

ข่าวสด

Khao Sod
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,100

Section: First Section/-

วันที่: อังคาร 25 พฤษภาคม 2564

ปีที่: 31

ฉบับที่: 11136

Col.Inch: 17.86

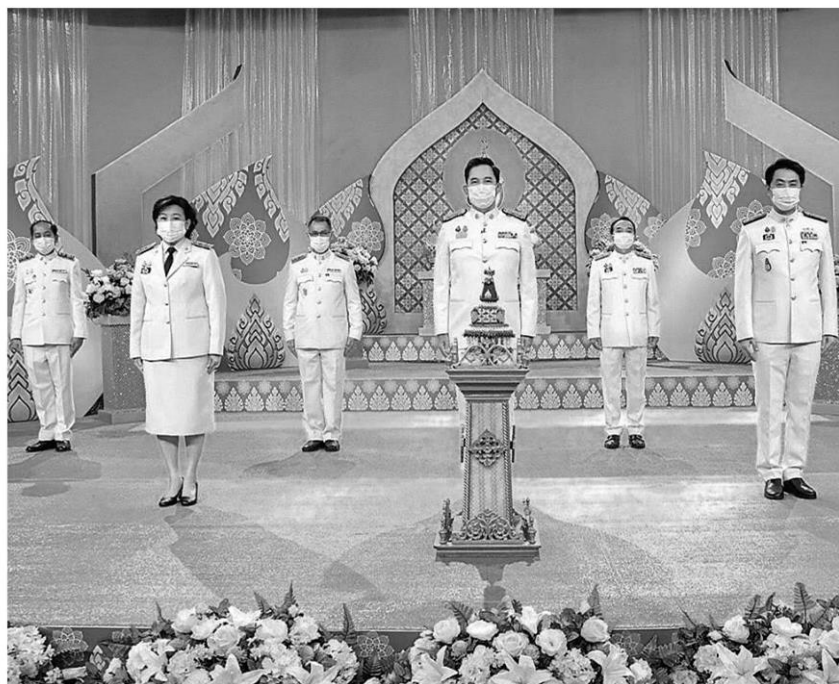
Ad Value: 19,646

หน้า: 15(ซ้าย)

PRValue (x3): 58,938

คลิป: ชาว-ดำ

ภาพข่าว: ถวายพระพร



ถวายพระพร - นายอิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรม พร้อมผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม ร่วมบันทึกเทปโทรทัศน์ถวายพระพรชัยมงคล สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา 3 มิถุนายน 2564 ที่ห้องส่ง 5 สถานีโทรทัศน์ MCOT HD

ข่าวสด

Khao Sod
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,100

Section: First Section/-

วันที่: อังคาร 25 พฤษภาคม 2564

ปีที่: 31

ฉบับที่: 11136

Col.Inch: 26.80

Ad Value: 29,480

หน้า: 15(กลาง)

PRValue (x3): 88,440

คลิป: ชาว-ดำ

หัวข้อข่าว: วธ.จัดงานวันวิสาขบูชาแนววิถีใหม่

วธ.จัดงานวันวิสาขบูชาแนววิถีใหม่

เวียนเทียนผ่านออนไลน์

นายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เปิดเผยว่า วันวิสาขบูชาปีนี้ ตรงกับวันที่ 26 พ.ค. เนื่องจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อโควิด-19 ในปัจจุบัน ส่งผลให้การจัดกิจกรรมส่งเสริมพระพุทธศาสนา เนื่องในเทศกาลวิสาขบูชา ในปีนี้มีข้อจำกัด โดยการจัดกิจกรรมต้องปฏิบัติตามมาตรการคำแนะนำของกระทรวงสาธารณสุข เพื่อลดการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อดังกล่าว ดังนั้น กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมการศาสนา จึงมุ่งเน้นเชิญชวนให้พุทธศาสนิกชนได้เรียนรู้ความสำคัญของวันวิสาขบูชาและร่วมกิจกรรมทางพระพุทธศาสนาตามแนววิถีใหม่ โดยร่วมกับเครือข่ายทางพระพุทธศาสนาจัดขึ้น ระหว่างวันที่ 20-26 พ.ค. เน้นกิจกรรมสร้างการรับรู้และแรงจูงใจให้ประชาชนเข้าร่วม คือกิจกรรม 1 ปฏิบัติ 1 ถวายเป็นพุทธบูชา ณ วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม โดยบันทึกเทปพิธีเจริญพระพุทธมนต์และเวียนเทียน เนื่องในวันวิสาขบูชา เพื่อออกอากาศทางสถานีวิทยุโทรทัศน์ ช่อง NBT ในวันที่ 26 พ.ค. เวลา 20.00-21.00 น.

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมกล่าวต่อว่า อีกส่วนเป็นการจัดแสดงนิทรรศการวันวิสาขบูชา ผ่านสื่อออนไลน์ โดยมีเนื้อหาแสดงถึงพุทธประวัติ ความเป็นมา และสารสำคัญเกี่ยวกับสังเวชนียสถานและสถูปมหาสถานในประเทศไทย ที่เกี่ยวเนื่องในวันวิสาขบูชา Web Application อยู่บ้าน-สร้างบุญ เพื่อให้ประชาชนได้ร่วมกิจกรรมทางพระพุทธศาสนา โดยได้รับฟังคติธรรม ข้อคิด หลักธรรมคำสอนทางพระพุทธศาสนา จากพระนักเทศน์ที่มีชื่อเสียง ท้องดินแดนพุทธภูมิ ชมประวัติและความสำคัญของสังเวชนียสถานที่เกี่ยวข้องกับวันวิสาขบูชา และร่วมเขียนปณิธานความดีจากการนำหลักธรรมคำสอนมาประพฤติปฏิบัติ ถวายเป็นพุทธบูชา

รวมถึงเปิดโอกาสให้พุทธศาสนิกชนได้ร่วมเวียนเทียนออนไลน์ ผ่านทาง www.เวียนเทียนออนไลน์.com ด้วยวิธีที่ง่าย สะดวก และรวดเร็ว ณ ที่พักอาศัย และมีการจัดทำจุลสารวันวิสาขบูชาในรูปแบบ E-book โดยสามารถดาวน์โหลดได้ทาง Web Application อยู่บ้าน สร้างบุญ Facebook กรมการศาสนา และเว็บไซต์ กรมการศาสนา

๗ บิ๊กป้อมผลักดัน'อันดามัน'มรดกโลก

เมื่อวันที่ 24 พฤษภาคม พล.ต.พัชร์ชศักดิ์ ปฏิรูปานนท์ ผู้ช่วยโฆษกประจำรองนายกรัฐมนตรีเปิดเผยว่า พล.อ.ประวิตร วงษ์สุวรรณ รองนายกฯ เป็นประธานการประชุมคณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยอนุสัญญาคุ้มครองมรดกโลก ครั้งที่ 1/2564 โดยมี นายวราวุธ ศิลปอาชา รมว.ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม และนายอิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรม เข้าร่วมประชุม ซึ่งมีวาระสำคัญ ได้แก่ รายงานสถานการณ์อนุรักษ์แหล่งมรดกโลก พื้นที่กลุ่มดงพญาเย็น-เขาใหญ๋ การขึ้นทะเบียนกลุ่มป่าแก่งกระจาน รวมทั้งเห็นชอบเสนอแหล่งอนุรักษ์ทะเลอันดามัน บรรจุในบัญชีรายชื่อศูนย์มรดกโลก ก่อนเสนอขึ้นเป็นมรดกโลก

ต่อไป เพื่อเป็นการอนุรักษ์ธรรมชาติอย่างยั่งยืน เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ที่สำคัญของชาติ

พล.ต.พัชร์ชศักดิ์เปิดเผยอีกว่า รองนายกฯ กำชับให้กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในการผลักดันขอขึ้นทะเบียนแหล่งทางธรรมชาติ และทางวัฒนธรรมให้เป็นมรดกโลก ให้เป็นไปตามเป้าหมาย และปฏิบัติตามมติคณะกรรมการมรดกโลกอย่างถูกต้องครบถ้วน และเน้นย้ำให้เร่งสำรวจการถือครองที่ดินทำกิน และที่อยู่อาศัยของประชาชนในเขตอุทยานแห่งชาติ ให้ได้ข้อมูลตามกฎหมายอย่างถูกต้องโดยเร็ว พร้อมสร้างการรับรู้ความเข้าใจให้ประชาชนอย่างทั่วถึง

“บิกป้อม”ดัน ทะเลอันดามัน ขึ้นทะเบียน เป็นมรดกโลก

อ่านต่อหน้า 4

“บิกป้อม”ดันทะเลอันดามัน ขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลก

ผู้จัดการรายวัน360° – “บิกป้อม” เตรียมผลักดัน “ทะเลอันดามัน” เป็นมรดกโลก มุ่งอนุรักษ์ธรรมชาติ สงวนไว้ให้คงคุณค่า เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ กำชับ ทส. เร่งทำความเข้าใจ ดึงประชาชนมีส่วนร่วม

พล.อ.ประวิตร วงษ์สุวรรณ รองนายกรัฐมนตรี เปิดเผยภายหลังเป็นประธานการประชุมคณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยอนุสัญญาคุ้มครองมรดกโลก ครั้งที่ 1/2564 โดยมีนายวราวุธ ศิลปอาชา รมว.ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม (ทส.) และนายอิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรม (วธ.) ร่วมประชุม ว่า ที่ประชุมได้พิจารณาเห็นชอบองค์ประกอบและทำของไทยในการประชุมคณะกรรมการมรดกโลก สมัยสามัญ ครั้งที่ 44 ที่จะขึ้นระหว่างวันที่ 16-31 ก.ค.2564 ณ เมืองฟูโจว สาธารณรัฐประชาชนจีน โดยจะนำเสนอพื้นที่แหล่งอนุรักษ์ “ทะเลอันดามัน” ซึ่งตั้งอยู่ในพื้นที่ จ.ระนอง จ.พังงา และ จ.ภูเก็ต บรรจุในบัญชีรายชื่อเบื้องต้น (Tentative List) ของคุณุยมรดกโลก เป็นเวลาอย่างน้อย 1 ปี ก่อนเสนอขึ้นเป็นมรดกโลกต่อไป เพื่อเป็นการอนุรักษ์ธรรมชาติอย่างยั่งยืนและสร้างความภาคภูมิใจให้คนไทย พร้อมทั้งจะเป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ที่สำคัญของประเทศไทย

ทั้งนี้ ในการประชุมที่จะถึง ยังมีวาระสำคัญ ได้แก่ การรายงานสถานภาพการอนุรักษ์แหล่งมรดกโลก พื้นที่กลุ่มป่าดงพญาเย็น-เขาใหญ๋ และการขึ้นทะเบียน พื้นที่กลุ่มป่าแก่งกระจานเป็นมรดกโลกด้วย

“รัฐบาลให้ความสำคัญต่อการอนุรักษ์มรดกโลกอย่างต่อเนื่อง และขอให้คนไทยร่วมกันดูแลรักษา สงวนไว้ให้คงคุณค่าและเป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ เพื่อให้มรดกโลกในประเทศไทยคงอยู่กับคนไทยและลูกหลานไทยอย่างยั่งยืน ถาวร”พล.อ.ประวิตรกล่าว

อย่างไรก็ตาม ได้มอบหมายให้ ทส. ประสานงานร่วมกับ วธ. กระทรวงต่างประเทศ และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องผลักดันการขอขึ้นทะเบียนแหล่งทางธรรมชาติและทางวัฒนธรรมให้เป็นมรดกโลกให้ได้ตามเป้าหมาย โดยปฏิบัติตามมติคณะกรรมการมรดกโลกอย่างถูกต้อง ครบถ้วน รวมทั้งขอให้ ทส. เร่งสำรวจการถือครองที่ดินทำกิน และที่อยู่อาศัยของประชาชน ในเขตอุทยานแห่งชาติ ให้ได้ข้อมูลติดตามกฎหมายอย่างถูกต้องโดยเร็ว พร้อมสร้างการรับรู้ความเข้าใจให้ประชาชนอย่างทั่วถึง.

มติชน

Matchon
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,100

Section: First Section/หน้าแรก

วันที่: อังคาร 25 พฤษภาคม 2564

ปีที่: 44

ฉบับที่: 15780

หน้า: 1 (บนขวา), 15

Col.Inch: 44.17

Ad Value: 48,587

PRValue (x3): 145,761

ศิลป์: ชาว-ดำ

หัวข้อข่าว: เฮได้คืน2ทับหลัง ส่งถึงไทย28พ.ค.

เฮได้คืน2ทับหลัง ส่งถึงไทย28พ.ค.

เตรียมล่าเลี้ยงทับหลัง
'หนองหงส์-เขาโล้น'จากสหรัฐ
ถึงไทย 28 พฤษภาคมนี้
ไปพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ
พระนคร (อ่านต่อหน้า 15)

ต่อจากหน้า 1

ทับหลัง

เมื่อวันที่ 24 พฤษภาคม นายประทีป เพ็งตะโก อธิบดีกรมศิลปากร เปิดพบกับ "มติชน" ถึงความคืบหน้ากรณีสหรัฐเตรียมส่งมอบทับหลังปราสาทเขาโล้นจังหวัดสระแก้ว และทับหลังปราสาทหนองหงส์จังหวัดบุรีรัมย์ คืนรัฐบาลไทยว่า ตามกำหนดการเบื้องต้นคือในวันอังคารที่ 25 พฤษภาคม เวลาราว 12.00 น. ตามเวลาท้องถิ่น จะมีพิธีส่งมอบทับหลังทั้ง 2 ชิ้น ระหว่างหน่วยสืบสวนเพื่อความมั่นคงแห่งมาตุภูมิ (Homeland Security) และสถานกงสุลใหญ่ ณ นครลอสแอนเจลิส ซึ่งเป็นหน่วยงานที่รัฐบาลไทยมอบหมายให้รับมอบแทน หลังจากนั้นบริษัทเอกชนที่กรมศิลปากรว่าจ้างให้ขนส่งจะเข้าไปดำเนินการเรื่องการบรรจุหีบห่อ จากนั้นในวันพุธที่ 26 พฤษภาคม จะถูกขนส่งมาทางโดยสายการบินโคเรียนแอร์ เวะที่ท่าอากาศยานนานาชาติอินชอน ประเทศเกาหลีใต้ แล้วเดินทางต่อมาถึงสนามบินสุวรรณภูมิ ประเทศไทย ในวันศุกร์ที่ 28 พฤษภาคม เวลาราว 18.30 น.โดยสายการบินเดียวกัน จากนั้นคาดว่าจะมีการจัดส่งมายังพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ (พช.) พระนคร กรุงเทพฯ วันจันทร์ที่ 31 พฤษภาคม เนื่องจากติดวันหยุดราชการ อย่างไรก็ตาม ขณะนี้อยู่ระหว่างการหารือกับกรมศิลปากรว่าจะสามารถนำโบราณวัตถุดังกล่าวออกมาในวันเสาร์-อาทิตย์หรือไม่

นายประทีปกล่าวว่า เมื่อมาถึง พช.พระนคร และผ่านกระบวนการต่างๆ แล้ว จะมีพิธีรับมอบและเปิดนิทรรศการโดย พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี สำหรับสถานที่จัดแสดงทับหลังทั้ง 2 ชิ้น คือ พระที่นั่งอัคราวินิฉัย เป็นท้องพระโรงเดิมของพระราชวังบรมสถานมงคล หรือวังหน้า ปัจจุบันอยู่ในพื้นที่ พช.พระนคร โดยจะจัดนิทรรศการเป็นเวลา 3 เดือน

"ตอนนี้กำลังคุยกับทางกรมศิลปากรในเรื่องพิธีการทางการทูต การลดหย่อนภาษี และอื่นๆ ในกระบวนการที่จะผ่านจากสนามบิน เมื่อมาถึงพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพระนคร คาดว่าจะเป็นวันจันทร์ที่ 31 พฤษภาคมนี้แล้ว เจ้าหน้าที่กรมศิลปากรจะดำเนินการตามขั้นตอน ตั้งแต่ตรวจรับวัสดุ ตรวจสอบภาพ พร้อมนำเข้าสถานที่จัดแสดงนิทรรศการ คือ ท้องพระโรง หรือพระที่นั่งอัคราวินิฉัย ส่วนจะเปิดนิทรรศการให้เข้าชมได้เมื่อไหร่ ขึ้นอยู่กับท่านนายกรัฐมนตรี และคณะ จะพร้อมมาพิธีรับมอบและเปิดนิทรรศการ รวมถึงสถานการณ์การแพร่ระบาดของไวรัสโควิด-19 เพราะขณะนี้แหล่งเรียนรู้ต่างๆ ก็ยังปิดอยู่" นายประทีปกล่าว

ทั้งนี้ กระบวนการได้คืนทับหลังปราสาทหนองหงส์ จังหวัดบุรีรัมย์ และทับหลังจากปราสาทเขาโล้น จังหวัดสระแก้ว มีที่มาจากความพยายาม ทวงคืนพระโพธิสัตว์ประโคนชัย เริ่มขึ้นเมื่อต้นปี 2559 โดยกลุ่มสำนัก 300 องค์ นำโดยนายทองศักดิ์ หาญวงษ์ นักวิชาการอิสระ ผู้เชี่ยวชาญด้านโบราณคดี นายดำรงลีลาบุรีรักษ์ อธิบดีรองอธิการบดี ม.แม่โจ้, นายโชติวัฒน์ รุญเจริญ บัณฑิตคณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร และนายยอดชาย ย้ายเจริญ ประชาชนที่สนใจด้านประวัติศาสตร์ ทำการค้นข้อมูลเกี่ยวกับประติมากรรมโพธิสัตว์ประโคนชัย มาจากปราสาทปลายบัด อ.ประโคนชัย จ.บุรีรัมย์ แต่ปัจจุบันไปอยู่ในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ นำไปสู่การค้นพบโบราณวัตถุไทยชิ้นอื่นๆ จนถึงทับหลังทั้ง 2 ชิ้นนี้ ถูกเก็บไว้ภายในพิพิธภัณฑสถานศิลปะเอเชีย ในนครซานฟรานซิสโก สหรัฐอเมริกา ส่งผลให้ชาวบ้านในพื้นที่

จังหวัดบุรีรัมย์และสระแก้วออกมาเคลื่อนไหวสนับสนุนการทวงคืน กระทั่งเดือนพฤษภาคม 2560 นายวีระ โรจน์พจนรัตน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมในขณะนั้น เห็นชอบให้ติดตามทวงคืนโบราณวัตถุอย่างเป็นระบบ โดยให้ทำงานร่วมกับกระทรวงการต่างประเทศ กรมศิลปากร สำนักงานตำรวจแห่งชาติ รวมถึงผู้ทรงคุณวุฒิ เร่งประสานไปยังสถานทูตไทยในประเทศต่างๆ ช่วยตรวจสอบโบราณวัตถุไทยในต่างแดน โดยในขณะนั้นนายอนันต์ ชูโชติ ดำรงตำแหน่งอธิบดีกรมศิลปากร

ต่อมาในเดือนสิงหาคม 2563 หลังจากกรมศิลปากรได้ประสานงานอย่างเป็นทางการผ่านกรมสารนิเทศ กระทรวงการต่างประเทศ ส่งหนังสือติดตามทวงคืนโบราณวัตถุถึงสำนักงานสืบสวนเพื่อความมั่นคงแห่งมาตุภูมิ สหรัฐอเมริกา และส่งข้อมูลการศึกษาทางวิชาการพร้อมหลักฐานที่เกี่ยวข้อง เช่น รายงานการสำรวจของกรมศิลปากร ตัวอย่างเอกสารอนุญาตในการส่งออกโบราณวัตถุ เป็นต้น เพื่อใช้ในการสืบสวนสอบสวน ยืนยันว่าโบราณวัตถุนั้นมีถิ่นกำเนิดในไทย และได้ถูกลักลอบนำออกไปโดยวิธีการที่ผิดกฎหมาย ได้รับแจ้งข้อมูลว่าทับหลังจากปราสาทเขาโล้น และทับหลังจากปราสาทหนองหงส์ ได้เข้าสู่กระบวนการยุติธรรมของสหรัฐ และทางพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติทับหลังทั้ง 2 รายการ เป็นกรรมสิทธิ์ของฝ่ายไทย มีการนำทับหลังทั้ง 2 ชิ้น ออกจากห้องจัดแสดงในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เพื่อรอขั้นตอนทางกฎหมายที่เกี่ยวข้องอื่นๆ ในกระบวนการส่งคืนสู่ประเทศไทย

จากนั้นกรมศิลปากรมอบอำนาจให้สถานกงสุลใหญ่ ณ นครลอสแอนเจลิส ลงนามในเอกสารข้อตกลงเพื่อรับคืนโบราณวัตถุดังกล่าวจากสหรัฐอเมริกาในเดือนเมษายนที่ผ่านมา จนนำมาสู่การส่งมอบและเตรียมจัดส่งกลับคืนประเทศไทยในที่สุด

วธ. เตรียมการประชุมออนไลน์ องค์กร อำเภอก และจังหวัด คุณธรรม ปี 64 มอบ สวจ. พร้อมให้ความร่วมมืออย่างเต็มที่ ด้าน สน.ร่อนหนังสือและคู่มือประเมินฯ ถึงผู้ว่าฯแจ้งหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเร่งดำเนินการ พร้อมส่งผลการประเมินภายในสิงหาคมนี้ เพื่อเสนอ คกก. ส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ ต่อไป

นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) กล่าวว่า รัฐบาลได้กำหนดยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี มีเป้าหมายพัฒนาประเทศอย่างมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน เป็นประเทศที่พัฒนาแล้วตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง มีความสมดุลทั้งทางวัตถุและจิตใจ สอดคล้องกับแผนแม่บทส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ ฉบับที่ 1 (พ.ศ. 2559-2564) ที่เน้นพัฒนาคนทุกช่วงวัยทุกมิติให้เป็น คนดี คนเก่ง มีคุณธรรม และพลเมืองดีมีคุณภาพ อารังไว้ซึ่งความเป็นชาติ ศรัทธายึดมั่นในศาสนาและเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ วธ. จึงได้บูรณาการ ทุกภาคส่วนขับเคลื่อนชุมชน องค์กร อำเภอก และจังหวัดคุณธรรมมาอย่างต่อเนื่อง โดยเริ่มจากให้มีการประกาศเจตนารมณ์การพัฒนา การกำหนดปัญหาที่อยากแก้ ความดีที่อยากทำ ร่วมกันลงมือแก้ปัญหา จนเกิดเป็นผลสำเร็จดำเนินชีวิต มีการประกาศติดตามประเมินผล ยกย่องเชิดชูบุคคลที่ทำความดี ทำให้สังคมดีขึ้นปัญหาต่างๆ ลดลง มีกิจกรรมตามหลักศาสนา หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงและวิถีวัฒนธรรม และมีองค์ความรู้ด้านคุณธรรมฯต้นแบบสามารถเป็นแหล่งเรียนรู้ ถ่ายทอดให้กับชุมชนอื่นๆ ศึกษาดูงานได้

ปลัดวธ. กล่าวต่อไปว่า ในที่ประชุมผู้บริหารสำนักงานปลัดวธ. เมื่อเร็วๆ นี้ได้รับทราบการเตรียมการประชุมออนไลน์ องค์กร อำเภอก และจังหวัดคุณธรรม ปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 ตามที่คณะกรรมการส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ กำหนด โดยเมื่อเดือนมีนาคมที่ผ่านมาทางกรมการศาสนา (ศน.) ในฐานะฝ่ายเลขานุการ คณะกรรมการส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ ได้มีหนังสือขอความอนุเคราะห์ผู้ว่าราชการจังหวัดทุกจังหวัด แจ้งหน่วยงานที่เกี่ยวข้องดำเนินการประชุมออนไลน์ องค์กร อำเภอก และจังหวัดคุณธรรม ประจำปีงบประมาณ 2564 เรียบร้อยแล้วสำหรับหลักเกณฑ์การประเมิน ประกอบด้วย 1.ประเมินชุมชน องค์กร และอำเภอกคุณธรรม ตามเกณฑ์การประเมิน 9 ขั้นตอน 3 ระดับคือ ระดับ



ส่งเสริมคุณธรรม ระดับคุณธรรม และระดับคุณธรรมต้นแบบ 2.คัดเลือกชุมชน องค์กร และอำเภอกคุณธรรมต้นแบบโดดเด่น โดยขอให้จัดส่งข้อมูลผลการประเมินให้กรมการศาสนา ภายในสิงหาคม 2564 เพื่อจะได้ดำเนินการเสนอคณะอนุกรรมการด้านการประเมินชุมชน องค์กร อำเภอกและจังหวัดคุณธรรม และคณะกรรมการส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ

ทั้งนี้ กรมการศาสนา ได้จัดส่งคู่มือการประชุมออนไลน์ องค์กรอำเภอก และจังหวัดคุณธรรม และแนวทางการคัดเลือกชุมชน องค์กร และอำเภอกคุณธรรมต้นแบบโดดเด่น ไปพร้อมกับหนังสือข้างต้นแล้ว ในกรณีนี้ ทางสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ได้แจ้งสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด (สวจ.) ให้ความร่วมมือดำเนินการประเมินชุมชน องค์กรและอำเภอกคุณธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 อย่างเต็มที่ ทั้งนี้ เพื่อเป็นการขับเคลื่อนและเสริมสร้างระบบให้เข้มแข็งด้วยหลักธรรมทางศาสนา หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงและวิถีวัฒนธรรมไทยต่อไป

'ยุพา' แจงไม่พบทุจริตงบประมาณวันแม่ปี 62

นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) เปิดเผยว่า ตามที่ นายสมยศ ศรีสมบูรณ์ นายกษมาคมเมืองหมอลำโอเปร่าอีสาน ได้ทำหนังสือร้องเรียนถึงนายอิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรม กรณีการจัดงานวันแม่แห่งชาติเมื่อวันที่ 11-12 ส.ค.2562 ที่ผ่านมานั้น เรื่องดังกล่าวที่เกิดขึ้น วธ.ไม่ได้ตั้งใจนอใจ ซึ่งได้มีการตั้งคณะกรรมการสืบสวนข้อเท็จจริงแล้ว และจากการสืบสวนไม่พบการทุจริตแต่อย่างใด โดยขณะนี้อยู่ระหว่างการจัดทำหนังสือแจ้งผลสรุปการสอบสวนให้ นายสมยศรับทราบ อย่างไรก็ตามที่ผ่านมา วธ.ได้ให้ความร่วมมือกับนายสมยศ มาตลอดไม่ว่าจะเป็นการจัดส่งเอกสารข้อมูลการชี้แจงต่างๆ ที่เกิดขึ้น อีกทั้งยังได้เชิญ นายสมยศเข้ามาชี้แจงทำความเข้าใจร่วมกับ วธ.ด้วยเช่นกัน

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า สำหรับหนังสือ

ร้องเรียนที่นายสมยศ ศรีสมบูรณ์ นายกษมาคมเมืองหมอลำโอเปร่าอีสาน ได้ทำถึงนายอิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรมนั้น เป็นการสอบถามความคืบหน้าการจัดตั้งคณะกรรมการสอบสวนและชี้มูลความผิดฐานทุจริตประพฤติมิชอบตามประมวลกฎหมายอาญามาตรา 157 หรือไม่ โดยระบุว่า เมื่อวันที่ 19 เม.ย. 64 ที่ผ่านมานายสมยศได้ทำหนังสือร้องเรียนขอให้ รมว.วัฒนธรรม ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม จัดตั้งคณะกรรมการตรวจสอบการทุจริตประพฤติมิชอบตามประมวลกฎหมายอาญามาตรา 157 เพื่อตรวจสอบข้าราชการ วธ. จำนวน 2 ราย ที่อาจมีส่วนเกี่ยวข้องกับเรื่องดังกล่าวโดยเฉพาะการเบิกจ่ายงบประมาณ ทั้งนี้ขอให้ รมว.วธ.เร่งรัดการจัดตั้งคณะกรรมการตรวจสอบกรณีที่เกิดขึ้นนี้ภายใน 15 วัน เพื่อสร้างความโปร่งใสให้เกิดขึ้นในองค์กร.

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ผนึก ภาครัฐ - เอกชน ส่งต่อแผนปฏิบัติการด้านส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

บูรณาการทุนทางศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อการพัฒนาประเทศ



ดร.วิมลลักษณ์ ชูชาติ ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กล่าวว่า สำนักงานฯ เตรียมส่งต่อแผนปฏิบัติการด้านส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย แผนระดับ 3 ให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องร่วมบูรณาการ โดยจากการขับเคลื่อนนโยบายเกี่ยวกับการส่งเสริมและพัฒนาศิลปะร่วมสมัยตามแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ (พ.ศ. 2561 – 2580)



ทั้งนี้ คณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย นำโดย นายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธาน ได้เสนอ (ร่าง)แผนปฏิบัติการด้านส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (พ.ศ. 2563 – 2565) ซึ่งคณะรัฐมนตรีมีมติเห็นชอบ เมื่อวันที่ 2 กุมภาพันธ์ 2564 เพื่อเป็นกรอบแนวทางในการบูรณาการของหน่วยงานทุกภาคส่วนที่เกี่ยวข้อง ในการร่วมกันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของไทยให้บรรลุผลตามเป้าหมายยุทธศาสตร์ชาติและเกิดการพัฒนาย่างยั่งยืนต่อไป





สำหรับสาระสำคัญในแผนปฏิบัติการด้านส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (พ.ศ. 2563 - 2565) กำหนดแนวทางการพัฒนาออกเป็น 4 ยุทธศาสตร์ดังนี้

ยุทธศาสตร์ที่ 1 ส่งเสริมการวิจัย องค์ความรู้ นวัตกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และการนำเทคโนโลยีดิจิทัลมาประยุกต์ใช้จะส่งผลให้ประชาชนและภาคีเครือข่าย ได้รับการเผยแพร่และพัฒนาองค์ความรู้ในการสร้างสรรค์งานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย มีการพัฒนาและเผยแพร่ ฐานข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในระบบศูนย์ข้อมูลขนาดใหญ่เพิ่มขึ้น และมีการพัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อให้ประชาชนได้รับบริการ ข้อมูลดิจิทัลทางมรดกศิลปวัฒนธรรม อีกทั้ง ผู้ประกอบการหรือชุมชนสามารถนำผลงาน วิจัยเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และไปพัฒนาเพิ่มมูลค่า ให้มีรายได้เพิ่มขึ้น

ยุทธศาสตร์ที่ 2 ส่งเสริมให้มีและพัฒนาพื้นที่ทางศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเพื่อการเรียนรู้ และการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์และวัฒนธรรม โดยแนวทางการพัฒนาส่งเสริมและพัฒนา พื้นที่เมืองและชุมชนให้เป็นแหล่งเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยที่มีศักยภาพ ส่งเสริมพัฒนาบุคลากรด้านการบริหารจัดการพื้นที่และแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ซึ่งจะช่วยให้เกิดกิจกรรมการพัฒนา มรดกศิลปวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์ พร้อมด้วยแหล่งเรียนรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรมที่ได้รับการพัฒนาให้ประชาชนเข้าไปใช้ ตลอดจนการพัฒนาพื้นที่ชุมชน ให้เป็นย่านเศรษฐกิจสร้างสรรค์เพิ่มขึ้น

ยุทธศาสตร์ที่ 3 ส่งเสริมการสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยที่สร้างคุณค่าทางจิตใจ สังคม และสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับสินค้าและบริการบนฐานของทุนทางวัฒนธรรมซึ่งมีเป้าหมาย ต่อยอดทุนทางวัฒนธรรม และพัฒนาบุคลากรด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยโดยแผน ยุทธศาสตร์นี้จะช่วยส่งเสริมการสร้างสรรค์และพัฒนาศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเพื่อสร้างคุณค่า ทางจิตใจและสังคม ควบคู่การส่งเสริมและพัฒนางานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยสู่เศรษฐกิจ สร้างสรรค์เพื่อสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจ สร้างและพัฒนาภาคีแรงจูงใจในการสร้างสรรค์ ปกป้องและคุ้มครองผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของไทย

ยุทธศาสตร์ที่ 4 ส่งเสริมความร่วมมือภาคีเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ทั้งในและต่างประเทศบนฐานมรดกทางวัฒนธรรม ยุทธศาสตร์นี้จะส่งผลดี ต่อข้อตกลงความร่วมมือระหว่างประเทศในการขับเคลื่อนทุนทางศิลปวัฒนธรรม เกิดความร่วมมือทางสังคมพหุวัฒนธรรม ซึ่งประชาชนจะได้รับประโยชน์จากการ เข้าร่วมกิจกรรมการเผยแพร่แลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยไทยสู่สากลมากยิ่งขึ้น

แผนปฏิบัติการด้านส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (พ.ศ. 2563 – 2565) เป็นการนำทุนทั้ง 5 ได้แก่ ทุนมนุษย์ ทุนทางสังคม ทุนทางวัฒนธรรม ทุนทางเทคโนโลยี สารสนเทศและทุนโครงสร้างสนับสนุนมาบูรณาการและขับเคลื่อนให้เกิดประโยชน์ สูงสุดต่อการพัฒนาประเทศ

ผลกระทบจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคโควิด -19 ทำให้ การบูรณาการบางแผนยุทธศาสตร์ อาทิ การส่งเสริมให้มีและพัฒนาพื้นที่ ทางศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เพื่อการเรียนรู้และการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ และวัฒนธรรมอาจไม่สามารถขับเคลื่อนได้ตามเป้าหมายโดยคาดว่าหลังจาก สถานการณ์ต่างๆ ได้คลี่คลาย จะเป็นช่วงเวลาอันเหมาะสมในการนำแผนดังกล่าว มาบูรณาการการทำงานร่วมกันในทุกภาคส่วน เพื่อแสดงพลังการขับเคลื่อน เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ได้อย่างมีประสิทธิภาพต่อไป



หน่วยงานที่สนใจจะขอรับแผนฯ ติดต่อได้ที่ กลุ่มแผนงาน สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เบอร์ติดต่อ 0 - 2209 - 3751

มติชน

Matichon
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,100

Section: First Section/-

วันที่: อังคาร 25 พฤษภาคม 2564

ปีที่: 44 ฉบับที่: 15780

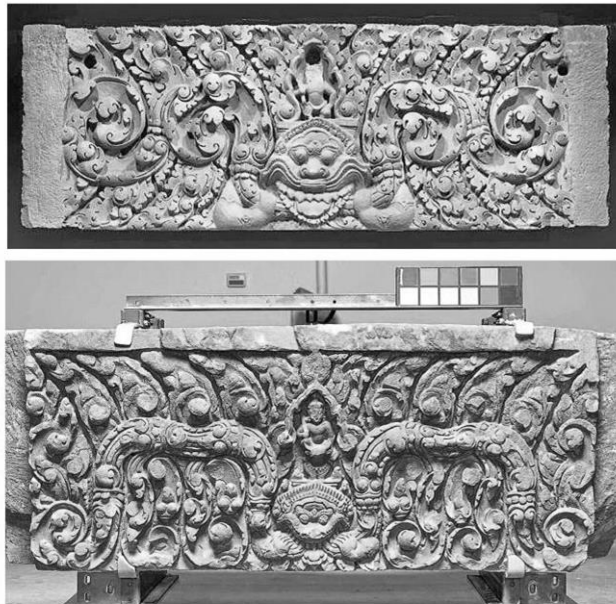
Col.Inch: 12.92 Ad Value: 14,212

ภาพข่าว: ทับหลังกัลป์ไทย

หน้า: 15(บน)

PRValue (x3): 42,636

คลิป: ชาว-ดำ




ทับหลังกัลป์ไทย

ทับหลังปราสาทเขาโล้น (บน) จังหวัดสระแก้ว และ ทับหลังปราสาทหนองหงส์ (ล่าง) จังหวัดบุรีรัมย์ ที่ทางการสหรัฐอเมริกาเตรียมส่งมอบคืนให้ประเทศไทย โดยสถานกงสุลใหญ่ ณ นครลอสแอนเจลิส เป็นตัวแทนประเทศไทยรับมอบ คาดจะเดินทางมาถึงประเทศไทยวันที่ 28 พฤษภาคมนี้ และจะนำไปไว้ที่ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ (พช.) พระนคร เมื่อวันที่ 24 พฤษภาคม

สนง.มวยลงดาบแบน'เลตัก'

ความพิศุค
ที่ สคม ๕๑๑๗/๕๒



สำนักงานคณะกรรมการกีฬามวย
การกีฬาแห่งประเทศไทย
กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา
๒๕๖ ถนนรามคำแหง หัวหมาก กรุงเทพฯ ๑๐๒๕๐
โทรศัพท์ : ๐ ๒๕๔๖ ๗๑๑๑ โทรสาร : ๐ ๒๕๔๖ ๗๕๕๓
๒๕ พฤษภาคม ๒๕๖๔

เรื่อง ขอความร่วมมืองดการดำเนินกิจกรรมกีฬามวยกับนายเคฟ เลตัก (Dave Leduc)
เรียน นายสนงมวยและผู้จัดรายการแข่งชัมมวย

ด้วย สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรมได้มีหนังสือ ค่วนที่ สค.ว ๐๒๐๘/๑๙๗๖
ลงวันที่ ๕ พฤษภาคม ๒๕๖๔ เรื่อง ขอความอนุเคราะห์พิจารณาการดำเนินการกับนายเคฟ เลตัก
(Dave Leduc) นักมวยชาวแคนาดา กรณีการเหยียดหยามมวยไทย ซึ่งกระทรวงวัฒนธรรม ขอความอนุเคราะห์
กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ในฐานะที่เป็นหน่วยงานที่ส่งเสริมสนับสนุนการกีฬา ในการพิจารณา
ดำเนินการตามอำนาจหน้าที่

สำนักงานคณะกรรมการกีฬามวย พิจารณาแล้วเห็นว่า หากนักกีฬามวยไทยมีการจัดการ
แข่งขันกีฬา กับนายเคฟ เลตัก (Dave Leduc) นักกีฬามวยเมียนมา (Lethwei) จะไม่เป็นผลดีต่อวงการกีฬามวย
อีกทั้งอาจกระทบต่อความสัมพันธ์อันดีระหว่างประเทศ สำนักงานคณะกรรมการกีฬามวย จึงขอความร่วมมือ
ท่านหลีกเลี่ยงหรืองดการจัดกิจกรรมกีฬามวย กับนายเคฟ เลตัก (Dave Leduc) นักกีฬามวยเมียนมา
(Lethwei) ในทุกกรณี โดยหวังเป็นอย่างยิ่งว่าคงได้รับความร่วมมือด้วยดีเช่นเคยและขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้
จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป จักขอขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ



(นายประเสริฐ ภัคศิริไพโรจน์)
ผู้อำนวยการสำนักงานคณะกรรมการกีฬามวย
นายทะเบียน

สำนักงานคณะกรรมการกีฬามวย
โทรศัพท์ ๐๒ ๑๕๖๗๑๑๑ ต่อ ๘๕๕๖๖
โทรสาร ๐๒ ๑๕๖๗๕๓๓

สมส.ลุยพัฒนากลุ่มชาติพันธุ์ วางฐานเขตวัฒนธรรมพิเศษ

นพ.โกมาตร จึงเสถียรทรัพย์ ผอ.ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) หรือ สมส.เปิดเผยว่า เมื่อเดือนเม.ย.ที่ผ่านมา สมส.ได้จัดอบรมการพัฒนาศักยภาพเครือข่ายชุมชนชาติพันธุ์ในพื้นที่ภาคเหนือไปแล้ว 16 ชุมชน และในเดือน พ.ค.นี้ สมส.จะสนับสนุนงบประมาณให้แก่ชุมชนที่เข้าร่วมการอบรมดังกล่าวอีกชุมชนละ 50,000 บาท เพื่อใช้เป็นทุนในการจัดกิจกรรมและสนับสนุนการจัดเก็บข้อมูล ซึ่งถือเป็นส่วนหนึ่งที่ช่วยบรรเทาความเดือดร้อนของชุมชนชาติพันธุ์ในสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 หรือโควิด-19 เนื่องจาก สมส.ให้ความสำคัญกับการพัฒนาศักยภาพชุมชนชาติพันธุ์ให้มีความรู้จากการเก็บข้อมูลชุมชน ได้แก่ การจัดทำประวัติศาสตร์ชุมชน การทำแผนที่ดิน และการจัดทำ

ปฏิทินวัฒนธรรมและเศรษฐกิจชุมชน เป็นต้น ซึ่งเป็นกระบวนการสำคัญให้เกิดการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ความรู้ ผอ.สมส. กล่าวต่อไปว่า ทั้งนี้ เป้าหมายของการดำเนินโครงการดังกล่าวในระยะแรก ได้ให้ความสำคัญกับการเตรียมความพร้อมด้านข้อมูลและสร้างความเข้มแข็งภายในชุมชนชาติพันธุ์ ซึ่งจะเป็พื้นฐานต่อการผลักดันการประกาศพื้นที่เขตวัฒนธรรมพิเศษในระยะต่อไป ตามนโยบายพื้นที่วิถีชีวิตกลุ่มชาติพันธุ์ ที่คณะรัฐมนตรีให้ดำเนินการ และสอดคล้องกับการจัดทำร่าง พ.ร.บ.คุ้มครองและส่งเสริมวิถีชีวิตกลุ่มชาติพันธุ์ พ.ศ.... ซึ่งขณะนี้อยู่ระหว่างการรับฟังความคิดเห็นจากหน่วยงานเกี่ยวข้อง เพื่อนำไปสู่การแนวทางการดำเนินการแก้ไขและพัฒนาให้คุณภาพชีวิตของกลุ่มชาติพันธุ์ในประเทศไทยดีขึ้น.

วิถีสยาม มรดกวัฒนธรรมไทย

โดยกานวริศฐ์



๑๕๓ ปี กับตำนานอันน่าทึ่ง

ของคลองขุดตรง นาม'ดำเนินสะดวก'

ในโลกนี้ไม่มีอะไรที่ไม่เปลี่ยนแปลง ในทุกๆ วันดวงอาทิตย์ขึ้นมีลง ต้นไม้ยังผลิดอกออกใบ เด็กน้อยค่อยๆ เติบโต หม่อมลาวมุ่งไปข้างหน้าเพื่ออนาคตที่สดใส โบราณสถานเก่าแก่แค่นั้นก็ยังคงต้องบูรณะ สิ่งที่ยุดหนึ่งคือสิ่งที่ตายแล้วเท่านั้น

ในประวัติศาสตร์ชาติไทยก็ผ่านความเปลี่ยนแปลงโดยบูรพมหากษัตริย์ทุกยุคสมัย นำพาความเจริญรุ่งเรืองให้ปวงประชาเรื่อยมา

วันนี้ในอดีต เป็นวันสำคัญอีกวันหนึ่งที่ประชาชนชาวไทยต้องจดจำ ในส่วนของการของการคมนาคม ระหว่างกรุงเทพฯ สมุทรสงคราม และราชบุรี ถือเป็นวันกำเนิดของ "คลองดำเนินสะดวก" เส้นทางน้ำที่ทำให้ผู้คนได้ดำเนินสะดวกสมชื่อ

พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๔ ได้ทรงมีพระราชดำริว่า "การคมนาคมที่ไปมาระหว่างกรุงเทพฯ สมุทรสาคร มีคลองภาษีเจริญการสัญจรไปมาได้สะดวกดี แต่ถ้ามืดคลองระหว่างกรุงเทพฯ สมุทรสงคราม และราชบุรีก็จะสะดวกขึ้นอีกเป็นอันมาก โดยอาศัยแม่น้ำแม่กลองเป็นสื่อกลาง เมื่อเป็นคลองได้การไปมาหาสู่โดยทางน้ำก็จะมีความสามารถและคล่องตัวมากยิ่งขึ้น"

ใน พ.ศ.๒๔๔๐ จึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้สมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) ที่พระสมุหกลาโหม เมื่อครั้งยังพระราชทานบรรดาศักดิ์เป็น พระปราชญ์วิจิตร เป็นผู้อำนวยการควบคุมดูแลการขุดคลองที่เชื่อมจากแม่น้ำท่าจีนเริ่มจากปากคลองบาย่าง อำเภอบ้านแพ้ว จังหวัดสมุทรสาคร กับแม่น้ำแม่กลอง ตำบลบางนกแขวก อำเภอบางคนที จังหวัดสมุทรสงคราม



เป็นเรื่องที่น่าทึ่งว่า การขุดดินนี้ใช้กำลังแรงงานของคนล้วนๆ โดยไม่มีการใช้เครื่องจักรหรือเครื่องทุ่นแรงอย่างอื่นเลย เป็นกำลังของทหาร ข้าราชการประชาชนตลอดจนชาวจีนที่มาจากอาศัยอยู่ในเมืองไทยใหม่ ร่วมกันขุด ซึ่งแรงงานส่วนมากจะเป็นคนจีนเป็นผู้รับจ้างขุด และเป็นการขุดคลองตรง หากเดือนหยางกลางคืนจะขุดกันทั้งคืน เพราะเสียงอากาศร้อน คนจีนสมัยนั้นส่วนมากจะไว้ผมเปีย เมื่อทำงานตอนกลางคืนจะนุ่งผ้าเตี่ยวผืนเดียวขุดดินใส่บุงก็ แล้วยกดินนั้นเอาขึ้นไปทิ้งนอกเขต

หลังจากที่ขุดเสร็จ รัชกาลที่ ๔ ทรงเห็นว่า เป็นคลองที่มีเส้นตรง ได้รับความสะดวกในการสัญจร จึงพระราชทานนามคลองที่ขุดใหม่นี้ว่า "คลองดำเนินสะดวก" และได้ทำพิธีเปิดใช้คลองนี้เมื่อวันที่วันจันทร์ เดือน ๗ ขึ้น ๔ ค่ำ ตรงกับวันที่ ๒๕ พฤษภาคม พ.ศ.๒๔๔๑ นับรวมอายุคลองจนถึงวันนี้ได้ ๑๕๓ ปี คลองดำเนินสะดวกนี้เดิมมีความยาวมากถึง

๓๕ กิโลเมตร เมื่อแรกขุดนั้นกว้างประมาณ ๖ วา และลึก ๖ คอก แต่นานเข้าตลิ่งถูกน้ำพัดผ่านกัดเซาะ ซึ่งส่วนใหญ่เป็นผลจากแรงกระแทบของคลื่นเรือยนต์ประเภทต่างๆ เป็นเหตุให้คลองขุดขยายกว้างขึ้นเป็น ๑๐ วาบ้าง ๑๕ วาบ้าง และบางแห่งกว้าง ๒๐ วา ก็มี เป็นคลองที่ผ่านเขตถึง ๓ อำเภอใน ๓ จังหวัด คือ อำเภอบ้านแพ้ว อำเภอดำเนินสะดวก อำเภอบางคนที

ธรรมชาติของคลองสมัยโบราณจะมีหลักเขตเพื่อบอกที่อยู่ตำแหน่งของผู้คนริมคลอง มีเสาหินสี่เหลี่ยมขนาดใหญ่ ๑๐ x ๑๐ นิ้ว ปักไว้ที่พื้นดินหลักเขตจะมากหรือน้อยขึ้นอยู่กับความยาวของคลอง คือ หลักละ ๑๐๐ เส้น (๔ กิโลเมตร)

สำหรับคลองดำเนินสะดวกนั้น มีหลักทั้งหมด ๘ หลัก แต่ละหลักจะสลักและเขียนสีแดงเป็น ๓ ภาษา คือ เลขไทย โรมัน จีน บอกเลขไว้ทุกหลัก ประตูน้ำของคลองดำเนินสะดวกมี ๒ แห่ง คือประตูน้ำบางยาง ในอบบ้านแพ้ว จ.สมุทรสาคร และประตูน้ำบางนกแขวก ในอ.บางคนที จ.สมุทรสงคราม ทั้ง ๒ แห่งกว้าง ๖ เมตร สูง ๕ เมตร สร้างขึ้นเป็นทางปล่อยเรือเข้าออกคลองซึ่งมีมากมาในสมัยก่อน และยังสามารถกันน้ำเค็มที่จะทำลายผลผลิตของชาวบ้านได้อีกด้วย

และในสมัยสงครามโลก ครั้งที่ ๒ กองทัพญี่ปุ่นได้ใช้คลองดำเนินสะดวกเป็นเส้นทางเดินทางไปยัง จ.ราชบุรี ประตูน้ำทั้ง ๒ แห่งได้ถูกทำลายลงในปี พ.ศ. ๒๔๘๘ จากระเบิดของฝ่ายสัมพันธมิตรเพื่อขัดขวางการเดินทางเรือของ

แนวหน้า

Naew Na
Circulation: 900,000
Ad Rate: 900

Section: วาไรตี้/การศึกษา-ศิลปวัฒนธรรม

วันที่: อังคาร 25 พฤษภาคม 2564

ปีที่: 42

ฉบับที่: 14636

หน้า: 17(ล่างขวา)

Col.Inch: 53.87

Ad Value: 48,483

PRValue (x3): 145,449

คลิป: ชาว-ดำ

คอลัมน์: วิถีสยาม มรดกวัฒนธรรมไทย: ๑๕๓ ปี กับตำนานอันน่าทึ่งของคลองขุดตรง นาม'ดำเนิน...

ญี่ปุ่น อย่างไรก็ตาม ประตูน้ำทั้ง ๒ แห่ง ก็ได้รับการสร้างขึ้นมาใหม่เช่นเดิม งบประมาณในการขุดคลองดำเนินสะดวก ใช้งบประมาณ ๑,๕๐๐ ซึ่งเป็นเงิน ๑๑๒,๐๐๐ บาท โดยเป็นทรัพย์สินของ ร.๔ จำนวน ๕๐๐ ซึ่ง ของสมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ จำนวน ๑,๐๐๐ ซึ่ง

และเนื่องจากสมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์เป็นผู้ออกค่าใช้จ่ายส่วนใหญ่ ร.๔ จึงทรงอนุญาตให้ท่านและคนในสายสกุลขุนนาคนเข้าจับจองที่ดิน ๒ ฝั่งคลองได้

ทำให้มีเจ้านายผู้ใหญ่หลายคนมาจับจองที่ดินซึ่งเป็นที่ป่ารก ดงอ้อ ดงแขม พร้อมขุดคลองน้อย คลองช้อยแยกจากคลองใหญ่เพื่อเข้าสู่พื้นที่ของตนจากป่าดงพงแขม กลายเป็นพื้นที่เกษตรกรรมหลักของชาวดำเนินสะดวกในการเลี้ยงชีพ

จนทุกวันนี้

ไม่ว่าจะเป็นการปลูกฝรั่ง ชมพู่ มะกอก พุทรา มะยม ลิ้นจี่ ขนุน มะม่วง มะพร้าว หัวหอม แตงโม แตงร้าน แป้งฉ่าย หรือสินค้าจำพวกพริกแห้ง หอม กระเทียม ล้วนมาจากที่นี้ทั้งสิ้น

หลังจากที่เปิดใช้คลองดำเนินสะดวกแล้ว คลองก็เต็มไปด้วยเรือขนานานชนิดที่สัญจรไปมาไม่เว้นแต่กลางคืน ซึ่งส่วนใหญ่แล้วเป็นเรือพ่อค้าแม่ค้าชาวจีนจากที่ต่างๆ ที่อพยพเข้ามาพึ่งพระบรมโพธิสมภารในตอนต้นสมัยรัตนโกสินทร์ ส่วนมากเป็นแต่จิว และอกเกี้ยน

ลิ้มหรือแช่ลิ้ม เป็นตระกูลใหญ่ตระกูลหนึ่งในคลองดำเนินสะดวก นอกจากนี้ก็มีอีกหลายตระกูล ทำให้มีลูกหลานวานเครือสืบทอดมาจนทุกวันนี้ หากลองไปตามคลองก็จะเห็นศาลเจ้าอยู่คู่กับชุมชนชาวจีนหลายสิบแห่ง เป็นเส้นทางคมนาคมค้าขายที่สำคัญยิ่งแห่งหนึ่งในเมืองไทย

จนกระทั่งภายหลังมีการตัดถนนใหม่ ย่นระยะทางให้สั้นลง และเข้าถึงทุกที่ ในขณะที่คลองช้อย ซึ่งมีมากถึง ๒๐๐ สาย เริ่มตื้นเขินและค่อยๆ เลิกใช้ไป

เมื่อจำนวนประชากรเพิ่มขึ้นมาก ความเจริญ และเทคโนโลยีก้าวเข้ามาอย่างรวดเร็ว ในเมืองหลวงที่เต็มไปด้วยผู้คน กลับต้องถมคลองเพื่อขยายถนนให้รถราสัญจรได้สะดวก ใช้เครื่องยนต์ เครื่องจักรที่ทันสมัยทดแทนแรงงาน

สำหรับคลองดำเนินสะดวก แม้จะเปลี่ยนวิถีไปบ้าง แต่ก็ยังเป็นเส้นเลือดใหญ่ที่หล่อเลี้ยงหลายชีวิตที่อยู่ริมน้ำ เคียงคู่ประวัติศาสตร์การก่อสร้างอันน่าทึ่งไว้คอยบอกเล่าให้ลูกหลานฟัง อย่างภูมิใจตราบนานเท่านาน

ปัจจุบันคลองแห่งนี้ได้กลายเป็นแหล่งท่องเที่ยวสำคัญของจังหวัดราชบุรี คือ "ตลาดน้ำดำเนินสะดวก" นั่นเอง