

เดลินิวส์

Daily News
Circulation: 500,000
Ad Rate: 2,100

Section: First Section/ภาพ-ข่าวสังคม

วันที่: จันทร์ 31 พฤษภาคม 2564

ปีที่: - ฉบับที่: 26163

Col.Inch: 32.49 Ad Value: 68,229

หน้า: 5(บนขวา)

PRValue (x3): 204,687

ศิลปิน: สีสี่

ภาพข่าว: สังคมข่าว: สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

สังคม ข่าว



สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จลง ณ อาคาร
ชัยพัฒนา สวนจิตรลดา พระราชทานพระราชวโรกาสให้ อธิธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม และคณะ นำศิลปินร่วม
สมัยดีเด่นที่ได้รับการยกย่องเป็นศิลปิน “ศิลปิน” ประจำปี 2563 เฝ้าทูลละอองพระบาทรับพระราชทานเข็มเชิดชูเกียรติ “ศิลปิน”

แนวหน้า

Naew Na
Circulation: 900,000
Ad Rate: 900

Section: First Section/ภาพ-ข่าวสังคม

วันที่: จันทร์ 31 พฤษภาคม 2564

ปีที่: 42

ฉบับที่: 14642

หน้า: 4(บนซ้าย)

Col.Inch: 30.81

Ad Value: 27,729

PRValue (x3): 83,187

คลิป: ชาว-ดำ

ภาพข่าว: บุคคลแนวหน้า: สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราช...

บุคคล แนวหน้า



สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จลง ณ อาคารชัยพัฒนา สวนจิตรลดา พระราชวังดุสิต พระราชทานพระราชวโรกาสให้ นายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม และคณะ นำศิลปินร่วมสมัยดีเด่นที่ได้รับการยกย่องเป็นศิลปิน “ศิลปิน” ประจำปี 2563 เฝ้าทูลละอองพระบาท รับพระราชทานเข็มเชิดชูเกียรติ “ศิลปิน” ดังนี้ สาขาทัศนศิลป์ นายอริอุษย์ รุ่งแจ้ง, สาขาคณตรี นายไกวัด กุลวัฒน์ไนท์ย์, สาขาศิลปะการแสดง นายวรรณศักดิ์ ศิริหัตถ์, สาขาสถาปัตยกรรม นายฉัตรพงษ์ ชื่นฤติมิต และสาขาศิลปะการออกแบบ นายสุรัชย์ พุฒิกุลางกูร

วธ. ต่อยอดทุนทางวัฒนธรรม พัฒนาผลิตภัณฑ์ CPOT สร้างเศรษฐกิจฐานรากยั่งยืน

ตามที่รัฐบาลได้กำหนดยุทธศาสตร์ชาติระยะ ๒๐ ปี ภายใต้วิสัยทัศน์ “ประเทศไทยมีความมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน เป็นประเทศพัฒนาแล้ว ด้วยการพัฒนาตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง” โดยขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน ส่งเสริมธุรกิจการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์และวัฒนธรรม ผ่านการสร้างและพัฒนาสินค้าและบริการด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่น ความคิดสร้างสรรค์ และทุนทางวัฒนธรรม ผนึกกำลังทุกภาคส่วนด้วยการทำงานแบบ ๓ ประสาน ระหว่างภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชน เพื่อพัฒนาประเทศไทยให้มั่นคง ประชาชนมั่งคั่งอย่างยั่งยืน

กอบกับในปี ๒๕๖๔ รัฐบาลมีแผนยุทธศาสตร์การขับเคลื่อนประเทศไทยด้วยโมเดลเศรษฐกิจ BCG (Bio-Circular-Green Economy : BCG Model) พ.ศ. ๒๕๖๔-๒๕๖๙ ซึ่งเป็นการพัฒนาเศรษฐกิจชีวภาพ-เศรษฐกิจหมุนเวียน-เศรษฐกิจสีเขียว โดยเฉพาะในด้านการพัฒนาชุมชนและเศรษฐกิจฐานรากให้เข้มแข็งด้วยทุนทรัพยากร อัตลักษณ์ ความคิดสร้างสรรค์ และเทคโนโลยีสมัยใหม่ ใช้ศักยภาพของพื้นที่โดยการระเบิดจากภายใน ใช้ประโยชน์จากความเข้มแข็งของ “ความหลากหลายทางชีวภาพ” และ “ความหลากหลายทางวัฒนธรรม” มาต่อยอดและยกระดับมูลค่าในห่วงโซการผลิตสินค้าและบริการให้มีมูลค่าสูงขึ้น

กระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) ต้อนรับนโยบายรัฐบาลด้วยการขับเคลื่อนงานด้านวัฒนธรรมควบคู่ไปกับการส่งเสริมเศรษฐกิจของชาติ ภายใต้วิสัยทัศน์ “วัฒนธรรมสร้างคนดี สร้างสังคมดี สร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจ เพื่อเป็นรากฐานในการพัฒนาประเทศไทยอย่างยั่งยืน” จึงได้ริเริ่ม โครงการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมไทย (Cultural Product of Thailand : CPOT) โดยนำทุนทางวัฒนธรรมในอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ มาพัฒนาต่อยอดเป็นผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรมในรูปแบบใหม่ ภายใต้แนวคิด ๓ ประการ ได้แก่ ต่อยอดอดีต นำทุนทางวัฒนธรรมจุดเด่นทางทรัพยากรธรรมชาติ มาประยุกต์ผสมผสานกับเทคโนโลยีและนวัตกรรม เพื่อให้สอดคล้องกับบริบทของเศรษฐกิจและสังคมโลกสมัยใหม่ ปรับปัจจุบัน เพื่อปูทางอนาคต พัฒนาโครงสร้างพื้นฐานของประเทศในมิติต่าง ๆ และการปรับสภาพแวดล้อมให้เอื้อต่อการพัฒนาอุตสาหกรรมและบริการอนาคต สร้างคุณค่าใหม่ในอนาคต เพิ่มศักยภาพของผู้ประกอบการ พัฒนาคู่มือใหม่ รวมถึงปรับปรุงรูปแบบธุรกิจ ให้ตรงกับความต้องการของตลาด





วธ.จัด"ไลฟ์สด" ช่วยผู้ประกอบการ ชุมชนคุณธรรมฯ- เครือข่ายทางวัฒนธรรม จำหน่ายผลิตภัณฑ์พ.ด.-ม.ย.นี้

ผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมไทย (Cultural Product of Thailand : CPOT) เป็นการนำทุนทางวัฒนธรรมทั้งมรดกภูมิปัญญาและมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ มาพัฒนาต่อยอด สร้างความโดดเด่นโดยการบอกเล่าเรื่องราวของศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ให้มีเอกลักษณ์แตกต่าง จากผลิตภัณฑ์ทั่วไป เป็นการยกระดับไปสู่ผลิตภัณฑ์ระดับชาติและระดับสากล อีกทั้งยังเป็นการกระตุ้นให้คนในชุมชนเกิดความรัก ความภาคภูมิใจ ในศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น สามารถสร้างอาชีพ สร้างรายได้ ให้กับประชาชนนำไปสู่การสร้างความมั่นคงทางเศรษฐกิจให้กับประเทศ จากรากวัฒนธรรมอย่างมั่นคงและยั่งยืน

ทั้งนี้ วธ. ได้มอบหมายให้สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดทั่วประเทศ อบรมการต่อยอดผลิตภัณฑ์ให้แก่ชุมชนและเครือข่ายผู้ประกอบการทางวัฒนธรรม โดยเริ่มจากการสำรวจทุนทางวัฒนธรรมในท้องถิ่น และเชิญ

ผู้ทรงคุณวุฒิระดมความคิด ในการต่อยอดผลิตภัณฑ์ CPOT ใหม่ ภายใต้แนวคิด “CPOT เข้าถึงง่าย ตรงกลุ่มเป้าหมาย ใช้ได้ในชีวิตประจำวัน” วธ. ได้ลงพื้นที่ให้คำแนะนำวิธีการแก้ปัญหาวิกฤตให้เป็นโอกาส เน้นส่งเสริมให้กลุ่มคนรุ่นใหม่ในชุมชนนำสินค้าเหล่านี้มาแปรรูปใหม่ให้โดนใจผู้บริโภค ซึ่งให้เห็นว่างานวัฒนธรรมกับการสร้างรายได้สามารถควบคู่ไปด้วยกันได้ กระตุ้นให้คนรุ่นใหม่หันมาสืบสานต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่นไม่สูญหายไป นอกจากนี้ วธ. ยังได้บูรณาการร่วมกับภาคเอกชน อาทิ หอการค้าไทยในจีน ที่สนับสนุนการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ผลิตภัณฑ์ CPOT ผ่านแอปพลิเคชัน tiktok จีนหรือโต่วอิน (抖音) และห้างสรรพสินค้าชั้นนำ เช่น สยามพารากอน ไอคอนสยาม เซ็นทรัล และซีคอนสแควร์ เปิดพื้นที่ส่งเสริมให้ชุมชนและเครือข่ายทางวัฒนธรรมได้หมุนเวียนกันออกร้านจำหน่ายผลิตภัณฑ์ โดยในปี ๒๕๖๓ สร้างรายได้ให้กับชุมชนกว่า ๕๐ ล้านบาท

ปัจจุบันด้วยสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (โควิด-19) ส่งผลให้ชุมชน ผู้ประกอบการและเครือข่ายทางวัฒนธรรม ที่ไม่สามารถออกร้านจำหน่ายสินค้าได้ วธ. จึงได้จัดโครงการพัฒนาศักยภาพผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมไทย (CPOT) ในการจำหน่ายแบบ e – Commerce โดยประชาสัมพันธ์ผลิตภัณฑ์ CPOT และส่งเสริมการจำหน่ายทางโซเชียลมีเดียผ่านช่องทาง Facebook เพจ CPOT ด้วยการแพร่ภาพสด (live) ภายใต้แนวคิด “สุดยอดของดีจากชุมชน ส่งตรงถึงมือคุณ” เพื่อช่วยเหลือ เยียวยาและบรรเทาความเดือดร้อนให้แก่ชุมชน ผู้ประกอบการและเครือข่ายทางวัฒนธรรมที่ได้รับผลกระทบ โดย วธ. ได้คัดเลือกผลิตภัณฑ์ CPOT จากชุมชนทั่วประเทศ เช่น เสื้อผ้า เครื่องแต่งกาย เครื่องประดับ ของใช้ ของตกแต่งบ้านและผลิตภัณฑ์สมุนไพรมาจำหน่ายในราคาพิเศษ

หลังจากที่ได้เผยแพร่ภาพสด (Live) ในช่วงเดือนเมษายน ถึงพฤษภาคม ๒๕๖๔ ปรากฏว่าได้รับผลตอบรับเป็นอย่างดี และมีประชาชนให้ความสนใจสั่งซื้อผลิตภัณฑ์จากชุมชนเป็นจำนวนมาก บางชุมชนมียอดการสั่งซื้อ สั่งซื้อ



Section: กีฬา/-

วันที่: จันทร์ 31 พฤษภาคม 2564

ปีที่: 72

ฉบับที่: 23141

หน้า: 14(ล่าง)

Col.Inch: 127.99 Ad Value: 281,578

PRValue (x3): 844,734

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: วธ. ต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมพัฒนาผลิตภัณฑ์ CPOT สร้างเศรษฐกิจฐานรากยั่งยืน



ให้ส่งไปจำหน่ายยังต่างประเทศ ทำให้ชุมชนผู้ประกอบการ และเครือข่ายทางวัฒนธรรมมีรายได้จากการจำหน่ายผลิตภัณฑ์ CPOT อีกทั้งเพื่อเตรียมความพร้อมให้ทุกฝ่ายได้ปรับตัวในการใช้สื่อโซเชียลมีเดียเข้าถึง ลูกค้าในยุค New Normal และ การจำหน่ายแบบ e - Commerce ทางเว็บไซต์ www.cpotshop.com ทั้งนี้ ขอเชิญประชาชนร่วมให้กำลังใจและเป็นส่วนหนึ่งในการสนับสนุนช่วยเหลือผู้ประกอบการ ชุมชนและเครือข่ายทางวัฒนธรรมได้ทาง Facebook เพจ CPOT และติดตามรับชมการแพร่ภาพสดได้ทุกวันอังคาร เวลา ๑๒.๐๐ น. พร้อมร่วมสนุกลุ้นรับของรางวัลในทุกสัปดาห์โดยสอบถามข้อมูลได้ที่สายด่วนวัฒนธรรม ๑๗๖๕

จัดงานเฉลิมพระเกียรติพระราชนิ

นายอิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรม (วธ.) กล่าวว่า วธ.ร่วมกับหน่วยงานรัฐ เอกชน และเครือข่ายทางวัฒนธรรม จัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา 3 มิ.ย.2564 ตลอดเดือนมิ.ย. ทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาค เพื่อน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณที่พระองค์ทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจนานัปการ

นายอิทธิพลกล่าวว่า กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี ประกอบด้วย สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (สป.วธ.) จัดจุลฉลนนามถวายพระพรโต๊ะหมู่บูชา ประดับพระบรมฉายาลักษณ์ เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี และพิธีทำบุญตักบาตรถวายเป็นพระราชกุศล และส่วนภูมิภาคจัดกิจกรรม ณ ศาลากลางจังหวัดและสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดทั่วประเทศเช่นเดียวกัน

ขณะที่กรมการศาสนา (ศน.) จัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี จัดพิธีเจริญพระพุทธมนต์ และพิธีทำบุญถวายภัตตาหารเพลแด่พระภิกษุ สามเณร ณ วัดโมลีโลกยาราม กรุงเทพฯ และจัดพิธีเจริญวัคคหายุสมธัมม์ ณ วัดราชประดิษฐสถิต

มหาสิมาราม กรุงเทพฯ โดยทั้งสองพิธีจัดขึ้นวันที่ 31 พ.ค. 2564 และส่วนภูมิภาคจัดพิธีเจริญพระพุทธมนต์สมโภชพระเจดีย์ พระพุทธรูปสำคัญประจำจังหวัด และปฏิบัติธรรมเพื่อถวายเป็นพระราชกุศล

นายอิทธิพลกล่าวด้วยว่า นอกจากนี้ กรมศิลปากร (ศก.) จัดกิจกรรมจิตอาสาพัฒนารักษาสถาปัตยกรรม โบราณสถาน ทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาค และกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (สวธ.) จัดกิจกรรมพลังการแสดงศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี เผยแพร่ผ่านสื่อออนไลน์เฟซบุ๊ก และยูทูปตลอดเดือนมิ.ย. รับชมได้ทางสื่อออนไลน์

และมีกิจกรรมถวายพระพรออนไลน์ กิจกรรมเผยแพร่พระราชกรณียกิจสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี บนสื่อออนไลน์ทางเว็บไซต์ของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) รวมทั้งการนำเสนอภาพเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี ออนไลน์ และกิจกรรมบริจาคสิ่งของแก่เด็กยากไร้ ณ บ้านเด็กกำพร้า

วธ.ขอเชิญชวนพสกนิกรชาวไทยร่วมลงนามถวายพระพร และร่วมกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติฯ เพื่อแสดงออกถึงความจงรักภักดีและน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ

ศูนย์อาเซียนให้ข้อมูลออนไลน์

นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) กล่าวว่า ในช่วงที่ศูนย์วัฒนธรรมอาเซียนเปิดให้บริการตามมติที่ประชุมคณะกรรมการโรคติดต่อกรุงเทพมหานครนั้น ระหว่างนี้ วธ. จึงได้เปิดให้บริการศูนย์อาเซียนผ่านทางออนไลน์ โดยให้ความรู้ ข้อมูลเกี่ยวกับอาเซียนอย่างรอบด้าน เข้าถึงง่ายและรวดเร็ว ส่วนใหญ่สะท้อนวิถีชีวิต รากเหง้าวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ความเป็นมา ภูมิปัญญาของภูมิภาคอาเซียน ช่องทางการให้บริการมีดังนี้ เฟซบุ๊ก Facebook : ศูนย์วัฒนธรรมอาเซียน ASEAN Cultural Center (<https://www.facebook.com/aseanculturalcenter>) บริการบทความและข้อมูลองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมอาเซียน ข่าวสารประชาสัมพันธ์กิจกรรม โครงการทุนการศึกษาภายใต้กรอบความร่วมมืออาเซียน 2 เว็บไซต์ศูนย์วัฒนธรรมอาเซียน (<https://www.acc-th.com/EN/home.html>) ให้บริการข่าวสารกิจกรรมและโครงการของศูนย์วัฒนธรรมอาเซียน บทความ คลิปวิดีโอ สารคดี หนังสืออิเล็กทรอนิกส์และข้อมูลองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมอาเซียน ขณะนี้มีการเผยแพร่นิทรรศการเสมือนจริง "อาเซียนสี่ลับ: ความเชื่อและสิ่งเหนือธรรมชาติจัดทำโดย หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน เข้าชมได้ที่ https://www.rcac84.com/virtual_tour/aseanafterdark/

ข่าวสด

Khao Sod
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,550

Section: First Section/สังคม

วันที่: จันทร์ 31 พฤษภาคม 2564

ปีที่: 31

ฉบับที่: 11142

Col.Inch: 57.35

Ad Value: 88,892.50

คอลัมน์: ข่าวชนคนเข้ม

หน้า: 3(กลาง)

PRValue (x3): 266,677.50

คลิป: สีสี่

หนังสือพิมพ์ ข่าวสด ครบ
ทุกสัปดาห์เรื่อง ฉบับนี้ตรงกับวัน
จันทร์ที่ 31 พฤษภาคม พุทธศักราช
2564 แรม 5 ค่ำ เดือน 7 ปีฉลู...●
วิกฤตโควิดไทยยังไม่มีแนวโน้มดี
ขึ้น ทั้งควบคุมการแพร่ระบาดของโรค การเข้าถึงวัคซีนของประชาชน
รวมไปถึงเศรษฐกิจปากท้องผู้คนพลเมืองผิดเคืองไปหมด ไม่รู้จะ
ล้มตาอำปากได้เมื่อไหร่ การจะฟื้นเศรษฐกิจได้
ปัจจัยชี้ขาดอยู่ที่ วัคซีนโควิด แต่ก็ละอะสับสนราย
วัน...● การปรากฏขึ้นของ ซิโนฟาร์ม วัคซีนทาง
เลือก ยิ่งตอกย้ำความล้มเหลวเรื่องวัคซีนของรัฐบาล
ล่าช้า บริหารจัดการบกพร่อง ดังนั้นรัฐบาลต้อง
สนับสนุนให้ประชาชนเข้าถึง วัคซีนทางเลือกฟรี
ด้วย ไม่ใช่ต้องจ่ายเอง เพราะจัดซื้อโดยหน่วยงาน
รัฐ...● ก็เพราะ รอม้าตัวเดียว ที่แพงไว้ แอสตรา
เซนเนกา ใชหรือไม่ ทำสถานการณ์ปั่นไปหมด ถ้า
7 มิ.ย. ตามที่ สบค. และ กระทรวงสาธารณสุข ให้
ค้ำมั่นไว้กับสังคม ทุกจังหวัดมีวัคซีนฉีด แล้วหาก
ไม่ตามนั้น มีหวังเรื่องใหญ่แน่ ..● สาธารณสุขชี้แจง
ยืนยันโควิดระบาดหนักในประเทศยังไม่กลายเป็น
สายพันธุ์ไทย แต่สำหรับรัฐประหารสายพันธุ์ไทย
ประชาธิปไตยสายพันธุ์ไทย ไม่ต่างจากเชื้อโรคร้าย
ทำลายจนประเทศป่วยหนัก...● เริ่ม 31 พ.ค.นี้ ไปจนถึง 2 มิ.ย. อภิปราย
ร่างงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ 2565 ดูเด็ดเข้มขัน
ไม่แพ้ศึกอภิปรายไม่ไว้วางใจ เพื่อไทย ฝ่ายค้านประกาศ ไม่รับ
หลักการวาระแรก ไม่เหมือนปีก่อนที่จะรอฟังรัฐบาลชี้แจงดีหรือไม่ดี...● ส่วน ก้าวไกล ชำแหละ งบสวัสดิการถูกตัดถ่วงหน้า
บัตรคนจนโดนตัด 2 หมื่นล้าน บัตรทองอีก 1.8 หมื่นล้าน ประกัน
สังคมก็โดน 2 หมื่นล้าน ไม่ได้สร้างความมั่นคงในชีวิตให้ประชาชน



ข่าวสด

Khao Sod
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,550

Section: First Section/สังคม

วันที่: จันทร์ 31 พฤษภาคม 2564

ปีที่: 31

ฉบับที่: 11142

Col.Inch: 57.35

Ad Value: 88,892.50

คอลัมน์: ข่าวชนคนเขม

หน้า: 3(กลาง)

PRValue (x3): 266,677.50

คลิป: สีสี่

เลย จากคนที่เคยจนอยู่แล้วก็จะ
จนลงไปอีก เคยมีรายได้ปานกลาง
ก็กลายเป็นคนจน...● เป็นคนที่
นักสิทธิมนุษยชน กลุ่มคนรุ่นใหม่
ให้ความสนใจ ศาลสั่งปล่อย 21
ชาวบางกลอย เหตุอัยการส่ง
สำนวนฟ้องไม่ทัน คดีบุกรุก
อุทยานฯ แก่งกระจาน ขณะที่
ทนายฝ่ายชาวบ้านยื่นร้องขอความ
เป็นธรรมต่อ อัยการสูงสุด ให้
สอบเพิ่มเติม 7 พยานนักวิชาการ
อดีตกรรมการสิทธิฯ...● เสี่ยง
จาก หน่อแอะ มีมิ หนึ่งใน
ผู้ต้องหาบางกลอย ยังคงยืนยัน
การกลับไป ใจแผ่นดิน ไม่ควร
ต้องถูกดำเนินคดี เราไม่ได้ทำทนาย
อำนาจใคร หรือทำทนายกฎหมาย
เพียงแค่ต้องการกลับไปอยู่ใน
พื้นที่เดิมที่เคยอยู่มาก่อนเท่านั้น
เสี่ยงสะท้อนจากชาติพันธุ์ชาย
ขอบ นับวันแทบไม่มีที่ยืนในสังคม
...● ไม่ควรเกิดขึ้นเลยที่เมือง

พิษณุโลก เด็กหญิงวัย 14 ปี
นักเรียนชั้นม.3 ถูกประชาชนด้วย
กันแท้ๆ ไม่เคยรู้จักกัน ไม่เคย
โกรธแค้น หรือมีเรื่องราวอะไรกัน
มาก่อน แจ้งจับคดีมาตรา 112
ตำรวจออกหมายเรียกให้มารับ
ข้อหาแล้ว...● ข่าวก่อน คนเข้ม
วันนี้, ยูทา ทวีวัฒน์นะกิจบรร
ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ผากติด
ตามเฟซบุ๊ก : ASEAN Cultural
Center บริการข้อมูลองค์ความรู้
และอัปเดตข้อมูลข่าวสาร ช่วงที่
ศูนย์วัฒนธรรมอาเซียนปิดให้
บริการจนถึง 31 พ.ค. ก่อนที่ศูนย์
จะเปิดบริการอีกครั้ง 1 มิ.ย.นี้...●
สภาอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย จัดประกวดออกแบบผลิตภัณฑ์
พลาสติก โครงการ Thailand Plastics Awards 2020 หัวข้อ “ผลิตภัณฑ์
ที่ตอบโจทย์เศรษฐกิจหมุนเวียน” ชิงเงินรางวัลมูลค่ารวม 70,000 บาท
ส่งผลงานจนถึง 31 ส.ค.2564 โทร. 0-2345-1006 ...● ห้องอาหารเปรม
ประชากร รร.มิราเคิล แกรนด์ คอนเวนชั่น ชวนอร่อยคัมบุฟเฟต์
มือเที่ยง ลด 50 % เหลือเพียง 345 บาท หรือจะสั่งกลับบ้านก็มีบริการ
โทร. 0-2575-5599...●

ข่าวตอกแตก

บวงสรวง 2 ทับหลัง 'พช.พระนคร'วันนี้ จัดเก็บที่เหมาะสม จัดพิธีบวงสรวง 2 ทับหลัง ที่พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนครวันนี้ (อ่านต่อหน้า 16)

ทับหลัง

เมื่อวันที่ 30 พฤษภาคม สืบเนื่องกรณี ทับหลัง 2 ชั้น จากสหรัฐอเมริกา ได้แก่ ทับหลังปราสาทหนองหงส์ จ.บุรีรัมย์ และทับหลังปราสาทเขาโล้น จ.สระแก้ว ถูกขนย้ายถึงประเทศไทยเมื่อวันที่ 28 พฤษภาคมที่ผ่านมา มีนักวิชาการรวมถึงประชาชนในท้องถิ่นที่ตั้งปราสาท แสดงความเห็นเกี่ยวกับแนวทางการจัดเก็บและดูแลรักษา ส่วนใหญ่มีทิศทางเดียวกัน คือคืนสู่ท้องถิ่น บางส่วนต้องการให้ติดตั้งคืนที่ปราสาท ขณะที่บางส่วนมองว่าอาจทำจำลองเพื่อติดตั้ง และจัดเก็บของจริงที่พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติในท้องถิ่นนั้น

นายประทีป เพ็งตะโก อธิบดีกรมศิลปากร กล่าวว่า ขณะนี้กรมศิลปากรได้เตรียมความพร้อมประสานกับทางคาร์โกและกรมศุลกากร เพื่อทำการขนส่งทับหลังหนองหงส์และทับหลังเขาโล้นทั้งสองชิ้นมายัง พช.พระนคร เพื่อทำพิธีบวงสรวงวันที่ 31 พฤษภาคม จะมีเจ้าหน้าที่เดินทางไปรับโบราณวัตถุทั้ง 2 ชิ้น ในเวลา 13.00 น. เดินทางมาถึง พช.พระนคร เวลา 14.00 น. และทำพิธีบวงสรวงเพื่อเป็นการต้อนรับในเวลา 17.00 น. จากนั้น จะเก็บรักษา รอกำหนดการจัดแสดงที่ พช.พระนคร เป็นเวลา 3 เดือน โดยจะเชิญ พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี เป็นประธาน

นายประทีปกล่าวว่า ส่วนการเก็บรักษาทับหลังทั้ง 2 ชิ้นนั้น ส่วนตัวเห็นสอดคล้องกับนักวิชาการหลายๆ คน ทางเทคนิคทางวิชาการ ถ้า

อยู่ใน พช.จะเหมาะสมกับการเก็บรักษาทั้งในเรื่องการดูแลรักษาและการบริหารจัดการ ส่วนท้องถิ่นอาจทำแบบจำลองไปติดตั้งเพื่อจัดแสดงในพื้นที่ ทับหลังหนองหงส์มี พช.ใกล้ท้องถิ่นคือ พช.สุรินทร์และ พช.พิมาย ขณะที่ทับหลังเขาโล้นมี พช.ปราจีนบุรี อยู่ใกล้กับโบราณสถานแหล่งกำเนิด ก็ต้องหารือว่าจะนำไปเก็บรักษาไว้ใน พช.ใด แต่ต้องหลังจากการจัดแสดงนิทรรศการที่ พช.พระนครก่อนเป็นเวลา 3 เดือน ยืนยันว่าทับหลังของจริงจะต้องถูกเก็บรักษาในสถานที่ที่เหมาะสมที่สุด

“ทางกรมศิลป์เองไม่ได้ขัดข้องกับข้อคิดเห็นของนักวิชาการ หรือท้องถิ่น พร้อมรับฟังทุกความคิดเห็นจากทุกภาคส่วน เพราะโบราณวัตถุทั้ง 2 ชิ้น นอกจากจะเป็นสมบัติของท้องถิ่นแล้ว ก็ยังเป็นสมบัติชาติด้วยเช่นกัน ดังนั้นเชื่อว่าทุกฝ่ายจะร่วมกันเก็บรักษาอย่างดีที่สุด” นายประทีปกล่าว

สำหรับกระแสผู้ตั้งข้อสังเกตว่าทับหลังทั้ง 2 ชั้น โดยเฉพาะทับหลังปราสาทเขาโล้นดูใหม่เกินไป อาจเป็นของปลอมหรือไม่นั้น ผศ.พิพัฒน์ กระแจะจันทร์ อาจารย์ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์ ม.ธรรมศาสตร์ กล่าวว่า สภาพทับหลังที่เห็นกันผ่านกระบวนการอนุรักษ์มาแล้วจากสถาบันศิลปะที่สหรัฐฯ ดังนั้นจึงดูใหม่กว่าภาพถ่ายเก่า หรือในแง่ของความรู้สึาก็ตาม เพราะในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติมีกระบวนการอนุรักษ์ โดยนำสนิมและคราบสกปรกออก จึงไม่แปลกใจที่หลายคนตั้งคำถามว่าทับหลังเป็นของปลอมหรือไม่ แต่อยากให้เชื่อมั่นว่าทางการไทยมีกระบวนการตรวจสอบที่ดี อย่างไรก็ตาม ถือเป็นเรื่องดีที่ประชาชนพยายามตั้งข้อสงสัยสะท้อนถึงความใส่ใจ และมีความยินดีที่ได้รับมรดกทางวัฒนธรรมกลับคืนมา ไม่อยากให้หยุดอยู่แค่ทับหลังทั้ง 2 ชิ้นนี้เท่านั้น แต่ยังมีโบราณวัตถุจำนวนมากสามารถตามสืบกลับคืนมาประเทศไทยได้ อยากให้ประชาชนที่มีความสนใจมาช่วยกันสืบค้น

ผศ.พิพัฒน์กล่าวว่า การตั้งข้อสังเกตในลักษณะนี้ ไม่ใช่ครั้งแรก เพราะเมื่อครั้งไทยได้รับทับหลังนารายณ์บรรทมสินธุ์คืนจากสหรัฐ

เมื่อ พ.ศ.2531 ก็เกิดกระแสว่าเป็นของปลอม เมื่อราวปี 42-43 นายเทพมนตรี ลิมพยอบ นักวิชาการด้านประวัติศาสตร์ เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างภาพถ่ายเก่าและทับหลังที่ได้รับคืนมา ได้รับความสนใจอย่างมาก กระทั่งมีการจัดเวทีเสวนาที่มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ มีคณาจารย์คณะโบราณคดีร่วมถกเถียงในเชิงวิชาการ

“เวทีในตอนนั้น มีอาจารย์ด้านประวัติศาสตร์ศิลปะหลายท่านร่วมเสวนา ไม่ว่าจะเป็นศาสตราจารย์ ดร.หม่อมราชวงศ์ สุริยวุฒิ สุขสวัสดิ์, ศาสตราจารย์ ดร.ผาสุข อินทรารุช และอาจารย์สมิทธิ ศิริภัทร์ เป็นต้น ส่วนเป็นบุคคลระดับตำนาน คนเข้าร่วมฟังลั่นห้องระหว่างนั้นมีการนำเสนอภาพถ่ายเก่าดูแตกต่างจากภาพปัจจุบันของทับหลัง ศาสตราจารย์ ดร.หม่อมราชวงศ์ สุริยวุฒิ ก็นำภาพถ่ายเก่าอีกชุดหนึ่งขึ้นมาแสดงราว 4-5 ภาพเช่นกัน และชี้ว่าเมื่อถ่ายจากมุมที่แตกต่างกัน ก็อาจดูต่างออกไป และยืนยันว่าทับหลังที่ศาสตราจารย์ ม.จ. สุภัทรดิศ ดิศกุล รับกลับมาจากอเมริกาคือของจริง เรื่องนี้คนเอ็กกันมาก” ผศ.พิพัฒน์กล่าว

ผศ.พิพัฒน์กล่าวว่า สำหรับความแตกต่างระหว่างกรณีทวงคืนทับหลังนารายณ์บรรทมสินธุ์จากปราสาทพนมรุ้ง และทับหลังจากปราสาทหนองหงส์และปราสาทเขาโล้นคือ ช่วงได้คืนทับหลังนารายณ์บรรทมสินธุ์ เป็นช่วงสิ้นสุดสงครามเย็น กระแสของคนไทยต่อต้านอเมริกาจึงมีสูง วงคาราบาวแต่งเพลงชื่อทับหลังมีเนื้อร้องว่า เขาไมเคิล แจ็คสัน คืนไป เอาพระนารายณ์คืนมา ภาครัฐเป็นผู้ริเริ่มทวงคืนตั้งแต่ พ.ศ.2516 ตั้งต้นเรื่องโดยมหาวิทยาลัยศิลปากร แต่ไม่สำเร็จ เพิ่งสำเร็จใน พ.ศ.2531 คนไทยในซีกาโกเดินทางมา ขณะที่ทับหลังทั้ง 2 ชิ้นล่าสุริเริ่มโดยภาคประชาชน และท้องถิ่นมีสำนึกในมรดกวัฒนธรรม จากนั้นรัฐจึงร่วมผลักดัน

รถไฟไทย-จีนสุดดีเลย์อีก7ปี สถานีอยุธยาติดปมมรดกโลก

รถไฟไทย-จีนสุดดีเลย์อีก7ปี
สถานีอยุธยาติดปมมรดกโลก

ผู้จัดการรายวัน360° - รถไฟไทย-จีนติดหล่ม 4 สัญญาก่อสร้าง วิฤตที่สุดสัญญา 4-5 ช่วงผ่านอยุธยา ปมมรดกโลกล็อกแบบเสียงปรับแนวอ้อมเมือง ค่าก่อสร้างเพิ่ม 2 หมื่นล้าน ดีเลย์อย่างน้อย 7 ปี หวังฝ่ายนโยบายเร่งหาทางออก ศาล ปค.นัดฟังคำสั่งคดีอิตาเลียนไทยฯ วันนี้

อ่านต่อหน้า | 4

ผู้จัดการรายวัน360° - รถไฟไทย-จีนติดหล่ม 4 สัญญาก่อสร้าง วิฤตที่สุดสัญญา 4-5 ช่วงผ่านอยุธยา ปมมรดกโลกล็อกแบบเสียงปรับแนวอ้อมเมือง ค่าก่อสร้างเพิ่ม 2 หมื่นล้าน ดีเลย์อย่างน้อย 7 ปี หวังฝ่ายนโยบายเร่งหาทางออก ศาล ปค.นัดฟังคำสั่งคดีอิตาเลียนไทยฯ วันนี้

รายงานข่าวจากกระทรวงคมนาคมเปิดเผยว่า จากการประชุมคณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยอนุสัญญาคุ้มครองมรดกโลก ครั้งที่ 1/2564 เมื่อวันที่ 24 พ.ค. 64 โดยมี พล.อ.ประวิตร วงษ์สุวรรณ รองนายกรัฐมนตรี เป็นประธาน ได้มีการรายงานถึง 5 แนวทาง การก่อสร้างสถานีอยุธยา โครงการความร่วมมือระหว่างรัฐบาลไทยและรัฐบาลสาธารณรัฐประชาชนจีน ในการพัฒนาระบบรถไฟความเร็วสูงเชื่อมโยงุมิภาค ช่วงกรุงเทพฯ-หนองคาย (ระยะที่ 1 ช่วงกรุงเทพฯ-นครราชสีมา) ที่การรถไฟแห่งประเทศไทย (รฟท.) นำเสนอ ซึ่งคณะกรรมการฯ ยังมีความกังวลว่าจะส่งผลกระทบต่อมรดกโลก จึงให้ รฟท.ศึกษาเพิ่มเติม เพื่อให้สอดคล้องกับมติคณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยอนุสัญญาคุ้มครองมรดกโลก

แหล่งข่าวจาก รฟท.กล่าวว่า ไม้ว่าจะใช้รูปแบบใดก่อสร้างสถานีอยุธยา จะต้องศึกษาเรื่อง HIA (Heritage Impact Assessment) ผลกระทบมรดกวัฒนธรรม แต่ รฟท.ไม่เคยศึกษาเรื่อง HIA แบบนี้มาก่อน จึงต้องประสานกรม

ศิลปากรและสำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมแห่งชาติ (สนพ.) ซึ่งทางกรมศิลปากร ได้ระบุว่าการศึกษา HIA จะใช้เวลาประมาณ 6 เดือน โดย รฟท.จะเร่งกระบวนการว่าจ้างศึกษาคาดว่าจะได้ผลสรุปปลายปี 64 เมื่อศึกษาเสร็จ ต้องส่งไปที่ประชุมศูนย์มรดกโลกด้วย

สำหรับ 5 แนวทาง ช่วงผ่านอยุธยาที่ได้นำเสนอั้น กรมการมรดกโลกและกรมศิลปากร เห็นด้วยกับแนวทางที่ 1 และ 2 คือ 1. ก่อสร้างเป็นลักษณะสถานีและทางวิ่งใต้ดิน ค่าก่อสร้างจะเพิ่มกว่า 1 0,000 ล้านบาท ต้องขยายเวลาก่อสร้างออกไปอย่างน้อย 5 ปี 2. เปลี่ยนแนวเส้นทางอ้อมออกไปจากแนวเดิม เลี่ยงพื้นที่มรดกโลก ซึ่งจะทำให้ระยะทางเพิ่มขึ้นอีก 30 กม. ใช้เวลาเพิ่มขึ้นอย่างน้อย 7 ปี

โดยทั้ง 2 แนวทางจะต้องมีการศึกษาออกแบบใหม่ รวมถึงศึกษาและทำรายงาน EIA ใหม่ ประมาณ 2-3 ปี ส่วนการก่อสร้างหากจะใช้ระยะเวลา 36 เดือน ตามปกติจะต้องเพิ่มเครื่องจักร แรงงาน ซึ่งจะส่งผลให้ค่าใช้จ่ายเพิ่ม นอกจากนี้ การปรับแนวเส้นทางออกไป จะต้องมีการเวนคืนและออก พ.ร.ฎ.เวนคืน ซึ่งจะใช้เวลา 2 ปี

ส่วน แนวทางที่กรมศิลปากรไม่เห็นด้วย คือ 3. ก่อสร้างสถานีก่อนถึงสถานีรถไฟอยุธยาเดิม หรือสร้างเลยออกไป

4. ก่อสร้างสถานีในตำแหน่งสถานีเดิม โดยจัดทำผังเมืองเฉพาะ 5. ก่อสร้างเฉพาะทางวิ่งไปก่อน โดยจะกำหนดที่ตั้งสถานีภายหลัง

ห่วงเวลายืดเยื้อมากกว่าค่าก่อสร้างเพิ่ม

แหล่งข่าวจาก รฟท.กล่าวว่า เรื่องค่าก่อสร้างที่เพิ่มขึ้นไม่ใช่ปัญหา แต่ประเด็นอยู่ที่ระยะเวลาโครงการต้องล่าช้าออกไป 5-7 ปี ซึ่งเรื่องนี้ ทางรัฐบาลต้องพิจารณาหาทางออกที่ชัดเจน ส่วนจะก่อสร้างจะรูปแบบไหน ทางด้านเทคนิคและวิศวกรรมนั้น สามารถดำเนินการได้ทั้งสิ้น ซึ่งที่มีการออกแบบเป็นโครงสร้าง

ยกระดับ เพื่อข้ามสะพานสมเด็จพระนเรศวรมหาราช และสะพานสมเด็จพระเอกาทศรถ แต่หากจะปรับแบบลดเป็นทางระดับดิน หลักการออกแบบ จะต้องให้สูงกว่าระดับน้ำท่วมสูงสุด 100 ปี ของอยุธยา ซึ่งยึดที่ปี 2554 พบว่าคันทางรถไฟจะมีความสูงประมาณ 7 เมตร เพื่อไม่ให้มีปัญหา น้ำท่วม แต่หากต้องการให้เป็นทางรถไฟระดับเดิม ทางเทคนิคก็ทำได้ โดยต้องออกแบบให้มีกำแพงกันน้ำ และระบบระบายน้ำตลอดแนว และโครงสร้างใต้ดินจะต้องมีเข็มรองรับพื้นทางวิ่งระบบรถไฟความเร็วสูงไปตลอดแนว โดยจะต้องออกแบบใหม่และทำรายงาน EIA ใหม่เช่นกัน

“ที่ผ่านมา รฟท.ได้ดำเนินการตามระเบียบ กรอบข้อกฎหมายที่เกี่ยวข้องโครงการก่อสร้างรถไฟความเร็วสูงทั้งหมดแล้ว รวมถึงได้รับอนุมัติรายงานผลกระทบสิ่งแวดล้อม (EIA) แล้ว ซึ่ง รฟท.เข้าใจแนวคิดและมุมมองของกรมศิลปากรเกี่ยวกับเรื่องมรดกโลก ซึ่งรัฐบาลคงต้องเร่งพิจารณาแก้ปัญหา ไม่เช่นนั้นไม่มีความเป็นไปได้สูงที่โครงการจะล่าช้า และไม่สามารถเปิดให้บริการได้ตามแผนในปี 2569 หรือปี 2570”

ศาล ปค.นัดฟังคำสั่งคดีอิตาเลียนไทยฯ

รายงานข่าวแจ้งว่า วันนี้ (31 พ.ค.) ศาลปกครองกลาง นัดอ่านคำสั่งศาลปกครองสูงสุด คดีการประกวดราคาจ้างก่อสร้างโครงการรถไฟความเร็วสูงไทย-จีน สัญญาที่ 3-1 งานโยธา ช่วงแก่งคอย-กลางดง และช่วงปางอโศก-บันไดม้า ซึ่งก่อนหน้านี้ศาล ปค.กลาง มีคำสั่งให้เพิกถอนบังคับกระบวนการจัดซื้อจัดจ้างไว้ชั่วคราว จนกว่าศาลจะมีคำพิพากษา หรือคำสั่งเป็นอย่างอื่น

ทั้งนี้ สืบเนื่องจากที่คณะกรรมการพิจารณาอุทธรณ์ และข้อร้องเรียน กรมบัญชีกลาง พิจารณาให้บริษัท บีพีเอ็นพี จำกัด (กลุ่มบริษัท นภาก่อสร้าง และพันธมิตรจากประเทศมาเลเซีย) มีคุณสมบัติครบถ้วนตามเงื่อนไขที่กำหนด

ไว้ในกรเข้าร่วมประมูล ต่อมาทาง บริษัท ไซน่า เรลเวย์ นัมเบอร์เทนเอ็นเจเนียร์ริง กรุ๊ป จำกัด ซึ่งทำสัญญาร่วมค้าอันมี ลักษณะเป็นกิจการร่วมค้ากับ บมจ. อิตาเลียนไทยฯ ภายใต้ชื่อ กิจการร่วมค้า ITD-CREC No.10 JV ได้ยื่นฟ้องต่อศาล ปกกลาง เพื่อขอทุเลากว้างคับโดยสัญญา ที่ 3-1 งานโยธาช่วง แก่งคอย-กลางดง และช่วงปางอโคก-บันไดม้า ระยะทาง 30 กม. มี บมจ.อิตาเลียนไทยฯ เสนอราคา ต่ำสุดที่ 9,349 ล้านบาท ต่ำกว่าราคากลาง ที่ 11,386 ล้านบาท กว่า 2,037 ล้านบาท

แหล่งข่าวจาก รฟท.กล่าวว่า โครงการรถไฟความเร็วสูงไทย-จีน เส้นทาง กรุงเทพฯ-นครราชสีมา ระยะทาง 250.77 กม. วงเงินลงทุน 179,412.21 ล้านบาท มีงานโยธาเป็น 14 สัญญา เซ็นก่อสร้าง แล้ว 10 สัญญา ก่อสร้างเสร็จแล้ว 1 สัญญา อยู่ระหว่างก่อสร้าง 6 สัญญา เหลือ 4 สัญญา ได้แก่ สัญญา 4-2 (ดอนเมือง-นวนนคร) ระยะทาง 21.80 กม. วงเงิน 8,626.80 ล้านบาท ติดปัญหาผู้เสนอราคา ต่ำสุดไม่ยื่นราคา และไม่เข้าทำสัญญา อยู่ระหว่างตรวจสอบข้อกฎหมายเพื่อเสนอ พิจารณาผู้เสนอราคาลำดับถัดไป

สัญญาที่ 3-1 งานโยธา ช่วง แก่งคอย-กลางดง และช่วงปางอโคก-บันไดม้า รอ ศาลปกครองกลาง สัญญาที่ 4-1 ช่วง บางซื่อ-ดอนเมือง ระยะทาง 15.21 กม. อยู่ระหว่างหารือสำนักงานคณะกรรมการ นโยบายเขตพัฒนาพิเศษภาคตะวันออก (อีอีซี) สรุปโครงสร้างร่วม ช่วงบางซื่อ-ดอนเมือง กับโครงการรถไฟความเร็วสูง เชื่อมสามสนามบินสัญญา 4-5 ช่วง บ้านโพ-พระแก้ว มีระยะทาง 13.3 กม. ประกวราคาเสร็จแล้ว มี บมจ.อิตาเลียน ไทยฯ เสนอราคาต่ำสุด 9,913 ล้านบาท แต่ยังไม่สามารถลงนามสัญญาได้ เนื่องจาก ติดปัญหาช่วงผ่านตัวเมืองอยุธยา.