

# จ้างประเมินผลกระทบอยุธยาจรดกโลก

## ● จากรถไฟความเร็วสูงเชื่อม กทม.-หนองคาย ● ตีกลับเอกสาร “ศรีเทพ”

นายประทีป เพ็งตะโก อธิบดีกรมศิลปากร เปิดเผยว่า กรมศิลปากร ประชุมคณะอนุกรรมการจรดกโลกทางวัฒนธรรม ครั้งที่ 8/2564 ผ่านทางออนไลน์ มี นายอิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรม เป็นประธาน โดยได้ รายงานความคืบหน้าการดำเนินงานจัดทำรอบข้อกำหนดประกอบรายงาน การประเมินผลกระทบต่อแหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรมนครประวัติศาสตร์ พระนครศรีอยุธยา กรณีโครงการก่อสร้างโครงการรถไฟความเร็วสูง เพื่อ เชื่อมโยงภูมิภาคช่วงกรุงเทพฯ-หนองคายและการพัฒนาพื้นที่รอบสถานีขนส่ง มวลชน ซึ่งมีสิ่งก่อสร้างในโครงการอยู่ติดกับแหล่งมรดกโลก โดยกรมศิลปากร มีการแต่งตั้งคณะทำงานพิจารณาจัดทำรอบข้อกำหนดการประเมินผล

กระทบต่อแหล่งมรดกโลก โดยพิจารณาร่างขอบเขต การศึกษาประเมินผลกระทบด้านทรัพย์สินทาง วัฒนธรรมของแหล่งมรดกโลก มีการวิเคราะห์ ความสำคัญทางประวัติศาสตร์ คุณค่าความสำคัญ โดดเด่นระดับสากล ความแท้ ความครบถ้วน และการปกป้องคุ้มครองและแผนบริหารจัดการ รวมไปถึงขอบเขตพื้นที่แหล่งมรดกโลกและพื้นที่ เกี่ยวข้อง นอกจากนี้ยังศึกษาสภาพปัจจุบันและ สภาพสิ่งแวดล้อมของแหล่งมรดกโลก การอธิบาย คุณลักษณะพื้นที่เกี่ยวกับเส้นทางรถไฟรายละเอียด โครงการรถไฟความเร็วสูง ซึ่งนำไปสู่การประเมิน ผลกระทบของโครงการรถไฟความเร็วสูงที่มีต่อ

แหล่งมรดกโลก ทั้งผลกระทบต่อองค์ประกอบของ เมืองประวัติศาสตร์ และ โบราณสถานต่างๆ

นายประทีปกล่าวอีกว่า กรมศิลปากรมอบ หมายให้กองโบราณคดีว่าจ้างที่ปรึกษาดำเนินการ สำรองและประเมินผลกระทบ พร้อมเสนอมาตรการ ในการลดผลกระทบต่อแหล่งมรดกโลกคาดว่าจะ ใช้เวลา 180 วัน จากนั้นให้จัดทำรายงานฉบับ ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ก่อนนำเสนอให้คณะ อนุกรรมการมรดกโลกทางวัฒนธรรมพิจารณา

อธิบดีกรมศิลปากร กล่าวต่อว่า นอกจากนี้ ยังรายงานการจัดทำเอกสารนำเสนอแหล่งมรดก ทางวัฒนธรรมเมืองโบราณศรีเทพ ซึ่งอยู่ในบัญชี เบื้องต้นมรดกโลกแล้ว โดยประเทศไทยได้ส่ง เอกสารไปยังศูนย์มรดกโลก เพื่อผลักดันการขึ้น ทะเบียนแหล่งมรดกโลก เมื่อวันที่ 23 ม.ค. 64 แต่ ศูนย์มรดกโลกได้แจ้งผลการตรวจสอบเอกสาร กลับมาว่า ยังไม่ครบถ้วนสมบูรณ์ โดยศูนย์มรดก โลกแนะนำให้ประเทศไทยจัดส่งเอกสารที่ได้ ปรับปรุงแล้ว ก่อนวันที่ 30 ก.ย. ทั้งนี้ ที่ประชุม ให้กรมศิลปากรกลับไปจัดทำเอกสารการนำเสนอ ให้ตรงประเด็นและมีความสมบูรณ์ที่สุด.

## ข่าวรอบอาณาจักร

### ● ผวาพระประธานแตกร้าว

ชัยนาท-ผู้สื่อข่าวเดินทางไปวัดบรมธาตุวรวิหาร อ.เมืองชัยนาท หลังรับแจ้งจากชาวบ้านว่าพระประธานในพระอุโบสถ สร้างจากดินเหนียว มีรอยแตกร้าวหลายจุด สอบถามพระครูอุทิศธรรมาภรณ์ ผู้ช่วยเจ้าอาวาส เปิดเผยว่า พระประธานในพระอุโบสถมีชื่อว่าหลวงพ่อทอง สร้างในสมัยพระเจ้าอยู่ทองปี พ.ศ.1912 ทางวัดได้ทำการบูรณะมาแล้ว พ.ศ.2554 ภายใต้การควบคุมของกรมศิลปากร หลังจากนั้นปี พ.ศ.2563 หลวงพ่อทองเริ่มแตกร้าวอีกทางวัดจึงได้แจ้งไปยังกรมศิลปากรแต่เรื่องเงียบหายไป กระทั่ง พ.ศ.2564 หลวงพ่อทองแตกร้าวทั่วเกือบทั้งองค์ เกรงว่าจะเกิดอุบัติเหตุกับผู้มากราบไหว้ อยากให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องมาดูแลก่อนที่จะเสียหายไปมากกว่านี้.



“เสนอแนะและสนับสนุนภาครัฐเกี่ยวกับวัคซีนป้องกันโควิด-19 ในไทย” กรณีนี้ต้องนับเป็นหนึ่งใน “ปรากฏการณ์สังคมไทย” เพราะในเมืองไทย “CEO” บริษัทใหญ่ ๆ องค์กรใหญ่ ๆ ที่เป็นระดับ “บิ๊กเนม” นั้น...ที่ผ่านมามีบทบาท-มีผลอย่างมีนัยสำคัญ...ต่อความเป็นไปในเรื่องต่าง ๆ” ในสังคม...

“กลุ่ม CEO” แอ็คชั่น “ร่วมกันสู้โควิด” นั้น “นำสนใจ” และ “กรณี CEO” ที่นำสนใจนี้มีใช้มีแค่กรณีวัคซีนโควิด กรณี “ที่ยิ่งนำสนใจ” คือ “ร่วมกันตามรอยพระราชา” ทั้งนี้... “...สามารถทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงทัศนคติ นำหลัก

ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงสู่กระบวนการพัฒนาธุรกิจอย่างมีคุณธรรม เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้... เกิดการเรียนรู้เชิงปฏิบัติ เกิดการซึมซับ ส่งผลต่อเนื่อง ตลอดจนเกิดแรงกระตุ้นสู่ภาคส่วนเอกชน ภาครัฐ ภาคการศึกษา ไปจนถึงเด็กและเยาวชน...” ...นี่เป็นส่วนหนึ่งจากการระบุไว้โดย นพ.สุริยเดว ทรีปาตี ในฐานะผู้อำนวยการศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน) ซึ่งเป็นการระบุไว้ในกิจกรรม CEO ตามรอยพระราชา “Sustainability c Moral สืบสาน รักษา ต่อยอด ตามรอยพระราชา” จากนาถสู่ภูผา มหา

นาถ อ่าวคุ้งกระเบน จ.จันทบุรี เมื่อเร็ว ๆ นี้ สำหรับกิจกรรม CEO ตามรอยพระราชา ดังกล่าวนี้อาจจัดภายใต้โครงการพัฒนาองค์กรธุรกิจสู่ความยั่งยืน โดยศูนย์คุณธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับมูลนิธิธรรมดี กองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ร่วมกับภาคเอกชน องค์กรธุรกิจคุณธรรม (Moral Business) มูลนิธิประเทศไทยใสสะอาด สำนักโครงการและจัดการความรู้ (OKMD) กองทุนเพื่อความเสมอภาคทางการศึกษา หอการค้าไทย องค์กรภาคีเครือข่าย นำคณะผู้บริหารองค์กร



อาทิ ตลาดหลักทรัพย์ฯ สถาบันเสริมสร้างขีดความสามารถมนุษย์ สภาอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย สมาคมการจัดการงานบุคคลแห่งประเทศไทย องค์กรภาคเอกชนระดับแนวหน้าของประเทศไทย เข้าร่วม

“...กิจกรรม CEO ตามรอยพระราชา Sustainability c Moral สืบสาน รักษา ต่อยอด ตามรอยพระราชา ครั้งนี้เป็นการเชิญนักธุรกิจที่ประสบความสำเร็จในการประกอบธุรกิจ เป็นองค์กรธุรกิจคุณธรรม สืบสาน รักษา ต่อยอด ตามแนวทางพระราชดำริ

ของในหลวงรัชกาลที่ 9 และในหลวงรัชกาลที่ 10..."...นี่เป็นอีกบางช่วงบางตอนที่สำคัญ ที่ผู้อำนวยการศูนย์คุณธรรมระบุไว้ในกิจกรรม **CEO ตามรอยพระราช** ซึ่งกิจกรรมต่าง ๆ ของโครงการตามรอยพระราช ผู้สนใจติดตามได้ที่เฟซบุ๊กแฟนเพจ : ตามรอยพระราช The King's Journey

เกี่ยวกับกรณีนี้ ทางกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ศูนย์คุณธรรมมูลนิธิประเทศไทยใสสะอาด และประธานมูลนิธิธรรมดี ดร. ดนัย จันทรเจ้าฉาย ก็ระบุไว้ในกิจกรรม CEO ตามรอยพระราช



“Sustainability c Moral สืบสาน รักษา ต่อยอด ตามรอยพระราช” จากนภาสู่ภูผา มหานที อ่าวคุ้งกระเบน สรุปได้ว่า... “...ปัจจุบัน โลกขับเคลื่อนด้วยเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน ตามกรอบ SDGs (Sustainability Development Goals) 17 ข้อ ขององค์การสหประชาชาติ คนไทยเราต้องมีความภาคภูมิใจ และเกิดความตระหนักรู้ว่า **กรอบการพัฒนาขององค์การสหประชาชาติ** นั้นได้รับแรงบันดาลใจจาก **พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร** ที่พระองค์ทรงทำให้เห็น

ตลอดการทรงงานกว่า 70 ปีกับโครงการ 4,800 กว่าโครงการ ทั่วประเทศ ซึ่งศูนย์ศึกษาการพัฒนาอ่าวคุ้งกระเบน เป็น 1 ใน 6 ศูนย์สำคัญ...” ...และนอกจากนี้ก็ยังได้มีการระบุเน้นไว้ด้วยว่า... “...ชีวิตที่สมดุล...คือ...ความพอเพียงที่ยิ่งใหญ่...”

ทั้งนี้ ในส่วนของ “CEO” ที่เข้าร่วมกิจกรรม “ตามรอยพระราช” ต่างก็สะท้อนไว้นำสนใจ ยกตัวอย่างหลักใหญ่ใจความต่าง ๆ ที่ CEO สะท้อนไว้ เช่น... “...เป็นความสุข ในสิ่งที่ได้เป็นผู้รับความรู้ที่สำคัญในกิจกรรมครั้งนี้ และต่อไปเราจะเป็นผู้ให้ต่อ ๆ ไป...” “...การ **เรียนรู้ศาสตร์พระราชา ทำให้ได้ตระหนัก** ว่าที่จริงแล้วคืออริยสัจ 4 เพราะทุกโครงการเริ่มจาก... ทุกข์ คือปัญหา สมุทัย คือเหตุของปัญหา นิโรธ คือหนทางแก้ปัญหา และมรรค คือลงมือแก้ปัญหา... จะนำสิ่งที่ได้เรียนรู้นี้มาขยายผลเพิ่มพูนการทำดีของตนเองและเครือข่าย ตลอดจนพร้อมกระจายขยายออกไป เพื่อ ร่วมสร้างสังคมให้มีภูมิคุ้มกัน และเกิดความยั่งยืน...”

“...เป็นประสบการณ์ที่เติมเต็มความรู้... ที่ควรสื่อสารต่อให้คนทั่วไปได้รับรู้ถึงความยั่งยืน...” “...เรื่องการพัฒนาที่ยั่งยืน ทำไม SDGs สำคัญกับประเทศไทย เป้าหมายคือการเติบโตไปข้างหน้าอย่างมั่นคงยั่งยืน เราจะทำอย่างไรเมื่อโลกกำลังเปลี่ยนแปลง โควิด-19 ทำให้เกิดปัญหาอุปสรรคและความเสี่ยงมากมาย การมีเป้าหมายร่วมกันเป็นเรื่องสำคัญ...” ...นี่เป็นตัวอย่างเสียงสะท้อนจากอีก “กรณีกลุ่ม CEO”

ก็นำติดตามดูผลดี “กรณี CEO ตามรอยพระราช” ที่ “**ยิ่งนำสนใจ...เมื่อไทยต้องฝ่าฟันยุคโควิด!!!**”

## ปิดฉากสุดประทับใจ เสน่ห์เพลงพื้นบ้านไทย ไม่หายไปตามกาลเวลา ยกเพลงพื้นบ้าน โชวใจกลางกรุง



### โชไชตี

ปิดฉากอย่างสวยงามและประทับใจสุดๆ งานเทศกาลดนตรีมาร้อง เล่น เต้น กัน (MBK Center Music & Performance Fest) และเป็นครั้งแรกกับการยกเพลงพื้นบ้าน มาไว้ใจกลางกรุง ในการแสดง “ร้อยรสเพลงพื้นถิ่น สืบศิลป์ถิ่นนาวา” ซึ่ง “เพลงพื้นบ้านไทย” เป็นอีกหนึ่งวัฒนธรรมดนตรีที่มีเอกลักษณ์ของแต่ละท้องถิ่นที่แสดงถึงภูมิปัญญาของชุมชนนั้นๆ แม้ตอนนี้อาจจะค่อยๆ เลือนหายไปก็ตามยุคตามสมัย เพื่อเป็นการอนุรักษ์

ให้เพลงพื้นบ้านยังคงอยู่ในสังคมไทย ศูนย์การค้า เอ็ม บี เค เซ็นเตอร์ ร่วมกับ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดอ่างทอง พาไปสัมผัสเสน่ห์เพลงพื้นบ้าน ณ ศูนย์การค้า เอ็ม บี เค เซ็นเตอร์ เมื่อเดือนมีนาคม ที่ผ่านมา โดยงานนี้มีคณะพ่อเพลง แม่เพลงจากกลุ่มยุวศิลปินสืบศิลป์พื้นบ้านบางเสด็จถ่ายทอดเรื่องราว ทางวัฒนธรรมชุมชนจากแหล่งต้นเพลงชุมชน บ้านบางเสด็จ จังหวัดอ่างทอง ผ่านหลากหลายเพลง ไม่ว่าจะเป็นเพลงเรือ เพลงเกี่ยวข้าว เพลงอีแซว และ เพลงฉ่อย ที่มีรูปแบบและวิธีการร้องที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัวของชุมชนแห่งนี้ รวมทั้งยังเคยแสดงถวายแด่ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า

กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี โดยตลอดโชว์การแสดงนั้นเต็มไปด้วยความสนุกและความประทับใจแก่ผู้ชมทั่วไป โดยเฉพาะบรรดานักท่องเที่ยวชาวต่างชาติให้ความสนใจเข้าร่วมร้องและร่ำร่วมกับคณะพ่อเพลง แม่เพลงอีกด้วย และอีกหนึ่งไฮไลต์กับกิจกรรม Work Shop สอนร้องที่ได้น้องๆ Idol Exchange วง Happy Tail มา พี่เจอรังร่วมกับพ่อเพลงแม่เพลง สลับกันสอนร้อง สอนเต้นกันอย่างสนุกสนาน บ่งบอกว่าไม่ว่ารุ่นไหน วัฒนธรรมดนตรียุคสมัยใด และมาจากชนชาติใด ก็สามารถไปด้วยกันได้ดี

ทางด้าน **อุกฤษ จันทรศิริ** หนึ่งในพ่อเพลงและฐานะคุณครูผู้ฝึกสอน

# แนวหน้า

Naew Na  
Circulation: 900,000  
Ad Rate: 900

Section: สุดสัปดาห์/-

วันที่: เสาร์ 1 พฤษภาคม 2564

ปีที่: 42

ฉบับที่: 14612

หน้า: 15(บน)

Col.Inch: 112.74 Ad Value: 101,466

PRValue (x3): 304,398

ศิลปิน: ชาว-ดำ

คอลัมน์: โซไซตี้: ปิดฉากสุดประทับใจ เสน่ห์เพลงพื้นบ้านไทย ไม่หายไปตามกาลเวลา ยกเพลงพื้น...



กลุ่มยุวศิลปินสืบศิลป์พื้นบ้านบางเสด็จ กล่าวว่่า ขอบคุณทางศูนย์การค้า เอ็ม บี เค เซ็นเตอร์ ที่เล็งเห็นความสำคัญ อนุรักษ์และสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย และได้เปิดพื้นที่กับพวกเราได้มาร่วมโชว์ ซึ่งบทเพลงที่นำมาล้วนได้รับการ ถ่ายทอดจาก “ครูมังกร บุญเสริม” ซึ่งเป็นครูเพลงในชุมชนรวมทั้งถ่ายทอด มาจากพ่อเพลง แม่เพลงในชุมชนจากรุ่นสู่รุ่นที่จนถึงรุ่นลูกหลานในปัจจุบัน

“อยากฝากถึงคนรุ่นใหม่ เพลงพื้นบ้านหรือการแสดงไทยๆ อย่าคิด

ว่าล้าสมัย เราสามารถประยุกต์เข้ากับปัจจุบันได้ หากเรารู้วิธีการที่นำมาปรับมาใช้ และหวังว่าน้องๆ คนรุ่นใหม่ หันมารักและชื่นชมเพลงพื้นบ้านหรือวัฒนธรรมไทย ขอบคุณที่ทำให้เราได้มีโอกาสนำวัฒนธรรมดนตรี 2 ยุคมา รวมกัน จากที่พวกเราไม่เคยเดินแนวสมัยใหม่ แต่วันนี้สามารถเดินตามที้องๆ วง Happy Tail สอนได้ ขณะเดียวกันน้องๆ สามารถร่วมร้องเพลงพื้นบ้านของเราได้อย่างสนุกสนาน นับเป็นการที่บ่งบอกว่า ไม่ว่าจะรุ่นไหน วัฒนธรรม



ดนตรียุคสมัยใดและมาจากชนชาติใด ก็สามารไปด้วยกันได้ดี” อุกฤษ กล่าว ทั้งท้าย