

## “ยุพา” มั่นใจพัฒนาวธ.ประเมิน ITA โปร่งใส

นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวง วัฒนธรรม กล่าวว่ ตามมติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ 15 พฤษภาคม 2564 ที่เห็นชอบให้หน่วยงานภาครัฐทั่วประเทศ เข้ารับประเมิน คุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ หรือ ITA นั้น ในส่วนของการทรวงวัฒนธรรม(วธ.) โดยนายอิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรม มีนโยบายการปฏิบัติหน้าที่ราชการด้วยหลักธรรมาภิบาลและสร้างคุณค่าทางสังคม ได้เข้ารับการประเมิน ITA ทุกปีและมีการพัฒนาประสิทธิภาพการบริหารจัดการองค์กร และการให้บริการประชาชนมุ่งเน้นประสิทธิภาพ เพื่อความ โปร่งใสและเป็นองค์กรคุณธรรมต้นแบบ

ปลัด วธ.กล่าวอีกว่า สำหรับการประเมิน ITA ประจำปี 2564 นี้ ทาง ศูนย์ปฏิบัติการต่อต้านการทุจริต (สบท.) ของ วธ. ได้รายงานว่ามีผู้ประเมิน วธ. จาก 8 ส่วน ได้แก่ 1.บุคลากรของวธ. 2.ผู้รับบริการ/ผู้ติดต่อหน่วยงานภาครัฐ ในปี 2564 และ 3.ผู้แทนโครงการ ITA โดยมีแบบ ประเมินสอบถามด้านต่างๆ เช่น การปฏิบัติงาน คุณภาพการดำเนินงาน ประสิทธิภาพการสื่อสาร การปรับปรุงระบบการทำงาน ซึ่งเป็นแนวทางและ เครื่องมือประเมินตามที่สำนักงานคณะกรรมการ ป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ (ป.ป.ช.) กำหนดคาดว่าจะสรุปผลการประเมิน ITA ให้แล้ว เสร็จเพื่อเสนอไปยังป.ป.ช.ภายในเดือนมิถุนายนนี้.

# เดลินิวส์

Daily News  
Circulation: 500,000  
Ad Rate: 2,100

Section: เสาร์สปอร์ต/-

วันที่: เสาร์ 15 พฤษภาคม 2564

ปีที่: -

ฉบับที่: 26147

หน้า: 19(บน)

Col.Inch: 138.95 Ad Value: 291,795

PRValue (x3): 875,385

ศิลปิน: สีสี่

คอลัมน์: ปักหมุดกองถ่าย 'ณเดชน์-โบว์' จับคู่พาม่วนใน 'มนต์รักหนองผักกาด'



## 'ณเดชน์-โบว์' จับคู่พาม่วน ใน 'มนต์รักหนองผักกาด'

เพราะ **ที่ที่ดีที่สุด** คือ "บ้านของเรา" ทำให้ **เขี้ยว** หรือ **ธรรกร** ที่ถึงแม้จะพยายามหลีกเลี่ยงหนีจากความเป็นคนอีสาน ไปซุกตัวเป็นคนเมืองใช้ชีวิตที่กรุงเทพฯ แต่เมื่อถึงจุดพลิกผัน ก็ขอชมชานกลับมาตั้งหลักที่บ้าน ยังได้พระเอก **ณเดชน์ คุกกี้** ประทับคู่นางเอกน้องใหม่ของช่อง 3 อย่าง **โบว์-เมธดา สุศรี** เว้าอีสานใส่กันรัว ๆ เสริมทัพความม่วนด้วย **เต๋-ภูติสร์, เป็ร็ว-อนุสร,** **น้อย โพธิ์งาม,** **หยอง ลูกห้อย,** **สมจิตร จงจอหอ** ฯลฯ แต่เห็นทีเซอร์ละคร **"มนต์รักหนองผักกาด"** ก็เรียกเสียงหัวเราะจากแฟน ๆ ทั้งประเทศแล้ว

**"มนต์รักหนองผักกาด"** ละครฟีลกู๊ด โรแมนติก คอมเมดี้ ผสมผสานกลิ่นอายถิ่นอีสาน สร้างจากบทประพันธ์ที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ การประกวดของกระทรวงวัฒนธรรม และเขียนบทโทรทัศน์ โดย **ช.เรเชล** ผลงานการกำกับของ **อ้อฟ-พงษ์พัฒน์ วชิรบรรจง** ผลิตและสร้างสรรคโดย **บีบี-เอกนริ** **วชิรบรรจง** ในนาม **บริษัท ดูเอนเตอร์เทนเมนท์ จำกัด**

**ณเดชน์** เผยว่า "ผมได้ทำงานกับ **อ้อฟ** แบบเต็มตัวครั้งแรก รู้สึกเหมือนอยู่บ้าน ได้ทำงานกับคนในครอบครัว ได้พูดภาษาอีสาน กินอาหารอีสาน ได้รู้เรื่องราวของประเพณีอีสาน ทั้งยังสอดแทรกเกี่ยวกับความรู้ในการทำเกษตร แล้วก็มีเส้นของความรัของ "บักเขี้ยว" กับ "ชมพู่" ด้วย ผมว่าท่านผู้ชมน่าจะมีความ



สุขไปพร้อม ๆ กับการดูละครครับ"

ด้าน **โบว์** เปิดใจว่า "เป็นความโชคดีหลาย ๆ อย่างของโบว์ที่ได้มาร่วมงานกับช่อง 3 เป็นครั้งแรก ทั้งเรื่องของบท โปรดักชั่น ทีมงาน ดีใจมากที่ได้มาเล่นละครของ **อ้อฟ** เหมือนความฝันที่เกิดขึ้นจริงแล้ว ในเรื่องต้องพูดภาษาอีสาน ซึ่ง **โบว์** ก็เป็นคนชอบแก่บ้านเดียวกับ **พี่ณเดชน์** แต่ชีวิตจริงไม่ได้พูดอีสาน



# เดลินิวส์

Daily News  
Circulation: 500,000  
Ad Rate: 2,100

Section: เสาร์สปอร์ต/-

วันที่: เสาร์ 15 พฤษภาคม 2564

ปีที่: - ฉบับที่: 26147

Col.Inch: 138.95 Ad Value: 291,795

คอลัมน์: ปักหมุดกองถ่าย: 'ณเดชน์-โบว์' จับคู่พาม่วนใน 'มนต์รักหนองผักแยง'

หน้า: 19(บน)

PRValue (x3): 875,385

คลิป: สีสี่



บ่อยมาก มีเพื่อนอยู่เหมือนกัน เพราะฉะนั้นต้องตั้งใจฟังกันให้ตื่นคะ (หัวเราะ)”

บีบี กล่าวปิดท้ายว่า “พอมาทำหน้าที่ผู้จัดเต็มตัวเรื่องแรก ยอมรับว่าเข็ง และสาดด้มมาก บีบีทำการบ้านอย่างหนักร่วมกับคุณพ่อ พยายามปรับเปลี่ยนเรื่องราวให้ออกมาสมบูรณ์แบบที่สุด และใช้นักแสดงที่เป็นคนอีสานจริง ๆ เพื่อให้ได้กลิ่นอายของความเป็นอีสานอย่าง **ณเดชน์** กับ **โบว์** ก็พูดอีสานได้ บีบีได้เห็นความแก่น ความน่ารัก เป็นธรรมชาติของ **โบว์** เขาเหมาะกับบท **“ซมพู่”** มาก อาจจะต้องปรับเรื่องสำเนียงภาษาอีสานบ้าง ยังใช้ชื่อฝากละครเรื่องนี้ด้วยนะคะ”

“มนต์รักหนองผักแยง” เรื่องย่อ

ธรราร หรือ **เขี้ยว** (**ณเดชน์**) มีคู่หูคู่ปรับข้างบ้าน คือ **ซมพู่** (**โบว์-เมตตา**) พ่อโตขึ้น **เขี้ยว** ย้ายไปเรียนที่กรุงเทพฯ เขากลายเป็นตัวตลกของเพื่อน เพราะพูดภาษาไทยไม่ชัด **เขี้ยว** โทษว่าเป็นความผิด ยายเพ็ญ (น้อย โพธิ์งาม) ที่เป็นคนอีสาน ถึงขั้นประกาศว่าจะไม่กลับไปบ้านหนองกะแยงอีก พ่อเรียนจบ **เขี้ยว** ได้เป็นผู้กำกับละคร และมีแฟนเป็นนางร้ายชื่อ **อลิษ** (**คาลิยา นิยุด**) เขาทำงานหารุ่งหามค่า เพื่อขอเธอแต่งงาน แต่ **อลิษ** กลับประกาศแต่งงานกับผู้ชายคนอื่น **เขี้ยว** ช็อกมาก จำใจกลับไปที่บ้านหนองกะแยง

ด้าน **ซมพู่** มาเช่าที่ ยายเพ็ญ ทำไร่เกษตอินทรี **“ไร่แบ่งฝัน บันลั”** ทำการเกษตร โดยยึดหลักเศรษฐกิจพอเพียง เมื่อกลับมาถึงบ้าน **เขี้ยว** ขอให้เธอยกเลิกสัญญา **ซมพู่** จึงมีชื่อแม่ไก่ **เขี้ยว** เรียนรู้เรื่องการทำเกษตร จนครบ

ทุกด้านเสียก่อน ถึงแม้ **เขี้ยว** จะไม่เต็มใจทำงานไม่ไฉน แต่ความเอื้อเพื่อแม่ และวิถีชีวิตที่อบอุ่นของผู้คนที่บ้านหนองกะแยง ทำให้ความคิด **เขี้ยว** เปลี่ยนไป และเริ่มรู้ตัวว่าหลงรัก **ซมพู่** เข้าแล้ว แต่แล้ววันหนึ่ง **อลิษ** กลับมาขอคืนดีกับ **เขี้ยว** สุดท้ายเขาจะเลือกทางไหน ระหว่างกลับไปใช้ชีวิตที่กรุงเทพฯ หรือจะใช้ชีวิตอยู่ที่บ้านหนองกะแยงต่อไป

มาร่วมลุ้นคำตอบกันไมลละคร **“มนต์รักหนองผักแยง”** ทุกคืนวันศุกร์ เวลา 20.30 น. และ เสาร์-อาทิตย์ เวลา 20.25 น. ทางช่อง 3 กด 33 เต็มจ้าาา.

อินรัตน์ กลิ่นหอม : เรื่อง



# ข่าวสด

Khao Sod  
Circulation: 950,000  
Ad Rate: 1,550

Section: First Section/-

วันที่: เสาร์ 15 พฤษภาคม 2564

ปีที่: 31

ฉบับที่: 11126

หน้า: 1 (บนซ้าย), 4

Col.Inch: 140.46 Ad Value: 217,713

PRValue (x3): 653,139

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: 'ณเดชน์-โบว์' จับคู่ครั้งแรก ละคร 'มนต์รักหนองผักกะแยง'

## ● 'ณเดชน์-โบว์' จับคู่ครั้งแรก ละคร 'มนต์รักหนองผักกะแยง' น.4



# 'ณเดชน์' จับคู่ 'โบว์' ครั้งแรก ใน ละคร 'มนต์รักหนองผักกะแยง'

นี่! แทนเป็นผู้จัดละครเรื่องแรก ในนามบริษัท คุณอนเตอร์เทนเมนท์ จำกัด 'บีบี เอกนรี' วชิรบรรจง ทายาทของผู้กำกับฯ คุณภาพ 'ออฟ' พงษ์พัฒน์ วชิรบรรจง และ 'แดง รัชฎญา' ก็คว้าบทประพันธ์ชนะเลิศจากการประกวดของกระทรวงวัฒนธรรมเรื่อง "มนต์รักหนองผักกะแยง" ที่ประพันธ์โดย ช.เรเชล ถ่ายทอดมาเป็นละครป้อนช่อง 3

กว่าพระเอกซูเปอร์สตาร์ 'ณเดชน์ ภูภูมิยะ' รับบท 'ธรากร' หรือ 'เจี้ยว' ชายหนุ่มหน้าตาดีภูมิถิ่นเดิมอยู่บ้านหนองกะแยง ได้มาเรียนและทำงานในกรุงเทพฯ ล้างคราบเด็กอีสานจนกลายเป็นหนุ่มฮอตประกบคู่นางเอกสาว 'โบว์' เมลดา สุศรี ที่ขิมกลางละครเรื่องแรกกับช่อง 3 รับบท 'ชมพู่' สาวอีสานบ้านหนองกะแยง เป็นคนตรง ไม่ยอมใคร จริงใจ ซื่อสัตย์ไม่ซับซ้อน เป็นคู่หูคู่กัดธรากรตั้งแต่เด็ก

ร่วมด้วยนักแสดง อาทิ น้อย โพธิ์งาม (ยายเทียร), แตนนี่ อุซียโน (กรูริช), นันตังค์ นันทวัฒน์ (กรูน้ำฝน), เต๋อ ภูติลปี่ (ยอด), เป็รียว อนุสรธา (ส้มแป้น), ติตา กลิยา (อติช), บอส ฉัชพงศ์พล (มอธ), น้ำฝน สรวงสุดา (พีไล), หยอง ลูกหยี (มานิต), ยิงยง ยอดบัวงาม (พิลา), สมจิตร จงจอหอ (สมศักดิ์), เป็ด ชไมพร(พิบูล) ฯลฯ ผลงานการกำกับฯ ของ 'ออฟ พงษ์พัฒน์'



ทั้งนี้ ผู้จัด 'บีบี เอกนรี' เผยว่า "ละคร มนต์รักหนองผักกะแยง บีบีมาทำหน้าที่ผู้จัดละครเต็มตัวเรื่องแรก เกริง และกดดันมากาก่อนหน้านี้นี้ทั้งคุณพ่อและคุณแม่พยายามให้เรียนรู้งานทุกตำแหน่ง ทั้งการทำคิว เป็นผู้ช่วยผู้กำกับฯทำเวที ถ่ายภาพ ตัดต่อ ซึ่งข้อดีของการได้ทำงานทุกอย่างในกองละคร จะทำให้เรารู้เรื่องเกี่ยวกับงานเข้าใจในเนื้องานได้อย่างดี"



# ข่าวสด

Khao Sod  
Circulation: 950,000  
Ad Rate: 1,550

Section: First Section/-

วันที่: เสาร์ 15 พฤษภาคม 2564

ปีที่: 31

ฉบับที่: 11126

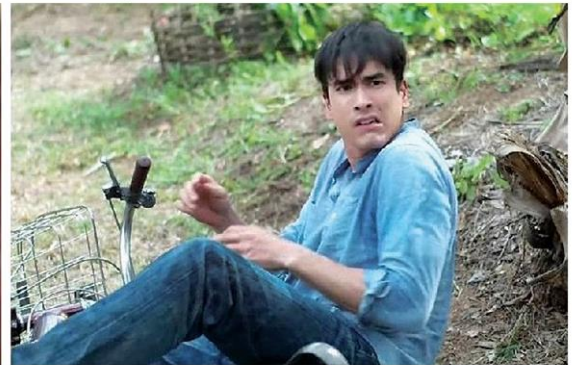
Col.Inch: 140.46 Ad Value: 217,713

หน้า: 1(บนซ้าย), 4

PRValue (x3): 653,139

ศิลปิน: สีสี่

หัวข้อข่าว: 'ณเดชน์' จับคู่ 'โบว์' ครั้งแรกละคร 'มนต์รักหนองผักแว่ง'



ละครเรื่องนี้เป็นแนวอะไร “จะออกแนวสนุกสนาน เป็นความรัก ความอบอุ่นของคนในครอบครัว ในหมู่บ้าน เป็นละครที่โดดเด่นเรื่อง คอมมดี้ แล้วมีเรื่องเพลงมาเพิ่มเติม นอกจากนี้ละครยังถ่ายทอดให้เห็น ถึงวัฒนธรรม ประเพณีของทางอีสาน ทั้งงานบุญบั้งไฟ งานสงกรานต์ ฯลฯ แล้วก็ใส่เรื่องการทำเกษตรอินทรีย์เข้าไป เป็นเรื่องที่มีประโยชน์ และสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ด้วย”

“ปีทำการบ้านอย่างหนักร่วมกับคุณพ่อ พยายามปรับเปลี่ยน เรื่องราวให้เป็นไปตามสถานการณ์ให้ทันสมัย เพื่อให้เนื้อเรื่องออกมา สมบูรณ์แบบที่สุด ส่วนคุณแม่จะดูแลเรื่อง แคสติ้งนักแสดง เราพยายาม ใช้นักแสดงที่เป็นคนอีสานจริงๆ เพื่อให้ได้กลิ่นอายความเป็นอีสาน คนดูแล้วเชื่อ จะมีบ้างบางส่วน อย่างพืชน้ำฝน สรวงสุดา ที่ไม่ใช่คน อีสาน ก็ต้องมาฝึกพูด ฝึกออกเสียงเยอะๆ”

ได้ร่วมงานกับ ‘ณเดชน์’ และ ‘โบว์ เมลดา’ เป็นอย่างไรบ้าง “อย่าง โบว์ เจอตั้งแต่วันที่มาพีดตัง เห็นความแก่น ความน่ารัก เป็นธรรมชาติ ซึ่งเหมาะกับบทนี้มาก แล้วโบว์เป็นคนขอนแก่นด้วย พูดอีสานได้อาจมีปรับเรื่องสำเนียงบ้าง เพราะไม่ได้พูดบ่อย แต่พอเข้าฉากบ่อยๆ ก็จะเริ่มไหลลื่น ส่วน ณเดชน์ คนนี้ให้เกินร้อย ตั้งใจทำงานมาก ทุ่มเทกับทุกอย่าง ประทับใจมากๆ โดยภาพรวม เราโชคดีที่ได้นักแสดง เป็นทีมที่ดีมาก ทำให้การทำงานเป็นไปได้อย่างดีตลอดค่ะ”

ด้านพระเอก ‘ณเดชน์’ เผยถึงบท ‘ธรากร’ หรือ ‘เขี้ยว’ ที่ได้รับว่า “เขี้ยวเป็นชายหนุ่มที่มีชีวิตอย่างศิวิไลซ์อยู่ในเมืองหลวง แต่พอหมดเนื้อหมัดตัว ต้องแบกหน้ากลับมาหาขาย หาพ่อแม่ ที่หนองกะแยง

แล้วการมาอยู่ที่บ้านก็ไม่ได้ง่าย เพราะลึกลับ มีความคิดว่าทำยังไงก็ได้ สักวันจะต้องกลับไปอยู่กรุงเทพฯ ให้ได้ ไม่ว่าจะต้องเอาเปรียบใครก็ตาม”

“ละครเรื่องนี้ เป็นครั้งแรกที่ได้ทำงานกับพี่ออฟแบบเต็มตัว ซึ่งผมแฮปปี้ มีความสุขมาก ได้เล่นละครเรื่องนี้เหมือนได้อยู่บ้าน ได้ทำงานกับคนในครอบครัว ได้พูดภาษาอีสาน กินอาหารอีสาน ได้รู้เรื่องประเพณีอีสาน แล้วเนื้อเรื่องก็แทรกเกี่ยวกับความรู้ในการทำเกษตร ไม่ใช่แค่แบบสารคดี พี่ออฟมีวิธีการนำเสนอที่น่าสนใจ แล้วก็มีส่วนของความน่ารักของผมกับนางเอกด้วย”

สำหรับนางเอก ‘โบว์ เมลดา’ ที่รับบท ‘ชมพู่’ กล่าวว่า “บทของโบว์ในเรื่องนี้ เป็นเด็กสาวอยู่ต่างจังหวัด แก่น หัว เป็นคนตัดสินใจอะไรเร็วใช้ความรู้ดีเกินกว่าที่ควรทำ ในเรื่องจะมีทั้งทะเลาะกับพระเอก แก่งัดกัน กว่าจะเลิกกัน แบบซึ้นหวานๆ ก็จะมีตอนท้ายๆ ซึ่งโดยส่วนตัว โบว์เป็นคนอีสานอยู่แล้ว คนขอนแก่น บ้านเดียวกับพี่ณเดชน์แต่ชีวิตจริงไม่ได้พูดอีสานบ่อย มีเพื่อนอยู่เหมือนกัน ละครเรื่องนี้เป็นผลงานละครเรื่องแรกที่ทำให้ช่อง 3 เป็นความโชคดีหลายอย่าง คือใจมากที่ได้มาเล่นละครของพี่ออฟ ฝากติดตามด้วยนะคะ”

ติดตามชม ละคร “มนต์รักหนองผักแว่ง” ทุกศุกร์ เสาร์ อาทิตย์ หลังข่าวภาคค่ำ ทางช่อง 3 กด 33



# แนวหน้า

Naew Na  
Circulation: 900,000  
Ad Rate: 1,250

Section: สุดสัปดาห์/-

วันที่: เสาร์ 15 พฤษภาคม 2564

ปีที่: 42

ฉบับที่: 14626

Col.Inch: 65.99 Ad Value: 82,487.50

หน้า: 20(ล่าง)

PRValue (x3): 247,462.50

ศิลปิน: สีสี่

คอลัมน์: ชวนชิม ชวนช้อป ชวนใช้ ชวนชม



“กล่องทิพย์” ชวนชิม “กุนเชียงพรีเมียม” กุนเชียงหวานน้อย อร่อยมาก ที่เน้นความสะอาด ปลอดภัย ใช้เนื้อคุณภาพมาตรฐาน มีเนื้อหมูถึง 95% ไม่ผสมแป้ง แพ้กขนาด 500 กรัม ราคา 150 บาท สนใจรีบไปจำหน่าย โทร.09-1119-8875 และ ไลน์ @klongthipthai



“อานตี้ แอนส์” ชวนชิม “XOXO Cheese Pretzel” ชีสแน่นๆ 2 สไลต์ ทั้งเซตดำชีสเข้มซัน และ มอสซาเรลล่าชีส กลมกล่อม กล่องละ 4 ชิ้น ราคา 79 บาท หรือซื้อ 2 กล่อง 99 บาท CRG Call Center โทร.1312



บจก.เชสเตอร์ฟู้ด ชวนชิมไก่ทอดสไตล์เกาหลี “ไก้อันยองริงส์” มีให้เลือก 2 รสชาติ ได้แก่ การ์ลิด และ โคเรียนสไปซี่ ทานคู่กับข้าวสวย ผักดอง หรือเฟรนฟรายส์ พร้อมโปรโมชันสุดคุ้ม ถึง 30 มิ.ย. ที่ร้านเชสเตอร์



## ชวนชิม

ร้าน Crazy Croissant ชวนชิมครัวซองต์ปรุงด้วยวัตถุดิบหลักที่นำเข้ามาจากฝรั่งเศส ใส่เนยจืดใจมิให้เลือกทั้ง เนยสด ครีมอัลมอนด์ นมออกโกโด มีทจะลาเต้ แอมชีส ผักโขมชีส ช็อกโกแลต และไข่เค็มลาวา เริ่มต้นชิ้นละ 35 บาท ที่ ตลาดเสรีมาร์เก็ต ศูนย์การค้า พาราไดซ์ พาร์ค



“EST.33” ร้านอาหารฟิวชั่น ชวนชิมเมนูแซ่บยกชุดเซต “EST พริกพริก EAT เฟ็ด เฟ็ด” จับคู่กับเครื่องดื่มดับร้อน ในราคาพิเศษ ลดสูงสุดกว่า 20% ทุกเซต ถึง 16 พ.ค. ที่ ศูนย์การค้าเดอะไนน์เซ็นเตอร์ พระราม 9



แมคโดนัลด์ ชวนชิมชุดแอปเปิ้ลมีล พร้อมสะสมของเล่นสุดน่ารัก “ทราเวลส์ฟอร์เมอร์ส” และ “My Little Pony” ราคาชุดละ 99 บาท ถึง 17 มิ.ย. (หรือจนกว่าสินค้าจะหมด) ที่ร้านแมคโดนัลด์ โทร.1711



# แนวหน้า

Naew Na  
Circulation: 900,000  
Ad Rate: 1,250

Section: สุดสัปดาห์/-

วันที่: เสาร์ 15 พฤษภาคม 2564

ปีที่: 42

ฉบับที่: 14626

Col.Inch: 65.99 Ad Value: 82,487.50

หน้า: 20(ล่าง)

PRValue (x3): 247,462.50

คลิป: สีสี่

คอลัมน์: ขวนชิม ขวนช้อป ขวนใช้ ขวนชม

## ขวนช้อป

ขวนช้อป “โทเซฟ” ผลิตภัณฑ์ผงปรุงรสหลากหลายเมนู ใช้คลุกเคล้ากับอาหารหรือเมนูทานเล่นที่ปรุงสุกแล้ว อาทิ หมูย่าง ไก่ทอด ปลาหมึกย่าง เฟรนช์ฟรายส์ ฯลฯ ในราคาพิเศษ ถึง 31 พ.ค. โทร.02-9683723-6

PAUL & JOE ขวนช้อปเครื่องสำอางจากประเทศฝรั่งเศส พร้อมส่วนลด 10% ถึง 31 พ.ค. ในคอนเซ็ปต์ “Stay Safe Stay Beauty” ด้วยช่องทางใหม่ที่ Line My shop @ paulandjoe\_th

ขวนช้อปสุดคุ้ม รับคูปองส่วนลด ช่วยผู้ปกครองเตรียมความพร้อมสำหรับการเปิดเทอม และการเรียนออนไลน์ของบุตรหลาน ตลอดเดือน พ.ค. ที่ ท็อปส์ และ แฟมิลีมาร์ท ในเครือเซ็นทรัล รีเทล



## ขวนใช้

กรมพัฒนาธุรกิจการค้า ขวนผู้ประกอบธุรกิจแฟรนไชส์ ร่วมประกวด “Thailand Franchise Award 2021” ปีที่ 2 โดยแบ่งเป็น 5 ประเภท รวม 13 รางวัล เพื่อรับโล่และสิทธิพิเศษ สมัครถึง 10 มิ.ย. โทร.02-5745953

บมจ.ไทยสมุทรประกันชีวิต ขวนใช้นวัตกรรมปรึกษาแพทย์ออนไลน์ OCEAN LIFE TELEMED ปรึกษาเรื่องโรค COVID-19 จากแพทย์ผู้เชี่ยวชาญฟรี! ถึง 30 มิ.ย. ผ่านทาง OCEAN CLUB APP โทร.02-2078888



ETON Group ขวนใช้ย่นตรกรรมนำเข้าและศูนย์บริการมาตรฐานครบวงจรในแคมเปญ “ETON DOUBLE SAVE DOUBLE CARE” ถึง 31 พ.ค. ที่โชว์รูมของอีตันกรุ๊ป 4 สาขาทั่วประเทศ โทร.02-7899998

## ขวนชม

“กระเจกหกด้าน” ขวนชมสารคดีกระเจกหกด้าน ตอน “ศรัทธาแห่งญานาค” ในวันพฤหัสบดีที่ 21 พ.ค. เวลา 17.00-17.15 น. และสารคดีร้อยเรื่องเมืองไทย ตอน “ทอดย่างแบบเกาหลี” ในวันอาทิตย์ที่ 23 พ.ค. เวลา 07.52-07.57 น. ทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 7HD



เนคเทค-สวทช. ขวนชมผลงานของผู้ชนะการประกวดเรื่องเล่า “NAVANURAK Story Creator Challenge 2020” การหลอมรวมศิลปวัฒนธรรมผ่านเยาวชนเจ้าของวัฒนธรรมในชุมชน ที่ นวนุรักษ์แพลตฟอร์ม หรือ แพลตฟอร์มคลังข้อมูลวัฒนธรรมเพื่อการอนุรักษ์มรดกไทย ที่ [www.facebook.com/navanurak/](http://www.facebook.com/navanurak/)

กรมศิลปากร โดย สำนักหอสมุดแห่งชาติ ขวนอ่านหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (E-Book) ฉบับเต็มจากสำนักพิมพ์ต่างๆ กว่า 2,200 เรื่อง, หนังสือพิมพ์และนิตยสารจาก 100 ประเทศทั่วโลก 60 ภาษา, หนังสือเก่าหายาก ฯลฯ ผ่านเว็บไซต์ <http://manuscript.nlt.go.th>

ส่งข้อมูลกิจกรรมต่างๆ ได้ที่ ธนเดช อิงคภัทรางกูร E-mail : [tanadel@outlook.com](mailto:tanadel@outlook.com)



## เปิดตัวเปิดตา การศึกษาออกโรงเรียน

กิจกรรมการศึกษา

### “ผ้าปะลาจิง” เสน่ห์แดนใต้

เทรนด์ผ้าไทยกำลังกลับมาฮิตอีกรอบ หลังจากหลายหน่วยงานร่วมรณรงค์ให้คนไทยสวมใส่เครื่องแต่งกายผ้าไทยสัปดาห์ละ 2 วัน

ผ้าปะลาจิง ผ้าทอพื้นเมืองโบราณ จากภูมิปัญญาของผู้คนชายแดนภาคใต้ ที่สืบทอดกันมา กว่า 100 ปี มีข้อมูลยืนยันถึงการสวมใส่ ในขบวนรับเสด็จ พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 7 เมื่อครั้งเสด็จประพาสสมทลปัตตานี

นายปิยะ สุวรรณเพ็ญ ประธานกลุ่มสตรียะลาบาติก จ.ยะลา ครูช่างศิลปหัตถกรรม ของศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) (ศศป.) หรือ SACICT และเครือข่ายของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กล่าวว่า “ผ้าปะลาจิง” คือ ผ้าทอมือที่รวบรวมเอากระบวนการทำผ้าบาติกไว้ในผ้า 1 ผืน ได้แก่ การทอมือ การมัดย้อม การทำแม่พิมพ์ การพิมพ์ การกดสี เป็นต้น โดยใช้เทคนิคการย้อมสีที่ได้จากธรรมชาติ เมื่อย้อมเสร็จก็จะนำมาพิมพ์ แต่ด้วยสภาพภูมิอากาศที่ไม่เอื้ออำนวยต่อการปลูกหม่อนเลี้ยงไหมเพื่อนำมาทอผ้าก็ทำให้ภูมิปัญญาการผลิตผ้าชนิดนี้สูญหายไป

ครูช่างศิลปหัตถกรรม กล่าวอย่างภาคภูมิใจว่า ด้วยเหตุนี้ จึงจุดประกายให้ตนได้เริ่มต้นฟื้นฟูภูมิปัญญาการทำผ้าปะลาจิงอีกครั้ง และผลพวงของการค้นคว้าและนำองค์ความรู้การทำผ้าโบราณมาถ่ายทอดให้กับชุมชนได้ร่วมกันสืบสานภูมิปัญญาที่ส่งผลให้ผ้าปะลาจิงกลับมามีคุณค่าได้รับความนิยมนักบรรณานักสะสมผ้าทั้งชาวไทยและต่างประเทศอย่างสูง

“ผมได้ก่อตั้งศูนย์เรียนรู้ผ้าปะลาจิงของ จ.ยะลามากกว่า 16 ปี มีนโยบายในการอนุรักษ์และสืบสานภูมิปัญญาและผ้าไทยโบราณ จากเอกลักษณ์

และลวดลายในการมัดย้อม การใช้แม่พิมพ์ไม้เพื่อสร้างลายที่สวยงามและแตกต่างอีกส่วนเป็นการพัฒนาองค์ความรู้เพื่อต่อยอดการทำผ้าบาติกร่วมสมัยให้สอดคล้องกับความต้องการของตลาดผ้าในกระแสโลก โดยผนึกกำลังกับเครือข่ายทั้งศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และนักออกแบบรุ่นใหม่ นำองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย มาประยุกต์ใช้สร้างสรรคลวดลายและสีสันทันของผ้าให้สอดคล้องกับเทรนด์แฟชั่นทั้งในและต่างประเทศ พร้อมส่งต่อไปยังชุมชน” นายปิยะ กล่าว



ความงดงามของลวดลาย “ผ้าปะลาจิง” เอกฉลิมผ้าพื้นเมืองชายแดนใต้ จากกลุ่มสตรียะลาบาติก จ.ยะลา ตอบโจทย์ความต้องการและเทรนด์แฟชั่นทั้งในและต่างประเทศ ได้เป็นอย่างดี.

สำหรับเอกลักษณ์ในการออกแบบลวดลายของสตรียะลาบาติก ได้ได้เทรนด์เรื่องของสีทันสมัยใหม่ๆเข้าไป แต่ยังคงมนต์เสน่ห์ของลวดลายแบบดั้งเดิมเอาไว้ ผ่านกระบวนการสร้างสรรค์ แบบ Craft โดยใช้แม่พิมพ์ไม้และการป้อนมือในทุกขั้นตอน ทั้งยังเพิ่มเนื้อหาในลวดลายเน้นการเล่าเรื่องสถาปัตยกรรมโบราณ อาหารการกิน ตลอดจนการละเล่น เพื่อสื่อให้เห็นถึงวัฒนธรรม ความเป็นอยู่และวิถีชีวิตของชุมชนที่เชื่อมโยง อยู่ในภูมิปัญญาการทำผ้าบาติกชายแดนใต้

ผู้สนใจติดตามข่าวสารได้ทางเพจเฟซบุ๊ก SriYala Batik : <https://www.facebook.com/SriYala-Batik-100119233416832>