



●วธ.เตรียมเปิดพช.ที่เขื่อนขุนด่านฯ

นายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) เปิดเผยว่า กรมศิลปากรร่วมกับ จ.นครนายก ปรับปรุงพิพิธภัณฑสถานเขื่อนคลองท่าด่าน ซึ่งต่อมาเปลี่ยนชื่อเป็นพิพิธภัณฑสถานเขื่อนขุนด่านปราการชล ต่อมาปี 2562 กรมศิลปากรได้รับงบประมาณสนับสนุนจากสำนักงานคณะกรรมการพิเศษเพื่อประสานงานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ (กปร.) ดำเนินการจัดทำโครงการปรับปรุงพิพิธภัณฑสถานดังกล่าวโดยใช้ชื่อโครงการว่า “โครงการปรับปรุงพิพิธภัณฑสถานเขื่อนขุนด่านปราการชล จังหวัดนครนายก” ปัจจุบันโครงการนี้ดำเนินการแล้วเสร็จประมาณร้อยละ 85 และกรมศิลปากรอยู่ระหว่างเสนอของบฯเพิ่มเติมจาก กปร. เพื่อดำเนินการปรับปรุงตามแผนที่กำหนดไว้ให้แล้วเสร็จสมบูรณ์พร้อมที่จะเปิดให้บริการในอนาคต เป็นแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมที่มีมาตรฐานตามแบบพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติและมาตรฐานสากล

'อิทธิพล' อวดบึกดาต้า วธ. ฉลุย ลุยแอปพลิเคชันงานวัฒนธรรม

นายอิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรมเปิดเผยว่า การจัดทำบึกดาต้าของกระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) ตามนโยบายของ พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี ที่อยากให้แต่ละกระทรวงพัฒนาแอปพลิเคชัน เพื่อให้ประชาชนได้เข้าถึงข้อมูลภาครัฐได้สะดวกขึ้น ซึ่งที่ผ่านมาหลายกระทรวง ได้มีการดำเนินการไปแล้ว เช่น แอปพลิเคชันเกี่ยวกับฝุ่น PM 2.5 ของกรมควบคุมมลพิษ แอปพลิเคชันเกี่ยวกับโควิด-19 ไม่ว่าจะ เป็น ไทยชนะ หมอชนะ หมอพร้อม เป็นต้น ดังนั้นในส่วนของวธ.คนได้สั่งการไปแล้วว่าให้มีการจัดทำแอปพลิเคชันของวธ. ด้วย โดยการดำเนินงานด้านบึกดาต้าของวธ.ช่วงที่ผ่านมาถือว่าครอบคลุมอยู่แล้ว ไม่ว่าจะเป็นเรื่องสถิติข้อมูล วิชาชีพคนที่ทำงานด้านวัฒนธรรม แต่รัฐบาลต้องการให้มีการพัฒนาแอปพลิเคชันขึ้น จึงมีนโยบายให้ทุกกระทรวงไปพิจารณาแนวทางการพัฒนาแอปพลิเคชันด้วย

รมว.วธ. กล่าวต่อไปว่า ทั้งนี้เท่าที่ตนได้ติดตามความคืบหน้าการดำเนินการบึกดาต้าของวธ. ยังดำเนินการได้ตามแผนงานที่วางไว้ โดยเฉพาะหน่วยงานในสังกัดวธ.ที่มีการพัฒนาแอปพลิเคชันแล้ว เช่น กรมศิลปากร กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นต้น ซึ่งเป็นเรื่องที่ดี และได้เน้นย้ำไปทุกหน่วยงานของ วธ.แล้ว หากมีชุดข้อมูลไหนที่น่าสนใจก็ควรมีการนำมาพัฒนาเป็นแอปพลิเคชันด้วย ส่วนกรณีข้อมูลเรื่องผ้าขาวม้า ที่เกิดกระแสวิพากษ์วิจารณ์ในโลกออนไลน์ในช่วงที่ผ่านมา ถือว่าเป็นความบกพร่องของข้อมูลในบึกดาต้า เพราะระบบกลั่นกรองยังเข้าไม่ถึง ซึ่งเป็นกรณีศึกษาที่จะต้องไม่ทำให้เกิดข้อผิดพลาดขึ้นมาอีก และได้มีการแจ้งไปยังหน่วยงานที่ได้ทำการดาวน์โหลดข้อมูลชุดนี้แล้ว ให้ทำการลบชุดข้อมูลดังกล่าวทั้งหมด ซึ่งพบว่า มีหลายหน่วยงานที่ได้ทำการดาวน์โหลดชุดข้อมูลดังกล่าวไป.



พลังเครือข่ายวัฒนธรรม บ้าน วัด โรงเรียน ราชการ 'ปันน้ำใจ คนไทยไม่ทิ้งกัน'



รายงาน

ในยามนี้อะไรช่วยกันได้ก็ช่วยกันไป
บรรเทาผู้ได้รับผลกระทบโควิด-19 ระลอก
3

นี่อีกหนึ่งพลังของเครือข่ายวัฒนธรรม
รวมใจกัน โดยในส่วภาครัฐ กระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) ใช้พลังบวร (บ้าน วัด โรงเรียน/
ราชการ) จัดโครงการ "ปันน้ำใจ คนไทยไม่
ทิ้งกัน" มอบให้สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด
(สวจ.) ทั้ง 76 จังหวัด ประสานเครือข่ายทาง
ศาสนาและวัฒนธรรม ชุมชนคุณธรรม หน่วย
งานทั้งภาครัฐ เอกชนหรือบุคคลที่มีความ
พร้อมให้ความช่วยเหลือเยียวยาผู้ที่ได้รับผล
กระทบจากการแพร่ระบาดของโรคโควิด-19
ในพื้นที่ของจังหวัดตามศักยภาพ ความพร้อม
และบริบทของพื้นที่ที่โดยนำมิติทางวัฒนธรรม
เช่น มอบถุงยังชีพ เครื่องอุปโภคบริโภค จัด
ทำหน้ากากผ้า มอบอาหารกล่องให้แก่ผู้ที่อยู่
ระหว่างกักตัวรอผลการผู้ติดเชื้อที่อยู่ระหว่าง
รักษาตัว ผู้ที่ออกจากโรงพยาบาลและต้องกัก
ตัวรอผลการสักระยะและบุคลากรทางการแพทย์
ซึ่งโครงการได้รับการตอบรับเป็นอย่างดี

ขณะที่ส่วนกลาง นายอิทธิพล คุณปลื้ม
รมว.วัฒนธรรม นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร
ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม และผู้บริหาร ได้



มอบเครื่องอุปโภคบริโภคและเวชภัณฑ์ทาง
การแพทย์ให้แก่บุคลากรโรงพยาบาลศิริราช
และบุคลากรโรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ เพื่อส่ง
ต่อกำลังใจไปยังบุคลากรทางการแพทย์ โดย
วธ.ดำเนินการโครงการฯ โรงพยาบาลใน
กรุงเทพฯ และปริมณฑลรวม 20 แห่ง เช่น
โรงพยาบาลราชวิถี สถาบันบำราศนราดูร โรง
พยาบาลสมุทรปราการ โรงพยาบาลอภัยภู
รักษ์ ปทุมธานี

ขณะเดียวกัน ในส่วนต่างจังหวัดทั่ว
ประเทศมีการดำเนินการกิจกรรม เช่น สวจ.
กาฬสินธุ์ ร่วมกับคณะสงฆ์จังหวัดกาฬสินธุ์
หน่วยงานต่างๆ จัดอาหารกลางวันมอบให้
บุคลากรทางการแพทย์ รวมทั้งจัดทำถุงยังชีพ
และตั้งปณิธานช่วยเหลือผู้ที่ได้รับผลกระทบ สวจ.
ปัตตานีร่วมกับหน่วยงานราชการต่างๆ ใน

“
แสดงให้เห็นถึงวัฒนธรรม
ความเป็นไทย ที่มีน้ำใจ
แบ่งปัน ช่วยเหลือเกื้อกูล
ไม่ทอดทิ้งกัน และให้กำลังใจ
ซึ่งกันและกันผ่านพัน
สถานการณ์การแพร่
ระบาดของโรคโควิด-19
ระลอก 3 นี้ไปได้”



จังหวัด สงตอกำลังใจ “วัฒนธรรมปันน้ำใจ คนไทยไม่ทิ้งกัน” โดยร่วมกันจัดหาชุด PPE

เพื่อสนับสนุนการทำงานของบุคลากรทางการแพทย์ในจังหวัดปัตตานี สวจ.กำแพงเพชร ร่วมกับคณะครูโรงเรียนเทศบาล 3 (อินทรีม

พรชัย บุญประคองพิทยาคม) จัดทำเฟซซิลด์ มอบให้บุคลากรทางการแพทย์ที่ปฏิบัติงานโรงพยาบาลกำแพงเพชร โดยใช้สถานที่วัดนาควัชรโสภณฯ เป็นสถานที่จัดทำเฟซซิลด์

ด้าน สวจ.สระบุรี ร่วมกับเครือข่ายวัฒนธรรมมอบเครื่องอุปโภคบริโภคให้แก่

พระครูศุภธรรมคุณ เจ้าอาวาสวัดมะขามเรียง และเจ้าคณะอำเภอบ้านหมอ ณ ชุมชนคุณธรรมวัดมะขามเรียง ต.ไผ่ขวาง อ.บ้านหมอ จ.สระบุรี และ สวจ.สุพรรณบุรี จัดทำอาหารกล่องมอบให้แก่บุคลากรทางการแพทย์ ผู้อยู่ระหว่างกักตัวและผู้ติดเชื้อที่ได้รับผลกระทบ ณ โรงพยาบาลด่านช้าง อ.ด่านช้าง จ.สุพรรณบุรี เป็นต้น

สำหรับการช่วยเหลือและสงตอกำลังใจแก่บุคลากรทางการแพทย์ครั้งนี้แสดงให้เห็นถึงวัฒนธรรมความเป็นไทย ที่มีน้ำใจแบ่งปันช่วยเหลือเกื้อกูล ไม่ทอดทิ้งกัน และให้กำลังใจซึ่งกันและกันผ่านพ้นสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 ระลอก 3 นี้ไปได้

พลังเครือข่ายวัฒนธรรม บ้าน วัด โรงเรียน ราชการ “ปันน้ำใจ คนไทยไม่ทิ้งกัน” -



จิปาถะวัฒนธรรม

👁️ นามยอกอก

ศุกร์ที่ 21 พฤษภาคม พุทธศักราช 2564 ปฏิทินจันทรคติ ขึ้น 10 ค่ำ เดือนเจ็ด ปีมะแม 26 พ.ค. วันวิสาขบูชา... แม้เข้าหน้าฝน กรุงเทพฯ ยังคงร้อนอบอ้าวเสมอดันเสมอปลาย ... ฉีดวัคซีนโควิด เรื่องง่ายทำให้สับสนวุ่นวายเสียอย่างนั้น ทั้งที่มีไลน์แอปพลิเคชัน “หมอพร้อม” อำนวยความสะดวกทะเลเบียนจอร์วันเวลาฉีดวัคซีน ยังจะจัดวอลกอินให้ประชาชนไปยื่นลุ้นเบียดเสียดคิวอีกสู่มเสี่ยงจะเกิดคลัสเตอร์ใหม่ ... ไปที่กิจกรรมกระทรวงวัฒนธรรม **อิทธิพล คุณปลื้ม** รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม **ยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร** ปลัด ก.วัฒนธรรม พร้อมด้วยผู้บริหาร มอบอาหารกลางวันและเวชภัณฑ์ทางการแพทย์ให้กับโรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ เพื่อเป็นกำลังใจแก่บุคลากรทางการแพทย์ภายใต้โครงการ “ปันน้ำใจ คนไทยไม่ทิ้งกัน” โดยมี **ศ.นพ.สุทธิพงษ์ วัฒนะผลินธุ์** ผู้อำนวยการโรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ เป็นผู้รับมอบ ณ โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ นอกจากนี้มอบให้แก่โรงพยาบาลในกรุงเทพฯ และปริมณฑล รวม 20 แห่ง ... พ่นยาฆ่าเชื้อโควิด **ชาย นครชัย** อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ตระหนักถึงความปลอดภัยของเจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงานและประชาชนผู้มาใช้บริการในส่วนต่างๆ จึงทำความสะอาดฉีดพ่นยาฆ่าเชื้อ โดยเฉพาะสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ปิดทำการชั่วคราวถึง 21 พ.ค. โดยผู้ประกอบการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ รวมถึงพิจารณาเนื้อหาภาพยนตร์ฯ สามารถยื่นผ่านระบบออนไลน์ได้ตลอดเวลาที่เว็บไซต์กรมฯ ... นี้ก็พ่นยาฆ่าเชื้อ **วิมลลักษณ์ ชูชาติ** ผอ.สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ให้หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน ทำความสะอาดพ่นยาฆ่าเชื้อภายในอาคารพื้นที่จัดแสดงนิทรรศการ เพื่อป้องกันการแพร่ระบาดของโรคโควิด ทั้งปิดบริการชั่วคราวถึง 31 พ.ค. ... ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) (ศมส.) ชวนร่วมสนทนาออนไลน์ “**โควิด-19 กับสังคมไทย**” โดยมีประเด็นศึกษา 5 เรื่อง ครอบคลุมตั้งแต่การศึกษาสถานการณ์ นโยบายและปฏิบัติการเพื่อการควบคุมโรค วิธีปฏิบัติงานด้านการแพทย์และสาธารณสุข ประสบการณ์การทำงานและความรู้สึกของเจ้าหน้าที่ บันทึกเรื่องราวชีวิตของผู้ที่ได้รับผลกระทบ ตลอดจนวิเคราะห์บทเรียนการทำงานในพื้นที่ระบาดสนทนา โดย **ดร.นพ.โกมาตร จึงเสถียรทรัพย์** ผู้อำนวยการ ศมส. **นพ.นพพร ชื่นกลิ่น** ผอ.สถาบันวิจัยระบบสาธารณสุข วันที่ 25 พ.ค. เวลา 13.30 - 16.00 น. ไลฟ์สดเพชบุ๊คเพจศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร-SAC ... ปิดท้าย เข้าหน้าฝนอย่างเป็นทางการ อากาศยังร้อนอบอ้าวเหมือนเดิม แล้วพบกันใหม่ ...

กระดานดำ โรงเรียนดนตรีไทย100% ปั้นเยาวชนสู่นักอนุรักษ์มรดกไทย

การปลูกฝังให้เด็ก ๆ ในท้องถิ่นมีใจรัก และมีทักษะด้านดนตรีไทย เป็นนโยบายหลัก ที่ผู้บริหารโรงเรียนวัดนางเล้ง อ.ไชโย จ.อ่างทอง ให้ความสำคัญ และสืบสานนโยบายนี้กันมาแบบรุ่นต่อรุ่น

ส่งผลให้ในช่วงหลายปีที่ผ่านมา โรงเรียนได้รับรางวัลจากการแข่งขันดนตรีไทยทั้งระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับประเทศ รวมทั้งได้รับรางวัลเป็น "โรงเรียนดนตรีไทย 100 เปอร์เซ็นต์" ในปีการศึกษา 2562 จากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม (วธ.)

นางรัตนรัตน์ ละออลเอี่ยม หรือ "ครูเอิ้น" ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โรงเรียนวัดนางเล้ง เล่าว่า โรงเรียนมีนโยบายส่งเสริมให้เด็กในท้องถิ่นมีความรู้ มีใจรัก และทักษะด้านดนตรีไทยมาตั้งแต่สมัยนายจิริศักดิ์ ร่มแสง เป็นผอ.โรงเรียน และดำเนินนโยบายจนเกษียณอายุราชการ ต่อมาเมื่อ น.ส.รัชดาทองสุข มาเป็น ผอ.โรงเรียน ก็ได้สานต่อนโยบายนี้จนกระทั่งปัจจุบันย้ายไปเป็นรองผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอ่างทอง เขต 2 ซึ่งช่วงที่ ผอ.รัชดา เข้ามาบริหารงาน ตนสามารถสอบบรรจุได้และเข้ามาเป็นครูสอนดนตรีไทย พร้อมรับหน้าที่ดูแลชุมชนมรดกไทยและวงปี่พาทย์ไม้แฉวมผสมเครื่องสายเครื่องเดี่ยวของโรงเรียน ซึ่งปัจจุบันชุมชนมรดกไทยฯ มีสมาชิกเป็นนักเรียนชั้น ป.1-6 จำนวน 20 คน นอกจากนี้นักเรียนระดับประถมศึกษาทั้งหมด 158 คน ทุกคนจะได้เรียนวิชาดนตรีไทยโดย นักเรียนชั้นป.1 สอนอ่านโน้ตและรู้จักทำนองดนตรีไทย ชั้นป.2 ให้เล่นดนตรีไทยที่เป็นจังหวะคืออังกะลุง ชั้นป.3 ชั้นป.4 ให้เป่าขลุ่ย ชั้นป.5 ฟีกตีระนาดตีจิม เดี่ยวจะเข้ เล่นซออู้ ซอด้วง และฆ้องวง และชั้นป.6 ฟีกเล่นเครื่องดนตรีไทยต่าง ๆ ให้เก่งขึ้นและหัดตีกลองยาว มีครูภูมิปัญญาชาวบ้านช่วยสอนนักเรียน นอกจากชั่วโมงเรียนดนตรีไทยปกติแล้ว นักเรียนทุกคนสามารถมาเรียนดนตรีไทยเพิ่มเติมได้ในชั่วโมงสอนเสริมวันจันทร์-ศุกร์ เวลา 15.30-16.30 น. ขณะเดียวกันทางโรงเรียนยังได้ส่งนักเรียนไปร่วมเข้าค่ายดนตรีไทยช่วงปิดเทอมกับวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทองด้วย



"ครูเอิ้น" เล่าต่อไปว่า ที่ผ่านมามีชุมชนมรดกไทยของโรงเรียนวัดนางเล้งได้ร่วมแสดงดนตรีทั้งงานในชุมชนและหน่วยงานต่าง ๆ ภายใต้งังหวัด เช่น การร่วมแสดงดนตรีไทยในงานมรดกศิลปกรรม เนื่องในโอกาสสมทวงกลพระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช 2562 ณ ศาลากลาง จ.อ่างทอง และเข้าร่วมแข่งขันระดับจังหวัด ระดับภาคและประเทศและได้รับรางวัล เช่น งานศิลปหัตถกรรมนักเรียนระดับชาติ ครั้งที่ 69 ปีการศึกษา 2562 ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.) ในการแข่งขันระดับชั้นป.1-ป.6 ได้รับรางวัลเหรียญทอง 7 รางวัล ได้แก่ การแข่งขันการบรรเลงวงปี่พาทย์ไม้แฉวมผสมเครื่องสายเครื่องเดี่ยว, การบรรเลง

วงสายวงเล็ก, การเดี่ยวระนาดเอก, การเดี่ยวซออด้วง, การเดี่ยวฆ้อง, การเดี่ยวจะเข้และการเดี่ยวขลุ่ย

“โรงเรียนดำเนินนโยบายปลูกฝังให้เด็ก ๆ ในท้องถิ่นมีใจรักและมีทักษะด้านดนตรีไทยมานานแล้ว ผู้บริหารโรงเรียนแต่ละรุ่นรับช่วงสานต่อ นโยบายนี้ เพราะต้องการให้เด็กรุ่นใหม่อนุรักษ์และสืบทอดมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติด้านดนตรีไทย นักเรียนมีความตั้งใจจริงที่จะเรียนรู้และฝึกฝนพัฒนาทักษะดนตรีไทย ทำให้โรงเรียนเป็นโรงเรียนดนตรีไทย 100 เปอร์เซ็นต์ เด็กทุกคนเล่นดนตรีไทยและร้องเพลงได้ ส่งผลให้โรงเรียนได้รับโอกาสร่วมกิจกรรมและได้รับรางวัลจากการแข่งขันของหน่วยงานต่าง ๆ มาแล้วหลายรางวัล” ครูเอิ้น บอกอย่างภาคภูมิใจ



ขณะที่หนึ่งในสมาชิกชุมนุมดนตรีไทยฯ โรงเรียนวัดนางเลิ้ง ด.ช.ณพล เอี่ยมละมัย หรือ “ฟิล์ม” ชั้นป.6 บอกว่า เข้าเป็นสมาชิกชุมนุมตั้งแต่ชั้น ป.2 เพราะได้รับแรงบันดาลใจจากพี่สาวที่เป็นนักร้องประจำวงดนตรีไทยของโรงเรียน ทำให้ชื่นชอบและขยันฝึกฝนเล่นดนตรีไทยและการร้องเพลง จนมีความสามารถโดดเด่นในการเดี่ยวจะเข้และการขับร้องเพลงไทยเดิม เพลงลูกทุ่ง และเพลงลูกกรุง ทำให้ได้รับ รางวัลเยาวชนต้นแบบด้านดนตรีไทย ปี 2562 ระดับดีเด่นจากกระทรวงวัฒนธรรม(วธ.) และรางวัล “วัฒนคุณาธร” เยาวชนผู้ทำคุณประโยชน์ต่อวธ. ประจำปี 2563 รู้สึกภูมิใจที่ได้ร่วมอนุรักษ์และสืบทอดศิลปวัฒนธรรมของชาติด้านดนตรีไทย

“โรงเรียนวัดนางเลิ้ง” เป็นอีกหนึ่งตัวอย่างสถานศึกษาที่ก้าวสู่การเป็น “โรงเรียนดนตรีไทย 100 เปอร์เซ็นต์”

ความสำเร็จในครั้งนี้ คงปฏิเสธไม่ได้ว่าเกิดจากความตั้งใจจริงและมุ่งมั่นของผู้บริหาร ครู นักเรียน รวมถึงการสนับสนุนจากผู้ปกครองและชุมชน ที่เป็นส่วนสำคัญ ทำให้ “โรงเรียนวัดนางเลิ้ง” เป็น “โรงเรียนดนตรีไทย 100 เปอร์เซ็นต์” อย่างแท้จริง...

ผจก.กองทุนสื่อแจจกงบฯ "ลายกนก" เพื่อ

นายธนกร ศรีสุขใสผู้จัดการกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์เปิดเผยว่า ตามที่กองทุนได้ประกาศการพิจารณาคัดเลือกโครงการ หรือกิจกรรมที่ขอรับการสนับสนุนเงินประจำปี 2564 วงเงินไม่เกิน 300 ล้านบาท ซึ่งปีนี้มีผู้ยื่นขอโครงการจำนวนมากถึง 1,842 โครงการ คิดเป็นวงเงินกว่า 6 พันล้านบาท โดยคณะกรรมการได้พิจารณาคัดเลือกโครงการได้เพียง 98 โครงการ วงเงินกว่า 264 ล้านบาท จนล่าสุดเกิดกระแสวิพากษ์วิจารณ์การพิจารณาโครงการ รายการลายกนกยกสยามสัญจรของบริษัท ท็อปนิวส์ดิจิทัล มีเดีย จำกัด เผยแพร่ทางช่องท็อปนิวส์ ที่ได้รับทุนสนับสนุนงบฯ 4.8 ล้านบาท ว่าสื่อดังกล่าวและพิธีกรที่ดำเนินรายการไม่เป็นกลางแสดงจุดยืนทางการเมืองอย่างชัดเจน ไม่เหมาะสมที่จะได้รับทุนนั้น กรณีดังกล่าว ขอชี้แจงว่า คณะกรรมการได้พิจารณาตามขั้นตอน และเห็นว่าโครงการมีข้อเสนอที่ดี

นายธนกรกล่าวว่า โครงการที่เสนอมาเป็นการต่อยอดรายการเดิมที่มีอยู่แล้ว มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์และยุทธศาสตร์ของกองทุนที่มุ่งส่งเสริมการใช้สื่อเพื่อสร้างการเรียนรู้ ส่งเสริมการท่องเที่ยวและการพัฒนาชุมชน รวมทั้งสอดแทรกสาระความรู้ทางประวัติศาสตร์ที่น่าสนใจและมีฐานผู้ชมจำนวนมาก แต่เนื่องจากโครงการที่เสนอมีมูลค่าสูง จึงเห็นควรให้สนับสนุนงบฯไม่เกิน 5 ล้านบาท พร้อมกับเสนอให้ผลิตและเผยแพร่ให้มีความละเอียดเกี่ยวกับประเด็นประวัติศาสตร์มากขึ้น จนปรับลดงบฯลงมาเหลือ 4.8 ล้านบาท อีกทั้งการดำเนินการรายการก็ไม่มีเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับการเมืองแต่อย่างใด.



กรณีกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ได้ประกาศผลการพิจารณาโครงการที่ได้รับการสนับสนุนเงินจากกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ประจำปี 2564 ซึ่งได้ก่อให้เกิดเสียงวิพากษ์วิจารณ์อย่างมาก ทั้งกรณีที่มีบริษัทใหญ่ๆพากันกวาดทุนไปเป็นจำนวนมาก และกรณีรายการ “ลายกนก ยกสยามลัญจกร” ของบริษัท ทีโอปนิวิสต์ดิจิทัลมีเดีย จำกัด (ชองทีโอปนิวิสต์) ซึ่งได้รับการสนับสนุนงบประมาณ 4.8 ล้านบาทด้วย ว่าเป็นการพิจารณาที่ไม่เหมาะสม เนื่องจากจุดประสงค์หลักของกองทุนฯ คือการส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ขณะที่สื่อทีโอปนิวิสต์และพิธีกรในรายการดังกล่าว ถูกมองว่าไม่เป็นกลาง และแสดงจุดยืนทางการเมืองอย่างชัดเจน ซึ่งทำให้มีการวิพากษ์วิจารณ์กันอย่างมากในสื่อสังคมออนไลน์

นายธนกร ศรีสุขใส ผู้จัดการกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ กล่าวว่า กองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ได้ดำเนินการพิจารณาคัดเลือกโครงการหรือกิจกรรมที่ขอรับการสนับสนุนเงินจากกองทุนประจำปีงบประมาณ 2564 ด้วยความรัดกุม รอบคอบ เป็นไปตามระเบียบ ข้อบังคับ ข้อกฎหมายและสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของกองทุน ผลการพิจารณาขึ้นอยู่กับคณะทำงาน 11 ชุด และคณะอนุกรรมการ 2 คณะ แต่ละคณะต่างก็มีเหตุผลสนับสนุนว่าทำไม่ควรรได้หรือไม่ได้

กรณีโครงการลายกนก ยกสยามลัญจกร มีการให้เหตุผลในการพิจารณาของคณะทำงานและคณะอนุกรรมการชุดต่างๆ อย่างชัดเจน กล่าวคือ ในชั้นคณะทำงานที่ประชุมเห็นว่าโครงการมีข้อเสนอดี เนื่องจากเป็นการต่อยอดรายการเดิมที่มีอยู่แล้วของผู้ขอรับการสนับสนุนให้มีรายละเอียดและมีความสมบูรณ์มากขึ้น สอดคล้องกับวัตถุประสงค์และยุทธศาสตร์ของกองทุนที่มุ่งส่งเสริมสนับสนุนการใช้สื่อเพื่อสร้างการเรียนรู้ ส่งเสริมการท่องเที่ยวและการพัฒนาชุมชน รวมทั้งการสอดแทรกสาระความรู้ทางประวัติศาสตร์ที่น่าสนใจ มีฐานผู้ชมจำนวนมาก แต่เนื่องจากโครงการที่เสนอมีมูลค่าสูง เห็นควรให้สนับสนุนงบประมาณในวงเงินไม่เกิน 5 ล้านบาท พร้อมกับมีข้อเสนอแนะให้การผลิตและเผยแพร่ให้มีความละเอียดเกี่ยวกับประเด็นประวัติศาสตร์มากขึ้น และหากได้รับการอนุมัติมีข้อเสนอให้ปรับลดงบประมาณ

ต่อมาในชั้นคณะอนุกรรมการกลั่นกรองและพัฒนาโครงการ ที่ประชุมเห็นควรสนับสนุนโครงการลายกนก ยกสยามลัญจกร งบประมาณไม่เกิน 5 ล้านบาท ตามที่คณะทำงานฯ เสนอ และเมื่อโครงการเข้าสู่ที่ประชุมคณะอนุกรรมการบริหาร ที่ประชุมมีมติอนุมัติให้โครงการลายกนก ยกสยามลัญจกรได้รับงบประมาณสนับสนุน จำนวน 4.8 ล้านบาท โดยรายการไม่มีเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับการเมือง จึงเห็นควรให้โอกาส

ผู้จัดการกองทุน กล่าวว่า ทุกโครงการต้องผ่านกระบวนการพิจารณาตามลำดับขั้นเหมือนกันทุกโครงการ ตั้งแต่ขั้นต้น ชั้นกลาง และชั้นพิจารณาอนุมัติ ซึ่งถือว่าเป็นจุดแข็งของกองทุนฯ ดังนี้

- (1) เมื่อได้รับคำขอ สำนักงานกองทุนฯ จะตรวจสอบแบบคำขอรับการสนับสนุน ข้อมูลเอกสาร และหลักฐานภายในสามสิบวันนับจากวันรับแบบคำขอรับการสนับสนุน และรวมทั้งหลักฐานเพื่อนำเสนอคณะอนุกรรมการกลั่นกรองและพัฒนาโครงการพิจารณา

(2) กระบวนการพิจารณาขั้นต้นเริ่มจากคณะทำงานชุดต่างๆ จำนวน 11 คณะ ซึ่งสำนักงานแต่งตั้งจากผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ ความสามารถ และความเชี่ยวชาญด้านต่างๆ ที่สอดคล้องกับประเด็นพิจารณา โดยรายชื่อคณะทำงานทุกคณะสำนักงานได้เสนอให้คณะอนุกรรมการกลั่นกรองและพัฒนาโครงการพิจารณาให้ความเห็นชอบก่อนมีคำสั่งแต่งตั้ง การพิจารณาเป็นไปตามแนวทางและหลักเกณฑ์ที่กองทุนกำหนดไว้อย่างชัดเจน

(3) คณะอนุกรรมการกลั่นกรองและพัฒนาโครงการ พิจารณาโครงการหรือกิจกรรมที่ผ่านการพิจารณาขั้นต้นมาจากคณะทำงาน โดยคณะอนุกรรมการกลั่นกรองและพัฒนาโครงการอาจเห็นพ้องหรือเห็นต่างกับคณะทำงานก็ได้ แล้วสรุปผลการพิจารณาเสนอต่อคณะอนุกรรมการบริหารกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์เพื่อพิจารณาอนุมัติ

(4) คณะอนุกรรมการบริหารกองทุนฯ ซึ่งมีอำนาจตามกฎหมายในการอนุมัติโครงการหรือกิจกรรมที่ขอรับการสนับสนุน ได้พิจารณาโครงการหรือกิจกรรมที่ผ่านการเห็นชอบจากอนุกรรมการกลั่นกรองและพัฒนาโครงการ โดยได้พิจารณาลงในรายละเอียดรายโครงการ มุ่งเน้นประเด็นต่างๆ อาทิ ชอบเขตการค้าเงินงานหรือกิจกรรม งบประมาณ และความเป็นไปได้ในการติดตามประเมินซึ่งจะนำไปกำหนดเป็นตัวชี้วัดผล รวมตลอดถึงความเสี่ยง และความน่าเชื่อถือของผู้รับทุน

(5) เมื่ออนุกรรมการบริหารพิจารณาอนุมัติหรือไม่อนุมัติโครงการหรือกิจกรรมเสร็จสิ้นแล้ว สำนักงานกองทุนฯ จัดทำวาระเสนอต่อคณะกรรมการกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์เพื่อทราบต่อไป

กระบวนการต่างๆ ข้างต้นนี้จะเห็นว่าการพิจารณามีกระบวนการและขั้นตอนที่ชัดเจน ซึ่งการพิจารณาข้อเสนอโครงการหรือกิจกรรมที่ขอมาในปีนี้ใช้เวลาตั้งแต่วันที่ 20 กุมภาพันธ์ ถึงวันที่ 13 พฤษภาคม 2564 ถือเป็นระยะเวลาที่เพียงพอในการสอบทานให้เกิดความรอบคอบ

“กองทุนฯ ยืนยันว่า การพิจารณาอนุมัติโครงการหรือกิจกรรมการให้ทุนทุกประเภทได้ดำเนินการตามหลักเกณฑ์ กฎ กติกา ตามที่คณะกรรมการกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์กำหนด และปฏิบัติตามข้อบังคับซึ่งเป็นวิธีการและกลไกที่ผ่านความเห็นชอบของคณะกรรมการกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์แล้ว” ผจก.กองทุนสื่อฯ กล่าว ■

ถือเป็นโปรเจกต์ที่น่าจับตามอง และอยากให้ทุกคนมาร่วมพิสูจน์ความสนุกไปด้วยกัน เมื่อ บริษัท กู๊ดอิงแอฟเฟน จำกัด ร่วมมือกับ บริษัท หับให้หิ้น บางกอก จำกัด ส่ง โปรเจกต์ #HATETAG หนังสั้น 10 เรื่อง จาก 5 ผู้กำกับคุณภาพ ที่ได้รับการยอมรับในผลงาน นำทีมโดย ไอ้-ภาคภูมิ วงศ์ภูมิ ผู้กำกับภาพยนตร์ Home Stay, พัฒน์-บุญนิธิพัฒน์ ผู้กำกับ ฉลาดเกมส์โกง เดอะซีรีส์, แคลร์-จิรัชยา วงษ์สุทิน ผู้กำกับซีรีส์ ONE YEAR 365 วัน บ้านฉัน บ้านเธอ และ 2 ผู้กำกับโฆษณารุ่นใหม่การันตีด้วยรางวัลมากมาย ทั้ง ต้น-วุฒินัย อินทรเกษม และ บอม-นิทรรศ สีนวัฒนกุล มาร่วมถ่ายทอดความสนุก ความเข้มข้นของหนังสั้น 10 เรื่อง ผ่านมุมมองของผู้กำกับที่ตีความหมายสังคมไซเบอร์ไทยได้สนุกเร้าใจที่สุด

พร้อมดั่งนักแสดงชื่อดังมาร่วมงานมากมาย อาทิ ลุลา-กันยารัตน์ ดิยะพรไชย, เมื่อก-พงศธร จงวิลาส, เจเจ-กฤษณภูมิ พิบูลสงคราม,

5 ผู้กำกับไฟแรงรวมตัวเฉพาะกิจ โปรเจกต์ #HATETAG สร้าง 10 หนังสั้น



อัด-อวัช รัตนปิณฑะ, นนท์-ศดานนท์ ตรงคเวโรจน์, ก้อย-อรัชพร โภคินภากร, นาน่า-ศวรรยา ไพศาลพยัคฆ์, แพต-ชญาธิษฐ์ ชาญสง่าเวช, ริว-อิงครัตดำรงศักดิ์กุล, กันต์-ชุนหวัตร, พี-สาริษฐ์ ตริยเลิศวิเชียร, จูเนียร์-ปณชัช ศรีอาริยะรุ่งเรือง, ย้ง-ทรงยศ สุขมากอนันต์ และ พลอย-ชนิกานต์ ไคภิชษฐ์วิศิษฐ์ ฯลฯ สามารถรับชมหนังสั้น โปรเจกต์

#HATETAG ทั้ง 10 เรื่อง ได้ทุกวันเสาร์-อาทิตย์ เวลา 17.15 น. ทางอมรินทร์ทีวี HD ช่อง 34 เริ่มต้นแรก วันเสาร์ที่ 29 พ.ค. 2564 และดูออนไลน์ที่แรกบน LINE TV เท่านั้น เวลา 19.00 น. และติดตามรายละเอียดของโปรเจกต์ #HATETAG เพิ่มเติมได้ที่ Facebook และ Twitter : hatetagtheproject และ Facebook : กองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์



เตรียมลงจอให้ได้รับชมกันแล้ว สำหรับซีรีส์วัยรุ่นสะท้อนสังคม "The Comments ทุกความคิดเห็น..มีข้า" เรื่องราวเกี่ยวกับเหตุการณ์ไซเบอร์บูลลี่ ผ่านผลงานซีรีส์ภายใต้ "โครงการนวัตกรรม Stop Cyberbullying" สนับสนุนโดย กองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ เพื่อให้สังคมได้ตระหนักและยุติปัญหาไซเบอร์บูลลี่ นำแสดงโดย นิวิฐิฏุมิ, อ้าย-สรรัลชนา, ทอย-ปฐมพงศ์, เจนนี ปาหนัน, สุดา ชื่นบาน, ฝน ธนสุนทร ฯลฯ ผลงานการกำกับของ ฝน-



'The Comments ทุกความคิดเห็น..มีข้า' ซีรีส์สะท้อนสังคมที่ไม่ควรพลาด



ขนิษฐา ขวัญอยู่

เมื่อ พะแพง (อ้าย-สรรัลชนา) ประธานนักเรียน และนักเรียนดีเด่นประจำโรงเรียน ตัดสินใจฆ่าตัวตาย ด้วยวิธีเดียวกับ จิน่า (เจนนี ปาหนัน) ไอศอลสาวสองที่โดนไซเบอร์บูลลี่ จนตัดสินใจฆ่าตัวตายกลางโถงไฟสดของตัวเอง ขัน (นิวิฐิฏุมิ) พี่ชายของ พะแพง ตามสืบหาสาเหตุที่ทำให้น้องสาวตัดสินใจฆ่าตัวตาย โดยร่วมมือกับ ครูภัทร (ทอย-ปฐมพงศ์) ครูฝึกสอนผู้ช่วยของ ครูวิมล (สุดา ชื่นบาน) ครูประจำชั้นของ พะแพง และเพื่อน ๆ

แต่ยังคงค้นหาความจริง ขัน และ ครูภัทร ก็ยิ่งเจอ

เงื่อนงำที่น่าสงสัยมากขึ้นเรื่อย ๆ และพบว่าโลกที่ดูเหมือนจะสมบูรณ์แบบของ พะแพง นั้น แท้จริงแล้วเบื้องหลังกลับมีการ "กลั่นแกล้ง" และ "ระราน" ที่สร้างบาดแผลให้กับเหยื่อผู้ถูกกระทำอย่างแสนเจ็บปวด และเป็นคำตอบว่า สุดท้ายแล้ว "ใคร" ที่ทำให้ พะแพง ฆ่าตัวตายกันแน่

ติดตามชมซีรีส์ "The Comments ทุกความคิดเห็น..มีข้า" ทุกวันเสาร์-อาทิตย์ เวลา 20.30 น. ทางช่อง GMM25 เริ่มตอนแรกวันอาทิตย์ที่ 23 พ.ค.นี้ และรับชมย้อนหลังทาง YouTube : GMMTV เวลา 21.30 น.

ข่าวสด

Khao Sod
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,100

Section: First Section/-

วันที่: ศุกร์ 21 พฤษภาคม 2564

ปีที่: 31

ฉบับที่: 11132

Col.Inch: 15.53

Ad Value: 17,083

หน้า: 15(ซ้าย)

PRValue (x3): 51,249

คลิป: ชาว-ดำ

ภาพข่าว: วิสาขบูชา



วิสาขบูชา - นายเกรียงศักดิ์ บุญประสิทธิ์ อธิบดีกรมการศาสนา เป็นประธาน
การประชุมแผนการจัดกิจกรรมส่งเสริมพระพุทธศาสนา เนื่องในเทศกาลวันวิสาขบูชา
พ.ศ. 2564 ที่ห้องประชุมกรมการศาสนา ชั้น 2 กระทรวงวัฒนธรรม กรุงเทพฯ