

# แนวหน้า

Naew Na  
Circulation: 900,000  
Ad Rate: 900

Section: First Section/บทความ

วันที่: อังคาร 18 พฤษภาคม 2564

ปีที่: 42

ฉบับที่: 14629

Col.Inch: 14.14

Ad Value: 12,726

ภาพข่าว: ปันน้ำใจ

หน้า: 2(บนขวา)

PRValue (x3): 38,178

คลิป: ชาว-ดำ



**ปันน้ำใจ :** นายอิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรม นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม พร้อมด้วยผู้บริหาร เครือข่าย วัฒนธรรม ข้าราชการและเจ้าหน้าที่กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมมอบถุงปันน้ำใจ เครื่องอุปโภค-บริโภค อุปกรณ์ทางการแพทย์ให้กับบุคลากรทางการแพทย์ โรงพยาบาลศิริราช และโรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ ตามโครงการ “ปันน้ำใจคนไทยไม่ทิ้งกัน”

## ชาววัฒนธรรมร่วมมอบ “ถูกปันน้ำใจ” ช่วยสู้ภัยโควิด

เมื่อวันที่ 17 พ.ค. นายอิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรม นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม พร้อมด้วยผู้บริหาร กระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) และเครือข่ายวัฒนธรรม ร่วมมอบถุงปันน้ำใจ ให้กับบุคลากรทางการแพทย์ รพ.ศิริราช และ รพ.จุฬาลงกรณ์ ตามโครงการ “ปันน้ำใจคนไทยไม่ทิ้งกัน” โดยนายอิทธิพลกล่าวว่า วธ. มีความร่วมมือกับพลังบวร เครือข่ายวัฒนธรรม สภาวัฒนธรรม ชุมชนคุณธรรมฯ กว่า 20,000 แห่งทั่วประเทศ ร่วมบริจาคเครื่องอุปโภคบริโภค เวชภัณฑ์ทางการแพทย์ อาทิ หน้ากากอนามัย อาหารแห้ง เจลแอลกอฮอล์ ฯลฯ มีเป้าหมาย

สนับสนุนช่วยเหลือผู้ได้รับผลกระทบจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 หรือโควิด-19 และส่งต่อกำลังใจไปยังบุคลากรทางการแพทย์ตามโรงพยาบาลหลัก โรงพยาบาลสนามในกรุงเทพฯ ปริมณฑลและโรงพยาบาลทั่วประเทศ

รมว.วัฒนธรรมกล่าวต่อว่า ในการดำเนินงานได้กำหนดโรงพยาบาลในกรุงเทพฯ และปริมณฑลที่จะสนับสนุนโครงการปันน้ำใจคนไทยไม่ทิ้งกันของ วธ. จำนวน 20 แห่ง ได้แก่ 1.รพ.ศิริราช 2.รพ.จุฬาลงกรณ์ 3.รพ.สมเด็จพะปิยะเกล้า 4.รพ.ตากสิน 5.รพ.รามาธิบดี 6.รพ.ราชวิถี 7.รพ.ตำรวจ 8.สถาบันบำราศนราดูร 9.รพ.พระมงกุฎเกล้า 10.รพ.เด็ก 11.รพ.เวชศาสตร์เขตร้อน 12.รพ.ทหารผ่านศึก 13.รพ.นวมินทร์ 9 14.รพ.นพรัตน์-ราชธานี คู่มเกล้า 15.รพ.สมุทรปราการ 16.รพ.วชิรพยาบาล 17.รพ.ธัญญารักษ์ 18.รพ.กลาง 19.รพ.ธรรมศาสตร์เฉลิมพระเกียรติ และ 20.รพ.ภูมิพลอดุลยเดช.

## วธ.รวมพลังเครือข่ายคนไทยไม่ทิ้งกันสู้โควิด

นายอิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรม เปิดเผยว่า ตามที่กระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) ได้จัดโครงการ “ปันน้ำใจ คนไทย ไม่ทิ้งกัน” ซึ่งเป็นโครงการเยียวยาผู้ได้รับผลกระทบจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 หรือโควิด-19 ด้วยการใช้พลังบวร ซึ่งได้มอบหมายให้สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด (สวจ.) 76 จังหวัดประสานเครือข่ายศาสนาและวัฒนธรรม ชุมชนคุณธรรม หน่วยงานภาครัฐ เอกชนที่มีความพร้อมให้ความช่วยเหลือผู้ได้รับผลกระทบจากการแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 ในพื้นที่ของจังหวัด ซึ่งได้รับความร่วมมือเป็นอย่างดี และได้ย้าให้บุคลากรวธ.ในพื้นที่ร่วมกับเครือข่ายวัฒนธรรม จะต้องระมัดระวังและปฏิบัติตามมาตรการของกระทรวงสาธารณสุข (สธ.) รวมทั้งประกาศคำสั่งของคณะกรรมการโรคติดต่อจังหวัดอย่างเคร่งครัด นอกจากนี้วธ.ยังได้เปิดสายด่วนวัฒนธรรม 1765 เพื่อสนับสนุนการทำงานของภาครัฐในการรับเรื่องร้องเรียน และช่วยประสานงานเพื่อเป็นอีกช่องทางหนึ่งช่วยบรรเทาความ

เดือดร้อนแก่ประชาชนที่ได้รับผลกระทบจากโรคโควิด-19 ด้วย

รมว.วธ. กล่าวต่อไปว่า นอกจากนี้ยังได้รับรายงานว่าขณะนี้สวจ.ทั่วประเทศดำเนินโครงการปันน้ำใจ คนไทย ไม่ทิ้งกัน แล้ว เช่น สวจ.เชียงใหม่ ร่วมกับชุมชนคุณธรรมวัดศรีบุญยืน ชุมชนคุณธรรมวัดท่าข้ามศรีดอนชัย ชุมชนคุณธรรมวัดสันละคร จัดตั้งจุดมอบสิ่งของอุปโภคบริโภค จัดตั้งโรงทานทำอาหารปรุงสุกมอบให้แก่ผู้ที่ถูกกักตัว ผู้ที่ได้รับผลกระทบจากโรคโควิด-19 สวจ.นครปฐมร่วมกับวัดพระปฐมเจดีย์มอบอาหารกล่องสำหรับบุคลากรทางการแพทย์ ผู้ที่กักตัวและผู้ติดเชื้อให้แก่รพ.กำแพงแสน สวจ.กาฬสินธุ์ร่วมกับคณะสงฆ์ฯ.กาฬสินธุ์ จัดอาหารกลางวันมอบให้บุคลากรทางการแพทย์ รวมทั้งจัดทำถุงยังชีพและผู้ปันสุขช่วยเหลือผู้ได้รับผลกระทบจากการแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 สวจ.พัทลุงร่วมกับชมรมกำนันผู้ใหญ่บ้าน ต.ชะมวง และนายอำเภอปากพะยูนมอบถุงยังชีพแก่ประชาชนผู้ได้รับผลกระทบจากการแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 เป็นต้น.



## ข่าวสดพระเครื่อง

# 16

เครือข่ายชุมชนคุณธรรมฯ  
ช่วยผู้ได้รับผลกระทบโควิด

# เครือข่ายชุมชนคุณธรรมฯ ช่วยผู้ได้รับผลกระทบโควิด



ผู้นำศาสนา สภาวัฒนธรรมจังหวัด/อำเภอ/ตำบล องค์การคุณธรรม ชุมชนคุณธรรม อำเภอคุณธรรม และจังหวัดคุณธรรมที่มีกว่า 20,000 แห่งทั่วประเทศ อาสาสมัครสาธารณสุขประจำหมู่บ้าน (อสม.) และเครือข่ายอื่นๆ ให้ความช่วยเหลือผู้ที่ได้รับผลกระทบจากการแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 ในพื้นที่ของจังหวัด

นายอิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรม กล่าวว่า กลุ่มเป้าหมายของโครงการที่จะให้ความช่วยเหลือประกอบด้วย ผู้ที่อยู่ระหว่างกักตัวรอดูอาการ ผู้ที่ออกจากโรงพยาบาล

และจำเป็นต้องกักตัวรอดูอาการสักระยะ ซึ่งไม่สามารถออกไปหาซื้ออาหารเองได้ ตลอดจนถึงผู้ติดเชื้อที่ได้รับการดูแลและต้องการความช่วยเหลือ เบื้องต้นขอความร่วมมือสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด หรือผู้ว่าราชการจังหวัด ถึงแนวทางดำเนินการให้ความช่วยเหลือ หลังจากนั้นประสานกับเครือข่ายทางวัฒนธรรม หน่วยงานหรือบุคคลที่มีความพร้อม ให้ความช่วยเหลือผู้ได้รับผลกระทบตามศักยภาพ โดยนำมิติ

ที่หน่วยงานภาครัฐ ดำเนินมาตรการเยียวยาผู้ได้รับผลกระทบจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด-19)

ในส่วนกระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) มอบนโยบายช่วยเหลือผู้ได้รับผลกระทบจากโรคโควิด-19 ภายใต้โครงการ “ปันน้ำใจคนไทยไม่ทิ้งกัน” โดยใช้พลังบรร มอบสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดทั้ง 76 จังหวัดประสานเครือข่ายศาสนาและวัฒนธรรม หน่วยงานภาครัฐ เอกชนหรือภาคประชาสังคม อาทิ



# ข่าวสด

Khao Sod  
Circulation: 950,000  
Ad Rate: 1,550

Section: First Section/-

วันที่: อังคาร 18 พฤษภาคม 2564

ปีที่: 31

ฉบับที่: 11129

Col.Inch: 118.42 Ad Value: 183,551

หน้า: 9(บนขวา), 16

PRValue (x3): 550,653

ศิลปิน: สีสี่

หัวข้อข่าว: เครือข่ายชุมชนคุณธรรมฯ



ทางวัฒนธรรม อุดลึกลับความเป็นไทยและความ  
ความเกื้อกูลแบ่งปันมาใช้อย่างเหมาะสม  
เช่น การมอบถุงยังชีพ/ถุงปันน้ำใจ จัดทำ  
หน้ากากผ้า มอบอาหารพร้อมรับประทาน  
การให้ความช่วยเหลือด้านการให้คำปรึกษา  
และบริการข้อมูลข่าวสารต่างๆ เกี่ยวกับโรค  
โควิด-19

ล่าสุดสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม  
รายงานฯ ขณะนี้ สวจ.ทั่วประเทศดำเนิน

โครงการแล้ว เช่น สวจ.เชียงราย ร่วมกับ  
ชุมชนคุณธรรมวัดศรีบุญยืน ชุมชน  
คุณธรรมวัดท่าข้ามศรีดอนชัย ชุมชน  
คุณธรรมวัดสันละคร จัดตั้งจุดมอบสิ่งของ  
อุปโภค-บริโภค จัดตั้งโรงทานทำอาหารปรุง  
สุกมอบให้แก่ผู้ที่ถูกกักตัวผู้ที่ได้รับผลกระทบ  
จากการแพร่ระบาดของโรคโควิด-19,  
สวจ.นครสวรรค์ ร่วมกับผู้นำชุมชน  
คุณธรรมวัดเกษไชยเหนือ มอบสิ่งของ  
อุปโภค-บริโภค แก่บุคลากรทางการแพทย์  
โรงพยาบาลชุมแสง, สวจ.ลพบุรี ร่วมกับวัด  
เสาชงทอง คณะสงฆ์จังหวัดลพบุรี และ  
สำนักงานพระพุทธศาสนาจังหวัดลพบุรี  
จัดตั้งโรงทานทำอาหารปรุงสุกมอบให้  
บุคลากรทางการแพทย์และผู้ติดเชื้อโควิด-19

ขณะเดียวกัน สวจ.นครปฐม ร่วมกับ  
วัดพระปฐมเจดีย์ มอบอาหารกล่องสำหรับ  
บุคลากรทางการแพทย์ ผู้ที่กักตัวและผู้ติด  
เชื้อให้แก่โรงพยาบาลกำแพงแสน, สวจ.  
จังหวัดปทุมธานี ร่วมกับชุมชนคุณธรรม  
วัดชินวราราม โดยพระมงคลวโรปกรณ์



รหัสข่าว: C-210518012036 (18 พ.ค. 64/04:28)

หน้า: 2/3

# ข่าวสด

Khao Sod  
Circulation: 950,000  
Ad Rate: 1,550

Section: First Section/-

วันที่: อังคาร 18 พฤษภาคม 2564

ปีที่: 31

ฉบับที่: 11129

Col.Inch: 118.42 Ad Value: 183,551

หน้า: 9(บนขวา), 16

PRValue (x3): 550,653

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: เครือข่ายชุมชนคุณธรรมฯ

เจ้าอาวาสวัดชินวราราม มอบเครื่องอุปโภคบริโภคและจัดทำอาหารมอบให้แก่เจ้าหน้าที่ว่าราชการจังหวัด ที่เป็นที่พำนักชั่วคราวของผู้ที่รักษาโรคโควิด-19

สวจ.ระยอง ร่วมกับคณะสงฆ์ในชุมชนคุณธรรมอำเภอเนินขาม มอบเครื่องอุปโภคบริโภคให้ผู้ที่ได้รับผลกระทบจากการแพร่ระบาดของโรคโควิด-19, ที่ชุมชนคุณธรรมวัดมาบข่า สวจ.กาฬสินธุ์ ร่วมกับคณะสงฆ์จังหวัดกาฬสินธุ์ ที่ทำการปกครองจังหวัดเทศบาลเมืองกาฬสินธุ์ กิ่งจังหวัดกาฬสินธุ์ และสภัดิจิทัลกาฬสินธุ์ จัดอาหารกลางวัน มอบให้บุคลากรทางการแพทย์ รวมทั้งจัดทำถุงยังชีพและตู้ปันสุขช่วยเหลือผู้ที่ได้รับผลกระทบจากการแพร่ระบาดของโรคโควิด-19

สวจ.พัทลุง ร่วมกับชมรมกำนันผู้ใหญ่บ้าน ต.ชะมวง และนายอำเภอปากพะยูน มอบถุงยังชีพแก่ประชาชนผู้ที่ได้รับผลกระทบจากการแพร่ระบาดของโรคโควิด-19

นายอิทธิพลกล่าวต่อว่า ผลจากการดำเนินโครงการ ให้ความช่วยเหลือผู้ได้รับผลกระทบจากโรคโควิด-19 แสดงให้เห็นถึงวัฒนธรรมอันดีงามและอัตลักษณ์ความเป็นไทยที่มีน้ำใจ แบ่งปัน ช่วยเหลือเกื้อกูล ไม่ทอดทิ้งกันและให้กำลังใจกันระหว่างพี่น้องคนไทยเพื่อร่วมกันฝ่าฟันสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคโควิด-19

อีกทั้งกระทรวงวัฒนธรรมเปิดสายด่วนวัฒนธรรม 1765 เพื่อสนับสนุนการทำงานของภาครัฐในการรับเรื่องร้องเรียน และช่วยประสานงาน หรือส่งต่อไปยังหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อเป็นอีกช่องทางหนึ่งช่วยบรรเทาความเดือดร้อนแก่ประชาชนที่ได้รับผลกระทบจากโรคโควิด-19

## วิถีสยาม มรดกวัฒนธรรมไทย โดยทนายวิเศษ



ทอผ้าโดยใช้เครื่องจักรขึ้นเป็นครั้งแรก โดยกระทรวงกลาโหมได้จัดตั้งโรงงานทอผ้า สำหรับใช้ในราชการทหารขึ้น เรียกว่า “โรงงานฝ้ายสยาม” เพื่อผลิตผ้าและสำลีใช้ในกิจการทหาร มีการสั่งซื้อเครื่องจักรทอผ้า

การแต่งกายด้วยผ้าไทย ถือเป็นเอกลักษณ์หนึ่งของคนไทยที่สร้างความภาคภูมิใจให้คนไทยมาช้านาน สะท้อนถึงมรดกภูมิปัญญา วิถีชีวิต วัฒนธรรม ประเพณี และประวัติศาสตร์ในแต่ละยุคสมัย หากย้อนหลังกลับไปยุคต้นกรุงรัตนโกสินทร์ จะเห็นได้ว่าการแต่งกายของคนไทยมีวิวัฒนาการ จากแค่เครื่องห่มกาย จนนำไปสู่การสร้างงานสร้างรายได้ กระตุ้นเศรษฐกิจ ยกย่องผ้าไทยสู่สากล

**สมัยรัชกาลที่ ๑** การใช้ผ้าเป็นไปตามฐานะและตำแหน่งหน้าที่การงาน เช่นเดียวกับในสมัยอยุธยา ร.๑ โปรดเกล้าฯ ให้ออกพระราชบัญญัติว่าด้วยการแต่งกายของขุนนางชั้นผู้ใหญ่ ขุนนางชั้นผู้น้อย และราษฎรทั่วไป มีรายละเอียดของเครื่องแต่งกาย และเครื่องประดับที่อนุญาต และไม่อนุญาตให้สวมใส่

**สมัยรัชกาลที่ ๒** ปรากฏว่ามีผ้าเพิ่มขึ้นอีกชนิดหนึ่ง เรียกว่า ผ้าไหมด หรือผ้าไหมเทศ เป็นผ้าทอจากอินเดีย ทำด้วยกระดาษเงินและกระดาษทองพันเส้นไหมทอกับไหมสีต่างๆ เช่น สีม่วง สีน้ำเงิน เป็นลายริ้วหรือเป็นลายดอก ผ้าชนิดนี้ใช้ตัดเสื้อ ตอนแรกใช้สำหรับเจ้านาย แต่ต่อมาสามัญชนนำมาใช้ได้ และเป็นผ้าพระราชทานแก่แม่ทัพนายกองที่มีความชอบ

**สมัยรัชกาลที่ ๓-๔** มีการกล่าวถึงการแต่งกายของสามัญชนบ้าง ผ้าบางชนิดนิยมใช้กับคนบางกลุ่ม เช่น คนมีเงินนิยมใช้แพรจีนสีต่างๆ โดยหมหรือเย็บซ้อนกัน ๒ ชั้น ใช้ผ้าสีนวลอยู่ข้างใน ริ้วผ้าสีลูกไม้ส่วนมุมผ้าติดหู ข้าราชการนิยมนุ่งผ้าไหม แต่เวลาเข้าเฝ้าจะนุ่งผ้าสมปัก ส่วนเจ้านายทรงผ้าลายเขียนทอง ผ้าปักทองแล่ง ผ้าเข้มขาบ

**สมัยรัชกาลที่ ๕** มีจุดเปลี่ยนแปลงและส่งเสริมงานผ้ามากขึ้น โดย ร.๕ โปรดเกล้าฯ ให้ข้าราชการที่เข้าเฝ้าเล็กลงผ้าสมปัก เปลี่ยนมานุ่งผ้าม่วงสีน้ำเงินแก่แทน และใส่เสื้อสีต่างๆ ตามกระทรวง เช่น ข้าราชการกระทรวงกลาโหมใช้สีลูกหว้า กระทรวงมหาดไทยใช้สีเขียวแก่ กระทรวงการต่างประเทศใช้สีน้ำเงินแก่ อาลักษณ์และโทรใช้สีขาว

ได้ทรงสถาปนา “กรมช่างไหม” ขึ้นเมื่อ พ.ศ.๒๔๕๒ มีพระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้าเพ็ญพัฒนพงศ์ กรมหมื่นพิไชยมหินทโรดมเป็นอธิบดีกรม และโปรดเกล้าฯ

## ผ้าไทย อัตลักษณ์ที่ควรอนุรักษ์



ให้ตั้งโรงเรียนช่างไหมขึ้นที่วังใหม่สระปทุม โดยจ้างชาวญี่ปุ่นมาเป็นครูสอน ส่งผลให้มีการจัดทำเครื่องสาวไหมแบบญี่ปุ่น ซึ่งทำงานได้รวดเร็วและเส้นไหมเรียบสม่ำเสมอใช้แทนเครื่องสาวไหมของไทยที่ใช้กันมาแต่เดิม รวมทั้งได้แจกจ่ายเครื่องสาวไหมแบบใหม่นี้ไปให้แก่โรงเรียนช่างไหมที่ตั้งขึ้นในจังหวัดนครราชสีมาและจังหวัดบุรีรัมย์ด้วย รวมทั้งหมดถึง ๔๐๘ เครื่อง เป็นที่น่าเสียดายว่า เมื่อพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหมื่นพิไชยมหินทโรดมสิ้นพระชนม์แล้ว ไม่มีผู้ใดดำเนินงานต่อ โรงเรียนช่างไหมจึงล้มเลิกไป

**สมัยรัชกาลที่ ๖** เริ่มมีการแต่งกายอย่างชาวตะวันตก เช่น ผู้หญิงเลิกนุ่งโจงกระเบนหรือผ้าจีบหน้านาง เปลี่ยนมานุ่งผ้าถุงสำเร็จ ส่วนสไบนั้นมิได้เลิกใช้เสียทีเดียว แต่ใส่เสื้อผ้าลูกไม้แขนยาว แล้วใช้ผ้าสไบพาดทับเสื้ออีกทีหนึ่ง ผู้ชายก็นิยมนุ่งกางเกงและสวมเสื้ออย่างชาวตะวันตก มีการบัญญัติคำว่า “ราชปะแตน” ขึ้น โดยนำเอาคำบาลีว่า “ราช” ผสมกับคำว่า “แพตเทิร์น” (pattern=แบบ) ในภาษาอังกฤษและออกเสียงเพี้ยนไปเป็นราชปะแตน มีความหมายว่า “แบบหลวง” เป็นการแต่งกายของข้าราชการในสมัยนั้น โดย เสื้อราชปะแตน เป็นเสื้อนอกสีชาวดอกบัต มีริ้วคอก ๕ เม็ด ซึ่งปัจจุบันข้าราชการพลเรือนใช้แต่งเป็นเครื่องแบบชาว

**สมัยรัชกาลที่ ๗** และรัชกาลต่อๆ มา ความนิยมแต่งกายแบบตะวันตกมีมากขึ้นตามลำดับ เช่น ให้ข้าราชการเล็กลงผ้าม่วง เปลี่ยนมานุ่งกางเกงขายาวแทน เมื่อหลังการเปลี่ยนแปลงการปกครอง พ.ศ.๒๔๗๕ รวมทั้งการแต่งกายของสตรีชั้นสูงก็เปลี่ยนแปลงไปตามสมัยนิยมด้วย ส่งผลให้มีการซื้อผ้าจากต่างประเทศมากขึ้น และมีผลกระทบต่อการผลิตผ้าพื้นเมืองภายในประเทศ ซึ่งมักใช้กันเฉพาะในบางโอกาส หรือใช้กันในระดับชาวบ้าน และชนพื้นเมืองในบางท้องถิ่นเท่านั้น

ใน พ.ศ. ๒๔๗๘ มีการพัฒนาการ

และฝ้ายจากต่างประเทศเข้ามาดำเนินงานนับเป็นการเริ่มต้นอุตสาหกรรมทอผ้าด้วยเครื่องจักรแห่งแรกในประเทศไทย โดยผลิตผ้าสีชาหรือสีพื้น ไม่มีลวดลายและสีล้นดงามเหมือนผ้าพื้นเมือง สมัยจอมพล ป.พิบูลสงคราม นายกรัฐมนตรี มีการจัดตั้งกระทรวงอุตสาหกรรมขึ้นเมื่อ พ.ศ.๒๔๘๔ และได้จัดตั้งโรงงานทอผ้าของรัฐบาล จวบจนเข้าสู่แผนพัฒนาอุตสาหกรรมอย่างเข้มข้นเรื่อยมา

จะเห็นได้ว่าการเดินทางของผ้าไทย นอกจากจะบ่งชี้ภูมิปัญญาฝีมือ ความชำนาญ ยังสามารถเชื่อมโยงการพัฒนาเศรษฐกิจก่อเกิดเม็ดเงินทั้งภายในและภายนอกประเทศ จึงไม่อาจปฏิเสธในการคงไว้ซึ่งอัตลักษณ์ของผ้าไทยในแต่ละท้องถิ่น หากได้ศึกษาประวัติ จะทราบถึงความน่าที่ที่เรามีไม่แพ้ชาติใดในโลกเลย

เมื่อเร็ว ๆ นี้ **คุณยุพา ทวีวัฒนกิจนาร** ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ได้มอบหมายให้ สวจ.จัดทำอินโฟกราฟิกทรงการแต่งกายผ้าไทยในระยที่ ๒ ขึ้น หลังจากที่จะระยแรกได้รับกระแสตอบรับดีมาก โดยมีนายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ผู้บริหารระดับสูงกระทรวงวัฒนธรรม รวมไปถึงผู้ว่าราชการจังหวัด วัฒนธรรมจังหวัดทั่วประเทศให้ความสำคัญและให้ความร่วมมือช่วยกันรณรงค์การสวมใส่ผ้าไทย ผ้าท้องถิ่น พร้อมกับสวมใส่เป็นแบบอย่างเพื่อจัดทำเป็นสื่ออินโฟกราฟิก (Infographic) เผยแพร่ประชาสัมพันธ์ทางสื่อออนไลน์และสื่อต่างๆอย่างต่อเนื่อง

โดยระยที่ ๒ นี้ จะเพิ่มเติมข้อความรายละเอียด ชื่อและแหล่งที่มาของผ้าไทย เพื่อสื่อให้เห็นถึงคุณค่าและความเป็นอัตลักษณ์ของผ้าไทยในแต่ละท้องถิ่น รวมทั้งให้ประสานความร่วมมือหน่วยงานราชการภายในจังหวัดแต่งกายด้วยผ้าไทยอย่างน้อยสัปดาห์ละ ๒ วัน เพื่อสร้างความภาคภูมิใจและเป็นตัวอย่างให้เห็นว่าผ้าไทยสามารถสวมใส่ในชีวิตประจำวันได้จริง สามารถพัฒนาต่อยอดด้านการผลิตและแปรรูปผ้าไทยให้ทันสมัย ถือเป็นก้าวขยับเคลื่อนนโยบาย เศรษฐกิจสร้างสรรคอีกมิติหนึ่งของกระทรวงวัฒนธรรม

# ข่าวสด

Khao Sod  
Circulation: 950,000  
Ad Rate: 1,100

Section: First Section/-

วันที่: อังคาร 18 พฤษภาคม 2564

ปีที่: 31

ฉบับที่: 11129

Col.Inch: 10.95

Ad Value: 12,045

ภาพขาว: เปิดงาน

หน้า: 15(ซ้าย)

PRValue (x3): 36,135

คลิป: ชาว-ดำ



**เปิดงาน** - นายเกรียงศักดิ์ บุญประสิทธิ์ อธิบดีกรมการศาสนา เป็นประธานเปิดงานประเพณีบุญอุ้มหลาน ลีบสานวัฒนธรรมไทย อีสาน โดยมีพระครูโสภณจริยาทร เจ้าคณะอำเภอกุมภวาปี (ธรรมยุต) เป็นประธานฝ่ายสงฆ์ ที่วัดป่าอุ้มจาน หมู่ 9 ต.อุ้มจาน อ.ประจักษ์ศิลปาคม จ.อุดรธานี





วัฒนธรรมสู่นวัตกรรม ศิรินา ปวโรฬารวิทยา ประธานคณะกรรมการด้านคุณธรรม และ จริยธรรม วุฒิสภา จัดงาน “สื่อคุณธรรม สร้างคนดี มีนวัตกรรม คนดี คิดดี ทำดี” ได้รับเกียรติจาก นาวาอากาศเอก รุกฤทธิ์ เกิดแก้ว บรรยายพิเศษในหัวข้อ วัฒนธรรมสู่นวัตกรรม มี สรโซติ อัมพันธ์วงศ์ เป็นประธานคณะทำงาน ร่วมกับองค์กรภาคีเครือข่าย อาทิ ศูนย์การเรียนรู้วิทยาศาสตร์โลกและดาราศาสตร์ กระทรวงศึกษาธิการ กระทรวงวัฒนธรรม กระทรวงการท่องเที่ยว ฯลฯ ณ อาคารรัฐสภา (เกียกกาย)



## รอบรั้วการศึกษา

J.napaporn175@gmail.com

### ■ สื่อคุณธรรมสร้างคนดีมีนวัตกรรม



ดร.ศิรินา ปาวโรฬารวิทยา ประธานคณะอนุกรรมการด้านคุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณ วุฒิสภา จัดงาน “สื่อคุณธรรมสร้างคนดี มีนวัตกรรม คนดี คิดดี ทำดี” ได้รับเกียรติจาก นาวาอากาศเอกฐากร เกิดแก้ว บรรยายพิเศษหัวข้อ วัฒนธรรมสู่นวัตกรรม ซึ่งมี สรโชติ อ่าพันธ์วงศ์ เป็นประธานคณะทำงาน ร่วมกับองค์กรภาคีเครือข่าย อาทิ ศูนย์การเรียนรู้วิทยาศาสตร์โลกและดาราศาสตร์ กระทรวงศึกษาธิการ กระทรวงวัฒนธรรม กระทรวงการท่องเที่ยวฯ ฯลฯ โดยมีชุดการแสดงนาฏศิลป์ไทย นิทรรศการ และการอบรมเชิงปฏิบัติการจัดทำสื่อ ณ อาคารรัฐสภา (เกียกกาย)



## พระราชวิจิตรโมลี วัดท่าหลวงจ.พิจิตร

วันอังคารที่ 18 พ.ค.2564 น้อมรำลึกครบรอบ 1 ปี มรณกาล “พระราชวิจิตรโมลี” (บุญมี ปริปฺพลโม) อดีตพระเถระชั้นผู้ใหญ่แห่งเมืองชาละวัน ผู้ปฏิบัติดี เก่งกรัดในพระธรรมวินัย ปฏิบัติตนเยี่ยงสากนุตร ทำงานอุทิศให้แก่พระพุทธศาสนาอย่างแท้จริง

อดีตเจ้าอาวาสวัดท่าหลวง พระอารามหลวง ต.ท่าหลวง อ.เมือง จ.พิจิตร และที่ปรึกษาเจ้าคณะจังหวัดพิจิตร

มีนามเดิมว่า บุญมี แต่งบั้น เกิดเมื่อวันพุธที่ 13 ก.ค.2470 ที่บ้านเลขที่ 12 หมู่ที่ 5 บ้านคาน ต.ไผ่ขวาง อ.เมือง จ.พิจิตร บิดา-มารดา ชื่อ นายแห และ นางคู่ แต่งบั้น

ช่วงปฐมวัย เข้าศึกษาที่โรงเรียนวัดหาดมูลกระบือ ต.ย่านยาว อ.เมือง จ.พิจิตร จบการศึกษาระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 อายุครบ 20 ปีบริบูรณ์ เข้าพิธีอุปสมบท เมื่อวันที่ 26 มี.ค.2491 ที่พัทธสีมาวัดหาดมูลกระบือ มี พระครูพิมลธรรมานุสิษฐ์ วัดราชชะโด ต.สามง่าม อ.สามง่าม จ.พิจิตร เป็นพระอุปัชฌาย์ ได้รับนามฉายาว่า “ปริปฺพลโม”

จากนั้นย้ายมาพำนักจำพรรษาที่วัดท่าหลวง เพื่อศึกษาพระปริยัติธรรม พ.ศ. 2494 สามารถสอบไล่ได้นักธรรมชั้นตรี-โท-เอก ตามลำดับ ภายในระยะเวลาไม่นาน

ต่อมาได้รับมอบหมายจากพระที่มทาสีมุนีวงศ์ (หลวงปู่ไป๋ ญาณผลโล) เจ้าอาวาสในขณะนั้น ให้เป็นครูสอนพระปริยัติธรรม เป็นเวลานานกว่า 10 พรรษา เมื่อมีพระภิกษุ-สามเณร จบการศึกษามากขึ้น จึงหยุดการสอน และหันไปช่วยเหลืองานด้านการบริหารคณะสงฆ์

ลำดับงานปกครองคณะสงฆ์ พ.ศ. 2501 เป็นเจ้าคณะตำบลท่าหลวง อ.เมือง จ.พิจิตร พ.ศ.2529 เป็นเจ้าอาวาสวัดท่าหลวง พระอารามหลวง พ.ศ.2536 เป็นเจ้าคณะอำเภอเมืองพิจิตร พ.ศ.2546 เป็นรองเจ้าคณะจังหวัดพิจิตร พ.ศ.2546 เป็นเจ้าคณะจังหวัดพิจิตร

พ.ศ.2550 เป็นที่ปรึกษาเจ้าคณะจังหวัดพิจิตร



งานด้านศึกษาสงเคราะห์ ท่านสังเกตเห็นคุณค่าทางด้านการศึกษาได้เปิดให้มีการสอนพระปริยัติธรรมสามัญ ภายในวัดท่าหลวง เพื่อให้พระภิกษุ-สามเณร จ.พิจิตร ได้ศึกษาและมีความรู้กว้างขวางมากยิ่งขึ้นให้ทัดเทียมกับการศึกษาทางโลก นอกจากนี้ยังจัดสร้างอาคารเรียนห้องสมุด ห้องคอมพิวเตอร์ ในโรงเรียนต่างๆ และมอบทุนการศึกษาให้แก่พระภิกษุ-สามเณรที่เรียนดีแต่ขาดทุนทรัพย์ ทั้งสายปริยัติและสายสามัญ

พ.ศ.2541-2545 จัดตั้งกองทุนที่มทาสีมุนีวงศ์ สำหรับช่วยเหลือพระภิกษุ-สามเณรที่กำลังศึกษาพระปริยัติธรรม พระปริยัติสามัญ และชั้นอุดมศึกษา ที่ขาดแคลนทุนทรัพย์

งานด้านการเผยแผ่พระพุทธศาสนา พ.ศ.2521 เป็นประธานหน่วยอบรมประชาชนในพื้นที่จังหวัดพิจิตร โดยอบรมประชาชนทุกวันพระ วันสำคัญทางพระพุทธศาสนา วันสำคัญของชาติ งานเทศกาลประจำปี และได้รับแต่งตั้งให้เป็นพระธรรมทูต สายที่ 3 ออกอบรมประชาชนในพื้นที่จังหวัดพิจิตรและจังหวัดเพชรบูรณ์

พ.ศ.2543 จัดวัดท่าหลวงให้เป็นค่ายอบรมคุณธรรม จริยธรรม ชื่อ ค่ายพุทธบุตร เพื่อให้นักเรียน นักศึกษา เด็ก และเยาวชน เข้ามารับการอบรมคุณธรรม จริยธรรม ตลอดจนเป็นพระวิทยากร ให้ความรู้แก่พระ

สังฆาธิการ ประชาชนทั่วไป ได้เรียนรู้เรื่องสมณไพร

นอกจากนี้ ยังได้จัดทำสวนสมณไพรขึ้นภายในวัดท่าหลวง เพื่อใช้เป็นแหล่งศึกษาร่วมกับหน่วยงานราชการต่างๆ รับนักเรียน นักศึกษา เด็ก และเยาวชน ที่มีปัญหาทางครอบครัวและติดยาเสพติด เข้ารับการอบรม และบำบัดรักษาด้วยยาสมณไพร จนถึงปัจจุบัน

ลำดับสมณศักดิ์ พ.ศ.2510 ได้รับพระราชทานเลื่อนสมณศักดิ์ เป็นพระครูสัญญาบัตรเจ้าอาวาสวัดราชฎารัตนารามราชทินนามที่ พระครูพิศาลธรรมานุสิษฐ์ (จต.ชต.) พ.ศ.2520 ได้รับพระราชทานเลื่อนสมณศักดิ์ เป็นพระครูสัญญาบัตรเจ้าอาวาสวัดราชฎารัตนารามราชทินนามเดิม (จร.ชอ.)

พ.ศ.2530 ได้รับพระราชทานเลื่อนสมณศักดิ์ เป็นพระครูสัญญาบัตร เจ้าอาวาสพระอารามหลวงชั้นเอก ในราชทินนามเดิม (จต.ชอ.)

พ.ศ.2536 ได้รับพระราชทานเลื่อนสมณศักดิ์ เป็นพระราชาคณะชั้นสามัญ ในราชทินนามที่ พระสุทัสสีมุนีวงศ์ (สย.)

พ.ศ.2547 ได้รับพระราชทานเลื่อนสมณศักดิ์ เป็นพระราชาคณะชั้นราช ในราชทินนามที่ พระราชวิจิตรโมลี

ท่านยังได้รับเกียรติคุณจากกรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม ในด้านการจัดฝังวัด การจัดระเบียบเสนาสนะให้แก่วัดต่างๆ ในจังหวัดพิจิตร จนกระทั่งวัดท่าหลวงและวัดอื่นในสังกัดได้รับการยกย่องให้เป็นวัดพัฒนาตัวอย่าง

ทำหน้าที่อย่างมุ่งมั่นสานต่องานการศึกษาสงฆ์อย่างมีรู้เห็นเห็น้อย เพื่อสานพระพุทธศาสนาให้ดำรงคงอยู่สืบไป

ด้วยสังขารเป็นสิ่งไม่เที่ยง มรณภาพอย่างสงบด้วยโรคมะเร็งระยะสุดท้ายที่โรงพยาบาลพิจิตร เมื่อเวลา 15.45 น. วันที่ 18 พ.ค.2563

สิริอายุ 92 ปี พรรษา 72

# มติ'คกก.อนุรักษ์ฯ บูรณะตึกโดม-มธ. ทรงคุณค่าสง่างาม

## มติคกก.อนุรักษ์ บูรณะตึกโดมมธ.

พล.อ.ประวิตร วงษ์สุวรรณ รองนายกรัฐมนตรี นั่งหัวโต๊ะประชุมคณะกรรมการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์และเมืองเก่า มีมติเห็นชอบให้บูรณะตึกโดม ม.ธรรมศาสตร์ ทำพระจันทร์ที่อาคารมีสภาพทรุดเอียงและทรุดโทรมให้กลับมามีความสง่างาม

**หน้า 2**

กรุงเทพฯ ● พล.อ.ประวิตร วงษ์สุวรรณ รองนายกรัฐมนตรี นั่งหัวโต๊ะประชุมคณะกรรมการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์และเมืองเก่า มีมติเห็นชอบให้บูรณะตึกโดม ม.ธรรมศาสตร์ ทำพระจันทร์ ที่อาคารมีสภาพทรุดเอียงและทรุดโทรม ให้กลับมามีความสง่างาม และทรงคุณค่าทางประวัติศาสตร์ เป็นสถาปัตยกรรมที่มีความสำคัญของบ้านเมือง พร้อมทั้งให้สามารถใช้ประโยชน์สาธารณะ

พล.ต.พัชร์ชศักดิ์ ปฏิรูปานนท์ ผู้ช่วยโฆษกประจำรองนายกรัฐมนตรี เปิดเผยว่า เมื่อวันที่ 17 พ.ค.ที่ผ่านมา พล.อ.ประวิตร วงษ์สุวรรณ รองนายกรัฐมนตรี ได้เป็นประธานใน

การประชุมคณะกรรมการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์และเมืองเก่า ครั้งที่ 2/2564

ที่ประชุมได้รับทราบมติคณะรัฐมนตรี (ครม.) เห็นชอบขอบเขตพื้นที่เมืองเก่าและแนวทางการอนุรักษ์พัฒนา เมืองเก่าอุทัยธานี, เมืองเก่าตรัง และเมืองเก่าฉะเชิงเทรา เมื่อ 27 เมษายน 2564 โดยให้กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม, กระทรวงมหาดไทยและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง บูรณาการทำงานร่วมกัน พร้อมสร้างความเข้าใจให้แก่ประชาชน ที่อาจได้รับผลกระทบจากการกำหนดเขตพื้นที่เมืองเก่าอย่างทั่วถึง

จากนั้นที่ประชุมได้มีการพิจารณาเห็นชอบเรื่องสำคัญ ได้แก่ โครงการพัฒนาตึกโดม ม.ธรรมศาสตร์ ทำพระจันทร์ ซึ่งเดิมอาคารมีสภาพทรุดเอียงและทรุดโทรม สมควรบูรณะให้กลับมามีความสง่างามและทรงคุณค่าทางประวัติศาสตร์ เป็นสถาปัตยกรรมที่มีความสำคัญของบ้านเมือง พร้อมทั้งให้สามารถใช้ประโยชน์สาธารณะ ได้อย่างกว้างขวาง

และเห็นชอบแผนแม่บทและผังแม่บทการอนุรักษ์ และพัฒนาบริเวณ เมืองเก่าปัตตานี โดยมุ่งเน้นให้สอดคล้องกับวิสัยทัศน์ “เมืองเก่าปัตตานี ศูนย์กลางแหล่งเรียนรู้ประวัติศาสตร์ โบราณคดีและวัฒนธรรม และการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ ภายใต้สังคมพหุวัฒนธรรม ที่สำคัญของภาคใต้”

รวมทั้งได้เห็นชอบยกเว้นภาษีที่ดินและสิ่งปลูกสร้างให้กับเจ้าของอาคารและที่ดิน ซึ่งเป็นแหล่งมรดกวัฒนธรรม เพื่อสร้างแรงจูงใจและสิทธิประโยชน์ต่างๆ สำหรับเจ้าของที่ดินและอาคารในพื้นที่เขตเมืองเก่าและกรุงรัตนโกสินทร์

พล.อ.ประวิตรเน้นย้ำให้ กระทรวงทรัพยากรฯ, กระทรวงมหาดไทย, กทม., กรมศิลปากร และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เร่งขับเคลื่อนแผนงาน/โครงการ ที่ผ่านความเห็นชอบแล้ว และนำไปสู่การปฏิบัติอย่างเป็นรูปธรรม มุ่งให้กรุงรัตนโกสินทร์และเมืองเก่าได้สืบสานมรดกทางศิลปะและวัฒนธรรมอันทรงคุณค่า เพื่อให้คนไทยมีความภาคภูมิใจและเก็บไว้ให้ลูกหลานไทยสืบไป.



พลังบวร สุรพันธ์ เจริญทรัพย์ วัฒนธรรม จ.อุตรดิตถ์ พร้อมเครือข่ายพลังบวร จัดกิจกรรม "ปันน้ำใจ คนไทยไม่ทิ้งกัน" โดยคณะสงฆ์อุตรดิตถ์นำเครื่องอุปโภค บริโภค มอบให้บุคลากรทางการแพทย์ มี พิภข ประจันเขตต์ รอง ผวจ.อุตรดิตถ์ รับมอบที่อาคารหมวดพลเสนารักษ์ รพ.ค่ายพิชัยดาบหัก.

# บันทึกไทย หัวใจไม่เคยท้อ

ตามที่สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (สศร.) กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับสมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ จัดโครงการศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยสู้ภัยโควิดด้วยจิตสำนึก #2 ในหัวข้อ “บันทึกไทย หัวใจไม่เคยท้อ” ประจำปีงบประมาณ 2564



ประเภททั่วไป ชนะเลิศ



ประเภททั่วไป รองอันดับ 1



ประเภทนักเรียน นักศึกษา รองอันดับ 1

จัดประกวดภาพถ่ายในสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 หรือ โควิด-19 ที่เกิดขึ้นระลอกใหม่ช่วงต้นปี 2564 ถ่ายทอดความคิดและสะท้อนมุมมองเกี่ยวกับเหตุการณ์ในเชิงบวกทั้งความน่าประทับใจ ความร่วมมือในการฝ่าฟันอุปสรรคทั้งในด้านการดำรงชีวิต การให้กำลังใจซึ่งกันและกัน การสาธารณสุข การท่องเที่ยว ตลอดจนการดำเนินธุรกิจที่มีการปรับเปลี่ยนหรือรอวันฟื้นฟู มีผู้สนใจส่งภาพเข้าประกวดมากถึง 1,829 คนจำนวนภาพถ่ายรวมทั้งสิ้น 8,012 ภาพ โดยประเภทบุคคลทั่วไป มีผู้ส่งภาพเข้า

ประกวดจำนวน 1,056 คน รวม 5,612 ภาพ ประเภทนักเรียน นักศึกษา ผู้ส่งภาพเข้าประกวดจำนวน 773 คน รวม 2,400 ภาพ

ดร.วิมลลักษณ์ ชูชาติ ผอ.สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (สศร.) กระทรวงวัฒนธรรม เผยว่าคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณา



ประเภททั่วไป รองอันดับ 2

คัดเลือกผู้ที่ได้รับรางวัลดังนี้ ประเภทบุคคลทั่วไป รางวัลชนะเลิศ ภาพ “ยองเส้น ไทยเลย” ผลงาน นายประสพชัย จันตล สะท้อนแนวคิด “ยองเส้น” การนวดที่แปลกตา หนึ่งเดียวในเชิงกานและอาจจะเป็นหนึ่งเดียวในประเทศ โดยผู้ค้าขวาม้าจำนวนมากห้อยลงมาเอาไว้จับยึดเวลาใช้เท้านวดให้ลูกค้า เป็นเอกลักษณ์ดึงดูดนักท่องเที่ยวและเป็นการดำรงชีพในการต่อสู้ภัยโควิดที่ต้องปรับเปลี่ยนรอวันฟื้นฟู รองชนะเลิศอันดับ 1 ภาพ “หาปลาในอ่าวพังงา” โดย นายอรุณชัย ย่อมใหญ่รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ภาพ “ป้องกัน Covid-19” โดย นายเบนจินจองสี และรางวัลชมเชย 40 รางวัล

ประเภท นักเรียน/นักศึกษา รางวัลชนะเลิศ ภาพ “รอมมัลที่อุ่นวย” ผลงาน นายดลธรรม จงสอนสุข เป็นภาพผู้คนบนรอมมัลที่แน่นขนัดและคนที่อยู่บนถนน ทุกคนต่างสวมใส่หน้ากากเพื่อป้องกันโรคโควิด-19 รองชนะเลิศอันดับ 1 ภาพ “Music in the rain” รองชนะเลิศอันดับ 2 ภาพ “เดินออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ” โดย น.ส.ชมพูนุช มีรัตน์ และ

รางวัลชมเชย 20 รางวัล นอกจากนี้ยังมีรางวัลภาพถ่ายดีเด่นประจำปีภูมิภาค ภาคเหนือ 11 รางวัล ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ 22 รางวัล ภาค

# ข่าวสด

Khao Sod  
Circulation: 950,000  
Ad Rate: 1,100

Section: First Section/-

วันที่: อังคาร 18 พฤษภาคม 2564

ปีที่: 31 ฉบับที่: 11129

Col.Inch: 74.25 Ad Value: 81,675

หัวข้อข่าว: บันทึกไทยหัวใจไม่เคยท้อ

หน้า: 6(ล่าง)

PRValue (x3): 245,025

ศิลปิน: ชาว-ดำ



ประเภทนักเรียน นักศึกษา ชนะเลิศ



ประเภทนักเรียน นักศึกษา รองอันดับ 2

กลาง 23 รางวัล ภาคใต้  
16 รางวัล กรุงเทพฯ  
8 รางวัล โดยมีภาพที่  
ได้รับคัดเลือกให้ร่วมจัด  
แสดง 959 ภาพ

ทั้งนี้ สสร.นำภาพ  
ที่ได้รับการคัดเลือก  
ดังกล่าวไปจัด  
นิทรรศการที่หอศิลป์  
ร่วมสมัยราชดำเนิน  
พร้อมนำเสนอผ่าน  
เฟซบุ๊ก สำนักงาน

ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เพื่อเผยแพร่  
ประชาสัมพันธ์และเก็บรวบรวมเป็นบันทึก  
ประวัติศาสตร์ภาพความทรงจำ