

ขึ้นบัญชีดำเอาผิด'เลอตัก' ต้องขอโทษ-ห้ามเข้าไทย

(หน้าก่อนหน้า ๑)

ขึ้น

(ต่อจากหน้า 19)

กระทรวงวัฒนธรรม เตรียมขึ้นบัญชีดำ เดฟ เลอตัก นักมวยแคนาดา จอมฉวยที่หวาดเสถียร โพล้สดหมั่นมวยไทยพร้อมใจให้ขอโทษอย่างจริงจัง พร้อมขอความร่วมมือองค์กรที่เกี่ยวข้องกับมวยไทย ห้ามจัดห้ามยุ่งกับนักมวยจอมแสบรายนี้ ด้าน ผอ.ประเมษฐ์ ภักดีศิริไพโรจน์ ผู้อำนวยการสำนักงานคณะกรรมการกีฬามวย ขอความร่วมมือไปรษณีย์ภาคเหนือที่นิยมจัดมวยคาดเชือกไทย-เมียนมาห้ามจัด เดฟ เลอตัก เตรียมปรึกษากฎหมายเพื่อแจ้งความดำเนินคดีเอาผิดข้อหาหมิ่นมวยไทย ขณะที่ โชคชัย 3 แชมป์มวยอดีตแชมป์พาที่เคยสอนมวยให้กับเดฟ เสียใจไม่คิดว่าอดีตลูกศิษย์จะทำเรื่องอื้อฉาวแบบนี้ ขณะที่ เดฟยังไม่เลิกอ้างชะชะ "ดาตอทคอม" บัวขาว บัญชาเมฆ เรื่องลูกและภรรยา พร้อมทำหายเดือนสิงหาคม พร้อมเซ็นสัญญาชกกับบัวขาว ส่วนเสียไปทบออกอุดหนุนจบ หลังจากส่งหนังสือแจ้งถึงประธานมวยของเมียนมาให้พิจารณาและแก้ไขปัญหที่เกิดขึ้น

ความคืบหน้าหลังจากที่ "เสียโบ๊ท" ณัฐเดช วชิรรัตนวงศ์ ไปรษณีย์ศึกเพชรยินดี, มวยมันส์วันศุกร์ ได้เรียกร้องให้กระทรวงวัฒนธรรมดำเนินการกับ เดฟ เลอตัก นักมวยชาวแคนาดา แชมป์มวยเลเว่หรือมวยคาดเชือกเมียนมา ที่โพล้สดหมั่นมวยไทยและนายขนมต้มบรมครูมวยไทย จนเป็นที่วิพากษ์วิจารณ์อย่างหนักในวงการมวย เพราะการกระทำของ เดฟ เลอตัก นั้นไม่เหมาะสมถูกติลปะมวยไทยอย่างรุนแรง

กระทรวงวัฒนธรรมขึ้นบัญชีดำ

ล่าสุด นายประสพ เรียงเงิน รองปลัดกระทรวงวัฒนธรรมในฐานะโฆษกกระทรวงวัฒนธรรม ได้ทราบเรื่องที่เกิดขึ้นแล้ว และได้เผยถึงพฤติกรรมของนักมวยแคนาดาว่า เป็นการกระทำที่ไม่เหมาะสม ศิลปะการต่อสู้ที่เรียกว่ามวย เป็นมรดกร่วมทางวัฒนธรรมของประเทศในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เช่น ไทย ลาว เมียนมา และกัมพูชา ซึ่งอาจมีชื่อเรียกที่แตกต่างกัน โดยมวยไทยเป็นศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว และเป็นกีฬาซึ่งประเทศไทยมีเรื่องราวทางประวัติศาสตร์เกี่ยวกับมวยไทยมีร่องรอยพัฒนาการ

มาตั้งแต่สมัยสุวรรณภูมิ เริ่มชัดเจนขึ้นในสมัยทวารวดี, รุ่งเรืองในสมัยสุโขทัย, อโยธยา, ธนบุรี และรัตนโกสินทร์ เป็นศิลปะการต่อสู้ที่มีกลวิธีในการใช้ส่วนต่างๆ ของร่างกายรวมเรียกว่ามวยอู่อารประกอบไปด้วย มือ, เท้า, เข่า, ศอก อย่างละสอง ศีรษะอีก 1 โดยปัจจุบันได้ปรากฏหลักฐานตำราแม่ไม้มวยไทยและครุมวยไทยภาคต่างๆ ปัจจุบันกระทรวงวัฒนธรรมโดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้ขึ้นทะเบียนมวยไทยเป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติแล้วตั้งแต่ปี พ.ศ. 2553 มวยแต่ละประเทศในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ต่างมีแบบฉบับมวยของตนเอง ทุกชาติเข้าใจและภูมิใจในวัฒนธรรมของตนเอง รวมถึงให้ความเคารพและยอมรับซึ่งกันและกัน กระทรวงวัฒนธรรมไม่เห็นด้วยกับการที่ นายเดฟ เลอตัก ที่ไม่ได้ศึกษาประวัติศาสตร์มวยของประเทศในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้อย่างถ่องแท้และลึกซึ้ง และมาแสดงความคิดเห็นในหมู่นักมวยไทยและประวัติศาสตร์มวยไทย ทั้งนี้กระทรวงวัฒนธรรมขอตำหนิต่อการกระทำดังกล่าว และขอเรียกร้องให้ นายเดฟ เลอตัก ออกมาแสดงความรับผิดชอบด้วยการขอโทษอย่างจริงจัง เบื้องต้นกระทรวงวัฒนธรรมจะประสานหน่วยงานที่เกี่ยวข้องได้แก่ กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา, กระทรวงการต่างประเทศ และกระทรวงดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม เพื่อให้ดำเนินการหรือมาตรการลงโทษกับ นายเดฟ เลอตัก ตามอำนาจหน้าที่ของแต่ละหน่วยงาน รวมทั้งขอความร่วมมือคนไทย สมาคม, องค์กรมวย ภาครัฐ และเอกชนที่เกี่ยวข้องทั้งในไทยและต่างประเทศ ประกาศรายชื่อเป็นบุคคลต้องห้ามเข้าประเทศไทย หรือปฏิเสธการให้เข้าร่วมกิจกรรมหรือร่วมดำเนินธุรกิจต่างๆ จนกว่า นายเดฟ เลอตัก จะออกมาแสดงความรับผิดชอบต่อการกระทำที่ไม่เหมาะสมครั้งนี้

"สนง.มวยเตรียมแจ้งความ"

ด้าน นายประเมษฐ์ ภักดีศิริไพโรจน์ ผู้อำนวยการสำนักงานคณะกรรมการกีฬามวย ได้เผยถึงพฤติกรรมของ นายเดฟ เลอตัก ว่าไม่เหมาะสมอย่างยิ่ง เรื่องนี้ตนได้ขอความร่วมมือทางภาคเหนือที่นิยมจัดมวยคาดเชือก ไม่ให้ความร่วมมือกับนักมวยคนนี้ และห้ามไม่ให้เข้ามาเกี่ยวข้องกับวงการมวยในเมืองไทยต่อไป โดยเฉพาะทางภาคเหนือที่นิยมจัดมวยคาดเชือกไทย-เมียนมา และนอกจากนี้



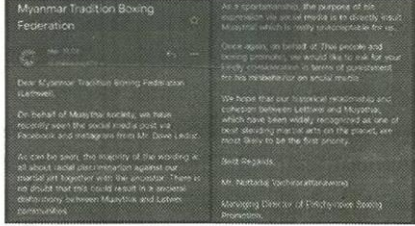
Nuttadaj Vachiraratnanawong
20 ชม. · ๑

รอดุดอนจบ !!!

ผมได้รับการประสานงานจากตัวแทนLethweiในประเทศไทยให้ทำหนังสือส่งถึง Mr.Thein Aung President of Lethwei

ถึงเรื่องราวทั้งหมดที่เกิดขึ้นและความคิดเห็นในเหตุการณ์นี้ ผมได้บอกกับท่านประธานอย่างตรงไปตรงมาว่าควรลงโทษ ขั้นสูงสุด นั่นคือการแบนและขับออกจากLethwei

ผมเชื่อว่าLethwei คงจะแสดงความจริงใจ ในการแก้ปัญหานี้ เพื่อเป็นการรักษาความสัมพันธ์อันดีระหว่าง มวยไทยกับLethwei ต่อไป



ข้อความที่ "เสียโบ๊ท" ณัฐเดช วชิรรัตนวงศ์ ได้โพสต์ลงในเฟซบุ๊กส่วนตัว

จะปรึกษากฎหมายฝ่ายกฎหมายเพื่อแจ้งความดำเนินคดีเอาผิดกับ นายเดฟ เลอตัก ต่อไปขอหาเหยียดหยามมวยไทยซึ่งไม่เคยปรากฏมาก่อน

"โบ๊ท" แจ้งประธานมวยคาดเชือกหมอง

ขณะที่ "เสียโบ๊ท" ณัฐเดช วชิรรัตนวงศ์ ที่ยังทำเรื่องให้ถึงที่สุดได้เผยว่า รอดุดอนจบ ตนได้รับการประสานจากตัวแทนแล้ว (มวยคาดเชือกเมียนมา) ในประเทศไทย ให้ทำหนังสือถึงประธานมวยเลเว่ เพื่อชี้แจงรายละเอียดต่างๆ ที่เกิดขึ้นและความคิดเห็นต่างๆ ตนได้บอกกับประธานมวยคาดเชือกเมียนมาอย่างตรงไปตรงมาว่าควรลงโทษขั้นสูงสุด นั่นคือการแบนหรือขับออกจากมวยคาดเชือก ตนเชื่อว่ามวยคาดเชือกจะแสดงความจริงใจในการแก้ปัญหานี้ เพื่อเป็นการรักษาความสัมพันธ์อันดีระหว่างมวยไทยกับเลเว่หรือมวยคาดเชือกต่อไป

"เดฟ" ชะ "บัวขาว" เรื่องครอบครัว

ด้าน เดฟ เลอตัก มวยแคนาดาที่เป็นประเด็นและข่าวใหญ่อยู่ในขณะนี้ ยังไม่ได้แสดง

สยามกีฬา

Siam Sport
Circulation: 250,000
Ad Rate: 1,250

Section: First Section/สยามมวย

วันที่: อังคาร 4 พฤษภาคม 2564

ปีที่: 37

ฉบับที่: 13210

หน้า: 19(บน), 9

Col.Inch: 87.69

Ad Value: 109,612.50

PRValue (x3): 328,837.50

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: ขึ้นบัญชีดำเอาผิด'เลอตัก'ต้องขอโทษ-ห้ามเข้าไทย

ทำที่จะขอโทษหรือยอมรับผิด แต่กลับโพสต์แะ
“ด่าดอทคอม” บัวขาว บัญชาเมฆ ที่กำลังมีเรื่อง
ถูกภรรยาออกสมรสฟ้องเรียกค่าเลี้ยงดูบุตรสาว โดย
ได้โพสต์ถึงบัวขาวว่า นี่หรือคือนักสู้ตัวจริง คุณเป็น
แชมป์ที่ยิ่งใหญ่อะไรกัน บัวขาว คุณต้องจ่ายเงิน
ค่าดูแลลูกสาว 5 ขวบให้กับแม่เขาซิ มันเกิดอะไรขึ้น
ไอ้โง่ เดือนสิงหาคมใกล้เข้ามาแล้วนะ เซ็นสัญญา
ต่อสู้กับผมซะ เพราะคุณจะได้เงินในเร็ว ๆ นี้” ขณะที่
ไซคซัย 3 เคแบตเตอร์ อดีตแชมป์พาบา ที่เคยสอน
มวยไทยให้กับนักมวยจอมฉาวคนนี้ ได้โพสต์แสดง
ความเสียใจกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ตนเคยสอน
มวยไทยให้ เดฟ เลอตัก ที่เกิดในระยะสั้นๆ นัก
มวยคนนี้ไม่ค่อยเป็นมวย แต่ไม่คิดว่าจะแสดง
พฤติกรรมเช่นนี้ออกมา

เปิดเกียรติประวัติ'นายขนมต้ม'เชิงมวยช่วยกรุงศรี

กลายเป็นเรื่องให้คนในวงการมวยไทยและคนไทยต้องเดือดหลังมีโพสต์บนโซเชียลของนายเดฟ เลตต์ แชมป์มวยเมียนมาชาวแคนาดา ดูหมิ่นเหยียดหยามมวยไทยและประวัติศาสตร์มวยไทย รวมถึงแสดงความคิดเห็นเหยียดหยามดูถูกนายขนมต้มว่าเป็นเพียงเรื่องแต่งขึ้น ต้าว่าเป็นลูกโสเภณี ก่อนที่กระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) ออกโรงประกาศไม่เห็นด้วยกับนักมวยแคนาดา จึงให้ขอโทษและประสานกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา กระทรวงการต่างประเทศ และกระทรวงดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม ให้มีมาตรการลงโทษกักขังชาวแคนาดารายนี้ ปัจจุบัน วธ. โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (สวธ.) ได้ขึ้นทะเบียนมวยไทยเป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติตั้งแต่ปี พ.ศ.2553

กรณีนี้ สมาพันธ์มวยพม่าออกแถลงการณ์ถึงคนมวยในไทยและทั่วโลก ระบุไม่เกี่ยวข้องกับข้อความที่เดฟ เลตต์ ได้โพสต์ไว้ อีกทั้งยืนยันวงการมวยทั้งสองประเทศมีความสัมพันธ์และประวัติศาสตร์ยาวนานร่วมกัน โดยไม่เห็นด้วยกับทุกสิ่งที่นักมวยรายนี้ได้โพสต์

กล่าวถึง "มวย" เป็นมรดกร่วมทางวัฒนธรรมของประเทศในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ไม่ใช่มีเฉพาะไทย แต่เพื่อนบ้านอย่างลาว เมียนมา และกัมพูชาก็มีประวัติมายาวนาน อาจมีชื่อเรียกมวยที่แตกต่างกัน

สำหรับ "มวยไทย" เป็นศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวและกีฬาที่มีชื่อเสียงไปทั่วโลก เป็นมรดกวัฒนธรรมที่ต่างประเทศยอมรับไม่แพ้อาหารไทย ประเทศไทยมีเรื่องราวทางประวัติศาสตร์เกี่ยวกับมวยไทย มีร่องรอยพัฒนาการมาตั้งแต่สมัยสุวรรณภูมิ เริ่มชัดเจนขึ้นในสมัยทวารวดี รุ่งเรืองในสมัยสุโขทัย อโยธยา ธนบุรี รัตนโกสินทร์สืบเนื่องจนทุกวันนี้ เป็นศิลปะการต่อสู้ที่มีกลวิธีในการใช้ส่วนต่างๆ ของร่างกาย 9 อย่าง เรียกว่า นวอาวุธ ได้แก่ มือ เท้า เข่า ศอก อย่างละ 2 ศีรษะอีก 1 ได้อย่างผสมกลมกลืนกัน วันมวยไทยตรงกับวันที่ 6 กุมภาพันธ์ของทุกปี โดยถือวันที่สมเด็จพระสรรเพชญ์ที่ 8 (สมเด็จพระเจ้าเสือ) เสด็จขึ้นครองราชย์ ด้วยทรงพระปรีชาสามารถด้านมวยไทยเป็นที่ประจักษ์ และมีหลักฐานทางประวัติศาสตร์ปรากฏชัดเจน

ส่วนนายขนมต้ม ถือว่าเป็นยอดนักมวยในตำนานที่คนไทยและคนทั่วโลกไม่



ภาพอนุสาวรีย์นายขนมต้มที่ อ.บางบาล จ.พระนครศรีอยุธยา



ลิ้ม มีชื่อเสียงในเชิงมวยเป็นที่เลื่องลือ จากเหตุการณ์ที่ชกชนะนักมวยพม่า วันที่ 17 มีนาคม พ.ศ.2317 ประวัตินายขนมต้ม เกิดวันอังคาร เดือนยี่ ปีมะเมีย พ.ศ.2293 ในรัชสมัยพระเจ้าอยู่หัวท้ายสระ ในสมัยกรุงศรีอยุธยาที่บ้านกุ่ม ปัจจุบันคือ ต.บ้านกุ่ม อ.บางบาล จ.พระนครศรีอยุธยา เมื่ออายุ 10 ขวบต้องมาอาศัยอยู่วัด เพราะพ่อแม่ถูกพม่าฆ่าตายทั้งคู่ เมื่อแตกหน่อเริ่มฝึกวิชามวยไทย จนในสมัยพระเจ้าเอกทัศ กรุงศรีอยุธยาต้องเสียแก่พม่านายขนมต้มถูกกวาดต้อนไปเมืองพม่า

ชายเลือดนักสู้สร้างชื่อเสียงให้กับกรุงศรีอยุธยาและชาติไทย โดยอาศัยความสามารถเชิงหมัดมวย

ดังพงศาวดารบันทึกข้อความตอนหนึ่งว่า...

“เมื่อพระเจ้ามังระโปรดให้ปฏิสังขรณ์และก่อสร้างพระเจดีย์ชเวดากองในเมืองย่างกุ้งเป็นการใหญ่ขึ้น ครั้นงานสำเร็จลงในปี พ.ศ.2317 พอถึงวันฤกษ์งามยามดี คือวันที่ 17 มีนาคม จึงโปรดให้ทำพิธียกฉัตรใหญ่ขึ้นไว้บนยอดเป็นปฐมฤกษ์แล้วได้ทรงเปิดงานมหกรรมฉลองอย่างมโหฬารขุนนางพม่ากราบทูลว่า “นักมวยไทยมีฝีมือดียิ่งนัก” พระเจ้ามังระจึงตรัสสั่งให้เอาตัวนายขนมต้มนักมวยดีฝีมือตั้งแต่ครั้งกรุงเก่าถวาย พระเจ้ามังระได้ให้จัดมวยพม่าเข้ามาเปรียบกับนายขนมต้มโดยจัดให้ชกต่อหน้าพระที่นั่ง ปรากฏว่า นายขนมต้มชกพม่า ไม่ทันถึงยกก็ชนะถึงเก้าคนสิบคน พระเจ้ามังระทอดพระเนตรยกพระหัตถ์ตบพระอุระตรัสสรรเสริญนายขนมต้มว่า “คนไทยนี้มีพิษสงรอบตัว แม้มือเปล่ายังเอาชนะคนได้ถึงเก้าคนสิบคน นี่หากว่ามีเจ้านายดี มีความสามัคคีกัน ไม่ขัดขวางกันเอง และไม่เห็นแก่ความสุขส่วนตัว และโคตรตระกูลแล้ว โฉนดกรุงศรีอยุธยาจะเสียที่แก่ข้าศึก ดังที่เห็นอยู่ทุกวันนี้”

หลังชนะนักมวยพม่า พระเจ้ามังระได้ปูนบำเหน็จแก่นายขนมต้ม แต่งตั้งเป็นข้ารับใช้ในกรุงอังวะ แต่เขาปฏิเสธและขอให้พระเจ้ามังระปลดปล่อยตนและเฉลยคนไทยทั้งหมดให้เป็นอิสระเพื่อกลับบ้านเกิด พระเจ้ามังระยอมทำตามความประสงค์ ในที่สุดนายขนมต้มและเหล่าเฉลยไทยได้อิสระภาพและกลับแผ่นดินไทยที่ขณะนั้นมีกรุงธนบุรีเป็นราชธานี ในสมัยของพระเจ้า

กรุงธนบุรี มีพระนามว่า สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช นายขนมต้มอาศัยอยู่บ้านเกิดอย่างสงบ ไม่มีบันทึกว่าเสียชีวิตเมื่อใด

วันที่ 17 มีนาคม ถือเป็นวันเกียรติประวัติ และเพื่อเป็นเกียรติต่อนักมวยไทย นอกจากนี้ชาวอยุธยาสร้างอนุสาวรีย์นายขนมต้มไว้ที่บริเวณสนามกีฬากลางจังหวัด แม้แต่บนแผ่นดินเกิดที่ อ.บางบาลก็สร้างอนุสาวรีย์นายขนมต้มไว้ เพื่อเตือนใจและให้ลูกหลานไทยยึดถือเป็นแบบอย่าง

อ.สุรัตน์ เสี่ยงหลอ หัวหน้าค่ายมวยไทย ต.สุรัตน์ และผู้ฝึกสอนนักมวยไทยทีมชาติกล่าวว่า ในฐานะคนไทย ไม่เห็นด้วยที่นักมวยแคนาดาถูกมวยไทย มวยเป็นกีฬา แพ้ชนะเป็นเรื่องส่วนบุคคล ขึ้นอยู่กับทักษะความสามารถในการเคลื่อนไหวร่างกาย แต่ที่รับไม่ได้ นักมวยรายนี้ไม่ศึกษาประวัติศาสตร์มวยไทยจริงจัง ไม่รู้ภูมิหลัง ไม่เคยอ่านประวัติของนายขนมต้ม รู้แค่นายขนมต้มชนะนักมวยพม่า ขณะที่คนไทยยกย่องวีรบุรุษผู้นี้ มีอนุสาวรีย์นายขนมต้ม ทุกปีนักมวยไทยและฝรั่งทั่วโลกที่มาเรียนมวยไทยเข้าร่วมพิธีไหว้ครูที่อนุสาวรีย์แห่งนี้ นักชกยอมรับและรู้จักชื่อเสียงมวยไทยนายขนมต้ม

“มวยไทยกับมวยพม่ามีประวัติมานาน เป็นศิลปะป้องกันตัวที่ต้องรักษาไว้ นอกจากสร้างสุขภาพให้แข็งแรงแล้ว ยังสร้างสามัคคีมวยไทยมีประวัติศาสตร์สำคัญ เอกลักษณ์เตะหนัก ชกหนัก อาวุธรุนแรง อยากรู้ทุกคนเรียนรู้ ปัจจุบันมีหลักฐานเป็นตำราแม่ไม้มวยไทยและครูมวยไทยเกิดขึ้น 5 สาย ได้แก่ มวยท่าเสา เป็นมวยไหวพริบดี มวยลพบุรี เป็นมวยชกฉลาก รุกรับคล่องแคล่วว่องไว หมัดตรงแม่นยำ มวยไชยา มีการตั้งท่ามวย ทำอย่างสามชუმสวองงาม มวยโคราช เวลาเตะต่อแยวกว้าง และมวยไทยสายพระนคร เกิดขึ้นสมัย ร.5 ก่อนพัฒนาเป็นมวยไทยสายพลศึกษา มีการตั้งค่ายมวย สมาคม จัดการเรียนการสอนให้ประชาชน สืบทอดกันมาถึงทุกวันนี้ อยากรู้คนไทยช่วยกันเผยแพร่แม่ไม้มวยไทย รวมถึงเกียรติประวัตินายขนมต้ม อย่ายอมให้ใครมาหักล้างประวัติศาสตร์มวยไทย” อ.สุรัตน์กล่าวอีกเสียงจาก ณัฐเดช วชิรรัตนวงศ์

เจ้าของค่ายมวยเพชรยินดี ผู้เผยแพร่โพสต์นี้ นักมวยแคนาดาทยอยมวยไทยจนคนรักมวยไทยหัวร้อน บอกว่า มวยไทยเป็นที่ยอมรับของคนทั่วโลก มวยไทยมีประวัติศาสตร์และเอกลักษณ์ที่สืบทอดจนถึงปัจจุบัน อีกทั้งในประวัติศาสตร์ชาติไทยมวยไทยมีส่วนสำคัญใช้ในการต่อสู้กับข้าศึกปกป้องบ้านเมือง เมื่อยุคสมัยเปลี่ยนไป มวยไทยกลายเป็นศิลปะการป้องกันตัวและกีฬายอดนิยมคนทั่วโลกเรียนและฝึกหัดมวยไทย สำหรับนายขนมต้ม ตามตำนานเป็นนักมวยคาดเชือก ถือว่าเป็นแรงบันดาลใจให้กับนักมวยไทยจำนวนมากด้วย แม่ไม้มวยไทยเป็นเลิศ นักชกเคารพเหมือนกับศิษย์ที่มีครู ในฐานะคนวงการมวยจะเป็นส่วนหนึ่งเผยแพร่และส่งเสริมมวยไทยให้ไปอยู่บนเวทีนานาชาติ ผลักดันให้มีการยอมรับในระดับโลกมากขึ้น ทุกฝ่ายต้องช่วยพัฒนามวยไทยอย่างยั่งยืน มุ่งเน้นด้านกีฬา ไม่เกี่ยวข้องกับการพนัน.

วิถีสยาม มรดกวัฒนธรรมไทย

โดยทนายทวิศร์



คือ ถนนราชดำเนิน ตำรวจรักษา และ ถนนบริพัตร ที่ทรงปลูกต้น "มะออกกานี" เกือบ 1,000 ต้น ประดับริมถนน เป็นพันธุ์ จากต่างประเทศในคราวเสด็จประพาส ยุโรป ครั้งที่ 2

ท่ามกลางความวุ่นวายยุ่งเหยิง ของวิถีการใช้ชีวิต การดิ้นรน เพื่อความอยู่รอดและนานาทัศนะ ของผู้คนในปัจจุบัน ทำให้ผู้เขียน มีความรู้สึก ว่า ชีวิตเราหนึ่งชีวิต ผ่านร้อนผ่านหนาวมายาวนาน แต่กลับให้รู้สึกถึงความไวเหลือเกิน ไฉฉานนักไทยหาความเป็นอดีตที่สงบ สามีคคีและร่มเย็นกว่า มีคนจำนวน ไม่น้อยที่รู้สึกเช่นนั้น ส่วนใหญ่จะเป็นคนที่เคยผ่านริ้วรอยของยุคสมัย ที่เปลี่ยนผ่าน การบูรณาการอันนำไปสู่ การพัฒนาของเทคโนโลยี รวมถึง พฤติกรรมของผู้คน หากแต่สิ่งหนึ่ง ที่ผู้หลักผู้ใหญ่ หรือคนรุ่นใหม่ที่หัวใจ อนุรักษ์ต่างดำรงไว้เพื่อให้คงอยู่ถึง ความเป็นไทย นั่นคือวัฒนธรรม ที่เปรียบเสมือนมรดกล้ำค่าคงความเป็นเอกลักษณ์ไทยจากรุ่นสู่รุ่น

การเดินทางของชีวิตหนึ่งนั้น ว่ายาวนานแล้ว แต่ทว่า การเดินทาง ของแผ่นดินที่เคยได้ชื่อว่า "สยาม" นั้น กลับยาวนานยิ่งกว่า หากจะนำเรื่องราวมาบันทึกเป็นตัวอักษร ทั้งหมด ระยะเวลารอบดินแดนแห่งนี้จะเพียงพอเป็นพื้นที่สำหรับตัวอักษรให้ผู้คน ได้บอกเล่าหรือไม่ ผู้เขียนยังไม่แน่ใจ จนกระทั่งมาให้เห็นหนังสือ "ชุมชนดั้งเดิม ได้ร่วมพระบารมีจักรีวงศ์" ซึ่งจัดทำขึ้นเพื่อการเผยแพร่ โดย กระทรวงวัฒนธรรม จึงได้รับรู้ถึงความเป็นมาของจังหวัดเพชรบุรี ที่มีเนื้อที่อาณาบริเวณอย่างยิ่งสำหรับ คนในยุคใหม่ที่มีไม่มากนัก จะมีโอกาส ได้รับรู้ถึงความงดงามของประเทศ สยามในอดีตที่รุ่งเรืองไม่แพ้เมือง สำคัญใหญ่ๆ ของโลกเช่นกัน ผู้เขียนจึงได้เข้าไปค้นคว้าเรื่องราว จากอดีตอันงดงามของเมืองเพชรบุรี เมื่อร้อยปีก่อนมาเพิ่มเติมให้อ่านกัน ละเอียดยิ่งขึ้น

เมืองเพชรบุรี มีประวัติศาสตร์

'เพชรบุรี' เมืองแห่งประวัติศาสตร์เก่าแก่ อารยธรรมที่ผ่านเรื่องเล่าไม่รู้อบแห่งสยาม (ตอนที่ 1)



พระราชวังพระนครคีรี ในอดีต (ภาพจาก หนังสือชุมชนดั้งเดิม ได้ร่วมพระบารมีจักรีวงศ์ จัดทำโดยกระทรวงวัฒนธรรม)



พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ร.5 เสด็จ ประพาสเมืองเพชรบุรี พ.ศ.2452 ด้านหลังจะเห็น พระนครคีรี (เขาวัง) (ภาพจาก หนังสือชุมชนดั้งเดิม ได้ร่วมพระบารมีจักรีวงศ์ จัดทำโดยกระทรวงวัฒนธรรม)

ยาวนาน เป็นเมืองที่เคยรุ่งเรืองมาตั้งแต่ สมัยโบราณและเป็นเมืองหน้าด่านที่สำคัญ ของไทยในกลุ่มหัวเมืองฝ่ายตะวันตก ตั้งอยู่บริเวณที่ราบลุ่มริมฝั่งแม่น้ำเพชรบุรี เป็นแหล่งอยู่อาศัยของชุมชนมาแต่สมัย ประวัติศาสตร์ และมีพัฒนาการเข้าสู่ยุค สมัยต่างๆ จากฝั่งตะวันออกของแม่น้ำ เพชรบุรี มีวัดกำแพงแลง และย้ายมายังฝั่ง ตะวันตกซึ่งมีวัดมหาธาตุเป็นศูนย์กลาง สืบเนื่องมาจนถึงสมัยสุโขทัย ออยุธยา เป็นเมือง ทำค้าขายทางเรือที่สำคัญ มีภูมิประเทศ ทั้งเป็นที่สูงติดเทือกเขาและที่ราบชายฝั่ง ทะเล มักเรียกชื่อสั้นๆ ว่า เมืองเพชร ปรากฏชื่อเรียกในเอกสารต่างประเทศ เช่น พิพิริย์ พิพพิล หรือ พิพรี และจากหลักฐาน ไนล์สมัยพระเจ้าซัวยรมันที่ 7 ปรากฏชื่อว่า ครีชัยวัชรปุร อีกด้วย

อนุสรณ์ แห่งพระราชวังราม ราชนิเวศน์ได้ก่อผลให้เกิดอนุสรณ์ต่างๆ ใน จ.เพชรบุรี อีกมากมาย เช่น ถนน ราชดำเนิน ถนนราชดำริ ถนนตำรวจรักษา ถนนบริพัตร สะพานอุรุพงษ์ ถนนหาด เจ้าสำราญ รถไฟสายหาดเจ้าสำราญ ต้นมะออกกานี และทูนศิลาป้าขี้ สิ่งเหล่านี้ ได้ก่อให้เกิดผลประโยชน์ต่อชาวเพชรบุรี เป็นอย่างมาก โดยเฉพาะถนนทั้ง 4 สาย

มะออกกานี เป็นไม้ยืนต้นขนาดใหญ่ เนื้อแข็ง ใบใหญ่มีกลิ่นหอม เป็นไม้เศรษฐกิจ และนิยมปลูกเป็นไม้ประดับ เป็นไม้ที่ พระองค์ทรงรักและหวงแหนยิ่ง ได้ให้ความ ร่มรื่น สวยงาม เป็นค้ำค้ำเป็นศรีแก่บ้านเมือง เป็นพระราชมรดกให้ลูกหลานชาวเมืองเพชร ได้อนุรักษ์และภูมิใจตลอดมา

แต่มาเสียด้ายที่ปัจจุบันนี้ หน่วยราชการ ภาครัฐ ได้โค่นและตัดต้นมะออกกานี ไปเกือบหมด บางส่วนเคลื่อนย้ายไว้ใน อุทยานเฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระ จอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (ร.4) โดยให้ เหตุผลว่าเพื่อแก้ปัญหาการจราจร และ อุบัติเหตุ ไม่วั้นแม้แต่ต้นมะออกกานีที่ ใหญ่ที่สุดในประเทศไทย ซึ่งเคยอยู่หน้า พระราชวังแห่งนี้

ผู้เขียนคิดว่าจะเขียนเรื่องของ จังหวัดเพชรบุรี ให้จบลงในตอนเดียว แต่ ทั้งจากเนื้อหาที่ได้มาจากหนังสือ "ชุมชน ดั้งเดิม ได้ร่วมพระบารมีจักรีวงศ์" และจากการ ค้นคว้าเพิ่มเติมอีกหลายแห่ง ล้วนแต่มี ความสนุก น่ารู้ และน่าภาคภูมิใจยิ่งมีอีก มากมาย ไม่สมควรที่จะปล่อยให้หลุดหายไป เฉยๆ เลยขออภัยที่จะต้องขอเก็บไว้ลงเป็น ตอนที่ 2 ในวันอังคารหน้าก็แล้วกันนะคะ มั่นยากที่จะตัดสินใจจริงๆ เจ้าคะเจ้านายขา

พุดการรายวัน 360°

Poo Jatkarn Daily 360 Degree
Circulation: 850,000
Ad Rate: 1,500

Section: Live/ท่องเที่ยว&อาหาร

วันที่: อังคาร 4 พฤษภาคม 2564

ปีที่: 13

ฉบับที่: 3423

หน้า: 18(กลาง)

Col.Inch: 154.24 Ad Value: 231,360

PRValue (x3): 694,080

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: เทียวทิพย์มุมมองใหม่ ชมโบราณสถานมูสูงงามแปลกตา



ชมวิวโบราณสถานพระนครคีรีมูสูงจากเว็บของกรมศิลปากร

เที่ยวทิพย์มุมมองใหม่ ชมโบราณสถานมูสูงงามแปลกตา

ท่ามกลางสถานการณ์ของโรคโควิด-19 ที่กำลังระบาดหนักก็อีกครั้งอยู่ในขณะนี้ เชื่อว่าทำให้หลายคนคิดถึงการเดินทางท่องเที่ยวแบบสุดๆ ซึ่งวิธีที่ดีที่สุดที่ทำได้ในขณะนี้คงเป็นการอดใจรอให้การระบาดคลี่คลายแล้วค่อยออกเดินทางกันแบบระมัดระวังเว้นระยะห่าง

หรืออีกวิธีหนึ่งคือเลือก “เที่ยวทิพย์” หรือการเที่ยวแบบออนไลน์ผ่านหน้าจอ อย่างที่ในวันนี้เราจะขอพาไปเที่ยวชมอุทยานประวัติศาสตร์สำคัญทั่วไทยแบบเสมือนจริงผ่านเว็บไซต์ <http://virtualhistoricalpark.finearts.go.th/> ซึ่งเป็นเว็บไซต์เที่ยวอุทยานประวัติศาสตร์ที่จัดทำโดยกรมศิลปากร มีพร้อมทั้งภาพ ข้อมูล และเสียงบรรยายเกี่ยวกับโบราณสถานแหล่งต่างๆ

และที่อยากชวนให้ชมเป็นพิเศษก็คือ “อุทยานประวัติศาสตร์เสมือนจริง” ที่นอกจากจะมีภาพแบบ 360 องศา พร้อมเสียงบรรยายและข้อมูลของอุทยานฯ แต่ละแห่งแล้ว ก็ยังมี “ภาพมูสูง” ของจุดท่องเที่ยวไฮไลต์ต่างๆ ซึ่งเป็นมูสูงที่ปกติแล้วเราไม่สามารถจะลอยฟ้าขึ้นไปชมได้ และแน่นอนว่าเป็นมูสูงที่มีความสวยงาม

แปลกตา ทำให้เรามองเห็นภาพรวมของโบราณสถานแต่ละแห่งได้ วันนี้จึงขอชวนทุกคนมาชมมูสูงที่พิกัดบนชั้นฟ้าแล้วมองลงมาชมโบราณสถานเหล่านี้ด้วยสายตาของนกกัน

เริ่มจาก “อุทยานประวัติศาสตร์พระนครคีรี” หรือ “เขาวัง” อ.เมือง จ.เพชรบุรี พระราชวังบนเขาซึ่งพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 4 โปรดเกล้าฯ ให้สร้างขึ้นตั้งแต่ พ.ศ.2402 ประกอบด้วย หมู่พระที่นั่ง ตำหนัก และอาคารต่างๆ

เราจะได้ชมภาพมูสูงของเขาวังในหลากหลายมุมมอง ไม่ว่าจะเป็นมูสูงจากหอซิวาลเวียงชัย มูสูงจากพระที่นั่งเพชรภูมิไพโรจน์ มูสูงจากพระธาตุจอมเพชร และมูสูงจากอุโบสถวัดพระแก้ว เป็นต้น ซึ่งทำให้เราเห็นทัศนียภาพของเมืองเพชรบุรีเบื้องล่างที่โอบล้อมอยู่โดยรอบ และมองเห็นความโดดเด่นงดงามของเขาวังมากยิ่งขึ้น

“อุทยานประวัติศาสตร์พระนครคีรีอยุธยา” อ.พระนครศรีอยุธยา จ.พระนครศรีอยุธยา ที่นี้เป็นอดีตราชธานีอันประกอบไปด้วยโบราณสถานประเภทพระราชวัง

ผู้จัดการรายวัน 360°

Poo Jatkarn Daily 360 Degree
Circulation: 850,000
Ad Rate: 1,500

Section: Live/ท่องเที่ยว&อาหาร

วันที่: อังคาร 4 พฤษภาคม 2564

ปีที่: 13

ฉบับที่: 3423

Col.Inch: 154.24 Ad Value: 231,360

หน้า: 18(กลาง)

PRValue (x3): 694,080

ศิลปิน: สีสี่

หัวข้อข่าว: เทียวทิพย์มุมมองใหม่ ชมโบราณสถานมูสูงงามแปลกตา



ปราสาทหินพิมายท่ามกลางชุมชน



ปราสาทเมืองสิงห์ล้อมรอบด้วยภูเขาสูงแปลกตา



ปราสาทพนมรุ้งบนยอดเขา



ปราสาทเมืองต่ำที่มีผังปราสาทงดงาม

ศาสนสถาน สะพานโบราณ ย่านการค้าโบราณ รวมทั้ง ร่องรอยชุมชนชาวต่างชาติ โดยมีโบราณสถานไม่ต่ำกว่า 300 แห่ง

ภาพมุมสูงของอุทยานประวัติศาสตร์พระนคร ศรีอยุธยาจะทำให้เราเห็นภาพรวมทั้งหมดในเขตเมืองเก่า หรือสามารถเลือกชมภาพมุมสูงของแต่ละพื้นที่ อาทิ วัดราชบูรณะ วัดมหาธาตุ วัดใหญ่ชัยมงคล หรือ วัดไชยวัฒนารามอันงดงามที่อยู่ริมแม่น้ำเจ้าพระยา ในมุมที่แปลกแตกต่างจากที่เคยเห็นอีกด้วย

ไปต่อกันที่ “อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย” อ.เมือง จ.สุโขทัยที่แสดงให้เห็นถึงผลงานอันล้ำเลิศทางสถาปัตยกรรมไทยยุคแรก ความงดงามอลังการของศิลปกรรม และสถาปัตยกรรมแห่งอาณาจักรสุโขทัยที่เป็นประจักษ์พยานของความรุ่งเรืองในอดีต โดยมีโบราณสถานทั้งในและนอกกำแพงเมืองถึง 217 แห่ง

ขอเลือกพาชมภาพมุมสูงของ “วัดมหาธาตุ” วัดหลวง และสุสานหลวงประจำเมือง ภายในวัดประกอบไปด้วยเจดีย์ประธาน วิหาร มณฑป โบสถ์ และเจดีย์รายจำนวนมากถึง 200 องค์ ซึ่งภาพมุมสูงยิ่งทำให้เราเห็นความอลังการของสิ่งก่อสร้างเหล่านี้ในวัดมหาธาตุได้ดียิ่งขึ้น

ส่วนที่ “อุทยานประวัติศาสตร์ศรีสัชนาลัย” อ.ศรีสัชนาลัย จ.สุโขทัย ก็เป็นตัวเมืองเก่าตั้งอยู่บนที่ราบริมแม่น้ำยม มีเทือกเขาสามเทือกโอบรอบเมืองเหมือนป้อมปราการธรรมชาติ เมืองศรีสัชนาลัยมีความสำคัญควบคู่กันมากับเมืองสุโขทัย โดยมีสถานะเป็นเมืองลูกหลวง

มีโบราณสถานสำคัญทั้งในเขตกำแพงเมืองและ

นอกกำแพงเมือง โดยจะขอพาไปชมภาพมุมสูงของ “วัดพระศรีรัตนมหาธาตุเชลียง” ที่ตั้งอยู่บนโค้งน้ำริมแม่น้ำยม ล้อมรอบไปด้วยชุมชนชาวบ้านที่อยู่รอบๆ วัด มองดูแล้วสงบงดงามยิ่งนัก

มาที่ภาคอีสานกันบ้าง ที่ “อุทยานประวัติศาสตร์พนมรุ้ง” ซึ่งตั้งอยู่บนยอดเขาพนมรุ้ง ซึ่งเป็นภูเขาไฟที่ดับสนิทแล้ว อ.เฉลิมพระเกียรติ จ.บุรีรัมย์ ที่นี้เป็นโบราณสถานศิลปะแบบเขมรในประเทศไทยที่มีความงดงามและมีความสำคัญที่สุดแห่งหนึ่งในประเทศไทย

ภาพมุมสูงที่ไม่มีให้เลือกชมตามจุดต่างๆ อาทิ มุมสูงจากทางดำเนิน มุมสูงจากสะพานนาคราช มุมสูงจากปราสาทประธาน เป็นต้น ทำให้เราได้เห็นความงดงามอลังการและความฉลาดของการวางผังปราสาทอันงามสง่าแห่งนี้

และไม่ไกลกันที่ “ปราสาทเมืองต่ำ” อ.ประโคนชัย จ.บุรีรัมย์ อยู่ห่างจากปราสาทพนมรุ้งทางทิศตะวันออกเฉียงใต้ประมาณ 8 กิโลเมตร ปราสาทเมืองต่ำเป็นศาสนสถานก่อสร้างตามคติความเชื่อทางศาสนาฮินดู สันนิษฐานว่าคงสร้างขึ้นเพื่อถวายพระศิวะ มีลักษณะเป็นศาสนสถานประจำเมืองหรือชุมชน

ภาพมุมสูงทำให้เราเห็นผังปราสาทอันงดงาม สมมาตร งดงาม ไปด้วยบารายขนาดใหญ่ล้อมรอบปราสาททั้ง 4 ด้าน และบริเวณใกล้เคียงกันมีบารายขนาดใหญ่ที่เรียกว่า “ทะเลเมืองต่ำ” เป็นแหล่งน้ำสำคัญของชุมชนในแถบนี้

“อุทยานประวัติศาสตร์พิมาย” อ.พิมาย จ.นคร-

ผู้จัดการรายวัน 360°

Poo Jatkarn Daily 360 Degree
Circulation: 850,000
Ad Rate: 1,500

Section: Live/ท่องเที่ยว&อาหาร

วันที่: อังคาร 4 พฤษภาคม 2564

ปีที่: 13

ฉบับที่: 3423

หน้า: 18(กลาง)

Col.Inch: 154.24 Ad Value: 231,360

PRValue (x3): 694,080

ศิลปิน: สีสี่

หัวข้อข่าว: เทียวทิพย์มุมมองใหม่ ชมโบราณสถานมูสูงงามแปลกตา



วัดไชยวัฒนารามริมแม่น้ำเจ้าพระยา



วัดมหาธาตุและเจดีย์รายภายในวัด



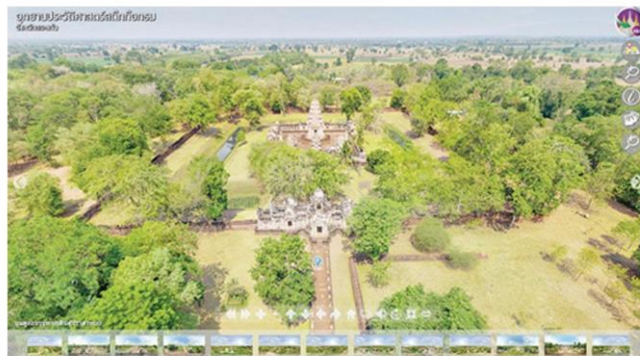
วัดพระศรีรัตนมหาธาตุเมืองเสลียงริมแม่น้ำยม

ราชสิมา ซึ่งเป็นที่ตั้งของ “ปราสาทหินพิมาย” ปราสาทหินที่ใหญ่ที่สุดในประเทศไทย ซึ่งแสดงให้เห็นถึงความเป็นศูนย์กลางและเป็นปากประตูสำคัญจากลุ่มแม่น้ำมูลไปสู่เมืองพระนครของอาณาจักรขอม และบ้านเมืองในเขตลุ่มน้ำเจ้าพระยา

ภาพมุมมองสูงทำให้เราเห็นปราสาทหินพิมายอันงดงามที่ล้อมรอบไปด้วยบ้านเรือนและชุมชนโดยรอบ ซึ่งบริเวณใกล้เคียงก็ยังมีโบราณสถานเล็กๆ อยู่อีกมากมาย อาทิ

ประตูลี้ ประตูลี่ สระโบสถ์ สระแก้ว สระขวัญ สระพลึง เมรุพรหมทัต เป็นต้น

ส่วนที่ “ปราสาทเมืองสิงห์” อ.เมือง จ.กาญจนบุรี ซึ่งตั้งอยู่ใกล้กับแม่น้ำแควน้อย ที่นี้อาจกล่าวได้ว่าเป็นโบราณสถานแบบเขมรที่ตั้งอยู่ทางทิศตะวันตกสุดของประเทศไทยเป็นเมืองโบราณซึ่งได้ขุดค้นพบโครงกระดูกของมนุษย์สมัยก่อนประวัติศาสตร์ที่รู้จักใช้โลหะมาทำเครื่องมือเครื่องใช้และเครื่องประดับแล้ว และได้พบฐาน



ปราสาทสด๊กก๊อกธมแห่งสระแก้ว

โบราณสถานอิฐในสมัยทวารวดี

ภาพมุมสูงทำให้เราได้เห็นที่ตั้งของปราสาทที่อยู่ริมโค้งน้ำแค่น้อยและมองไปไกลๆ เห็นภูเขารูปร่างแปลกตาที่ล้อมรอบอยู่ งดงามต่างจากภาพที่เคยเห็นตามธรรมดา

ปิดท้ายที่ “อุทยานประวัติศาสตร์สด๊กก๊อกธม” อ.โคกสูง จ.สระแก้ว โดยคำว่า “สด๊กก๊อกธม” เป็นภาษาเขมร คำว่า “สด๊ก” มาจากคำว่า “สด๊ก” แปลว่า รก ทึบ คำว่า “ก๊อก” แปลว่า ต้นกก และคำว่า “ธม” แปลว่า ใหญ่ จึงแปลโดยรวมว่า ปราสาทที่รกไปด้วยต้นกกขนาดใหญ่

ภาพมุมสูงทำให้เรามองเห็นผังปราสาทสด๊กก๊อกธมที่มีรูปแบบสถาปัตยกรรมเขมร ประกอบด้วยอาคารสำคัญ คือ ปราสาทประธาน บรรณาลัย 2 หลัง ล้อมรอบด้วยระเบียงคดและกำแพงแก้ว หันหน้าไปทางทิศตะวันออก มี “บาราย” ขนาดใหญ่อยู่ด้านหน้า เชื่อมต่อด้วยทางดำเนินประดับด้วย “เสานางเรียง” มีซุ้มประตูหรือโคปุระ .

ข่าวสด

Khao Sod
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,100

Section: First Section/บทบรรณาธิการ/คอลัมน์

วันที่: อังคาร 4 พฤษภาคม 2564

ปีที่: 31

ฉบับที่: 11115

หน้า: 2(ล่างขวา)

Col.Inch: 10.61

Ad Value: 11,671

PRValue (x3): 35,013

คลิป: ชาว-ดำ

หัวข้อข่าว: ทส.ประชุมสร้างพิพิธภัณฑ์'ไม่มีค่า'

ทส.ประชุมสร้างพิพิธภัณฑ์'ไม่มีค่า'

ทส. - นายจตุพร บุรุษพัฒน์ ปลัดกระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม (ทส.) เป็นประธานการประชุม คณะกรรมการฝ่ายโครงการจัดสร้างพิพิธภัณฑ์องค์ความรู้เรื่องไม่มีค่าเพื่อประโยชน์ของแผ่นดินเฉลิมพระเกียรติ เนื่องในโอกาสมหามงคลพระราชพิธีบรมราชาภิเษก ครั้งที่ 1/2564 เป็นการประชุมผ่านระบบวิดีโอคอนเฟอเรนซ์

นายจตุพรกล่าวว่า ในที่ประชุมได้ร่วมกันพิจารณาทบทวนแผนการก่อสร้างพิพิธภัณฑ์องค์ความรู้เรื่องไม่มีค่าเพื่อประโยชน์ของแผ่นดินเฉลิมพระเกียรติฯ เพื่อเตรียมรายงานความคืบหน้าให้นายกรัฐมนตรี และนำเสนอในการประชุมคณะรัฐมนตรี พร้อมทั้งการพิจารณานำไม่มีค่าที่เป็นของกลางที่คดีสิ้นสุดแล้ว ไปใช้ประโยชน์ ซึ่งมีหน่วยงานขอใช้ประโยชน์ ได้แก่ กรมราชทัณฑ์ ศูนย์การทหารม้า และคณะกรรมการกลางอิสลามแห่งประเทศไทย ซึ่งในที่ประชุมมีมติให้กรมป่าไม้ร่วมกับกรมศิลปากร พิจารณาตรวจสอบความเหมาะสม และจะประชุมติดตามความคืบหน้าอีกครั้งในอีก 1 เดือนข้างหน้า

๑ ดร.เอื้ออารี จันทน์
สาขาวิชาการศึกษาศาสตร์
คณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

'Camping at Home' เมื่อต้องเข้าค่ายแบบมีระยะห่าง

ในสถานการณ์ปกติช่วงปิดภาคเรียนฤดูร้อน ทั้งโรงเรียน พิพิธภัณฑ์ สวนสัตว์ รีสอร์ท และอีกหลายสถานที่จะมีการจัดกิจกรรมเข้าค่ายสำหรับเด็กๆ อย่างคึกคัก แต่ช่วงปิดเทอมปีนี้เนื่องจากสถานการณ์ COVID-19 ระลอกใหม่ ทำให้ต้องคิดใหม่ทำใหม่ เนื่องจากหลายครอบครัวไม่ต้องการให้อุปสรรคนี้นำมาขัดขวางประสบการณ์ที่สำคัญและการเรียนรู้อย่างต่อเนื่องในช่วงปิดภาคเรียน ทางออกคือ การหาวิธีใหม่ของการเข้าค่ายฤดูร้อนของเด็กๆ ที่บ้าน หรือ Camping at Home โดยมีผู้ปกครองเป็นผู้ที่มีบทบาทสำคัญในการจัดประสบการณ์นี้

ผู้เขียนขอแนะนำทางเลือกสำหรับผู้ปกครองที่อาจจะต้องการออกแบบและจัดกิจกรรมเข้าค่ายฤดูร้อน ของตนเอง โดยเฉพาะ ด้วยการตั้งแคมป์ในสวนหน้าบ้านหรือหลังบ้านเพื่อให้ได้บรรยากาศการอยู่กลางแจ้ง ควรมีสมุดบันทึกรูปกิจกรรมแล้วชี้ชวนให้เด็กๆ ได้สำรวจสภาพแวดล้อมธรรมชาติ ลิงรอบตัว อาจทำในลักษณะฐานกิจกรรม เริ่มตั้งแต่การสำรวจในบ้าน หรือชุมชนของตนเอง สืบเสาะหาที่มา หรือเรื่องเล่าเกี่ยวกับชื่อของสิ่งต่างๆ ในชุมชน ตั้งแต่ ชื่อหมู่บ้าน ตรอก ซอกซอย ตามด้วยวิธีการทำอาหารประจำถิ่น การสร้างสรรค์ สิ่งประดิษฐ์ที่อยู่รอบตัวหรือการดึงเอาสิ่งที่เด็กๆ สนใจมาออกแบบเป็นกิจกรรม เป็นต้น แต่ถ้าเป็นกิจกรรมที่ต้องออกนอกบ้านแม้จะอยู่รอบบ้านก็อย่าลืมสวมหน้ากากอนามัยด้วย แต่ถ้าเกรงเรื่องความปลอดภัยและสุขอนามัยนอกบ้านอีกทางเลือกหนึ่งในการจัดกิจกรรม คือ การผสมผสานเทคโนโลยีกับการจัดกิจกรรมให้กลายเป็น "ค่ายฤดูร้อนเสมือนจริง" หรือ "ค่ายทิพย์" ที่นอกจากจะเป็นการสร้างประสบการณ์ในช่วงปิดภาคเรียนแล้วยังอาจเป็นการช่วยเตรียมความพร้อมสำหรับการเรียนรู้แบบดิจิทัลในอนาคต



ด้วยเช่นกัน ซึ่งถ้าท่านผู้ปกครองยังไม่ออกว่าจะจัดกิจกรรมไปแนวทางใดดีผู้เขียนมีตัวอย่าง ค่ายเสมือนจริงในโลกออนไลน์ ดังนี้

ค่าย YouTube ช่องเว็บไซต์สำหรับการแลกเปลี่ยนคลิปวิดีโอชื่อดังได้ใช้จุดแข็งดังกล่าว มาออกแบบและจัดทำค่ายเสริมทักษะสำหรับเด็กและครอบครัว ในรูปแบบของวิดีโอหัวข้อต่างๆ ได้แก่ ค่ายที่เน้นด้านการสำรวจ มี 4 หัวข้อ คือ STEM ศิลปะ กีฬา และการผจญภัยนอกบ้าน ส่วนของ Break Time เป็นการทำอาหารของว่าง และสิ่งประดิษฐ์ ส่วน Field Trips จะเป็นเทคโนโลยีความเป็นจริงเสมือน (Virtual Reality : VR) ผู้สนใจสามารถเข้าทำกิจกรรมได้ที่ <https://learnathome.withyoutube.com/camp-youtube/>

Today at Apple เน้นการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์โดยมีสมุดกิจกรรมที่จะแสดงเส้นทางการทำกิจกรรมต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นการถ่ายภาพตัวแบบและฉาก การตัดต่อ VDO การทำภาพยนตร์สั้น การวาดภาพและสร้างเสียงเพลง สามารถติดตามกิจกรรมได้ที่ <https://www.apple.com/th/today/feature/today-at-home/>

ค่าย Wonderopolis คือค่ายที่มีการจัดกิจกรรมเกี่ยวข้องกับ อาชีพ STEM และกิจกรรมที่เสริมการเรียนรู้หนังสือส่งเสริมการคิดวิเคราะห์และความคิดสร้างสรรค์

สำหรับเด็ก ผู้สนใจสามารถเข้าร่วมกิจกรรมได้ที่ <https://camp.wonderopolis.org/>

ที่กล่าวมาข้างต้นเป็นเพียงตัวอย่างบางส่วนเท่านั้นและอาจจะยังไม่โดนใจท่านผู้ปกครองยังสามารถเลือกจัดกิจกรรม โดยเสริมความรู้จากแหล่งเรียนรู้ออนไลน์ ดังเช่น พิพิธภัณฑ์ เสมือนจริง ที่มีให้เข้าไปเยี่ยมชมหลาย แห่ง เช่น พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเข้าชมได้ที่ www.virtualmuseum.finearts.go.th/ มิวเซียมสยาม เข้าชม ได้ที่ <https://www.museumsiam.org> เป็นต้น

เมื่อท่านผู้ปกครองตัดสินใจจะทำ Camping at Home สิ่งสำคัญที่ควรส่งเสริมเข้าด้วยกัน คือ การสร้างวินัยเชิงบวกเข้ากับกิจกรรมดังกล่าว ไม่ว่าจะเป็นการกำหนดตารางทำกิจกรรม กฎกติกา การสร้างข้อตกลงในการใช้เทคโนโลยีเพื่อจำกัด Screen Time และให้มีสัดส่วนของการทำงานกิจกรรมที่สอดคล้องกับพัฒนาการของเด็ก

ผู้เขียนหวังว่า Camping at Home จะเป็นอีกกิจกรรมที่ช่วยสร้างความสัมพันธ์ระหว่างผู้ปกครองและเด็ก เพื่อให้เด็กๆ ยังคงได้ "Plearn at Home" ได้ตลอดช่วงเวลาปิดภาคเรียนนี้

เพื่อนผู้แปลพระไตรปิฎกภาษาอังกฤษ

นายเกรียงศักดิ์ บุญประสิทธิ์ อธิบดีกรมการศาสนา (ศน.) ในฐานะ กรรมการการอุปถัมภ์โครงการจัดทำพระไตรปิฎก ฉบับภาษาอังกฤษ (Tipitaka English Version) เปิดเผยว่า เมื่อเร็ว ๆ นี้ พระพรหมบัณฑิต (ประยูร ธมฺมจิตฺโต) เจ้าอาวาสวัดประยูรวงศาวาสกรรมการมหเถรสมาคม(มส.) ในฐานะประธานคณะอนุกรรมการจัดทำพระไตรปิฎก ฉบับภาษาอังกฤษ ได้มีคำสั่งแต่งตั้งคณะทำงานสรรหาผู้แปลและบรรณาธิการพระไตรปิฎก ฉบับภาษาอังกฤษขึ้น โดยมีหน้าที่พิจารณาสรรหาผู้แปลและบรรณาธิการพระไตรปิฎก ฉบับภาษาอังกฤษ เพื่อนำเสนอคณะอนุกรรมการจัดทำพระไตรปิฎก ฉบับภาษาอังกฤษ และแต่งตั้งคณะทำงานกำหนดหลักเกณฑ์และมาตรฐานในการแปลพระไตรปิฎก ฉบับภาษาอังกฤษมีหน้าที่กำหนดหลักเกณฑ์และมาตรฐานในการแปลพระไตรปิฎก ฉบับภาษาอังกฤษ เพื่อนำเสนอคณะอนุกรรมการจัดทำพระไตรปิฎก ฉบับภาษาอังกฤษให้ความเห็นชอบต่อไป

อธิบดีกรมการศาสนา กล่าวต่อไปว่า สำหรับโครงการจัดทำพระไตรปิฎก ฉบับภาษาอังกฤษ ศน.ได้เสนอคณะรัฐมนตรี (ครม.) ให้จัดทำขึ้นในนามรัฐบาลไทย เพื่อถวายพระราชกุศลและเฉลิมพระเกียรติ เนื่องในโอกาสมหามงคลที่พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ได้เสด็จเถลิงถวัลยราชสมบัติเป็นพระมหากษัตริย์ของประเทศไทย และประกาศพระองค์เป็นพุทธศาสนูปถัมภก และกรม ได้มีมติเห็นชอบในเรื่องดังกล่าว โดยได้แต่งตั้งคณะกรรมการโครงการจัดทำพระไตรปิฎก ฉบับภาษาอังกฤษ จำนวน 2 คณะ คือ 1.คณะกรรมการอำนวยการโครงการฯ มีสมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก เป็นประธานกรรมการ 2.คณะกรรมการอุปถัมภ์โครงการฯ มีนายกรัฐมนตรี หรือรองนายกรัฐมนตรีที่ได้รับมอบหมาย เป็นประธานกรรมการ.

ข่าวสด

Khao Sod
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,100

Section: First Section/-

วันที่: อังคาร 4 พฤษภาคม 2564

ปีที่: 31 ฉบับที่: 11115

Col.Inch: 14.91 Ad Value: 16,401

ภาพข่าว: ถวายภัตตาหาร

หน้า: 15(ซ้าย)

PRValue (x3): 49,203

คลิป: ชาว-ดำ



ถวายภัตตาหาร - นายชชาติ ราชจันทร์ วัดนธรรมจังหวัดมหาสารคาม ร่วมพิธี
บำเพ็ญพระราชกุศล ถวายภัตตาหารเพล-น้ำปานะ และสิ่งของพระราชทาน แด่พระภิกษุ
-สามเณรที่สอบบาลีสนามหลวง พ.ศ.2564 มีพระเทพสิทธิศาสตร์ เจ้าคณะจังหวัด
มหาสารคาม ประธานสงฆ์ ที่วัดมหาชัย จ.มหาสารคาม