจากนี้ ใครที่มาเที่ยวชมศึกษาความเป็นมาของตำบลพินายังได้กราบ
ไหว้ขอพรหลวงพ่อองค์แสนพระศักดิ์สิทธิ์คู่บ้านคู่มือง รวมถึงชื่นชมสถาปัตยกรรม
การก่อสร้าง ภูมิช่างญวน และศาลาการเปรียญ ที่เป็นสถาปัตยกรรมการก่อสร้าง
สไตล์ฝรั่งเศสที่หาได้ยาก มีความสวยงามโดดเด่น และเป็นเอกลักษณ์เชิง
ประวัติศาสตร์ที่สวยงาม.

มุมข่าวสารการ

'ซี.12'

นปร.14 ฝึกงานภาครัฐ (ต่อ)

ผู้บริหารหน่วยงานระดับกระทรวงและกรมจำนวน 35 รายที่รับเป็นครูผู้ฝึกสอนงาน (Mentor) ข่าวสารการพันธุ์ใหม่ ในโครงการพัฒนานักบริหารการเปลี่ยนแปลงรุ่นใหม่ นปร.14 ที่ไปปฏิบัติราชการด้านการบริหารจัดการหน่วยงานภาครัฐใน ส่วนกลาง โดยรับหน้าที่ดูแลฝึกวิทยายุทธในเชิงการบริหารงาน ให้อย่างเต็มที่

ส่วนที่เหลือจากที่แจ้งไปแล้ว 20 รายเมื่อวานนี้ยังมีต่อคือ 21.นายธนาคม จงจิระ อธิบดีกรมการปกครอง กระทรวงมหาดไทย ดูแลนายธนาทนต์ ทองประกอบ 22.ร้อยตำรวจโทภพชนก ชลานุกเคราะห์ รองอธิบดีกรมการปกครอง กระทรวงมหาดไทย ดูแลนายภาณุเกียรติ ไซยอุดร 23.นายสมเด็จ สุสมบูรณ์ อธิบดีกรมส่งเสริมการค้าระหว่าง ประเทศ กระทรวงพาณิชย์ ดูแลนางสาวธมนวรรณ เปี่ยมป๋าย 24.นายเกียรติ รัช โน อธิบดีกรมการค้าต่างประเทศ กระทรวงพาณิชย์ ดูแลนางสาวอาทิตยา เจริญยิ่ง และนายสุรสิทธิ์ ตัณฑติลก 25.นาง อรมน ททรัพย์วิธรรม อธิบดีกรมเจรจาการค้าระหว่างประเทศ กระทรวงพาณิชย์ ดูแลนางสาวธารทิพย์ นิรันดร์วิษย นางสาววารสิริ สุวรรณภักดี และนายศศิษฐ์พงษ์ พงษ์ศิริคุณโชค

26.นายภูสิต รัตนกุล เสรีเริงฤทธิ์ ผู้อำนวยการสำนักงาน

นโยบายและยุทธศาสตร์การค้า กระทรวงพาณิชย์ ดูแลนางสาววาริ ปลืงอ่อน และนางสาววิษฐา วัฒนกุล 27.นางอัญญาพร ไกร- พานนท์ รองปลัดกระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ดูแลนางสาวทรัพย์สิณี อนุรักษ์ 28.นายอรุณพล เจริญชันษา อธิบดี กรมควบคุมมลพิษ กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ดูแลนายเชษฐพงศ์ พุทธิโร 29.นายกุลิศ สมบัติศิริ ปลัดกระทรวง พลังงาน ดูแลนายสิทธิกร อาจหาญ 30.นายสรารุณ แก้วดาทิพย์ อธิบดีกรมเชื้อเพลิงธรรมชาติ กระทรวงพลังงาน ดูแลนางสาว วรติฐา โมมรัตน์

31.นายพิศาล พงศาพิชณ์ เลขาธิการสำนักงานมาตรฐาน สินค้าเกษตรและอาหารแห่งชาติ กระทรวงเกษตรและสหกรณ์ ดูแล นางสาววิษุฒดา ยั่งยืน 32.นายเพชร อนันตศิลป์ อธิบดีกรมศุลกากร กระทรวงการคลัง ดูแลนางสาวพชชนัน เจริญสุตร 33.นายสรารุณ ทรงสิ่วโล อธิบดีกรมทางหลวง กระทรวงคมนาคม ดูแลนายศิวกร คำด้วง 34.นายประทีป เพ็งตะโก อธิบดีกรมศิลปากร กระทรวง วัฒนธรรม ดูแลนางสาวศรีสมพร วิสิทธิ์ศาสตร์ 35.นางสุจิตรา พิทยานรเศรษฐ์ อธิบดีกรมกิจการผู้สูงอายุ กระทรวงการพัฒนา สังคมและความมั่นคงของมนุษย์ ดูแลนางสาวปัทมา สันเปสนันท์

นี่เป็นครูผู้สอนงาน นปร.14 ชุดที่เหลืออยู่ส่วนกระบวนการ ลัดเล็ด นปร.15 ซึ่งเลื่อนออกไปเพราะปัญหาการระบาดของ โควิด-19 คงรู้ผลในราวสิ้นเดือนนี้.

“ซี.12”

c12thongchai@gmail.com

สิ้น'ชาลี อินทรวิจิตร' ศิลปินแห่งชาติ

**โรคชราคร่า
ครุเพลงกึ่ง
ทศวรรษวัย 98 ปี
พระราชทาน
น้ำหลวงศพ**

ปิดตำนานชีวิตครุ
เพลงคู่แผ่นดิน "ชาลี
อินทรวิจิตร" ศิลปิน
แห่งชาติ สาขาศิลปะ
การแสดง ★ มีต่อหน้า 12

สิ้น'ชาลี อินทรวิจิตร' ☆ ต่อจากหน้า 1

ผู้เป็นบรมครูเพลงลูกกรุงอมตะ ด้วยโรคชราในวัย 98 ปี เป็นนักประพันธ์เพลงที่มีความสามารถสูงและยังมีความสามารถด้านกำกับการแสดงภาพยนตร์ จนได้รับรางวัลเกียรติยศมากมาย ถือเป็นศิลปินแบบอย่างของวงการบันเทิงไทยที่สร้างสรรค์ผลงานด้วยความศรัทธาในวิชาชีพไม่อิงธุรกิจ ทั้งให้ความช่วยเหลือสังคมตลอดมา

วงการบันเทิงไทยต้องสูญเสียศิลปินระดับชาติที่เป็นบรมครูด้านเพลงและเป็นปรมาจารย์วงการเพลงคนสำคัญ คือ นาย "ชาลี อินทรวิจิตร" หรือที่คนวงการ



ปิดตำนาน ▶

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว พระราชทานน้ำหลวงอาบศพนายชาลี อินทรวิจิตร ศิลปินแห่งชาติ มีนางพรพิมล มั่นฤทัย ประธานกรรมการบริหาร บริษัท โคลิเซียม อินดอร์ กรุป จำกัด เป็นประธานพิธี ที่วัดธาตุทอง ทั้งผลงานทรงคุณค่ามากมาย ทั้งด้านเพลง-ภาพยนตร์ไว้เป็นตำนานแผ่นดิน.

เพลงและลูกศิษย์ลูกหาเรียกด้วยความเคารพนับถือว่า “ครูชาลี” ด้วยโรครักษาในวัย 98 ปี ท่ามกลางความเศร้าเสียใจสุดอลังจากผู้รู้จักใคร่คุ้นเคยและคนวงการเพลง

เมื่อวันที่ 5 พ.ค. นายชาย นครชัย อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรมเปิดเผยว่า นายชาลี อินทรวิจิตร หรือที่เหล่านักร้องนักแสดงเรียกกันว่า “ครูชาลี” ศิลปินแห่งชาติสาขาศิลปะการแสดง (ผู้ประพันธ์คำร้อง-ผู้กำกับภาพยนตร์) ปี 2536 เสียชีวิตลงด้วยโรครักษาเมื่อเวลา 00.40 น. วันที่ 5 พ.ค. ที่โรงพยาบาลศิริราช กรุงเทพมหานคร และศพได้รับพระราชทานน้ำหลวงอาบศพ มีกำหนดสวดอภิธรรม เวลา 19.00 น. ที่ศาลา ๒ วัดธาตุทอง กทม. ถึงวันที่ 7 พ.ค. แล้วเก็บศพไว้บำเพ็ญกุศล 100 วัน กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจะดำเนินการขอพระราชทานเพลิงศพให้ต่อไปและได้มอบเงินช่วยเหลือเพื่อบำเพ็ญกุศลศพ 20,000 บาท เงินช่วยเหลือค่าจัดทำหนังสือเพื่อเผยแพร่ผลงานเมื่อเสียชีวิตเท่าที่จ่ายจริงไม่เกิน 150,000 บาท ตามระเบียบสวัสดิการของศิลปินแห่งชาติ

ประวัติของครูชาลี อินทรวิจิตร เกิดเมื่อวันที่ 6 ก.ค.2465 ที่ ต.สมุทรสาคร อ.เมืองสมุทรสาคร สำเร็จการศึกษาจากโรงเรียนอำนวยศิลป์และโรงเรียนวิศวกรรมรถไฟ มีความสนใจเรื่องเพลงมาแต่เด็ก ทุกครั้งที่มีการจัดงานของวัดต่างๆจะต้องไปประกวดร้องเพลงทุกครั้งและมักจะได้รับรางวัลที่เป็นประจำ จากนั้นได้เข้าสู่วงการแสดงละคร วงการนักร้อง วงการภาพยนตร์ จากการสัมผัสประสบการณ์ทำให้มีความสามารถโดดเด่นทั้งเรื่องการร้องเพลง การประพันธ์เพลง การกำกับการแสดงภาพยนตร์ โดยเฉพาะด้านการประพันธ์เพลงมีผลงานสร้างสรรค์เกือบ 1,000 เพลง ผลงานเพลงที่สร้างชื่อเสียงเป็นอมตะจนปัจจุบันมีจำนวนมาก เช่น เพลงสดุดีมหาราชา แสนแสบท่าลอม สวานครุชัยศรี หุ่นรวงทอง มนต์รักดอกคำใต้ แม่กลอง ฯลฯ

ความสามารถของนายชาลีนอกจากจะเป็นนักประพันธ์เพลงที่มีความสามารถสูงแล้ว ยังมีผลงานกำกับการแสดงภาพยนตร์ที่มีคุณภาพหลายเรื่อง เช่น ปราสาททราย กิ่งแก้ว สื่อกามเทพ และจากผลการสร้างสรรค์ที่ทำอย่างต่อเนื่องยาวนานทำให้ชาลีได้รับรางวัลเกียรติยศมากมายทั้งรางวัลตุ๊กตาทอง สุพรรณหงษ์ รางวัลกิตติคุณสังข์เงิน รางวัลเมฆalarรางวัลแผ่นเสียงทองคำเป็นศิลปินที่เป็นแบบอย่างแก่วงการบันเทิงของประเทศไทยในการสร้างสรรค์งานด้วยศรัทธาในวิชาชีพมิได้คำนึงถึงเรื่องธุรกิจ โดยได้ถ่ายทอดองค์ความรู้การสร้างสรรคบทเพลงสร้างศิลปินชื่อดังประดับวงการบันเทิงมากมาย ด้วยผลงานเพลงที่เป็นอมตะยอดนิมิตลาลกาล เช่น สุเทพ วงศ์กำแหง

ชรินทร์ นันทนาคร เพ็ญศรี พุ่มชูศรี สวลี ผกาพันธุ์ ฯลฯ ทั้งยังให้ความช่วยเหลือสังคมตลอดมา กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจึงยกย่องเชิดชูเกียรตินายชาลีเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ผู้ประพันธ์คำร้อง-ผู้กำกับภาพยนตร์) เมื่อปี 2536

นายกรมล ศักนาคูชาติ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง กล่าวว่า รู้สึกใจหายที่ครูชาลีได้จากไป เพราะตั้งใจที่จะจัดงานให้ครูชาลี ในวาระครบรอบ 100 ปี ท่านเป็นที่รักเคารพของศิลปินทุกรุ่นและท่านมอบความรักให้กับทุกคน โดยเฉพาะมีความสนิทสนมกับสุเทพ วงศ์กำแหง ชรินทร์ นันทนาคร และสวลี ผกาพันธุ์ ส่วนตนเสมือนน้องรักคนเล็กมีโอกาสได้ร่วมงานกับครูชาลีทั้งในประเทศต่างประเทศมายาวนาน โดยเฉพาะงานศิลปินแห่งชาติสัญจรที่ท่านอุทิศตนเดินสายไปร่วมเผยแพร่ความรู้ให้เยาวชนทั่วประเทศ โดยเป็นคู่บัดดี้กับครูชาลี ขึ้นเวทีโชว์การแสดงงานศิลปะสร้างสรรค์งานสดๆ ส่วนครูชาลีเป็นผู้ร้องเพลงคลอไป เสียงท่านมีเสน่ห์ ละมุน นุ่มลึก จับใจผู้ฟัง เมื่อจบเพลงก็เขียนรูปเสร็จพอดีกัน ทุกอย่างที่ท่านทำเป็นสิ่งที่น่าจะยกย่องเชิดชูเป็นศิลปินตัวอย่างของประเทศเป็นที่น่าเสียดายที่เราไม่มีโอกาสจัดงาน 100 ปีให้ท่าน

ที่วัดธาตุทอง เวลา 17.00 น. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานน้ำหลวงอาบศพนายชาลี อินทรวิจิตร มีนางพรพิมล มั่นฤทัย ประธานกรรมการบริหารบริษัท โกลีเซียอินเตอร์ กรุ๊ป จำกัด เป็นประธานในพิธี ที่ศาลา 9 วัดธาตุทอง ในการนี้พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานหีบลายสลัปร่วมฉัตรเบญจา เป็นเครื่องเกียรติยศประกอบศพ และโปรดเกล้าฯ ให้ พล.อ.อ.เกษม อยู่สุข หัวหน้าสำนักงานราชเลขาธิการในพระองค์ ๑๙๙ เชิญพวงมาลาของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว, สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง, สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี และสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี มาวางที่หน้าหีบศพ

โดยบรรยากาศพิธีรดน้ำศพเป็นไปด้วยความโศกเศร้าและอาลัยอย่างสุดซึ้ง นอกจากสมาชิกครอบครัว บุคคลใกล้ชิดในเครือ โกลีเซียฟิล์ม ยังมีศิลปินนักร้อง นักแสดง และนักแต่งเพลงร่วมสมัย อาทิ ธาณินทร์ อินทรเทพ ชรินทร์ นันทนาคร วินัย พันธุรักษ์ นันทวัน เมฆใหญ่ ยอดชาย เมฆสุวรรณ ดาวใจ ไพจิตร จิตติมา เจือใจ เท่ห่อ-อุเทน พรหมมินทร์ บิณฑ์-เอกพันธ์ บรรลือฤทธิ์ มาร่วมแสดงความอาลัยรดน้ำศพนายชาลีอย่างคับคั่ง

99 ปี ครูเพลงอมตะคู่แผ่นดิน ชาลี อินทรวิจิตร

ครุษาลี อินทรวิจิตร เป็นบรมครูแห่งวงการเพลง และได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ผู้ประพันธ์คำร้อง-ผู้กำกับภาพยนตร์) พ.ศ. 2536 ผลงานเพลงที่รังสรรค์จากปลายปากกาของครูเกือบ 1,000 เพลงล้วนทรงคุณค่าสะท้อนทักษะความสามารถของนักประพันธ์ผู้ยิ่งใหญ่ท่านนี้

แม้โรคชราพรากชีวิตครูเพลงอมตะไปอย่างสงบเมื่อวันที่ 5 พ.ค.ที่ผ่านมา ที่โรงพยาบาลศิริราช เป็นการสูญเสียบุคลุคนักคิดครั้งสำคัญของวงการเพลงไทย เหล่าศิลปิน นักร้อง และแฟนคลับ พร้อมใจกันโพสต์แสดงความเสียใจอย่างสุดซึ้งกับการสิ้นครูเพลงผู้เป็นที่รักและเคารพของทุกคน รวมถึงส่งกำลังใจไปยังครอบครัวอินทรวิจิตร แต่เพลงอมตะของครูชาลีจะอยู่ในใจและคู่แผ่นดินไทยเสมอ

1,000 เพลงที่ครูแต่งมีความหลากหลายในอรรถรส เนื้อหา และภาษาที่มีเอกลักษณ์ ยากจะมีใครเหมือน ทุกบทเพลงฮิตติดหูไพเราะโดนใจผู้ฟังทุกยุคทุกสมัย รายการประกวดร้องเพลง ผู้เข้าแข่งขันต่างนำมาขับร้องถ่ายทอด ไม่ว่าจะบนเวที แสตมป์, ทำฉลอม, เรือนแพ, สาวนครชัยศรี, ทุ่งรวงทอง, มนต์รักดอกคำใต้, น้ำตาแสงใต้, แม็กลอง, น้ำเซาะทราย, จำเลยรัก, ยามซึ้ง ฯลฯ ครูชาลีถือเป็นศิลปินร่วมสมัยที่สร้างสรรค์เพลงอย่างต่อเนื่อง ไม่เคยหยุด ปรากฏผ่านผลงานชื่อ รักเธอเสมอ, สุริยะจันทร์ และครวญ

สิ้นบรมครูเพลง สมควรย้อนเวลาหาอดีตเพื่อนำชีวิตและเรื่องราวของท่านบางช่วงบางตอนมาฝาก เป็นการบูชาครูและเผยแพร่ผลงานของท่านไปพร้อมๆ กัน

ตามที่ประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติบันทึกไว้ ครูชาลี อินทรวิจิตร เกิดวันที่ 6 กรกฎาคม พ.ศ.2465 ที่จ.สมุทรสาคร สำเร็จการศึกษาจากโรงเรียนอำนวยการศิลป์ และโรงเรียนวิศวกรรมรถไฟ ท่านเป็นบุคคลที่สนใจเรื่องเพลงมาแต่เด็ก ทุกครั้งที่มีการจัดงานของวัดต่างๆ จะต้องไปประกวดร้องเพลงทุกครั้ง และมักจะได้รับรางวัลที่ 1 อยู่เป็นประจำ

จากนั้นได้เข้าสู่วงการแสดงละคร วงการนักร้อง วงการภาพยนตร์ ซึ่งจากการสั่งสมประสบการณ์ทำให้มีความสามารถ



โดดเด่น ทั้งเรื่องการร้องเพลง การประพันธ์เพลง การกำกับการแสดงภาพยนตร์ โดยเฉพาะด้านการประพันธ์เพลงมีผลงานสร้างสรรค์เกือบ 1,000 เพลง งานเพลงที่สร้างชื่อเสียงเป็นอมตะจนถึงปัจจุบันมีจำนวนมาก

นอกจากครูชาลีจะเป็นนักประพันธ์เพลงที่มีความสามารถสูงแล้ว ยังมีผลงานกำกับการแสดงภาพยนตร์ที่มีคุณภาพหลายเรื่อง เช่น ปราสาททราย กิ่งแก้ว และสี่ก้ามเทพ จากผลการสร้างสรรค์ที่อย่างต่อเนื่องยาวนานทำให้ครูชาลีได้รับรางวัลเกียรติยศจำนวนมาก

ทั้งรางวัลตุ๊กตาทอง รางวัลภาพยนตร์แห่งชาติ สุพรรณหงส์ รางวัลกิตติคุณสังข์เงิน รางวัลเมขลา รางวัลแผ่นเสียงทองคำ

นับเป็นศิลปินที่เป็นแบบอย่างแก่วงการบันเทิงของประเทศไทย ในการสร้างสรรค์งานด้วยศรัทธาในวิชาชีพโดยมิได้คำนึงถึงเรื่องธุรกิจ ครูชาลีได้ถ่ายทอดองค์ความรู้การสร้างสรรคบทเพลง สร้างศิลปินชื่อดังประดับวงการบันเทิงมากมายด้วยผลงานเพลงที่เป็นอมตะยอดนิยมตลอดกาล เช่น สุเทพ วงศ์กำแหง, ชรินทร์ นันทนาคร, เพ็ญศรี พุ่มชูศรี, สวลี ผกาพันธุ์ ฯลฯ ทั้ง



ยังให้ความช่วยเหลือสังคมตลอดมา ช่วงที่ครูชาลีเพิ่งจะฟื้นจากการล้มป่วยด้วยโรครุนแรง มีการจัดแสดงคอนเสิร์ต “99 ปี ครูชาลี อินทรวิจิตร เพลงคุณแผ่นดินหนึ่งในจักรวาล” เพื่อหารายได้มอบให้เป็นค่าใช้จ่ายรักษาตัวของสุดยอดครูเพลง ซึ่งเป็นงานที่ฉลองครบ 99 ปีล่วงหน้าก็ว่าได้

การจากไปของครูชาลีจึงเป็นข่าวเศร้าจริงๆ หนึ่งในจักรวาล คนดนตรีที่เกิดทูนบูชาครูชาลี โพสต์แสดงความอาลัยหลังทราบข่าว ข้อความว่า ขอกราบส่งครูสู่สวรรคต ครูคือ ศิลปินเอกของโลก ที่สร้างผล

งานไว้มากมาย ทุกบทเพลงของครูจะอยู่ในหัวใจคนไทยตลอดไป และเป็นมงคลกับชีวิตที่ได้เรียบเรียงและบรรเลงเพลงของครู

หนึ่ง จักรวาล ซึ่งจัดสัมมนาดนตรี 99 ปี ครูชาลี อินทรวิจิตร เพลงคุณแผ่นดิน หนึ่งในจักรวาล เมื่อเดือน มี.ค.ที่ผ่านมา เคยกล่าวถึงครูชาลีว่า บทเพลงของครูชาลีเป็นบทเพลงที่เรียกว่า ครู รักครูชาลี เราไม่ได้สนิทกัน แต่ถือว่าบทเพลงที่ผ่านเข้ามาในชีวิต คือ ครู ตัวเองไม่ได้เรียนดนตรีจริงจัง แต่เรียนรู้จากบทเพลงของคุณแผ่นดิน

ย้อนไป 40 ปีก่อน มีเด็กสลัมคนหนึ่งเล่นดนตรีตามร้านอาหาร คาเฟ่ ตามงานวัดต่างๆ อ่านโน้ตไม่ออก เล่นเพลงเหล่านี้ตามคำแนะนำพ่อ ที่บอกจะต้องเล่นเพลงเหล่านี้ไปจนวันตาย แล้วมันก็จริง และตั้งปณิธานนำเพลงเหล่านี้กลับมาให้คนได้ยินได้ฟังตนเองและนักร้องรุ่นใหม่ได้สืบสานบทเพลงครูชาลีจนทุกวันนี้ ท่านไม่ใช่แค่ศิลปินแห่งชาติ แต่เป็นศิลปินของโลก บทเพลงลูกกรุงเป็นหนึ่งเดียว ประเทศอื่นทำไม่ได้ เราเขียนเป็นวรรณกรรมและกวี ผลงานของท่านสร้างความภาคภูมิใจให้กับชาวไทย

สำหรับพิธีสวดพระอภิธรรม ครูชาลี อินทรวิจิตร ระหว่างวันที่ 5-7 พ.ค.นี้ เวลา 19.00 น. ณ ศาลา 11 วัดธาตุทอง กรุงเทพฯ และจะเก็บศพไว้บำเพ็ญกุศลเป็นเวลา 100 วัน โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (สวธ.) จะดำเนินการขอพระราชทานเพลิงศพให้ต่อไป.

ลีนครูเพลงชาลี อินทรวิจิตร เจ้าของ 'แสนแสบ-เรือนแพ'

ประเทศไทยสูญเสียครูเพลง 'ชาลี อินทรวิจิตร' ศิลปินแห่งชาติ
เสียชีวิตด้วยโรคมะเร็งอย่างสงบในวัย 99 (อ่านต่อหน้า 3)

ต่อจากหน้า 1

ลีนครูเพลงชาลี

เมื่อวันที่ 5 พฤษภาคม นายชาย นครชัย อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (สวธ.) เปิดเผยว่า นายชาลี อินทรวิจิตร หรือครูชาลี ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ผู้ประพันธ์คำร้อง-ผู้กำกับภาพยนตร์) พ.ศ.2536 ได้เสียชีวิตด้วยโรคมะเร็ง เมื่อเวลา 00.40 น. วันที่ 5 พฤษภาคม ณ โรงพยาบาลศิริราช สิริรวมอายุ 99 ปี โดยทางญาติได้ขอพระราชทานน้ำหลวงอาบศพ วันที่ 5 พฤษภาคม เวลา 17.00 น. ณ ศาลา 11 วัดธาตุทอง เขตวัฒนา กทม. และกำหนดสวดพระอภิธรรม ระหว่างวันที่ 5-7 พฤษภาคม เวลา 19.00 น. ณ ศาลา 11 วัดธาตุทอง กทม. และจะเก็บศพไว้บำเพ็ญกุศลเป็นเวลา 100 วัน โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (สวธ.) จะดำเนินการขอพระราชทานเพลิงศพให้ต่อไป

อธิบดี สวธ.กล่าวอีกว่า นอกจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (สวธ.) ในฐานะหน่วยงานที่ดำเนินการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ เผยแพร่และถ่ายทอดผลงานให้เป็นที่ยอมรับ

ต่อสาธารณชนแล้ว ยังให้การช่วยเหลือด้านต่างๆ ด้วยการมอบเงินช่วยเหลือเมื่อเสียชีวิตเพื่อร่วมการบำเพ็ญกุศลศพ จำนวน 20,000 บาท และเงินช่วยเหลือค่าจัดทำหนังสือเพื่อเผยแพร่ผลงานเมื่อเสียชีวิตเท่าที่จ่ายจริงไม่เกิน 150,000 บาท ตามระเบียบสวัสดิการของศิลปินแห่งชาติ

สำหรับประวัติ นายชาลี อินทรวิจิตร ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ผู้ประพันธ์คำร้อง-ผู้กำกับภาพยนตร์) พ.ศ.2536 เกิดเมื่อวันที่ 6 กรกฎาคม พ.ศ.2465 ที่ จ.สมุทรสาคร สำเร็จการศึกษาจากโรงเรียนอานวยศิลป์ และโรงเรียนวิศวกรรมรถไฟ นายชาลีเป็นบุคคลที่สนใจเรื่องเพลงมาแต่เด็ก ทุกครั้งที่มีการจัดงานของวัดต่างๆ จะต้องไปประกวดร้องเพลงทุกครั้ง และมักจะได้รับรางวัลที่ 1 อยู่เป็นประจำ จากนั้นได้เข้าสู่วงการแสดงละคร วงการนักร้อง วงการภาพยนตร์ ซึ่งจากการสั่งสมประสบการณ์ทำให้มีความสามารถโดดเด่นทั้งเรื่องการร้องเพลง การประพันธ์เพลง การกำกับการแสดงภาพยนตร์โดยเฉพาะด้านการประพันธ์เพลง มีผลงานสร้างสรรค์เกือบ 1,000 เพลง ผลงานเพลงที่สร้างชื่อเสียงเป็นอมตะจนปัจจุบันมีจำนวน

มาก เช่น เพลงสดุดีมหาราชา แสนแสบ ทำนอลม สาวนครชัยศรี ทุ่งรวงทอง มนต์รักดอกคำใต้ แมงกลอง เรือนแพ ฯลฯ

นอกจากนายชาลีจะเป็นนักประพันธ์เพลงที่มีความสามารถสูงแล้ว ยังมีผลงานกำกับการแสดงภาพยนตร์ที่มีคุณภาพหลายเรื่อง เช่น ปราสาททราย กิ่งแก้ว และสื่อเกมเทพ และจากผลการสร้างสรรค์ที่ทำอย่างต่อเนื่องยาวนาน ทำให้นายชาลีได้รับรางวัลเกียรติยศจำนวนมากทั้งรางวัลตุ๊กตาทอง รางวัลภาพยนตร์แห่งชาติ สุพรรณหงส์ รางวัลกิตติคุณสังข์เงิน รางวัลเมขลา รางวัลแผ่นเสียงทองคำ เป็นศิลปินที่เป็นแบบอย่างแก่วงการบันเทิงของประเทศไทยในการสร้างสรรค์งานด้วยศรัทธาในวิชาชีพโดยมิได้คำนึงถึงเรื่องธุรกิจ นายชาลีได้ถ่ายทอดความรู้การสร้างสรรค์บทเพลงสร้างศิลปินชื่อดังประดับวงการบันเทิงมากมายด้วยผลงานเพลงที่เป็นอมตะยอดนิมิตตลอดกาล เช่น สุเทพ วงศ์กำแหง ชรินทร์ นันทนาคร เพ็ญศรี พุ่มชูศรี สวลี ผกาพันธุ์ ฯลฯ ทั้งยังให้ความช่วยเหลือสังคมตลอดมา นายชาลี อินทรวิจิตร จึงได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ผู้ประพันธ์คำร้อง-ผู้กำกับภาพยนตร์) เมื่อ พ.ศ.2536



พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานหีบลายสลัประดับมณีประดับมุก เป็นเครื่องเกียรติยศประกอบศพ นายชาลี อินทรวิจิตร ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ผู้ประพันธ์คำร้อง-ผู้กำกับภาพยนตร์) ประจำปีพุทธศักราช 2536 ที่ศาลา 9 วัดธาตุทอง เขตวัฒนา กรุงเทพฯ วานนี้ (5 พ.ค.)

พระราชทานน้ำหลวงอาบศพ “ครูชาลี” ศิลปินแห่งชาติ

อ่านต่อหน้า | 4

พระราชทานน้ำหลวงอาบศพ “ครูชาลี” ศิลปินแห่งชาติ

ผู้จัดการรายวัน360° - พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว พระราชทานน้ำหลวงอาบศพ และหีบลายสลัประดับมณีประดับมุก เป็นเครื่องเกียรติยศประกอบศพ “ครูชาลี อินทรวิจิตร” ศิลปินแห่งชาติ ซึ่งถึงแก่กรรมด้วยโรคมะเร็ง เมื่อเวลาประมาณ 00.40 น. ที่โรงพยาบาลศิริราช สิริรวมอายุ 99 ปี โดยจะมีพิธีพระราชทานเพลิง 6 พ.ค. 2564

รายงานข่าวแจ้งว่า กลางดึกของคืนวันที่ 4 พ.ค. 2564 ศิลปินแห่งชาติ “ชาลี อินทรวิจิตร” ครูเพลงชื่อดัง สิ้นลมแล้วอย่างสงบด้วยโรคมะเร็ง หลังเข้ารับการรักษามาที่ รพ.ศิริราชมานาน ท่ามกลางความอาลัยจากคนในวงการเป็นจำนวนมาก

วานนี้ (5 พ.ค.) เวลา 17.00 น. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานน้ำหลวงอาบศพ “นายชาลี อินทรวิจิตร” ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ผู้ประพันธ์คำร้อง-ผู้กำกับภาพยนตร์) ประจำปีพุทธศักราช 2536 ที่ศาลา 9 วัดธาตุทอง

เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร โดยมี นางพรพิมล มั่นฤทัย ประธานกรรมการบริหารบริษัท โคลิเทียม อินเตอร์ กรุ๊ป จำกัด เป็นประธานในพิธี

ในการนี้ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานทีบลาย สลับ พร้อมฉัตรเบญจา เป็นเครื่องเกียรติยศประกอบศพ โดยโปรดเกล้าฯ ให้ "พล.อ.เอกขม อยู่สุข" หัวหน้าสำนักงานราชเลขาธิการในพระองค์ อัญเชิญพวงมาลาของ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว, สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง, สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พระบรมราชินี และ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี มาวางที่หน้าศพ

บรรยากาศพิธีรดน้ำศพครูชาลีเป็นไปด้วยความโศกเศร้า มีครอบครัว ศิลปินนักร้อง นักแสดง และนักแต่งเพลงเดินทางมาร่วมไว้อาลัย อาทิ ชานินทร์ อินทรเทพ, ชนินทร์ นันทนาคร, วินัย พันธุรักษ์, นันทวัน เมฆใหญ่, ยอดชาย เมฆสุวรรณ, ดาวใจ ไพจิตร, จิตติมา เจือใจ, เทห์ อุเทน พรหมมินทร์, บิณฑ์-เอกพันธ์ บรรลือฤทธิ์ ฯลฯ

ในส่วนของพิธีบำเพ็ญกุศลสวดพระอภิธรรมศพครูชาลี จะมีไปจนถึงวันที่ 7 พ.ค. 2564 รวม 3 วัน และจะเก็บศพไว้บำเพ็ญกุศลเป็นเวลา 100 วัน จากนั้นจะมีพิธีพระราชทานเพลิงศพในวันที่ 6 ธ.ค. 2564 เวลา 17.00 น. โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (สวธ.) จะดำเนินการขอพระราชทานเพลิงศพให้ต่อไป.

ลีน'ชาลี อินทรวิจิตร' รุ่งหลังสืบทอดเพลง อาจารย์ครู'ชาลี อินทรวิจิตร'

โรคชราคร่าครูเพลง 'ชาลี อินทรวิจิตร' สิริรวมอายุ 99 ปี เพื่อนๆ-ลูกศิษย์แห่โพสต์อาลัย พระราชทานน้ำหลวงอาบศพที่วัดธาตุทอง ภรรยาเผยครูฝากฝังว่าอยากให้เด็กรุ่งหลังสืบทอดเพลง **หน้า 2**

ไทยโพสต์ • ลีนครูเพลง! "ชาลี อินทรวิจิตร" ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง จากไปอย่างสงบด้วยโรคชรา สิริรวมอายุ 99 ปี เพื่อนๆ-ลูกศิษย์แห่โพสต์อาลัย พระราชทานน้ำหลวงอาบศพที่วัดธาตุทอง เก็บศพไว้บำเพ็ญกุศลเป็นเวลา 100 วัน ภรรยาครูชาลีเผย ครูฝากฝังว่าอยากให้เด็กรุ่งหลังสืบทอดเพลง

เมื่อวันที่ 5 พฤษภาคม นายชาย นครชัย อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (สวธ.) เปิดเผยว่า ครูชาลี อินทรวิจิตร ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ผู้ประพันธ์คำร้อง-ผู้กำกับภาพยนตร์) พุทธศักราช 2536 เสียชีวิตเมื่อวันที่ 5 พฤษภาคม 2564 เวลาประมาณ 00.40 น. ณ โรงพยาบาลศิริราช กรุงเทพมหานคร เนื่องจากโรคชรา สิริรวมอายุ 99 ปี ซึ่งทางญาติแจ้งว่า ได้ขอพระราชทานน้ำหลวงอาบศพ ในวันที่ 5 พฤษภาคม 2564 เวลา 17.00 น. ณ ศาลา 11 วัดธาตุทอง เขตวัฒนา กทม. และกำหนดสวดพระอภิธรรมระหว่างวันที่ 5-7 พฤษภาคม 2564 เวลา 19.00 น. ณ ศาลา 11 วัดธาตุทอง กทม. และจะเก็บศพไว้บำเพ็ญกุศลเป็นเวลา 100 วัน โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (สวธ.) จะดำเนินการขอพระราชทานเพลิงศพให้ต่อไป

อธิบดี สวธ. เปิดเผยอีกว่า นอกจาก สวธ. ในฐานะหน่วยงานที่ดำเนินการยกย่องเชิดชูเกียรติ

ศิลปินแห่งชาติ เผยแพร่และถ่ายทอดผลงานให้เป็นที่ประจักษ์ต่อสาธารณชนแล้วยังให้การช่วยเหลือด้านต่างๆ ด้วยการมอบเงินช่วยเหลือเมื่อเสียชีวิตเพื่อร่วมการบำเพ็ญกุศลศพ จำนวน 20,000 บาท และเงินช่วยเหลือค่าจัดทำหนังสือเพื่อเผยแพร่ผลงานเมื่อเสียชีวิตเท่าที่จ่ายจริง ไม่เกิน 150,000 บาท ตามระเบียบสวัสดิการของศิลปินแห่งชาติ

สำหรับประวัติของครูชาลี อินทรวิจิตร ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ผู้ประพันธ์คำร้อง-ผู้กำกับภาพยนตร์) พุทธศักราช 2536 เกิดเมื่อวันที่ 6 กรกฎาคม พุทธศักราช 2465 ที่จังหวัดสมุทรสาคร สำเร็จการศึกษาจากโรงเรียนอำนวยการศิลป์ และโรงเรียนวิศวกรรมรถไฟ ท่านเป็นบุคคลที่สนใจเรื่องเพลงมาแต่เด็ก ทุกครั้งที่มีการจัดงานของวัดต่างๆ จะต้องไปประกวดร้องเพลงทุกครั้ง และมักจะได้รับรางวัลที่ 1 อยู่เป็นประจำ จากนั้นได้เข้าสู่วงการแสดงละคร วงการนักร้อง วงการภาพยนตร์ ซึ่งจากการสั่งสมประสบการณ์ทำให้มีความสามารถโดดเด่นทั้งเรื่องการร้องเพลง การประพันธ์เพลง การกำกับการแสดง ภาพยนตร์ โดยเฉพาะด้านการประพันธ์เพลง มีผลงานสร้างสรรค์เกือบ 1,000 เพลง ผลงานเพลงที่สร้างชื่อเสียงเป็นอมตะจนปัจจุบันมีจำนวนมาก เช่น เพลงสตูดิโอ มหาราชชา แสนแสบ ท่าดลอม สาวนครชัยศรี ทุ่งรวงทอง มนต์รักดอกคำใต้ แม่กลอง ฯลฯ



ครูชาลี อินทรวิจิตร

นอกจากครูชาลีจะเป็นนักประพันธ์เพลงที่มีความสามารถสูงแล้ว ยังมีผลงานกำกับการแสดง ภาพยนตร์ที่มีคุณภาพหลายเรื่อง เช่น ปราสาททราย กิ่งแก้ว และสี่กั๊กมเทพ จากผลการสร้างสรรคที่ท้ออย่างต่อเนื่องยาวนาน ทำให้ครูชาลีได้รับรางวัลเกียรติยศจำนวนมาก ทั้งรางวัลตุ๊กตาทอง รางวัลภาพยนตร์แห่งชาติ สุพรรณหงส์

รางวัลกิตติคุณสังข์เงิน รางวัลเมขลา รางวัลแผ่นเสียงทองคำ

ครูชาลีเป็นศิลปินที่เป็นแบบอย่างแก่วงการบันเทิงของประเทศไทยในการสร้างสรรค์งานด้วยศรัทธาในวิชาชีพ โดยมีได้คำนึงถึงเรื่องธุรกิจ ครูชาลีได้ถ่ายทอดองค์ความรู้การสร้างสรรคบทเพลง สร้างศิลปินชื่อดังประดับวงการบันเทิงมากมายด้วยผลงานเพลงที่เป็นอมตะยอดนิยมนิตยกาล เช่น สุเทพ วงศ์กำแหง ชรินทร์ นันทนาคร เพ็ญศรี พุ่ม

ชูศรี สวลี ผกาพันธุ์ ฯลฯ ทั้งยังให้ความช่วยเหลือสังคมตลอดมา ครูชาลี อินทรวิจิตร จึงได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ผู้ประพันธ์คำร้อง-ผู้กำกับภาพยนตร์) เมื่อปีพุทธศักราช 2536

ขณะเดียวกัน เพื่อนๆ-ลูกศิษย์แท้โพสต์อาลัยครูชาลี ต่อการสูญเสียครูเพลงในครั้งนี้ ในช่วงบ่าย บิณฑ์ บรรลือฤทธิ์ ดารานักแสดง พร้อมกับครอบครัวของ “ครูชาลี อินทรวิจิตร” ได้เดินทางไปโรงพยาบาลศิริราช เพื่อทำการนำร่างที่ไว้วิญญาณของครูชาลีไปบำเพ็ญกุศลที่วัดธาตุทอง บรรยากาศเต็มไปด้วยความเศร้าโศก โดยระหว่างทางที่บิณฑ์นำร่างของครูชาลีเดินทางไปที่วัด เขาได้เปิดเพลงของครูชาลีให้ท่านฟังไปตลอดทางจนถึงวัดธาตุทอง

บิณฑ์เปิดใจว่า เชื่อว่าครูจากไปอย่างสงบระหว่างทางได้เปิดเพลงในคอนเสิร์ตล่าสุดของครู เป็นเพลงที่ท่านร้องเอง เราสัมผัสได้ถึงความสุขเหมือนครูเขามีความสุข วาระสุดท้ายของเขาเราจะทำให้ดีที่สุด

ธิดา อินทรวิจิตร ภรรยาครูชาลี เปิดใจถึงการสูญเสียครูชาลีว่า ก่อนหน้านั้นมีนางสังข์เงิน อยู่ๆ ไฟที่บ้านดับ ลักพักก็ติด จากนั้นหมอกก็โหมมาหา แจ้งว่าครูชาลีสิ้นใจแล้ว เราก็ตกใจ สิ่งที่ครูเป็นห่วงคือหมาแมวที่บ้านหลายสิบตัว เพราะส่วนตัวครูชาลีไม่มีลูก ส่วนเรื่องเพลงครูฝากฝังว่าอยากให้เด็กรุ่นหลังสืบทอดเพลง ส่วนเรื่องน้ำหลวงอาบศพ ครูชาลีตั้งใจที่ได้รับ เพราะได้มีการพูดคุยกันก่อนที่ท่านจะสิ้นใจ

ในพิธีพระราชทานน้ำหลวงอาบศพรดน้ำศพ เวลาประมาณ 17.00 น. ที่วัดธาตุทอง มีครอบครัวและคนสนิท อาทิ วินัย พันธุรักษ์, ชรินทร์ นันทนาคร, พรพิมล มั่นฤทัย ยอดชาย เมฆสุวรรณ อุเทน พรหมมินทร์ เข้าร่วมไว้อาลัย.

สิ้น'ครูชาติ อินทรวิจิตร'อายุ99ปี



เมื่อวันที่ 5 พ.ค. นายชาย นครชัย อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (สวธ.) เปิดเผยว่า นายชาติ อินทรวิจิตร ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ผู้ประพันธ์คำร้อง-ผู้กำกับภาพยนตร์) ปี 2536 เสียชีวิตลงแล้ว เมื่อเวลาประมาณ 00.40 น. ที่ผ่านมา ที่ รพ.ศิริราช เนื่องจากโรคชรา สิริอายุ 99 ปี โดยญาติแจ้งว่า ได้ขอพระราชทานน้ำหลวงอาบศพ ในวันที่ 5 พ.ค. เวลา 17.00 น. ที่ศาลา 11 วัดธาตุทอง เขตวัฒนา กรุงเทพฯ และกำหนดสวดพระอภิธรรมศพ ระหว่างวันที่ 5-7 พ.ค. เวลา 19.00 น. ที่ศาลา 11 วัดธาตุทอง ทั้งนี้จะเก็บศพไว้บำเพ็ญกุศล

เป็นเวลา 100 วัน โดย สวธ. จะดำเนินการขอพระราชทานเพลิงศพให้ต่อไป พร้อมกันนี้ สวธ. ยังได้มอบเงินช่วยเหลือศิลปินแห่งชาติ เมื่อเสียชีวิตเพื่อร่วมการบำเพ็ญกุศลศพ 20,000 บาท และเงินช่วยเหลือค่าจัดทำหนังสือเพื่อเผยแพร่ผลงานเมื่อเสียชีวิตเท่าที่จ่ายจริงไม่เกิน 150,000 บาท ตามระเบียบสวัสดิการของศิลปินแห่งชาติ ด้วย

นายชาย กล่าวต่อไปว่า ครูชาติ อินทรวิจิตร เกิดเมื่อวันที่ 6 ก.ค. 2465 ที่ จ.สมุทรสาคร สำเร็จการศึกษาจาก รร.อำนวยการศิลป์ และ รร.วิศวกรรมรถไฟ ท่านเป็นบุคคลที่สนใจเรื่องเพลงมาแต่เด็ก ทุกครั้งที่มีการจัดงานของวัดต่าง ๆ จะต้องไปประกวดร้องเพลงทุกครั้ง และมักจะได้รับรางวัลที่ 1 อยู่เป็นประจำ จากนั้นได้เข้าสู่วงการแสดงละคร วงการนักร้อง วงการภาพยนตร์ จากการสั่งสมประสบการณ์ทำให้มีความสามารถโดดเด่นทั้งเรื่องการร้องเพลง การประพันธ์เพลง การกำกับแสดงภาพยนตร์ โดยเฉพาะด้านการประพันธ์เพลง มีผลงานสร้างสรรค์เกือบ 1,000 เพลง ผลงานเพลงที่สร้างชื่อเสียงเป็นอมตะจนปัจจุบันมีจำนวนมาก เช่น เพลงสวดดี มหาราชา, แสนแสบ, ทำฉลอม, สาวนครชัยศรี, หุ่นรวงทอง, มนต์รักดอกคำใต้, แม่กลอง เป็นต้น

นายชาย กล่าวอีกว่า นอกจากครูชาติ จะเป็นนักประพันธ์เพลงที่มีความสามารถสูงแล้ว ยังมีผลงานกำกับการแสดงภาพยนตร์ที่มีคุณภาพหลายเรื่อง เช่น ปราสาททราย, กิ่งแก้ว และ ล้อกลมเทพ ทั้งนี้จากผลการสร้างสรรค์ที่อย่างต่อเนื่องยาวนาน ทำให้ครูชาติได้รับรางวัลเกียรติยศจำนวนมาก ทั้งรางวัลคึกคักทอง, สุพรรณหงษ์ทองคำ, รางวัลกิตติคุณสังข์เงิน, รางวัลเมขลา, รางวัลแผ่นเสียงทองคำ เป็นศิลปินที่เป็นแบบอย่างแก่วงการบันเทิงของประเทศไทย ในการสร้างสรรค์งานด้วยศรัทธาในวิชาชีพโดยไม่ได้คำนึงถึงเรื่องธุรกิจ ครูชาติได้ถ่ายทอดองค์ความรู้การสร้างสรรคบทเพลงสร้างศิลปินชื่อดังประดับวงการบันเทิงมากมายด้วยผลงานเพลงที่เป็นอมตะยอดนิยมนตลอดกาล เช่น สุเทพ วงศ์กำแหง, ชรินทร์ นันทนาคร, เพ็ญศรี พุ่มชูศรี, สวลี ผกาพันธุ์ เป็นต้น.

สิ้นครู'ชาติ อินทรวิจิตร'ในวัย99

เมื่อเวลา 17.00 น. วันที่ 5 พ.ค. ที่วัดธาตุทอง พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานน้ำหลวงอาบศพ นายชาติ อินทรวิจิตร ศิลปินแห่งชาติ สาขา ศิลปะการแสดง (ผู้ประพันธ์คำร้อง-ผู้กำกับภาพยนตร์) พุทธศักราช 2536 ซึ่งถึงแก่กรรมด้วย โรคมะเร็ง เมื่อเวลาประมาณ 00.40 น. ที่โรงพยาบาลศิริราช สิริอายุ 99 ปี

ในการนี้ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานหีบลายสลับพร้อมฉัตรเบญจา เป็นเครื่องเกียรติยศประกอบศพ และโปรดเกล้าฯ ให้ พล.อ.อ.เกษม อยู่สุข หัวหน้าสำนักงานราชเลขาธิการในพระองค์ เชิญพวงมาลาของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว, สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง, สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี และสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี มาวางที่หน้าหีบศพ โดยมี นางพรพิมล มั่นฤทัย ประธานกรรมการบริหารบริษัท โกลีเซียม อินเตอร์ กรุ๊ป จำกัด เป็นประธานในพิธี ที่ศาลา 9 วัดธาตุทอง

ทั้งนี้จะมีพิธีบำเพ็ญกุศลสวดพระอภิธรรม ไปจนถึงวันที่ 7 พ.ค. รวม 3 วัน จากนั้นจะเก็บศพไว้บำเพ็ญกุศลเป็นเวลา 100 วัน โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (สวธ.) จะดำเนินการขอพระราชทานเพลิงให้ต่อไป

ลีน'ครูชาติ'

จากไปอย่างสงบวัย99ปี ศิลปินแห่งชาติ5แผ่นดิน แต่งเพลงอมตะ1พันเพลง

ปิดตำนานครูเพลง "ชาติ อินทรวิจิตร" ศิลปิน
แห่งชาติ เสียชีวิตอย่างสงบโดยโรคร้ายวัย 99 ปี
ฝากผลงาน



▶▶▶ ต่อ : ครูชาติ - หน้า 11 ▲ **ชาติ อินทรวิจิตร**

ครูชาติ

อันล้ำค่าทั้งผู้กำกับภาพยนตร์ แสดง
ภาพยนตร์ ผู้ประพันธ์คำร้องเพลงเกือบ
1,000 เพลง ทั้ง เพลงสดุดีมหาราชา,
แสนแสบ, ท่าฉลอม, เรือนแพ, จำเลยรัก
บำเพ็ญกุศลศพ 3 วันจะเก็บศพไว้บำเพ็ญ
กุศลเป็นเวลา 100 วัน

เมื่อวันที่ 5 พฤษภาคม 2564 คน
ในวงการเพลงและภาพยนตร์ต่างโศกเศร้า
และอาลัยเมื่อทราบข่าว "ครูชาติ อินทรวิจิตร"
ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง
ประจำปี 2536 ได้เสียชีวิตลงอย่างสงบ
ด้วยโรคร้าย วัย 99 ปี เมื่อเวลา 00.45 น.
ของวันที่ 5 พฤษภาคม 2564 หลังจาก
เข้ารับรักษาตัวที่โรงพยาบาลศิริราช เป็นเวลา
หลายเดือน หลังทราบข่าวการจากไปครั้งนี้
ลูกศิษย์และคนใกล้ชิดต่างออกมาโพสต์
แสดงความอาลัยถึงการจากไปของบุคคล
สำคัญอันเป็นที่รักยิ่งในครั้งนี้

นายชาย นครชัย อธิบดีกรมส่งเสริม
วัฒนธรรม (สวธ.) เปิดเผยว่า ครูชาติ
อินทรวิจิตร ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ
การแสดง (ผู้ประพันธ์คำร้อง-ผู้กำกับ
ภาพยนตร์) ปี 2536 เสียชีวิตอย่างสงบ

เมื่อวันที่ 5 พฤษภาคม 2564 เวลา
ประมาณ 00.40 น. ที่โรงพยาบาลศิริราช
กรุงเทพมหานคร เนื่องจากโรคร้าย สิริรวม
อายุ 99 ปี ทางญาติแจ้งว่าได้ขอพระราชทาน
น้ำหลวงอาบศพในวันพุธที่ 5 พฤษภาคม
2564 เวลา 17.00 น. ณ ศาลา 9
วัดธาตุทอง เขตวัฒนา กทม. และกำหนด
สวดพระอภิธรรมศพ ระหว่างวันที่ 5-7
พฤษภาคม 2564 เวลา 18.00 น. ณ
ศาลา 9 วัดธาตุทอง กทม.และจะเก็บศพ
ไว้บำเพ็ญกุศลเป็นเวลา 100 วัน โดยกรม
ส่งเสริมวัฒนธรรม (สวธ.) จะดำเนินการ
ขอพระราชทานเพลิงศพให้ต่อไป

อธิบดี สวธ.เปิดอีกว่านอกจาก
กรมส่งเสริมวัฒนธรรม (สวธ.) ในฐานะ
หน่วยงานที่ดำเนินการยกย่องเชิดชูเกียรติ
ศิลปินแห่งชาติ เผยแพร่และถ่ายทอด
ผลงานให้เป็นที่ประจักษ์ต่อสาธารณชน
แล้ว ยังให้การช่วยเหลือด้านต่างๆ ด้วย
การมอบเงินช่วยเหลือเมื่อเสียชีวิตเพื่อร่วม
การบำเพ็ญกุศลศพจำนวน 20,000 บาท
และเงินช่วยเหลือค่าจัดทำหนังสือเพื่อ
เผยแพร่ผลงานเมื่อเสียชีวิตเท่าที่จ่ายจริง
ไม่เกิน 150,000 บาท ตามระเบียบสวัสดิการ
ของศิลปินแห่งชาติ

สำหรับประวัติของ ครูชาติ อินทรวิจิตร
ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง
(ผู้ประพันธ์คำร้อง - ผู้กำกับภาพยนตร์)
ปี 2536 เกิดเมื่อวันที่ 6 กรกฎาคม
พุทธศักราช 2465 ที่ จ.สมุทรสาคร สำเร็จ
การศึกษาจากโรงเรียนอานวยศิลป์และ
โรงเรียนวิศวกรรมรถไฟ เป็นบุคคลที่สนใจ
เรื่องเพลงมาแต่เด็ก ทุกครั้งที่มีการจัดงาน
ของวัดต่างๆ จะต้องไปประกวดร้องเพลง
ทุกครั้งและมักจะได้รับรางวัลที่ 1 อยู่เป็น
ประจำ จากนั้นได้เข้าสู่วงการแสดงละคร
วงการันท์ วงการภาพยนตร์ ซึ่งจากการ
สั่งสมประสบการณ์ทำให้มีความสามารถ
โดดเด่นทั้งเรื่องการร้องเพลง การประพันธ์
เพลง การกำกับการแสดงภาพยนตร์

โดยเฉพาะด้านการประพันธ์เพลง
มีผลงานสร้างสรรค์เกือบ 1,000 เพลง
ผลงานเพลงที่สร้างชื่อเสียงเป็นอมตะจน
ปัจจุบันมีจำนวนมาก เช่น เพลงสดุดี
มหาราชา แสนแสบ ท่าฉลอม สาวนครชัยศรี
ทุ่งรวงทอง มนต์รักดอกคำใต้ แม่กลอง ฯลฯ
นอกจาก ครูชาติ เป็นนักประพันธ์เพลง
ที่มีความสามารถสูงแล้วยังมีผลงานกำกับ
การแสดงภาพยนตร์ที่มีคุณภาพหลายเรื่อง
เช่น ปราสาททราย, กิ่งแก้ว และสี่กั๊กมเทพ
จากผลการสร้างสรรค์ที่ทำอย่างต่อเนื่อง
ยาวนาน ทำให้ ครูชาติได้รับรางวัลเกียรติยศ
จำนวนมาก ทั้งรางวัลตุ๊กตาทองคำ
สุพรรณหงษ์ทองคำ รางวัลกิตติคุณสังข์เงิน
รางวัลเมขลา รางวัลแผ่นเสียงทองคำ เป็น
ศิลปินที่เป็นแบบอย่างแก่วงการบันเทิง
ของประเทศไทยในการสร้างสรรค์งานด้วย
ศรัทธาในวิชาชีพโดยมิได้คำนึงถึงเรื่องธุรกิจ

ครูชาติได้ถ่ายทอดความรู้การ
สร้างสรรค์บทเพลงสร้างศิลปินชื่อดัง
ระดับวงการบันเทิงมากมายด้วยผลงาน
เพลงที่เป็นอมตะยอดนิยมนิตยกาลาด เช่น
สุเทพ วงศ์กำแหง ชรินทร์ นันทนาคร
เพ็ญศรี พุ่มชูศรี สวลี ผกาพันธุ์ ฯลฯ ทั้งยัง
ให้ความช่วยเหลือสังคมตลอดมา ครูชาติ
จึงได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปิน
แห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ผู้ประพันธ์
คำร้อง-ผู้กำกับภาพยนตร์) เมื่อปี พ.ศ.2536



ประกวดโลโก้มรดกภูมิปัญญา ทางวัฒนธรรมของชาติ

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ขอเชิญนักเรียน นักศึกษา และประชาชนทั่วไป ร่วมส่งผลงาน ประกวดออกแบบโลโก้ มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติ ซึ่งเงินรางวัล 80,000 บาท พร้อมเกียรติบัตร ส่งผลงานได้ถึงวันที่ 30 มิ.ย. 2564 ดาวน์โหลดใบสมัครและอ่านข้อมูลที่ www.culture.go.th/culture_th/images/230464_2.pdf





ทูตฝรั่งเศสทูน "ไทยแลนด์เบียนนาเล่ โคราช 2021"

ดร.วิมลลักษณ์ ชูชาติ ผอ.สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (สศร.) กล่าวว่า จากการศึกษาที่คณะผู้บริหาร สศร. ประชุมหารือกับ นางแอฟว์ ลูเบ็ง ที่ปรึกษาฝ่ายวัฒนธรรมและความร่วมมือสถานเอกอัครราชทูตฝรั่งเศสประจำประเทศไทย เกี่ยวกับความร่วมมือในโครงการ ไทยแลนด์เบียนนาเล่ โคราช 2021 (Thailand Biennale, Korat 2021) กำหนดจัดขึ้นที่ จ.นครราชสีมา วันที่ 9 ก.ค.-14 พ.ย. 2564 โดยได้นำเสนอโครงการ พร้อมให้ข้อมูลการดำเนินงานที่ประสบความสำเร็จในครั้งแรกที่จัดขึ้นที่ จ.กระบี่ พร้อมทั้งขอความร่วมมือกับทางสถานเอกอัครราชทูตฝรั่งเศสสนับสนุนกิจกรรมไทยแลนด์เบียนนาเล่ โคราช 2021 เพื่อส่งเสริมศิลปะร่วมสมัยสู่นานาชาติ รวมถึงเสริมสร้างการเติบโตทางเศรษฐกิจใน จ.นครราชสีมา ซึ่งในการดำเนินงานครั้งนี้ ได้เชิญศิลปินชาวฝรั่งเศส เข้าร่วมสร้างสรรค์ผลงานเพื่อนำมา

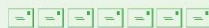
จัดแสดงด้วย จึงเป็นโอกาสอันดีที่ทางไทยจัดงานศิลปะร่วมสมัย เพื่อสร้างความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ สศร. ยังประสงค์จะขอการสนับสนุนจากสถานเอกอัครราชทูตฝรั่งเศสฯ ในด้านต่าง ๆ เช่น การประชาสัมพันธ์การจัดงาน การแลกเปลี่ยนองค์ความรู้เรื่องงานศิลปะ ทั้งตัวศิลปิน และการสร้างสรรค์ผลงานต่าง ๆ ที่จะนำมาจัดแสดงผ่านช่องทางสื่อสารในเครือข่ายของสถานทูตฯ รวมถึงการผลักดันให้เกิดความร่วมมือในการจัดกิจกรรมร่วมกัน โดยผู้แทนสถานเอกอัครราชทูตฝรั่งเศสฯ มีความยินดีสนับสนุนการจัดงานดังกล่าวอย่างเต็มที่ พร้อมทั้งจะให้ใช้โลโก้หน่วยงานและร่วมเป็นเครือข่ายประชาสัมพันธ์การจัดงานผ่านเครือข่ายและช่องทางสื่อสารต่าง ๆ ด้วย





จัดแสดง "เมื่อคุณตาคุณยายยังเด็ก อิน คอนเสิร์ต"

โครงการเงินอุดหนุนการพัฒนาและส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ร่วมกับ สมาคมเฟโรซีฟิลฮาร์โมนิก Feroci Philharmonic Society ขอเชิญชม "เมื่อคุณตาคุณยายยังเด็ก อิน คอนเสิร์ต" ศูนย์วิทยภาพแห่งวัฒนธรรมไทยเรื่อง "เมื่อคุณตาคุณยายยังเด็ก" ประพันธ์โดย ทิพย์วาลี สนิทวงศ์ ณ อยุธยา ซึ่งถูกนำมาสรรค์สร้างในรูปแบบของคีตวัฒนธรรมผ่านการบรรยายสอดประสานกับเสียงดนตรีไทยร่วมสมัย โดยได้รับเกียรติจาก อาจารย์ณัฐ ยนตรรักษ์ ศิลปินศิลปาธร สาขาคีตศิลป์ ประจำปี 2549, ศรีณย์ คุ่งบรรพต แชมป์ 14 เหรียญรางวัลจากการประกวด World Championships of Performing Arts หรือ WCOPA, แหววาว สุริยะรังสี อาจารย์พิเศษ ขับร้อง Musical Theater ที่ College of Music, Mahidol University และสมาชิกวงเฟโรซีฟิลฮาร์โมนิกเซมเบอร์ ติดตามรับชมได้ในวันที่ 9 พ.ค. 2564 เวลา 16.00-17.30 น. ทาง Feroci Philharmonic Society Fanpage, <https://www.facebook.com/FerociPhilharmonic>





เสนอชื่อภาพยนตร์ขึ้นทะเบียน "มรดกภาพยนตร์ของชาติ"

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ขอเชิญร่วมเสนอชื่อภาพยนตร์ที่เกี่ยวข้องกับคนไทยหรือถ่ายทำโดยคนไทย ไม่จำกัดประเภทภาพยนตร์ แต่ต้องเป็นภาพยนตร์ที่มีคุณค่าบันทึกประวัติศาสตร์ความทรงจำที่สำคัญของประเทศไทย หรือมีคุณค่าทางศิลปะภาพยนตร์อย่างโดดเด่น เป็นเอกลักษณ์หรือเป็นภาพยนตร์ที่มีอิทธิพลต่อคนและสังคมไทยโดย

วงกว้าง อาจจะทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงทางด้านค่านิยม ขนบธรรมเนียม ทั้งในระยะสั้นหรือระยะยาว ขึ้นทะเบียนเป็นมรดกภาพยนตร์ของชาติประจำปี 2564 โดยจะประกาศรายชื่อภาพยนตร์ในวันอนุรักษ์ภาพยนตร์ไทย 4 ต.ค. 2564 นี้ สำหรับผู้ร่วมเสนอรายชื่อตามเงื่อนไขที่กำหนด หอภาพยนตร์จะมีของที่ระลึกมอบให้ในฐานะได้ร่วมเป็นส่วนหนึ่งในการอนุรักษ์ภาพยนตร์ไทย โดยทางหอภาพยนตร์จะจัดส่งให้ทางไปรษณีย์ สำหรับหลักเกณฑ์ที่

ใช้ในการพิจารณาคัดเลือก 1.คุณค่าทางประวัติศาสตร์และความทรงจำ 2. คุณค่าทางศิลปะภาพยนตร์ 3.มีความโดดเด่นเป็นเอกลักษณ์ 4.บูรณาภาพ สมบูรณ์ครบถ้วนของผลงานภาพยนตร์ตรงตามต้นฉบับของผู้สร้างสรรค์ 5.ความเสี่ยงต่อการสูญเสียชีวิตหรือยากแก่การหาทดแทน 6.อิทธิพลต่อคนและสังคม ผู้ที่สนใจร่วมส่งรายชื่อภาพยนตร์ได้ตั้งแต่วันที่ 15 พ.ค. นี้ ทาง <https://fapot.or.th/main/news/609>

