

# พระมหากษัตริย์คุณ ชูชีวิตผ้าทอถิ่น สร้างช่างทอราษฎรประดิษฐ์ศิลปะของชาติ



## เชียงใหม่

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงเห็นคุณค่าของงานผ้าทออย่างลึกซึ้ง

ทรงมีพระราชดำริว่า ผ้านอกจากเป็นปัจจัยพื้นฐานของการดำรงชีวิตแล้วยังเป็นงานศิลปะที่แสดงถึงความเจริญทางวัฒนธรรม อันเป็นเอกลักษณ์แห่งวิถีชีวิตของชนในชาติที่สั่งสมสืบทอดจากบรรพบุรุษมายาวนาน และทรงตระหนักว่างานผ้าทอคืองานศิลปะที่ตกกรรมย่อมจะเป็นอาชีพเสริมสร้างรายได้แก่ครอบครัว สามารถแก้กฎราษฎรที่อยู่ในภาวะลำบากยากจนให้กลับมีชีวิตที่ดีขึ้นได้ ทรงชักชวนชาวบ้านในชุมชนที่ทอผ้าไม่เป็นมาฝึกฝน เรียนรู้ โดยพระราชทาน



อุปกรณ์การทอผ้า จัดหาครูจากแหล่งต่างๆ มาสอน ส่วนชุมชนใดที่มีความรู้ อยู่แล้ว แต่ขาดผู้สนับสนุน ก็ทรงชักชวนให้หันกลับมาทอผ้าใหม่ (“งานผ้าทอประเภทต่างๆ” หนังสือเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ฯ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง 12 ส.ค. 2563 กระทรวงวัฒนธรรมจัดพิมพ์และภาพ)

ทรงสร้างขวัญกำลังใจแก่ช่างทอทั้งหลายให้เห็นถึงคุณประโยชน์ของการทอผ้าอย่างจริงจัง ด้วยการรับซื้อและสร้างตลาดเพื่อจำหน่ายผลิตภัณฑ์ทั้งหมด ดังนั้นงานทอผ้ามีได้เป็นเพียงอาชีพเสริม ยกฐานะของราษฎรให้ดีขึ้น หรือเศรษฐกิจของบ้านเมืองดีขึ้นเท่านั้น หากได้เป็นคุณูปการยิ่งใหญ่แก่ชาติต่อมา คือการอนุรักษ์สร้างสรรคงานศิลปวัฒนธรรมของชาติให้เจริญก้าวหน้ามั่นคง ด้วยทรงสร้างช่างทอประดิษฐ์ศิลปะของชาติ ให้เป็นที่รู้จักโดยทั่วไป ยังให้เกิดภาคภูมิใจในคุณค่าของตนด้วย



ทรงริเริ่มงานผ้าทอศูนย์ฝึกอบรมทอผ้าบ้านเขาเต่าอันเนื่องมาจากพระราชดำริ เป็นลำดับแรกเมื่อ พ.ศ. 2506 ที่หมู่บ้านเขาเต่า อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ที่สำคัญคือส่งเสริมและสนับสนุนให้มีการฟื้นฟูวิชาการทอผ้าที่ราษฎรเสื่อมความนิยมและบางแห่งสูญหายไปบ้างแล้วให้กลับฟื้นคืนชีวิตใหม่ในหลายถิ่น เช่น ให้ริ้วพื้นและส่งเสริมทอผ้าจวนตานี ผ้าประจำท้องถิ่นภาคใต้

ของจังหวัดปัตตานี โดยศูนย์ฝึกอาชีพ ตำบลทรายขาว อำเภอโคกโพธิ์ รับสนองงาน ฝ่ายกลายดอกพิกุล หรือดอกต้นหยงของจังหวัดนครศรีธรรมราช โปรดให้ช่างทอผ้าผู้เชี่ยวชาญไปช่วยสอนให้ช่างทอ นครฯ ทำให้ฝ่ายกลายดอกพิกุลกลับฟื้นขึ้นอย่างยั่งยืน

โครงการทอผ้าฝ้ายพื้นที่ภาคกลาง ทรงส่งครูไปฝึกสอนให้ได้แก่ วัดสระแก้ว ตำบลบางเสด็จ อำเภอบางบาล จังหวัดอ่างทอง วัดโบสถ์ อำเภอบางบาล วัดไก่อ ตำบลทับสัง อำเภอบางปะหัน และ โรงเรียนวัดน้ำเต้าอำเภอมหาราชจังหวัดพระนครศรีอยุธยา เป็นต้น ส่งเสริมการทอผ้าของกลุ่มชาติพันธุ์ต่างๆ เช่น การทอผ้าตีนจก นิยมทอกันมากในกลุ่มชาวไทยเชื้อสายไทยลาว ไทยพวน และไทยโยนก มักทอผ้าหน้าแคบสำหรับต่อเชิงผ้าซิ่น เรียกว่า ซิ่นตีนจก การทอผ้าจากของชาวบ้านที่ตำบลหาดเสี้ยว อำเภอศรีสัชนาลัย จังหวัดสุโขทัย ให้รักษาลวดลายแบบเก่าที่สวยงามไว้ ส่งเสริมการทอผ้าจากอำเภอดุสิต จังหวัดราชบุรี อำเภอแม่แจ่ม จังหวัดเชียงใหม่ และอำเภอคลองจังหวัดแพร่ เช่นกัน ผ้าแพรวาของชาวภูไท ตำบลโพธิ์ อำเภอดำม่วง จังหวัดกาฬสินธุ์ ตามชนบทเดิมนิยมทอสีแดงเข้มสีเดียว ใช้หมี่เจียวโหลในเทศกาลงานบุญประเพณีต่างๆ ชาวบ้านพิถีพิถันทอผ้าด้วยไหมทั้งผืน สร้างสรรค์ลวดลายให้งามวิจิตรเป็นงานชิ้นเอกเพื่ออวดฝีมือแก่ผู้พบเห็น ฯลฯ (อ้างแล้ว, เรียบเรียง)

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ ฯ พระบรมราชชนนีพันปีหลวงทรงส่งเสริมผ้าชาวไทยภูเขาเผ่าต่างๆ อีกด้วยเช่นกัน



**วธ.ปันน้ำใจให้ศิริราช** ● นายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม มอบอาหารกลางวันและเวชภัณฑ์ทางการแพทย์ให้กับโรงพยาบาลศิริราช เพื่อเป็นกำลังใจแก่บุคลากรทางการแพทย์ ภายใต้โครงการ “ปันน้ำใจ คนไทยไม่ทิ้งกัน” โดยมี รศ.นพ.วิศิษฎ์ วามวาณิชย์ ผู้อำนวยการโรงพยาบาลศิริราช เป็นผู้รับมอบ ณ ตึกอำนวยการ ชั้น ๑ โรงพยาบาลศิริราช โดยมีนางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม นางโชติกา อัครกิจโสภากุล ผู้ช่วยปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ผู้บริหาร ข้าราชการ และเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้อง เข้าร่วม.

## วธ.รุกรณรงค์ผ้าไทยออนไลน์ รวม.วธ. นำทีมผู้บริหาร-ผู้ว่าฯ-วจ. เป็นแบบสวมใส่ผ้าไทย ผ้าท้องถิ่น เร่งทำเป็นอินโฟกราฟิก รณรงค์เผยแพร่สื่อออนไลน์ สื่อต่างๆ พร้อมสำรวจ-รวบรวมลายผ้าไทยที่เป็นอัตลักษณ์พัฒนาต่อยอดให้ทันสมัย สร้างงาน สร้างรายได้ กระตุ้นเศรษฐกิจ ยกระดับผ้าไทยสู่สากล



**นางยุพา ทวีวัฒนกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม** กล่าวว่า เมื่อเร็ว ๆ นี้ ได้ประชุมผู้บริหารสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (สป.วธ.) ส่วนกลางและส่วนภูมิภาค โดยมีผู้บริหารสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด (สวจ.) 76 จังหวัดเข้าร่วมประชุมผ่านการประชุมระบบทางไกล ซึ่งได้รับรายงานความคืบหน้าการรณรงค์แต่งกายผ้าไทย ผ้าท้องถิ่นของแต่ละจังหวัดระยะแรกโดยเป็นที่น่ายินดีที่ขณะนี้มีการแสดงตอบรับดีมาก โดยมี **นายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (รมว.วธ.)** ผู้บริหารระดับสูงกระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) รวมไปถึงผู้ว่าราชการจังหวัด วัฒนธรรมจังหวัดทั่วประเทศให้ความสำคัญและให้ความร่วมมือช่วยกันรณรงค์การสวมใส่ผ้าไทย ผ้าท้องถิ่น พร้อมกับสวมใส่เป็นแบบอย่างเพื่อจัดทำเป็นสื่ออินโฟกราฟิก (Infographic) เผยแพร่ประชาสัมพันธ์ทางสื่อออนไลน์และสื่อต่างๆ อย่างต่อเนื่อง

ปลัด วธ. กล่าวต่อไปว่า ดังนั้น จึงได้มอบหมายให้สวจ.จัดทำอินโฟกราฟิกรณรงค์การแต่งกายผ้าไทยในระยะที่ 2 โดยให้เพิ่มเติมข้อความรายละเอียด ชื่อและแหล่งที่มาของผ้าไทย เพื่อสื่อให้เห็นถึงคุณค่าและความเป็นอัตลักษณ์ของผ้าไทยในแต่ละท้องถิ่น รวมทั้งให้ประสานความร่วมมือหน่วยงานราชการภายในจังหวัดแต่งกายด้วยผ้าไทยอย่างน้อยสัปดาห์ละ 2 วัน เพื่อสร้างความภาคภูมิใจและเป็นตัวอย่างให้เห็นว่าผ้าไทยสามารถสวมใส่ในชีวิตประจำวันได้จริง

ปลัด วธ. กล่าวอีกว่า นอกจากนี้ได้มอบหมายให้สวจ.สำรวจและรวบรวมลายผ้าไทยที่เป็นอัตลักษณ์สะท้อนถึงมรดกภูมิปัญญาวิถีชีวิต วัฒนธรรม ประเพณีและประวัติศาสตร์อันโดดเด่นของแต่ละจังหวัด เช่น ลายผ้า ศิลาล้อมเพชร จากกำแพงเพชรที่ใช้เทคนิคการทอผ้าที่มีอัตลักษณ์สอดคล้องกับชาติพันธุ์ของ ชาวกำแพงเพชร และผ้าฝ้ายลายอุทัย

สุพรรณนิการ์ ถือเป็นลายผ้าที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัวและเป็นลายผ้าลิขสิทธิ์ของจังหวัดอุทัยธานี เพื่อนำข้อมูลดังกล่าวมาพัฒนาต่อยอดด้านการผลิตและแปรรูปผ้าไทยให้ทันสมัย ถือเป็นก้าวขับเคลื่อนนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของวธ. พัฒนาเศรษฐกิจฐานราก สร้างอาชีพ สร้างรายได้ทั้งระดับชุมชน จังหวัด และประเทศ ยกระดับผ้าไทยสู่ระดับสากล

# ข่าวสด

Khao Sod  
Circulation: 950,000  
Ad Rate: 1,550

Section: First Section/สังคม

วันที่: พุธ 19 พฤษภาคม 2564

ปีที่: 31

ฉบับที่: 11130

Col.Inch: 24.93

Ad Value: 38,641.50

ภาพข่าว: ข่าวชนคนเข้ม: ไม่ทิ้งกัน

หน้า: 3(บนขวา)

PRValue (x3): 115,924.50

คลิป: สีสี่

## ข่าวชนคนเข้ม



**ไม่ทิ้งกัน** - ยูพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม รับมอบสิ่งของบริจาคจากข้าราชการและเจ้าหน้าที่ ร่วมโครงการ “ปันน้ำใจ คนไทยไม่ทิ้งกัน” ช่วยเหลือผู้ได้รับผลกระทบโควิด-19 และส่งต่อกำลังใจให้บุคลากรทางการแพทย์ ที่อาคารวัฒนธรรมวิศิษฏ์ กระทรวงวัฒนธรรม



**พระมหากษัตริย์คุณ  
ชุบชีวิตผ้าทอถิ่น  
สร้างช่างทอ  
ราษฎรประตูก ▶ 8  
ศิลปินของชาติ**



กล่าวการรณรงค์แต่งกายผ้าไทย ผ้าท้องถิ่นของแต่ละจังหวัดในช่วง  
ระยะแรกว่า ผู้บริหาร วธ. ผู้ว่าราชการจังหวัด วัฒนธรรมจังหวัด(สวจ.)  
ทั่วประเทศ เป็นพรินเซนต์ในรูปแบบสื่ออินโฟกราฟิก เผยแพร่ประชาสัมพันธ์  
ทางออนไลน์และสื่อต่างๆ มีกระแสตอบรับที่ดีมาก ดังนั้นจึงได้  
มอบหมายให้ สวจ.จัดทำอินโฟกราฟิกแต่งกายผ้าไทยในระยะที่ 2 โดย  
เพิ่มเติมข้อความ รายละเอียด ชื่อและแหล่งที่มาของผ้า เพื่อสื่อให้เห็น  
ถึงคุณค่าและความเป็นอัตลักษณ์ของผ้าในแต่ละท้องถิ่น รวมทั้งประสาน  
ความร่วมมือหน่วยงานราชการภายในจังหวัดแต่งกายด้วยผ้าไทยอย่าง  
น้อยสัปดาห์ละ 2 วัน เพื่อสร้างความภาคภูมิใจและเป็นตัวอย่างให้เห็น  
ว่าผ้าไทยท้องถิ่นสามารถสวมใส่ในชีวิตประจำวันได้จริง

นอกจากนี้ได้มอบหมายให้ สวจ.สำรวจและรวบรวมลายผ้าไทยที่  
เป็นอัตลักษณ์สะท้อนถึงมรดกภูมิปัญญา วิถีชีวิต วัฒนธรรม ประเพณี  
และประวัติศาสตร์อันโดดเด่นของแต่ละจังหวัด เช่น ลายผ้าศิลาล้อมเพชร  
ที่ใช้เทคนิคการทอผ้าที่มีอัตลักษณ์สอดคล้องกับชาติพันธุ์ของชาวกำแพง  
เพชร ผ้าฝ้ายลายอุทัยสุพรรณิการ์ ถือเป็นลายผ้าที่มีเอกลักษณ์เฉพาะ  
ตัวและเป็นลายผ้าลิขสิทธิ์ของจังหวัดอุทัยธานี เป็นต้น เพื่อนำข้อมูลดังกล่าว  
มาพัฒนาต่อยอดด้านการผลิตและแปรรูปผ้าไทยถิ่นให้ทันสมัย  
เป็นการขับเคลื่อนเศรษฐกิจสร้างเสริมฐานราก สร้างอาชีพ สร้างรายได้  
ทั้งระดับชุมชน จังหวัด ประเทศ และยกระดับผ้าไทยสู่ระดับสากล  
อีกด้วย

## สืบสวนลายผ้าไทยอัตลักษณ์ถิ่น พัฒนา ต่อยอด แปรรูปทันสมัยสู่สากล

กระทรวงวัฒนธรรมสำรวจ  
ลายผ้าไทยอัตลักษณ์ท้องถิ่น  
พัฒนา ต่อยอดให้ทันสมัย สร้าง  
งานสร้างรายได้กระตุ้นเศรษฐกิจ  
ฐานรากยกระดับผ้าไทยสู่สากล  
นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร  
ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (วธ.)



## วธ.ลุยสร้างมาตรฐานองค์กรคุณธรรมต้นแบบ

นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) เปิดเผยว่า ตามที่ประชุมคณะรัฐมนตรี (ครม.) มีมติเห็นชอบให้หน่วยงานภาครัฐทั่วประเทศเข้ารับประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (Integrity and Transparency Assessment-ITA) เมื่อเร็ว ๆ นี้เห็นโดยในส่วนของกระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) นายอิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วธ. มีนโยบายให้เข้ารับการประเมิน ITA ทุกปี พร้อมให้มีการพัฒนาประสิทธิภาพการบริหารจัดการองค์กร และการให้บริการประชาชนที่ต้องมุ่งเน้นประสิทธิภาพเพื่อความโปร่งใสและเป็นองค์กรคุณธรรมต้นแบบอย่างต่อเนื่อง

ปลัดวธ. กล่าวต่อไปว่า สำหรับการประเมิน ITA ประจำปี 2564 นี้ ทางศูนย์ปฏิบัติการต่อต้านการทุจริต (ศปท.) ของ วธ. ได้รายงานว่ามีผู้ประเมิน วธ.จาก 3 ส่วน ได้แก่

1.บุคลากรของวธ. 2.ผู้รับบริการ ผู้ติดต่อหน่วยงานภาครัฐในปี 2564 และ 3.ผู้แทนโครงการ ITA โดยมีแบบประเมินสอบถามด้านต่าง ๆ เช่น การปฏิบัติงาน คุณภาพการดำเนินงาน ประสิทธิภาพการสื่อสาร การปรับปรุงระบบการทำงาน ซึ่งเป็นแนวทางและเครื่องมือประเมินตามที่สำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ (ป.ป.ช.) กำหนด คาดว่าจะสรุปผลการประเมิน ITA ให้แล้วเสร็จเพื่อเสนอไปยัง ป.ป.ช.ภายในเดือน มิ.ย. นี้ อย่างไรก็ตามก็ตามหลายปีที่ผ่านมา วธ.ได้รับการประเมินว่าเป็นองค์กรที่มีคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐมาโดยตลอด ซึ่ง วธ. จะดำเนินการนโยบายในเรื่องนี้อย่างต่อเนื่อง เพื่อให้เกิดบริหารจัดการองค์กรและการให้บริการประชาชนที่มีประสิทธิภาพ มีความโปร่งใส คุ่มค่า และก่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อประชาชนและประเทศมากยิ่งขึ้น.

## ประกาศผลให้ทุนผลิตสื่อหน้าดี 264 ล้าน

นายธนกร ศรีสุขใส ผู้จัดการกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ เปิดเผยว่า คณะกรรมการกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ พิจารณาโครงการหรือกิจกรรมเพื่อขอรับการสนับสนุนเงินจากกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ประจำปี 2564 เสร็จแล้ว มีทั้งหมด 98 โครงการ รวมวงเงิน 264 ล้านบาท แบ่งเป็น 3 ประเภท ได้แก่ 1.ประเภทเปิดรับทั่วไป 51 โครงการ วงเงิน 90 ล้านบาท ส่วนใหญ่เป็นสื่อเพื่อการพัฒนาปลูกฝังค่านิยม และจิตสำนึกที่ดีแก่เด็กเยาวชนโดยเน้นการส่งเสริมการเรียนรู้ผ่านสื่อออนไลน์ท่ามกลางสถานการณ์โควิด-19 สื่อสำหรับผู้พิการ รวมถึงการพัฒนาศักยภาพผู้สูงวัยรองรับสังคมสูงอายุของไทย การพัฒนาความสามารถส่งต่อคุณค่าสู่สังคม โดยเฉพาะการใช้สื่อออนไลน์และดิจิทัล 2.ประเภทเชิงยุทธศาสตร์ ได้รับคัดเลือกจำนวน 42 โครงการ วงเงิน 158 ล้านบาท ส่วนใหญ่เป็นโครงการส่งเสริมความภาคภูมิใจความเป็นไทย ประวัติศาสตร์ ความรักสามัคคีของคนในชาติ ตลอดจนการเสริมสร้างความสัมพันธ์ในครอบครัว รวมถึงความเท่าทันสื่อและเฝ้าระวังข่าวปลอมในโลกออนไลน์ และประเภทที่ 3 เป็นโครงการประเภทความร่วมมือ 5 โครงการ วงเงิน 20 ล้านบาท ส่วนใหญ่สนับสนุนให้หน่วยงานมูลนิธิต่างๆ



# กรุงเทพธุรกิจ

Krungthep Turakij  
Circulation: 160,000  
Ad Rate: 1,600

Section: First Section/การเมือง

วันที่: พุธ 19 พฤษภาคม 2564

ปีที่: 34

ฉบับที่: 11861

หน้า: 1(บนซ้าย), 12, 9

Col.Inch: 148.35

Ad Value: 237,360

PRValue (x3): 712,080

คลิ๊ป: สีสี่

หัวข้อข่าว: หนึ่งบ65สู้โควิด'1.2แสนล้าน' ปรับลด'งบกลาง' 4.3หมื่นล้าน-'พปชร.'วูบ6.3หมื่นล้าน



หนึ่งบ65 สู้โควิด '1.2 แสนล.'

5 กระทรวงลดหลักหมื่นล้าน

> 12

ปรับลด'งบกลาง' 4.3 หมื่นล้าน - 'พปชร.'วูบ 6.3 หมื่นล้าน

# หนึ่งบ65สู้โควิด'1.2แสนล้าน'

**พลึงประชาธิรัฐ**

กระทรวงศึกษาธิการ	2.4 หมื่นล้านบาท
กระทรวงแรงงาน	1.99 หมื่นล้านบาท
กระทรวงมหาดไทย	1.71 หมื่นล้านบาท
กระทรวงกลาโหม	1.12 หมื่นล้านบาท
สำนักนายกรัฐมนตรี	5.2 พันล้านบาท
กระทรวงยุติธรรม	2.5 พันล้านบาท
กระทรวงดีอีเอส	1.32 พันล้านบาท
กระทรวงวัฒนธรรม	859 ล้านบาท
กระทรวงการต่างประเทศ	537 ล้านบาท
กระทรวงอุตสาหกรรม	279 ล้านบาท

**ภูมิใจไทย**

กรมการแพทย์	1.4 หมื่นล้านบาท
กรมการสาธารณสุข	4.33 พันล้านบาท
กรมการป้องกันและบรรเทาสาธารณภัย	928 ล้านบาท

**ปรับลด-เพิ่ม งบประมาณประจำปี 2565 วงเงินกว่า 1.2 แสนล้านบาท**

**งบประมาณกลาง ปรับลด 4.3 หมื่นล้านบาท**

**กระทรวงการคลัง ได้รับจัดสรรงบเพิ่ม 5.5 พันล้านบาท**

**กระทรวงพลังงาน ได้รับจัดสรรงบเพิ่ม 438 ล้านบาท**

พรรคภูมิใจไทย	รวมพลึงประชาชาติไทย
พรรคประชาธิปัตย์	พรรคประชาธิปัตย์
พรรคเพื่อไทย	พรรคเพื่อไทย
พรรคไทยรักษาชาติ	พรรคไทยรักษาชาติ
พรรคพลังประชาชน	พรรคพลังประชาชน
พรรคภูมิใจไทย	พรรคภูมิใจไทย
พรรคประชาธิปัตย์	พรรคประชาธิปัตย์
พรรคเพื่อไทย	พรรคเพื่อไทย
พรรคไทยรักษาชาติ	พรรคไทยรักษาชาติ
พรรคพลังประชาชน	พรรคพลังประชาชน

**5 กระทรวง ถูกปรับลดงบฯ มากที่สุด**

ศึกษาธิการ	2.4
แรงงาน	1.99
มหาดไทย	1.71
คมนาคม	1.4
กลาโหม	1.12

**3 กระทรวง รับจัดสรรงบฯ เพิ่ม**

การคลัง	5.5
พัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์	2.3
พลังงาน	438

## 5กระทรวงลดหลักหมื่นล้าน 'ศธ.-แรงงาน-มหาดไทย-คมนาคม-กลาโหม'

**กรุงเทพธุรกิจ** ● ส่องงบประมาณกระทรวงปี 65 หลังถูกหั่นสู้โควิด 1.2 แสนล้าน เทียบปี 64 รัฐบาลปรับลดเกือบ 8 หมื่นล้าน หนึ่งบกลาง 4.3 หมื่นล้าน 10 กระทรวงโควิด"พลึงประชาธิรัฐ"ถูกหั่น 6.3 หมื่นล้าน 3 กระทรวง"ภูมิใจไทย"ลด 1.5 หมื่นล้าน ตัดศึกษา 2.4 หมื่นล้าน กลาโหมวูบ 1.12 หมื่นล้าน มีเพียง 3 กระทรวงได้เพิ่ม"คลัง-พลังงาน-พม."

การจัดสรรงบประมาณในร่าง พ.ร.บ. รายจ่ายประจำปีงบประมาณ 2565 ที่จะเข้าสู่การพิจารณาของสภาผู้แทนราษฎรในวันที่ 31 พ.ค.-2 มิ.ย.2564 กระทรวง ทบวง กรม

ถูกปรับลดงบประมาณเกือบทุกหน่วยงาน เพื่อนำไปช่วยแก้ปัญหาสถานการณ์โควิด-19 โดย พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี รมว.กลาโหม สั่งการให้ทุกกระทรวงปรับลดงบประมาณ และวางกรอบไม่จัดสรรงบฯให้โครงการใหม่ หากจะขอจัดสรรก็ขอให้ให้น้อยที่สุด

**ต่อจากหน้า 12**  
**หนึ่งบ65**

ส่วนโครงการใดที่จัดสรรงบฯ ผู้กั้นขำมิไปแล้วสามารถดำเนินการต่อได้ ทว่าการปรับลดงบประมาณของรัฐบาล แม้จะมีโจทย์ใหญ่อยู่ที่การแก้ไขปัญหาที่ส่งผลกระทบต่อประชาชนจากการระบาดของโรคโควิด-19 แต่อีกนัยหนึ่งยังแฝง

ไปด้วยกลเกมทางการเมืองระหว่างพรรคพลังประชาธิรัฐ (พปชร.) กับพรรคร่วมรัฐบาล "กรุงเทพธุรกิจ" ส่องงบประมาณของแต่ละกระทรวงที่ได้รับการจัดสรรจากที่ประชุมคณะรัฐมนตรี(ครม.) เข้าสู่การพิจารณาของรัฐสภา และจำแนกให้เห็นว่ากระทรวงต่างๆ ภายใต้โควตาของพรรคร่วมรัฐบาลพรรคใด ได้รับการจัดสรรงบประมาณเท่าไร กระทรวงใดถูกปรับลดงบประมาณมากที่สุด

**10 กระทรวงโควิดพปชร.วูบ**  
พรรคพลังประชาธิรัฐ ซึ่งกำกับดูแลมากถึง 12 กระทรวงและปรากฏว่า 10 กระทรวงถูกปรับลดกราวรูด มีเพียง 2 กระทรวงที่ได้รับจัดสรรงบเพิ่มดังนี้ กระทรวงศึกษาธิการ ได้รับจัดสรรงบประมาณในปี 2565 3.56 แสนล้านบาท ลดลงจากปี 2564 วงเงิน 2.4 หมื่นล้านบาท

ลดลง 6.75%

กระทรวงแรงงาน ได้รับจัดสรรงบประมาณในปี 2565 วงเงิน 4.97 หมื่นล้านบาท ลดลงจากปี 2564 วงเงิน 1.99 หมื่นล้านบาท ลดลง 28.65%

กระทรวงมหาดไทย ได้รับจัดสรรงบประมาณในปี 2565 วงเงิน 3.16 แสนล้านบาท ลดลงจากปี 2564 วงเงิน 1.71 หมื่นล้านบาท ลดลง 5.14%

กระทรวงกลาโหม ได้รับจัดสรรงบประมาณในปี 2565 วงเงิน 2.03 แสนล้านบาท ลดลงจากปี 2564 วงเงิน 1.12 หมื่นล้านบาท ลดลง 5.24%

สำนักนายกรัฐมนตรี ได้รับจัดสรรงบประมาณในปี 2565 วงเงิน 3.4 หมื่นล้านบาท ลดลงจากปี 2564 วงเงิน 5.2 พันล้านบาท ลดลง 13.42%

กระทรวงยุติธรรม ได้รับจัดสรรงบประมาณในปี 2565 วงเงิน 2.43 หมื่นล้านบาท ลดลงจากปี 2564 วงเงิน 2.5 พันล้านบาท ลดลง 9.34%

กระทรวงดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม ได้รับจัดสรรงบประมาณในปี 2565 วงเงิน 6.97 พันล้านบาท ลดลงจากปี 2564 วงเงิน 1.32 พันล้านบาท ลดลง 15.93%

กระทรวงวัฒนธรรม ได้รับจัดสรรงบประมาณในปี 2565 วงเงิน 7.1 พันล้านบาท ลดลงจากปี 2564 วงเงิน 858 ล้านบาท ลดลง 10.78%

กระทรวงการต่างประเทศ ได้รับจัดสรรงบประมาณในปี 2565 วงเงิน 7.61 พันล้านบาท ลดลงจากปี 2564 วงเงิน 537 ล้านบาท ลดลง 6.59%

กระทรวงอุตสาหกรรม ได้รับจัดสรรงบประมาณในปี 2565 วงเงิน 4.38 พันล้านบาท ลดลงจากปี 2564 วงเงิน 279 ล้านบาท ลดลง 5.99%

เมื่อรวมวงเงินแล้วกระทรวงที่อยู่ภายใต้กำกับดูแลของพรรคพลังประชารัฐ พบว่า ถูกปรับลดงบประมาณไปทั้งสิ้นกว่า 6.3 หมื่นล้านบาท

มี 2 กระทรวงได้เพิ่ม ได้แก่ กระทรวงการคลัง ได้รับจัดสรรงบปี 2565 วงเงิน 2.73 แสนล้านบาท เพิ่มขึ้นจากปี 2564 วงเงิน 5.5 พันล้านบาท เพิ่มขึ้น 2.05% และกระทรวงพลังงาน ได้รับจัดสรรงบประมาณในปี 2565 วงเงิน 2.71 พันล้านบาท เพิ่มขึ้นจากปี 2564 วงเงิน 438 ล้านบาท

เพิ่มขึ้น 19.23%

### 3 โควตาอาชีพเพิ่มมากกว่าลด

โควตากระทรวงในกำกับดูแลของพรรคประชาธิปัตย์ กระทรวงเกษตรและสหกรณ์การเกษตร ได้รับจัดสรรงบประมาณในปี 2565 วงเงิน 1.1012 แสนล้านบาท ลดลงจากปี 2564 วงเงิน 604 ล้านบาท ลดลง 0.55%

กระทรวงพาณิชย์ ได้รับจัดสรรงบประมาณในปี 2565 วงเงิน 6,523 ล้านบาท ลดลงจากปี 2564 วงเงิน 302.2 ล้านบาท ลดลง 4.43%

ขณะที่กระทรวงพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ ได้รับจัดสรรงบประมาณในปี 2565 วงเงิน 2.46 หมื่นล้านบาท เพิ่มขึ้น 2.3 พันล้านบาท จากปี 2564 หรือเพิ่มขึ้น 10.4%

เมื่อรวมวงเงินแล้วกระทรวงที่อยู่ภายใต้ความดูแลของพรรคประชาธิปัตย์ ถูกปรับลดงบประมาณเพียง 906 ล้านบาท ขณะที่กระทรวงพัฒนาสังคมฯ ได้รับการจัดสรรงบเพิ่ม

### 3 กระทรวงถูกหักหนี้ 1.5หมื่นล.

ส่วนกระทรวงโควตาพรรคภูมิใจไทย กระทรวงคมนาคม ได้รับจัดสรรงบประมาณในปี 2565 วงเงิน 1.75 แสนล้านบาท ลดลงจากปี 2564 วงเงิน 1.4 หมื่นล้านบาท หรือลดลง 7.42 %

กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ได้รับจัดสรรงบประมาณในปี 2565 วงเงิน 5.16 พันล้านบาท ลดลงจากปี 2564 วงเงิน 928 ล้านบาท ลดลง 15.23%

กระทรวงสาธารณสุข ได้รับจัดสรรงบประมาณในปี 2565 วงเงิน 1,539 แสนล้านบาท ลดลงจากปี 2564 วงเงิน 4.33 พันล้านบาท ลดลง 2.74%

เมื่อรวมวงเงินแล้วกระทรวงที่อยู่ภายใต้ความดูแลของพรรคภูมิใจไทยถูกปรับลดงบประมาณ 1.5 หมื่นล้านบาท โดยไม่มีกระทรวงใดได้รับการจัดสรรงบประมาณเพิ่มเติม

### 2 พรรคเล็กถูกลด'อว.-ทรัพยากร'

พรรครวมพลังประชาชาติไทย กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ และนวัตกรรม ได้รับจัดสรรงบประมาณในปี 2565 วงเงิน 1.24 แสนล้านบาท ลดลงจากปี 2564 วงเงิน 3.94 พันล้านบาท ลดลง 3.08%

พรรคชาติไทยพัฒนา กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

ได้รับจัดสรรงบประมาณในปี 2565 วงเงิน 2.83 หมื่นล้านบาท ลดลงจากปี 2564 วงเงิน 1.01 พันล้านบาท ลดลง 3.44%

### หนึ่งบกลาง4.3 หมื่นล.-รวม 1.2 แสนล.

ขณะเดียวกันมีการปรับลดงบกลางฯ (11 รายการ) ได้รับจัดสรรงบประมาณในปี 2565 วงเงิน 5.71 แสนล้านบาท ลดลงจากปี 2564 วงเงิน 4.3 หมื่นล้านบาท ลดลง 7.09%

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า เมื่อรวมงบประมาณที่ถูกปรับลดจากปี 2564 จากทุกกระทรวง จะพบว่ามีงบประมาณที่ถูกปรับลดไปกว่า 1.2 แสนล้านบาท

### 5 กระทรวงถูกหักหลักหมื่นล.

สำหรับกระทรวงที่ถูกปรับลดงบประมาณปี 2565 ใน 5 ลำดับแรก ประกอบด้วย 1.กระทรวงศึกษาธิการ วงเงิน 2.4 หมื่นล้านบาท 2.กระทรวงแรงงาน วงเงิน 1.99 หมื่นล้านบาท 3.กระทรวงมหาดไทย วงเงิน 1.71 หมื่นล้านบาท 4.กระทรวงคมนาคม วงเงิน 1.4 หมื่นล้านบาท 5.กระทรวงกลาโหม วงเงิน 1.12 หมื่นล้านบาท

ขณะเดียวกันมีเพียง 2 กระทรวงที่ได้รับการจัดสรรงบประมาณเพิ่มมากขึ้นจากปี 2564 ประกอบด้วย กระทรวงพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ เพิ่มขึ้น 2.3 พันล้านบาท และกระทรวงพลังงาน เพิ่มขึ้น 438 ล้านบาท



วันพุธที่ 19 พฤษภาคม พ.ศ.2564

## สร้างค่านิยมต่อต้านโกง

“วาระแห่งชาติ” อีกแล้วไม่ทราบว่าเป็นครั้งที่เท่าไรของรัฐบาล พล.อ. ประยุทธ์ จันทร์โอชา จำได้ว่าแค่เดือน พฤษภาคมเดือนเดียว ประกาศมาแล้ว 2 ครั้ง ครั้งแรกประกาศให้การฉ้อฉลขึ้นเป็น “วาระแห่งชาติ” ครั้งที่สองประกาศให้การแก้ปัญหาการทุจริตเป็นวาระแห่งชาติ ครั้งที่สามที่สื่ออาจจะตามมา

นายกรัฐมนตรีประกาศว่าจะขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี ร่วมกับคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ (ป.ป.ช.) เพื่อปรับปรุงสมดุลและพัฒนาการบริหารภาครัฐให้โปร่งใสปลอดการทุจริตประพฤติมิชอบทุกรูปแบบตามหลักธรรมาภิบาล มุ่งสร้างวัฒนธรรมต่อต้านทุจริตให้ได้มาตรฐานสากล

ดูเหมือนว่ารัฐบาลจะเคยประกาศให้การต่อต้านการทุจริตเป็นวาระแห่งชาติในช่วงที่เป็นรัฐบาล คสช. แต่การทุจริตในวงราชการ หรือแม้แต่ในวงการพระสงฆ์ ก็ยังเฟื่องฟู รัฐธรรมนูญบังคับไว้ว่าจะต้องปฏิรูปประเทศในด้านการเมือง ด้านกระบวนการยุติธรรม และการบริหารราชการแผ่นดินภายในหนึ่งปี

หมายถึงหนึ่งปีนับแต่วันประกาศ

ใช้รัฐธรรมนูญ วันที่ 6 เมษายน 2560 ผ่านมาแล้ว 4 ปี แต่ยังไม่มียะไรเป็นชิ้นเป็นอัน นายกรัฐมนตรีนิยมยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปีมากกว่ารัฐธรรมนูญประกาศว่าจะจับมือกับ ป.ป.ช. เพื่อพัฒนาการบริหารภาครัฐให้โปร่งใส ไร้การทุจริต แต่การจับมือกับ ป.ป.ช. ก็อาจมีปัญหา

ผลการสำรวจความเห็นตัวอย่างคนไทยจากทั่วประเทศเมื่อเร็ว ๆ นี้ พบว่าคนส่วนใหญ่เชื่อมั่นความเชื่อถือศีลศรัทธาองค์กรอิสระ ส่วนใหญ่ได้คะแนนสอดคล้องทั้ง ป.ป.ช. กกต. ศาลรัฐธรรมนูญ สอบผ่าน แต่ สตง. และผู้ตรวจการแผ่นดิน สาเหตุสำคัญเพราะถูกมองว่าขาดความโปร่งใสไร้ความอิสระ

สาเหตุสำคัญเพราะองค์กรอิสระถูกแทรกแซงการที่รัฐบาลจะจับมือกับองค์กรอิสระ จึงต้องระมัดระวังไม่ให้ถูกมองว่าเป็นผู้บังคับบัญชา จะทำให้องค์กรอิสระขาดความเชื่อถือ แต่วิธีการแก้ปัญหาทุจริต ถือว่านายกรัฐมนตรีเดินถูกทางเริ่มต้นด้วยการปลุกฝังวัฒนธรรม สร้างจิตสำนึกและค่านิยม ไม่ยอมรับการทุจริตโดยสิ้นเชิง

ผลการสำรวจความเห็นประชาชนเมื่อนานมาแล้ว พบว่าคนส่วนใหญ่ยอมรับรัฐบาลแม้จะทุจริตโกงกินขอแต่เพียงให้ประชาชนได้ประโยชน์ต้องกินแบ่งอย่ากินรวบ รัฐบาลจะต่อ ยอดวัฒนธรรมอำนาจนิยม หรือปลุกฝังประชาธิปไตยจะส่งเสริมหลักธรรมาภิบาล หลักนิติธรรม ความโปร่งใส หรือจะส่งเสริมระบบอุปถัมภ์เพื่อนพ้องน้องพี่



การศึกษาเป็นการเตรียมประชากรให้มีคุณภาพ การหาความรู้ ช่วยพัฒนาตนเอง พัฒนาสังคม และประเทศชาติ พบกับ “นายดำรงค์” ทุกวันพุธ ณ พื้นที่ตรงนี้ ที่นำหลากหลายความรู้ ความเคลื่อนไหวทางการศึกษา และกิจกรรมที่น่าสนใจ มีประโยชน์ มาฝากกัน

**@@@ การบรรยายพิเศษ...หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ขอเชิญเข้าร่วมฟังการบรรยายผ่าน MICROSOFT TEAMS “ชุมชน ชาติพันธุ์ คนรุ่นใหม่” ช่องว่างการสื่อสารและแนวทางการวิจัย** โดยวันที่ 22 พ.ค.นี้ เวลา 09.00-12.00 น. การบรรยายเรื่อง “การสื่อสารเพื่อการพัฒนาองค์การชุมชน” โดย รศ.ดร.จินดา ขลิบทอง อาจารย์สาขาวิชาเกษตรศาสตร์และสหกรณ์ ม.สุโขทัยธรรมาธิราช และวันที่ 23 พ.ค. เวลา 13.00-16.00 น. การบรรยายเรื่อง “Intercultural Communications of Ethnic Youth” โดย Asst.Prof.Dr.SenJo Nakai อาจารย์คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ สอบถามรายละเอียดโทรฯ ศตวรรษ 08-2647-7270, Facebook :@PHD.NITA TATOU @@@

**@@@ เรียนรู้ทางออนไลน์...กรมศิลปากร** โดยสำนักหอสมุดแห่งชาติ ขอเชิญชวนอ่านหนังสือออนไลน์ “การเรียนรู้ไม่มีสะดุด หอสมุดแห่งชาติไม่หยุดให้ความรู้” เพื่อป้องกันการแพร่ระบาดและลดความเสี่ยงของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา-19, โดย นายประทีป เฟื่องตะโก อธิบดีกรมศิลปากร เปิดเผยว่า จากสถานการณ์การแพร่ระบาดของไวรัสโคโรนา-19 กรมศิลปากรได้ตระหนักถึงความสำคัญของการเรียนรู้ จึงได้นำนวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเข้ามาประยุกต์ใช้กับงานด้านมรดกศิลปวัฒนธรรมในการบริการประชาชนด้วยระบบดิจิทัล เพื่ออำนวยความสะดวกให้ประชาชนได้เข้าถึงข้อมูลมรดกศิลปวัฒนธรรมได้โดยง่าย สะดวกรวดเร็ว โดยหอสมุดแห่งชาติได้จัดทำห้องสมุดดิจิทัล ให้สามารถอ่านหนังสือได้ง่าย ๆ จากที่บ้าน ซึ่งบริการให้อ่านหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (E-Book) ฉบับเต็มจากสำนักพิมพ์ต่าง ๆ กว่า 2,200 ชื่อเรื่อง บริการหนังสือพิมพ์และนิตยสารออนไลน์ จาก 100 ประเทศทั่วโลก

กว่า 7,000 ชื่อเรื่อง มีถึง 60 ภาษา ตลอดจนบริการหนังสือหายาก หนังสือพิมพ์เก่า แบบเรียนเก่ากว่า 1,900 ชื่อเรื่อง ผู้สนใจสามารถอ่านหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (E-Book) ออนไลน์ ได้ 2 ช่องทาง ได้แก่ อ่านผ่านเว็บไซต์ ห้องสมุดดิจิทัล หอสมุดแห่งชาติ <http://mobile.nlt.go.th> หรือดาวน์โหลดแอปพลิเคชัน NLT Library ได้ทั้งระบบปฏิบัติการ iOS และ Android นอกจากนี้ สำนักหอสมุดแห่งชาติยังได้พัฒนาฐานข้อมูลจารึก คัมภีร์โบราณ หนังสือสมุดไทย และตู้พระธรรม (เอกสารโบราณ) ให้บริการสืบค้นออนไลน์ผ่านเว็บไซต์ <http://manuscript.nlt.go.th> และจัดทำรายการ “หนังสือดีมีให้ฟัง” โดยนำหนังสือดีทรงคุณค่าที่มีสาระและความบันเทิงมาเล่าให้ผู้สนใจได้รับฟังผ่านทาง ช่อง National Library of Thailand ของสำนักหอสมุดแห่งชาติ บนแพลตฟอร์มออนไลน์ YouTube และในรูปแบบ Podcast ทาง [spotify.com](https://open.spotify.com/) @@@

**@@@ เรื่อง AI ใครก็เรียนได้...จากกระแสความนิยมในเรื่องของ AI (Artificial Intelligence) หรือปัญญาประดิษฐ์ที่เข้ามามีบทบาทกับการใช้ชีวิตของคนไทยในด้านของการอำนวยความสะดวกในชีวิตประจำวัน รวมทั้งยังช่วยส่งเสริมความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีให้กับธุรกิจและองค์กรต่าง ๆ เพื่อช่วยลดต้นทุนและเพิ่มโอกาสในการเติบโต ด้วยเหตุนี้จึงส่งผลให้เรื่องของ AI ได้กลายมาเป็นองค์ความรู้ใหม่ที่อยู่ในความสนใจ และมีผู้ต้องการเรียนรู้และทำความเข้าใจเป็นจำนวนมากเกี่ยวกับกระบวนการการทำงานของระบบปัญญาประดิษฐ์ (Artificial Intelligence) จึงมีการจัดทำเว็บไซต์ [learn-ai.in.th](http://learn-ai.in.th) แพลตฟอร์มการเรียนรู้ AI เพื่อคนไทย ด้วยงบประมาณสนับสนุนจากกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม โดยมีวิทยากรจากหลากหลายสังกัดที่เป็นหน่วยงานของรัฐ สถาบันการศึกษา รวมถึงบริษัทเทคโนโลยีชั้นนำ ให้ความร่วมมือสร้างสรรค์เนื้อหาที่ครอบคลุม เพื่อเป็นการร่วมส่งเสริมให้คนไทยเข้าใจเทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์และมีทักษะที่สามารถนำไปสู่การใช้ AI และทำงานร่วมกับ AI ได้พร้อมกันนี้ยังเป็นการช่วยให้ผู้เรียนเข้าถึงและเข้าใจหลักสูตรต่าง ๆ ได้ง่ายขึ้น เนื่องจากมีการจัดทำหลักสูตรแบบออนไลน์และเป็นภาษาไทย ซึ่งเหมาะกับสถานการณ์ปัจจุบัน ที่คนส่วนใหญ่มองหากการพัฒนาทักษะใหม่ให้ตัวเองเพิ่มเติม**

การเรียนการสอนในโครงการ จะมุ่งเน้นการสร้างสื่อการเรียนรู้ออนไลน์ โดยมีหลักสูตรครอบคลุมเนื้อหาตั้งแต่ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเทคโนโลยี AI การสร้าง AI ด้วยตนเอง ไปจนถึงการนำ AI ไปประยุกต์ใช้ในภาคธุรกิจและภาคสังคมต่าง ๆ ผู้เรียนสามารถเรียนได้ผ่านช่องทางออนไลน์ ซึ่งช่วยให้ทุกคนสามารถเข้าถึงแหล่งความรู้ได้ทุกที่ไม่ว่าจะอยู่ที่ไหน ก็สามารถเรียนรู้เรื่องของ AI ได้ตลอดเวลา พร้อมทั้งการเรียนการสอนยังเป็นหลักสูตรภาษาไทย เข้าใจได้ง่าย ลดอุปสรรคด้านภาษา ช่วยทำให้เรื่อง AI กลายเป็น

เรื่องที่สนุกได้กว่าเดิม พร้อมทั้งยังได้รับประกาศนียบัตรรับรองการเข้าร่วมเมื่อเรียนจบอีกด้วย สำหรับผู้ที่สนใจเข้าเรียนในหลักสูตรปัญญาประดิษฐ์สามารถลงทะเบียนและเริ่มเรียนได้แล้ววันนี้ที่ <https://learn-ai.in.th/> เรียนฟรี ทุกหลักสูตร พร้อมรับประกาศนียบัตรรับรองการเข้าร่วมเมื่อเรียนจบหลักสูตรตามที่กำหนด @ @ @

@ @ @ จุดพลังการเรียนรู้...ศาสตราจารย์ ดร.ชูกิจ ลิมปิจำนงค์ ผู้อำนวยการสถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สสวท.) แจ้งว่า สสวท. ร่วมกับคณะวิทยาศาสตร์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ จัดการประชุมวิชาการระดับนานาชาติด้านวิทยาศาสตร์และนวัตกรรมสำหรับนักเรียน ครั้งที่ 2 และงานประชุมวิชาการวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี สำหรับนักเรียนทุนโครงการพัฒนาและส่งเสริมผู้มีความสามารถพิเศษทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี หรือ ทุน พสวท. ระดับมัธยมศึกษา ครั้งที่ 36 ระหว่างวันที่ 8-9 กรกฎาคม 2564 ในรูปแบบออนไลน์ เพื่อเป็นเวทีแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ในการทำโครงการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์และสร้างฐานข้อมูลด้านโครงการ พัฒนาองค์ความรู้ต่อยอดสู่การสร้างสรรค่นวัตกรรมใหม่

ให้กับนักเรียน โดยเปิดรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น และมัธยมศึกษาตอนปลายจากทุกสังกัดโรงเรียนเข้าร่วมนำเสนอโครงการในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติด้านวิทยาศาสตร์และนวัตกรรมสำหรับนักเรียน ครั้งที่ 2 (The 2<sup>nd</sup> International Conference for Students in Science and Innovation : ISSI) ในรูปแบบบรรยายและแบบโปสเตอร์ สมัครพร้อมชำระค่าลงทะเบียนได้ตั้งแต่บัดนี้จนถึงวันที่ 31 พฤษภาคม 2564 ที่ <http://issi-dpst.ipst.ac.th/> @ @ @

@ @ @ สนใจสมัครเลย...ศูนย์สื่อสารองค์กร จุฬาฯ ขอเชิญผู้สนใจร่วมเรียนรู้ทางออนไลน์ในวิชาต่าง ๆ ที่น่าสนใจกับหลักสูตร CHULA MOOC คอร์สเรียนออนไลน์จากจุฬาฯ ที่เปิดให้ลงทะเบียนเรียนในเดือนพฤษภาคม 2564 รายวิชาที่น่าสนใจ ได้แก่ หลักสูตรส่งเสริมการรู้เท่าทันสื่อ สารสนเทศ และดิจิทัลเฝ้าระวังและใช้สื่ออย่างสร้างสรรค์ในมิติวัฒนธรรม, ภาษารัสเซียเบื้องต้น, หลักการพื้นฐานทางกฎหมายอาญา และรายวิชาใหม่ หลักสูตรวิชาชีพในธนาคารอิสลาม สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ศูนย์สื่อสารองค์กร จุฬาฯ โทร. 0-2218-3295, 08-2740-2331 อ่านวิธีการใช้งาน Website และวิธีการลงทะเบียนได้ที่ <https://mooc.chula.ac.th/how-to> และเข้าเรียนออนไลน์ได้ที่ <https://mooc.chula.ac.th/courses> @ @ @

นายดำรา



● ศิลปินแห่งชาติโชว์ : นายชาย นครชัย อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (สวธ.) เปิดเผยว่า สวธ.แจ้งปิดทำการสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ตั้งแต่วันนี้จนถึงวันที่ 21 พ.ค. เพื่อฉีดพ่นยาฆ่าเชื้อโรค โดยผู้ประกอบการสามารถยื่นเอกสารประกอบการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ รวมถึงการพิจารณาเนื้อหาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ผ่านระบบออนไลน์ได้ตลอดเวลาที่เว็บไซต์กรมส่งเสริมวัฒนธรรม [www.culture.go.th](http://www.culture.go.th) หรือ [www.movie2.culture.go.th/culture\\_movie61/index.php](http://www.movie2.culture.go.th/culture_movie61/index.php) ขณะเดียวกัน สวธ.ได้จัดกิจกรรมสืบสานและถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมของศิลปินแห่งชาติ ศิลปินพื้นบ้าน ในรูปแบบออนไลน์ผ่านสื่อ โซเชียล ทั้งยูทูปและเฟซบุ๊กแฟนเพจ: “สถานีวัฒนธรรม” เต็มอิมไปด้วยสาระและความบันเทิงกับ 5 ช่วงรายการ ได้แก่ สืบสานงานศิลป์ศิลปินแห่งชาติ สืบสานศิลป์ศิลปินพื้นบ้าน เย้าวชนคนสร้างสรรค์ ศิลป์สร้างทางอาชีพ และคุยข่าวเล่าเรื่องศิลป์ เริ่มบัดนี้จนถึง 28 พ.ค. เวลา 10.00-15.30 น.