

จ้างงานเด็กจบใหม่สู้พิษโควิด

● รัฐเปิดรับ“พนักงานราชการเฉพาะกิจ” 7 หมื่นอัตรา

กรม.ไฟเขียวใช้งบกลาง 2,254 ล้านบาท จ้างเด็กปริญญาตรีจบใหม่เป็นพนักงานราชการเฉพาะกิจ 10,000 อัตรา ให้ทำงาน 1 ปี ไม่มีต่อเวลา ช่วยเหลือผู้ที่ได้รับผลกระทบจากสถานการณ์โควิด-19 แจงจะเร่งจ้างให้แล้วเสร็จภายในเดือน มิ.ย.นี้ ขณะที่ กรม.อนุมัติงบ 1 ล้านล้านบาท ช่วยจัดหาวัดขึ้นและโครงการอื่นอีก 3,210 ล้านบาท ส่งเงินเหลือเงินกู้กันดูแล 15,961 ล้านบาท

พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี และ รมว.กลาโหม แถลงภายหลังการประชุมคณะรัฐมนตรี(ครม.)ผ่านระบบวิดีโอคอนเฟอเรนซ์ ว่า ครม.ได้มีมติเห็นชอบให้มีการจ้างพนักงานราชการเฉพาะกิจ 10,000 อัตรา เพื่อช่วยเหลือผู้ที่ได้รับผลกระทบจากสถานการณ์โควิด-19 เป็นวงเงินกว่า 2,200 ล้านบาท โดยจะเปิดรับผู้สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาตรีที่จบใหม่ จัดสรรอัตราเข้าสู่หน่วยงานราชการที่มีภารกิจสำคัญและเร่งด่วนทั่วประเทศ โดยเฉพาะในส่วนภูมิภาค ซึ่งจะรับค่าตอบแทน 18,000 บาท ต่อเดือน มีสัญญาจ้างงานไม่เกินหนึ่งปี ได้รับความสิทธิประโยชน์เทียบเท่าพนักงานราชการปกติ รวมถึงเงินประกันสังคมด้วย ถือเป็นมาตรการหนึ่งที่รัฐบาลต้องการช่วยเหลือประชาชนที่ได้รับผลกระทบจากโควิด-19 เรียกว่าได้เข้าเป็นพนักงานราชการเฉพาะกิจ

ด้านนายอนุชา บูรพชัยศรี โฆษกประจำสำนักนายกรัฐมนตรี กล่าวว่า ครม.เห็นชอบงบกลางรายการสำรองจ่ายเพื่อกรณีฉุกเฉินหรือจำเป็น 2,254 ล้านบาท เพื่อจ้างพนักงานราชการรวม 10,000 อัตรา โดยรัฐบาลให้ค่าตอบแทน 18,000 บาทต่อเดือนและรัฐบาลจะจ่ายเงินสมทบเข้ากองทุนประกันสังคม 750 บาท และเงินสมทบเข้ากองทุนทดแทนเดือนละ 36 บาท ให้ด้วย โดยจะได้สิทธิประโยชน์เช่นเดียวกับพนักงานราชการปกติยกเว้นสิทธิการลาอุปสมบท หรือประกอบพิธีฮัจญ์ ระยะเวลาจ้างงานไม่เกิน 1 ปี นับจากวันทำสัญญาหรือ

ไม่เกินวันที่ 30 ก.ย.2565 ให้เร่งจ้างให้แล้วเสร็จภายในเดือน ส.ค.2564 และไม่มีมีการต่อสัญญาจ้าง แต่หากระหว่างปีว่างลงให้จ้างคนใหม่ได้ ทั้งนี้ สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีมีข้อสังเกตให้รับการสรรหาบุคคลให้แล้วเสร็จภายในเดือน มิ.ย. และให้พิจารณาคุณสมบัติผู้ที่มีทักษะความเข้าใจและการใช้เทคโนโลยีดิจิทัล เพื่อสอดคล้องกับนโยบายเวิร์ก ฟรอม โฮมของรัฐบาล โดยมีวิธีการสรรหาวิธีใดวิธีหนึ่งหรือหลายวิธี เช่น สอบข้อเขียน สอบสัมภาษณ์ การทดสอบการปฏิบัติและพิจารณาแฟ้มผลงาน โดยให้ขึ้นอยู่กับจำนวนผู้สมัครหน่วยงานที่จะทำการจ้างพนักงานราชการเฉพาะกิจ

สำหรับกระทรวงที่มีความต้องการจ้างพนักงานราชการเฉพาะกิจ รวม 10,000 อัตรา ประกอบด้วย กระทรวงการคลัง 1,045 คน กระทรวงเกษตรและสหกรณ์ 1,644 คน กระทรวงคมนาคม 546 คน กระทรวงมหาดไทย 1,218 คน กระทรวงยุติธรรม 505 คน นอกจากนี้ ต้องการกระทรวงละ 406 คน ประกอบด้วย กระทรวงวัฒนธรรม กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม กระทรวงพลังงาน กระทรวงสาธารณสุข กระทรวงอุตสาหกรรม กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา กระทรวงการพัฒนาสังคมฯ และกระทรวงดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม

นายอนุชา กล่าวว่า ที่ประชุม ครม.วันเดียวกันนี้ ยังอนุมัติตามคณะกรรมการกลั่นกรองการใช้จ่ายเงินกู้ 7 โครงการวงเงิน 3,210 ล้านบาท ซึ่งทำให้วงเงินกู้ 1 ล้านล้านบาท ในขณะที่

คงเหลือ 15,961 ล้านบาทเท่านั้น ประกอบด้วย 1.โครงการยกระดับการให้บริการทางการแพทย์แก่ประชาชนเพื่อรองรับสถานการณ์ฉุกเฉินจากโควิด-19 ของกรมการแพทย์ 101 ล้านบาท 2.โครงการยกระดับหน่วยบริการรองรับการระบาดของโควิด-19 ของกรมอนามัย 128 ล้านบาท 3.โครงการจัดหาวัดศุภครุภัณฑ์ทางการแพทย์ของกรมสุขภาพจิต 54 ล้านบาท โดยทั้ง 3 โครงการเป็นของกระทรวงสาธารณสุข

4.อนุมัติให้กรมควบคุมโรค ขยายระยะเวลาดำเนินการโครงการจัดหาวัดขึ้นสำหรับให้บริการประชาชนในประเทศไทยเพิ่มเติม 35 ล้านโดส จากเดิม 5 เดือน (พ.ค.-ก.ย.2564) เป็น 7 เดือน (มิ.ย.-ธ.ค.2564) เพื่อให้สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน 5.อนุมัติโครงการปรับปรุงพัฒนาแหล่งน้ำเพื่ออุปโภคบริโภค และการเกษตรของกรมทรัพยากรน้ำ กรอบวงเงิน 1,826 ล้านบาท 6.อนุมัติโครงการพัฒนาน้ำบาดาลเพื่อการเกษตรแปลงใหญ่ กรอบวงเงิน 601 ล้านบาท และโครงการเพิ่มประสิทธิภาพระบบกระจายน้ำบาดาลเพื่อการเกษตรด้วยพลังงานแสงอาทิตย์เพื่อส่งเสริมเกษตรแปลงใหญ่ 497 ล้านบาทของกรมทรัพยากรน้ำบาดาล รวม 1,099 ล้านบาท 7.อนุมัติให้จังหวัด ยโสธรเปลี่ยนแปลงสาระสำคัญของโครงการส่งเสริมการเกษตรแบบผสมผสานโดยจัดระบบอนุรักษ์ดินและน้ำในไร่นา โดยเพิ่มพื้นที่หมู่บ้านดำเนินการจากเดิม 12 หมู่บ้าน เป็น 13 หมู่บ้าน.

แนวนำ

Naew Na
Circulation: 900,000
Ad Rate: 900

Section: First Section/-

วันที่: พุธ 9 มิถุนายน 2564

ปีที่: 42

ฉบับที่: 14651

Col.Inch: 27.76

Ad Value: 24,984

คอลัมน์: ลุยเกษตรสุดเขตไทย

หน้า: 8(บนซ้าย)

PRValue (x3): 74,952

ศิลปิน: ชาว-ดำ



กลับมาพบกันอีกครั้งกับ “ลุยเกษตรสุดเขตไทย” โดย “หนุ่มยูโร” มารับใช้ท่านผู้อ่าน “แนวนำ” ซึ่งถือว่าเป็นผู้มีอุปการคุณทุกท่านครับ วันนี้เรายังอยู่เรื่องงบประมาณรายจ่ายประจำปี 2565 ที่ผ่านสภาวาระแรกไปแล้ว ...พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี แถลงหลักการและเหตุผลร่างพระราชบัญญัติงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ซึ่งคณะรัฐมนตรีได้ประชุมปรึกษาลงมติให้เสนอร่างพระราชบัญญัติงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 พร้อมเอกสารประกอบงบประมาณ ต่อสภาผู้แทนราษฎรเป็นเรื่องด่วน... พร้อมด้วยเอกสารประกอบงบประมาณ บันทึกหลักการและเหตุผล บันทึกวิเคราะห์สรุปสาระสำคัญ และเอกสารเกี่ยวกับการดำเนินการตามมาตรา 77 วรรคสองของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย ... หลักการ ตั้งงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 เป็นจำนวนไม่เกิน 3,100,000 ล้านบาท สำหรับเป็นค่าใช้จ่ายของหน่วยรับงบประมาณ เป็นจำนวน 3,074,424,773,300 บาท เพื่อชดเชยเงินคงคลังเป็นจำนวน 596,666,700 บาท และเพื่อชดเชยเงินทุนสำรองจ่าย เป็นจำนวน 24,978,560,000 บาท...

สำหรับงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 จำแนกตามตามกระทรวง ดังนี้ 1) งบกลาง 571,047.3 ล้านบาท 2) สำนักนายกรัฐมนตรี 34,017.3 ล้านบาท 3) กระทรวงกลาโหมวงเงิน 203,282 ล้านบาท 4) กระทรวงการคลัง 273,941.3 ล้านบาท 5) กระทรวงการต่างประเทศ 7,618.7 ล้านบาท 6) กระทรวงการท่องเที่ยว

และกีฬา 5,161.6 ล้านบาท 7) กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ 24,664.8 ล้านบาท 8) กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม 124,182.8 ล้านบาท 9) กระทรวงเกษตรและสหกรณ์ 110,126.5 ล้านบาท 10) กระทรวงคมนาคม 175,858.7 ล้านบาท 11) กระทรวงดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม 6,979.1 ล้านบาท 12) กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม 28,325.5 ล้านบาท 13) กระทรวงพลังงาน 2,717.5 ล้านบาท 14) กระทรวงพาณิชย์ 6,523.3 ล้านบาท 15) กระทรวงมหาดไทย 316,527 ล้านบาท 16) กระทรวงยุติธรรม 24,321.1 ล้านบาท 17) กระทรวงแรงงาน 49,742.8 ล้านบาท 18) กระทรวงวัฒนธรรม 7,104.4 ล้านบาท 19) กระทรวงศึกษาธิการ 332,398.6 ล้านบาท 20) กระทรวงสาธารณสุข 153,940.5 ล้านบาท 21) กระทรวงอุตสาหกรรม 4,380.1 ล้านบาท 22) ส่วนราชการไม่สังกัดสำนักนายกรัฐมนตรี กระทรวง หรือทบวง และหน่วยงานภายใต้ การควบคุมดูแลของนายกรัฐมนตรี 112,729.9 ล้านบาท 23) จังหวัดและกลุ่มจังหวัด 17,411 ล้านบาท 24) รัฐวิสาหกิจ 130,586.4 ล้านบาท 25) หน่วยงานของรัฐสภา 8,208.1 ล้านบาท 26) หน่วยงานของศาล 22,947.8 ล้านบาท 27) หน่วยงานขององค์กรอิสระและองค์กรอัยการ 18,468.6 ล้านบาท 28) องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น 78,305.1 ล้านบาท 29) หน่วยงานอื่นของรัฐ 479 ล้านบาท 30) สภากาชาดไทย 8,265.4 ล้านบาท 31) ส่วนราชการในพระองค์ 8,761.4 ล้านบาท 32) ทุนหมุนเวียน 195,397.9 ล้านบาท 33) รายจ่ายเพื่อชดเชยเงินคงคลัง 596.7 ล้านบาท 34) รายจ่ายเพื่อชดเชยเงินทุนสำรองจ่าย 24,978.6 ล้านบาท...

งบประมาณนี้แหละขอให้พี่น้องประชาชนจับตาดูว่า รัฐบาลจะใช้อย่างไร ที่เรียกว่าจะไม่เกิดการทุจริต...ท่านนายกฯพล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา ประกาศไว้ว่า จะตรวจสอบเรื่องการทุจริตเป็นวาระแห่งชาตินั้น จะเป็นแค่เพียงวาทะกรรม หรือ ลมปากนักการเมืองหรือไม่...

กรมศิลป์เปิดกรุหนังสือเก่าทรงคุณค่า

นายประทีป เพ็งตะโก อธิบดีกรมศิลปากร เปิดเผยว่า ขณะนี้สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร (ศก.) ได้จัดทำโครงการอนุรักษ์ สืบทอด และเผยแพร่ต้นฉบับหนังสือเก่าทรงคุณค่า เพื่อให้สาธารณชนนำไปจัดพิมพ์เผยแพร่ในโอกาสต่าง ๆ สำหรับรายชื่อหนังสือที่อนุญาตให้นำไปจัดพิมพ์ขณะนี้ทั้งสิ้น 213 เรื่อง แบ่งเป็น ประเภทวรรณกรรม จำนวน 96 เรื่อง เช่น กากีคำฉันท์ ประชุมสุภาษิตสอนหญิง อิศปกรณัม : วรรณกรรมแปลจากตะวันตก ยุคแรกของไทย ประเภทประวัติศาสตร์ จำนวน 26 เรื่อง เช่น เรื่องกรุงเก่า กรมพระราชวังบวรสถานมงคลสมัยรัตนโกสินทร์ พระเมรุมาศสมัยรัตนโกสินทร์ ประเภทจารึกประเพณี จำนวน 37 เรื่อง เช่น มหาทิพนมน์: ความสืบเนื่องของบทพระพุทธรูปในสังคมไทย ย้อนรอยพิธีได้ชิงช้าในสยาม ประเภทแปลและเรียบเรียง จำนวน 54 เรื่อง เช่น ท้าปีนสยาม เล่ม 1-2 บันทึกสัมพันธ์ภาพระหว่างประเทศสยามกับนานาประเทศ เล่มที่ 4-6 ตามรอยบันทึกชาวต่างชาติจากอ่าวสยามสู่ลำน้ําเจ้าพระยา สยามและลาวในสายตามิชชัน

นารีชาวอเมริกัน ทั้งนี้ รายละเอียดในการจัดพิมพ์ยึดตามระเบียบกรมศิลปากร เรื่อง การขออนุญาตพิมพ์หนังสือ พ.ศ.2520 สำหรับหนังสือที่อนุญาตให้นำไปจัดพิมพ์เผยแพร่ ดูได้จาก www.finearts.go.th/literatureandhistory

อธิบดีกรมศิลปากร กล่าวต่อไปว่า สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร มีภารกิจสำคัญในการอนุรักษ์ สร้างสรรค์ สืบทอด และเผยแพร่หนังสือและเอกสารเก่าอันทรงคุณค่า ทั้งด้านวรรณกรรม ประวัติศาสตร์ และจารึกประเพณี โดยเปิดโอกาสให้สาธารณชนร่วมสืบทอดอายุหนังสือเก่า ด้วยการนำต้นฉบับหนังสืออันทรงคุณค่าเหล่านี้ไปจัดพิมพ์ในโอกาสต่าง ๆ เช่น งานอายุวัฒนมงคล งานบำเพ็ญกุศลศพ และงานฉลองในโอกาสต่าง ๆ เพื่อเป็นการเผยแพร่องค์ความรู้ให้กว้างขวาง โดยคัดเลือกและจัดหมวดหมู่หนังสือและเอกสารเก่าที่ทรงคุณค่า จัดทำฐานข้อมูลในระบบดิจิทัล รวบรวมรายชื่อหนังสือและเอกสารเผยแพร่แก่ผู้สนใจที่ประสงค์จะนำไปจัดพิมพ์ เพื่อร่วมกันอนุรักษ์ และสืบทอดหนังสือและเอกสารเก่าอันทรงคุณค่าของชาติให้คงอยู่สืบไป



● **ชมสารคดีโนรา:** น.ส.อัจฉราพรพงษ์ฉวี รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรมกระทรวงวัฒนธรรม เปิดเผยว่า กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เตรียมจัดทำ สารคดีชุดโนรา ภูมิปัญญาแห่งแผ่นดิน ร่วมกับ ศูนย์สื่อศิลปวัฒนธรรม สถาบันโทรทัศน์ไทยพีบีเอส เพื่อเชิดชูศิลปะการแสดงพื้นบ้านของภาคใต้ เนื่องจากปลายปี 2564 โนราจะได้รับการประกาศ เชิดชูจากองค์การศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรม แห่งสหประชาชาติ(ยูเนสโก) ให้เป็นมรดกทางความทรงจำแห่งโลก หรือ The Memory of the World โดยจะออกอากาศช่วงเดือน พ.ย.-ธ.ค.นี้

ข่าวสด

Khao Sod
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,100

Section: First Section/-

วันที่: พุธ 9 มิถุนายน 2564

ปีที่: 31

ฉบับที่: 11151

หน้า: 7(ขวา)

Col.Inch: 20.80

Ad Value: 22,880

PRValue (x3): 68,640

คลิป: ชาว-ดำ

คอลัมน์: ชาวทะเลคน: ลีนศิลป์แห่งชาติ อิทธิพล ตั้งโฉลก

ชาวทะเลคน

ลีนศิลป์แห่งชาติ อิทธิพล ตั้งโฉลก

เกียรติคุณ อิทธิพล ตั้งโฉลก ศิลปิน
แห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม)
ปี 2551 ลาลับจากไป

ในวัย 75 ปี ถึงแก่กรรมด้วยโรคพาร์
กินสัน บ่ายวันที่ 4 มิ.ย. ที่บ้านพักย่าน
สวนหลวง กทม.

ทายาทขอพระราชทานน้ำหลวงอาบศพ
ในวันที่ 6 มิ.ย. และสวดพระอภิธรรม จนถึง
วันที่ 10 มิ.ย. ที่วัดธาตุทอง

หลังจากนั้นเก็บศพไว้บำเพ็ญกุศล
100 วัน ซึ่งกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะขอ
พระราชทานเพลิงต่อไป

เกิดวันที่ 12 ก.พ. 2489 ที่กทม.

ร.ร.ช่างศิลป์ ปรียญตรีสาขาภาพพิมพ์



เกียรติคุณอันดับ 1 มหาวิทยาลัย
ศิลปากร ปรียญโทสาขา
จิตรกรรม มหาวิทยาลัยแห่ง
วอชิงตัน สหรัฐอเมริกา

อาจารย์คณะมัณฑนศิลป์ มหา
วิทยาลัยศิลปากร เกษียณ
อายุในตำแหน่งรศ.ระดับ 9
คณะจิตรกรรมฯ มหาวิทยาลัย
ศิลปากร

ปี 2522 ศิลปินชั้นเยี่ยมการ

แสดงศิลปกรรมแห่งชาติสาขาภาพพิมพ์

ปี 2551 ศิลปินแห่งชาติ สาขา ทัศนศิลป์ (จิตรกรรม)

ได้รับยกย่องในฐานะศิลปิน และอาจารย์สอนศิลปะต้นแบบที่มี
ความเป็นเลิศใน “ศาสตร์” และ “ศิลปะ” โดยเฉพาะเทคนิคภาพ
พิมพ์

จนได้ชื่อ “ปรมาจารย์ภาพพิมพ์” สร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณค่า
และจัดแสดงนิทรรศการทั้งในประเทศและต่างประเทศ

ทิ้งมรดกทางศิลปะให้อนุชนได้ศึกษา

ลูกศิษย์และเพื่อนพ้องในวงการศิลปกรรมต่างอาลัย

“บ้านคนบ้านช้าง” กระทั่งงานเวนิสเบียนนาเล่

ดร.วิมลลักษณ์ ชูชาติผอ.สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย(สศร.)กล่าวว่า ตามที่ สศร. ร่วมกับสมาคมสถาปนิกสยามฯส่งผลงานบ้านคนบ้านช้าง ของผศ. บุญเสริม เปรมธาดา ศิลปินศิลปาธร ไปจัดแสดงในไทยพาวิลเลียนภายในนิทรรศการ สถาปัตยกรรมนานาชาติเวนิสเบียนนาเล่ครั้งที่17 ณ เมืองเวนิส สาธารณรัฐอิตาลี โดย ล่าสุด เว็บไซต์ dailyartmagazine.com ได้นำเสนอ 5 พาวิลเลียน ที่น่าสนใจ ซึ่งเป็นที่น่ายินดีที่พาวิลเลียนไทย ติดอันดับด้วย โดยภายในงาน จัดแสดง: The Elephant ถ่ายทอดความสัมพันธ์ระหว่างการอยู่ร่วมกันของคน และช้างไทย โดยนำเสนอเรื่องราวของชาวกูย กลุ่มชาติพันธุ์ทางภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ของไทย ที่ใช้ชีวิตใกล้ชิดกับช้างมายาวนานหลายร้อยปี โดยนิทรรศการได้รับความ

สนใจอย่างไม่ขาดสายมั่นใจว่าจะทำให้คนทั่วโลก รู้จักประเทศไทยมากขึ้น และแสดงให้เห็นว่า ประเทศไทยพร้อมต้อนรับนักท่องเที่ยวให้เข้ามาเที่ยว หลังโควิด-19 คลี่คลาย นอกจากนี้ยังมีอีก 4 พาวิลเลียน ได้แก่ อุชเบกสถาน เสนอเรื่องราวของตนเอง แอลเบเนีย : The Neighborliness บอกเล่าการเฉลิมฉลองแนวคิดเพื่อนบ้านที่ดีและ วิวัฒนาการจากสังคมชุมชนไปสู่ความเฉยเมย อันโดดเดี่ยว แคนาดา: The Impostor Cities วิเคราะห์สถาปัตยกรรมเมืองผ่านประวัติศาสตร์ ของฉากในภาพยนตร์ที่แคนาดา และเปรู: The Playground สร้างแนวคิดเปลี่ยนพื้นที่สาธารณะ ให้กลายเป็นสิ่งประดิษฐ์คล้ายสนามเด็กเล่น.



วิ กฤติโควิด-19 ระลอก 3 ของประเทศไทย ผู้คนแทบจะทุกสาขาอาชีพต่างได้รับผลกระทบถ้วนหน้า ไม่วันแม้กระทั่งกลุ่มบรรดาหญิงสาวที่เชื่อมโยงกับวงจร "เพศพาณิชย์" มีการทำเรื่องให้ขยับเข้ามาพูดในช่วงโควิดระลอก 3 เมื่อบรรดาสถานบริการ สถานบันเทิงยามราตรี ที่แอบแฝงกับการค้าบริการต้องปิดตัวชั่วคราวไปด้วย กลุ่มผู้ที่อยู่ในวงจรของเพศพาณิชย์ จำเป็นต้องหาทางเอาตัวรอดเหมือนกับทุกสาขาอาชีพ ที่สำคัญหลายคนเริ่มทยอยเข้าสู่



ระบบออนไลน์

ธุรกิจโควิดฟื้นชีพปรับตัวสู่ระบบโซเชียล

ทีมข่าว 1/4 Special Report ได้พูดคุยปัญหาเรื่องนักดร.รัชกร ธิตถลักษณ์ อาจารย์ประจำวิทยาลัยนวัตกรรมการสังคม มหาวิทยาลัยรังสิต เปิดเผยว่า หลังมีการระบาดของโควิด-19 ก็มีผลกระทบต่อทำให้ธุรกิจเพศพาณิชย์ซบเซาลงเพราะสถานบริการถูกให้ปิดชั่วคราว ซึ่งรวมถึงพนักงานในส่วนอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับสถานบริการทุกตำแหน่ง ตั้งแต่ต้นจนถึงปลายน้ำ แต่ปัจจุบันมีโซเชียลมีเดีย ที่กลายเป็นช่องทางที่เปิดโอกาสทำให้ผู้ค้าบริการหันไปใช้เป็นที่ช่องทางตลาดในพื้นที่นี้เพิ่มมากขึ้น การเข้าสู่พื้นที่ธุรกิจเพศพาณิชย์บนโลกออนไลน์นี้ ทำให้มีการเปลี่ยนแปลงไปมาก เพราะมีช่องทางในการติดต่อหลากหลาย รวมถึงเจ้าหน้าที่รัฐตามจับได้ยากมากขึ้น กล่าวคือ จากเดิมที่ธุรกิจสีเทากลุ่มนี้ที่อยู่ใต้ดิน เมื่อไปอยู่บนโลกออนไลน์ก็เหมือนอยู่ลึกกว่าใต้ดินเข้าไปอีก จึงทำให้เราประมาณการขนาดของธุรกิจนี้ในภาพรวมได้ยากมาก

แต่จากข้อมูลที่มีการรวบรวมไว้ตั้งแต่ปี 2547 พบว่า มีคนที่อยู่ในระบบธุรกิจเพศพาณิชย์กว่า 2 ล้านคน ตอนนี้อาจมีมากกว่าเดิมหลายเท่า เนื่องจากภาวะเศรษฐกิจ ราคายิ่งเล็กลงทางเพศ และช่องทางของตลาดเพศพาณิชย์ ปัจจุบันจึงมีผู้หญิงที่เข้าสู่ธุรกิจนี้มากขึ้น และธุรกิจนี้ยังมีทั้งตลาดเพศพาณิชย์ทั้ง กลุ่มผู้ชาย, ผู้หญิง และผู้ค้าบริการที่เป็น เพศที่ 3 ด้วย ซึ่งจะต่างจากอดีตที่เราเข้าใจว่ามีเพียงเพศหญิงผู้ค้าบริการทั้งหมดทำกิจกรรมอยู่ใต้ดินแอบแฝงทั้งตัวคนและสถานที่ ดังนั้นปัจจุบันธุรกิจนี้น่าจะมีการปรับตัวตามความต้องการ

ของผู้ซื้อ ที่มีสนิยมหลากหลายมากขึ้น คาดว่าปัจจุบันมีคนที่อยู่ในธุรกิจนี้เฉลี่ย 3-4 ล้านคน โดยจะมีผู้ค้าบริการเข้าออกจากระบบธุรกิจนี้หมุนเวียนอยู่ตลอดเวลา เนื่องจากวงจรการทำงานขึ้นกับอายุ เช่น

เมื่ออายุมากขึ้นก็ต้องเลิกไปแล้วมีคนเข้าใหม่ เป็นต้น

จากผลกระทบของวิกฤติโควิดทำให้คนที่อยู่ในธุรกิจนี้ ซึ่งไม่ใช่แค่ผู้ค้าบริการ แต่เป็นพนักงานในส่วนอื่น ๆ ได้รับผลกระทบจนหลายคนต้องตกงาน แต่

สำหรับกลุ่มผู้ค้าบริการ

ได้มีการปรับเปลี่ยนตัว

เองไปอยู่บนเว็บไซต์

ต่าง ๆ โดยมีช่องทาง

การปรับเปลี่ยนจากเดิม

ที่อยู่ในสถานบริการ

แล้วต้องจ่ายค่าสถานที่

ให้กับเจ้าของสถาน

บริการ หันมากระจาย

อยู่ในพื้นที่ต่าง ๆ

ในโลกออนไลน์แทน

ตัวอย่างเช่น ผู้ให้บริการรายหนึ่งที่อยู่ในระดับท็อปของสถานบริการระดับประเทศ พอเกิดโควิดระบาดครั้งแรกก็กลับไปอยู่บ้าน โดยใช้เงินเก็บที่สะสมมาจนเกือบตัวเอง พอเกิดการระบาดครั้งที่ 2-3 เงินเก็บเริ่มหมดสุดท้ายต้องเข้าไปค้าบริการบนโลกออนไลน์ ปัจจุบันผู้หญิงรายนี้หันมารับลูกค้าเอง โดยไม่มีคนกลางที่เก็บค่าส่วนแบ่ง

สิ่งที่เป็นห่วง เมื่อธุรกิจเพศพาณิชย์หันไปอยู่ในโลกออนไลน์มากขึ้นคือ เรื่องของการควบคุมเรื่องโรคติดต่อต่าง ๆ เพราะเดิมแม้มีสถานบริการที่มีการค้าประเวณีแฝง เจ้าหน้าที่ยังสามารถควบคุมในเรื่องสาธารณสุขได้ โดยผู้ค้าบริการทุกคนในสถานบริการต้องตรวจเลือด และผู้ค้าบริการเองบางส่วนก็จะมีการตรวจเลือดในทุก 3 เดือนด้วยตัวเอง ทั้งนี้เพราะสถานบริการแต่ละแห่งนั้นต้องสร้างความมั่นใจให้กับผู้ที่มาใช้บริการและผู้ค้าบริการเองก็หวาดกลัวเพราะเสี่ยงต่อการติดโรคได้เช่นกัน ดังนั้น

หากธุรกิจเพศพาณิชย์ไปอยู่ในโลกออนไลน์ จึงไม่มีระบบที่จะควบคุมในเรื่องสาธารณสุข

หมุนแก๊งกฎหมายสร้างระบบความคิดใหม่

ดร.รัชกร มีมุมมองด้วยว่า ดั้งเดิมการจะแก้ปัญหาระบบธุรกิจเพศพาณิชย์ให้ถูกต้องได้นั้น ต้องมีการทบทวนกฎหมายใหม่ ซึ่งกฎหมายที่บัญญัติจะมาจากวิธีคิดและมุมมองใหม่ต่อเศรษฐกิจใต้ดินที่เป็นสากล ทั้งนี้เพราะกฎหมายไทยที่ใช้ควบคุมหรือบริหารจัดการตอนนี้ เป็นกฎหมายเก่า ทั้งที่ปัจจุบันบริบทสังคมได้เปลี่ยนแปลงไปแล้ว มุมมองของสังคมได้มีการเปลี่ยนแปลงไป ซึ่งมองให้ลึกซึ้งตามบริบทของประเทศไทย เพศพาณิชย์ถือเป็นความโบราณที่มีมานานและแฝงตัวมากับสังคมไทยทุกยุคทุกสมัย และมีมิติที่ซับซ้อนในประเด็นของสังคม สิทธิส่วนบุคคล เศรษฐกิจ ข้อกฎหมาย ผู้มีอิทธิพล สาธารณสุข ตลอดจนการคอร์รัปชันหรือการหาประโยชน์ของเจ้าหน้าที่รัฐ

การอนุญาตให้ประกอบอาชีพนี้จะต้องคำนึงถึงสิทธิมนุษยชน และมีมิติต่าง ๆ ข้างต้นอย่างครอบคลุม สิ่งนี้จะทำให้มุมมองของคนในสังคมต่อผู้ค้าบริการเปลี่ยนไป และควรทำความเข้าใจกับอาชีพนี้ว่า มีคนที่ประกอบอาชีพนี้อยู่จริง ซึ่ง

แท้จริงแล้วจากข้อมูลการศึกษามากกว่า 10 ปี พบว่าผู้ค้าบริการเกือบทั้งหมดในประเทศไทยรวมถึงประเทศด้อยพัฒนารอบประเทศในเชิงพื้นฐานด้านจิตวิทยา ซึ่งตรงกันว่าไม่มีใครอยากมาทำอาชีพนี้ แต่มันจะมีปัจจัยที่บีบบังคับให้ต้องทำ ในอนาคตเมื่อมีการปรับบรรณสนะหรือความคิดของสังคมใหม่แล้วภาครัฐ สาธารณสุข และคนในสังคมต้องทำความเข้าใจร่วมกัน ว่าเมื่อมีผู้ให้บริการเพศพาณิชย์ควรจะทำอย่างไรในบริบทความเป็นจริง

ตัวอย่างเชิงประจักษ์คือในทวีปยุโรปหลายชาติมีความเข้าใจและพยายามบริหารจัดการด้านสาธารณสุข ตลอดจนการบริการสาธารณะให้กับคนที่ทำอาชีพนี้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ เช่น ในประเทศเยอรมนี มีการเก็บภาษีผู้ค้าบริการ และมีประกันสังคมในการดูแลสุขภาพ เมื่อชราภาพก็มีเบี้ยเลี้ยงให้ นอกจากนี้ในอีก 50 กว่าประเทศสามารถให้บริการเพศพาณิชย์ได้โดยมีกฎหมายรับรอง

จากการวิจัยได้สอบถามผู้ค้าบริการหลายคน ที่ทำงานในสถานบริการก็ได้คำตอบว่า "ยอมรับได้" ขอเพียงว่าให้พวกเขามีสวัสดิการเท่าเทียมกับคนทำงานทั่วไป เพราะการดำเนินงานของสถานประกอบการให้

บริการที่แฝงลักษณะการให้บริการเพศพาณิชย์ทั่วไปตามกฎหมายไทย ไม่น่าถูกตีให้ล่าช้าตาม พ.ร.บ. ป้องกันปราบปรามการค้าประเวณี การขอขึ้นทะเบียนของผู้ประกอบการส่วนใหญ่จะขึ้นว่าเป็นร้านอาหาร เป็นสถานบริการอื่น ๆ เช่นนี้ผู้ค้าบริการจึงไม่อยู่ในกรอบของกฎหมาย เพราะไม่มีกฎหมายรองรับที่ชัดเจนซึ่งผิดกฎหมายหากถูกจับได้ ทำให้เมื่อเกิดผลกระทบขึ้นมา ผู้ค้าบริการก็จะไม่ได้รับสวัสดิการเท่ากับคนทำงานทั่วไป

สิ่งนี้จึงเป็นประเด็นที่ต้องมาปรับความคิดและนำไปสู่การแก้กฎหมายใหม่ เพื่อให้คนที่ทำอาชีพนี้ได้รับสวัสดิการ มีที่ยืนในสังคมหากคนเหล่านั้นตัดสินใจยอมรับและตั้งใจใช้สิทธิส่วนตนที่จะเข้าสู่ธุรกิจเพศพาณิชย์ ขณะเดียวกันภาครัฐก็ต้องมีการบริหารจัดการระบบที่เกี่ยวข้องทั้งหมด โดยเฉพาะในส่วนของงานทะเบียน เช่น ควรจะระบุว่า คนนั้นมีอาชีพนี้อยู่ในระบบทะเบียนประวัติได้ก็ปี เพราะถ้าวันหนึ่งคนนั้นเรียนจบและมีงานที่ดี เลิกอาชีพบริการแต่มีประวัติการค้าบริการ ก็อาจจะถูกสังคมดูถูก หรือนำมาบูลลี่ สิ่งนี้จึงต้องมีการทำความเข้าใจใหม่ เป็นต้น.

ข้อเสนอแนะเพื่อการแก้ไข

ดร.รัชกร ชิตลักษณ์ อาจารย์ประจำวิทยาลัยนวัตกรรมการสังคม มหาวิทยาลัยรังสิต กล่าวเสริมด้วยว่า ตอนนี้ต้องยอมรับว่าสังคมเรานั้นเปลี่ยนไป และองค์ความรู้เรื่องเพศพาณิชย์ยังมีการศึกษาน้อยมากในเชิงนโยบาย ซึ่งจริง ๆ ประเด็นนี้เกี่ยวข้องกับความเป็นคนของมนุษย์ ดังนั้นจึงต้องพยายามหาองค์ความรู้ให้ครอบคลุมโดยจะให้ กระทรวงวัฒนธรรม, กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ เป็นเจ้าภาพประสานกับทุกส่วนที่เกี่ยวข้องในประเด็นปัญหาเพื่อสอบถามความเห็น ที่จะสามารถแก้ไขปัญหาเหล่านั้นได้อย่างเป็นระบบ เพราะในปัจจุบันหลายคนมองว่า การมีสถานที่เป็นแบบนี้สามารถแก้ปัญหาอาชญากรรมทางเพศได้ แก้ปัญหาระบบธุรกิจใต้ดิน ผู้มีอิทธิพลที่แสวงหาประโยชน์จากธุรกิจนี้ได้

ภาครัฐเองจึงจำเป็นต้องเปลี่ยนแนวคิดในการควบคุมธุรกิจเพศพาณิชย์ใหม่ โดยไม่ควรมองอย่างปราบปราม แต่ควรมองอย่างแก้ปัญหา เพราะสังคมก็รับรู้อยู่แล้วว่ามีปัญหานี้มีอยู่จริงในสังคมไทย ที่ผ่านมามีผู้ค้าบริการส่วนหนึ่งก็พยายามจะเรียกร้องเพื่อให้ได้สวัสดิการ แต่ก็ยังไม่ได้รับการตอบสนอง จึงทำให้ปัญหาเหล่านี้ยังคงอยู่

รู้จัก 'ยิม-ธัญญา' แสดงดี จนคนดูอยากทูป!



เล่นได้ถึงบทบาทจนทำให้หลายคนอิน สำหรับหนุ่ม ยิม-ธัญญา ชีระขจรกิจ ที่มารับบท “แซมปี” ในซีรีส์ “The Comments ทุกความคิดเห็น..มีค่า” ที่ถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับการไซเบอร์บูลลี่ ภายใต้ โครงการนวัตกรรม “Stop Cyberbullying” สนับสนุนโดย กองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ซึ่งหนุ่ม ยิม แสดงออกมาได้แบบน่าทูปมาก! จนทำให้หลายคนอยากรู้จักเขามากขึ้น ซึ่ง ยิม เป็นนักแสดงและนายแบบโฆษณา เคยมีผลงาน อาทิ หนังสือ “ดงผีป่า”, เอ็มวีเพลง “หนักใจ” ของ แพนม รณเดช รวมถึงเข้าร่วมประกวด “THE GQ GENTLEMAN SEARCH 2018” เป็นต้น และในเวลากลางแจ้งตัวมีงานอดิเรกคือชอบถ่ายรูปคน แนวแฟชั่น เลยไม่แปลกใจที่ในไอจีจึงมีแต่รูปสวย ๆ อาร์ต ๆ รวมทั้งรูปเจ้าตัวโปสดีท่าสุดเท่ แบบมีแอคตริจูด

สำหรับบท “แซมปี” ที่แฟน ๆ ชื่นชมการแสดง

นั้น ยิม เผยให้ฟังว่า “ผู้กำกับ พี่ฝน-ขนิษฐา ขวัญอยู่ บริฟอยากได้คาแรคเตอร์ “แซมปี” เป็นตัวละครที่มีความแสบที่สุด แต่ไม่ได้แสดงความก้าวร้าว ต้องไม่พูดคำหยาบ ยิมเลยไปทำการบ้าน ค่อย ๆ สร้างคาแรคเตอร์ต่อจากคิวบที่ให้มีชีวิตและสีสันมากขึ้น ก่อนเข้าฉากผมก็มีแอบขยาดแอ๊คติ้งเล่นแต่ละชิ้นให้ผู้กำกับ และแอ๊คติ้งโค้ช บางครั้งทางแอ๊คติ้งโค้ชก็เชียร์ให้ผมเล่นแอ๊คติ้งนอกบทบ้าง ผมก็ได้เฉยๆจัดให้ ดีใจครับที่แอ๊คติ้งในชิ้นที่ฉายเพิ่มไป ได้ใช้คอนออกอากาศจริง และอยากขอบคุณทุกกระแสที่พุ่งถึง ตัว “แซมปี” ที่ทำให้คนอินกับคาแรคเตอร์นี้ แต่นั่นเป็นแค่การแสดงที่ผมเต็มที่มาก ไม่ใช่ตัวผมจริง ๆ นะครับ (ยิ้ม) ยังไงอยากให้ติดตามซีรีส์เรื่องนี้ด้วย ผมสัญญาว่าจะพัฒนาตัวเองต่อไป และจะทำให้คนรักและอินในบทบาทที่ผมได้รับไปเรื่อย ๆ ครับ”

ติดตาม “The Comments ทุกความคิดเห็น..มีค่า” ได้ทางยูทูป GMMTV Official และทวิตเตอร์ของหนุ่ม “ยิม” ก็ตามไปส่องกันต่อได้ที่ไอจี @gymthunyah.



ปฏิทินบันเทิง

ทุกวันจันทร์ ถึง ศุกร์ เวลา 18.30-20.00 น. ขอชวนมาเกาะขอบจอทีวีช่อง JKN18 ดูสุดพร้อมกันในรายการใหม่ “คุยซัดข่าว18” รายการที่พร้อมนำเสนอข่าวดัง ตรามาเด่น เม้าท์มัน เรื่องซัด บันเทิงรายวัน กับเหล่าพิธีกรตัวจัดแถวหน้าของวงการบันเทิงไทย ที่จะมารวมตัวนั่งจ้อเม้าท์กันสนั่นจอ ทั้ง โอ้ ภักจีรา, รัตมีแซ, เอิร์ธ คัลย์, กิรติ, โบว์ ธนากร, ซานี นิภาภรณ์ และ พีท พล



คาแรกเตอร์จัดจ้านเป็นเอกลักษณ์ ครึ่งนี้กลับมาจับไมค์อีกครั้งในฐานะศิลปินเดี่ยวด้วยฝีมือการแต่งเพลงเองทั้งหมดในอัลบั้มที่ “Patcha” ติดตามหาฟังกันได้

เมเจอร์ ซีเนเพล็กซ์ กรุ๊ป ต้องบันทึกสถิติใหม่ของการเปิดขายชุด Movie Bucket Set จากผลสำเร็จของการขาย “Movie Bucket Set Fast&Furious9” ขายหมดใน 3 วัน หลังจากวางจำหน่ายไปเมื่อวันที่ 1 มิถุนายน 2564 เหล่า Delivery Man และลูกค้าต้องมายืนรอคิวซื้อ ล่าสุดส่ง “Doraemon Time Machine Bucket Set” ออกมาจำหน่ายต่อในวันที่ 11 มิถุนายนนี้ แฟนพันธุ์ซื้อตัวมาก่อนสินค้าหมด



ออนไลน์ที่แรกบน LINE TV เท่านั้น เวลา 19.00 น.

“บอม นิทรศ สินวัฒน์กุล” ผู้กำกับน้องใหม่แต่มาฟีมือ ดึงประสบการณ์จริงที่เคยถูก Bully และจากตรามาที่เห็นในโลกออนไลน์ เป็นแรงบันดาลใจ ทำหนังสั้นโปรเจกต์ #HATETAG ทั้ง 2 เรื่อง คือ #NextDoor และ #ImWithYou ให้กับ บริษัท กู๊ดอิงแอสเฟน จำกัด ร่วมกับ บริษัท หับให้ห็น บางกอก จำกัด และกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ เพื่อให้กำลังใจกับเยาวชนออกอากาศ วันเสาร์ที่ 12 มิ.ย. 2564 ทางอมรินทร์ทีวี HD ช่อง 34 ทุกวันเสาร์-อาทิตย์ เวลา 17.15 น. และดู