

วธ.หนุน "ของกิน-ของใช้" ช่วยผู้ประสบภัยโควิด

นายอิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรม เปิดเผยว่า ตามที่กระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) ได้มี มาตรการเยียวยาผู้ได้รับผลกระทบจากสถานการณ์ การแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 จัดโครงการ "ปันน้ำใจ คนไทย ไม่ทิ้งกัน" โดยใช้พลังบาร ด้วยการมอบสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด (สวจ.) ทั้ง 76 จังหวัดประสานขอความร่วมมือผู้ว่า ราชการจังหวัดเครือข่ายศาสนาและวัฒนธรรม ผู้นำศาสนา ชุมชนคุณธรรม สภาวัฒนธรรม จังหวัด/อำเภอ/ตำบล หน่วยงานภาครัฐ เอกชน และภาคประชาสังคมในการให้ความช่วยเหลือ ผู้ที่ได้รับผลกระทบในพื้นที่ของจังหวัดนั้น โดย สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (สป.วธ.) รายงานความคืบหน้าการดำเนินโครงการทั้งใน พื้นที่กรุงเทพฯและส่วนภูมิภาค 76 จังหวัดในช่วง เดือนพฤษภาคมที่ผ่านมา ซึ่งได้มีการให้ความ

ช่วยเหลือโรงพยาบาลสนาม 81 แห่ง ชุมชน 850 ชุมชน วัด 6 แห่งและหน่วยงานอื่นๆ ได้แก่ หน่วย บริหารสาธารณสุข มูลนิธิ สถานีตำรวจ 29 แห่ง นายอิทธิพลกล่าวอีกว่า สำหรับมาตรการ ให้ความช่วยเหลือโดยภาพรวมทั้งประเทศ มี การจัดตั้งศูนย์สุข รตป็นสุข โรงครัว โรงทาน การ มอบอาหารกล่อง ขนม/ผลไม้/น้ำดื่ม เครื่องอุปโภค บริโภค ข้าวสารอาหารแห้ง ถุงยังชีพ ถุงป็นสุข ถุงปันน้ำใจ ชุดธารน้ำใจ รวมทั้งมีการบริจาคเงิน สนับสนุนการจัดซื้อและมอบอุปกรณ์การแพทย์ และเวชภัณฑ์ทางการแพทย์ โดยยังคงมีการ ดำเนินการอย่างต่อเนื่องแสดงให้เห็นถึงวัฒนธรรม อันดีงามและอัตลักษณ์ของความเป็นไทยที่มี น้ำใจแบ่งปันช่วยเหลือเกื้อกูล ไม่ทอดทิ้งกันและ ให้กำลังใจกันโดยสามารถสอบถามได้ที่สายด่วน วัฒนธรรม 1765.

วธ.เปิดอบรมนักเรียนแกนนำเผ่าละวังทางวัฒนธรรมผ่าน Zoom ทั่วประเทศ หวังป้องกัน-แก้ไขปัญหารับ-ส่ง เผยแพร่ข้อมูลไม่เหมาะสมของเด็ก เยาวชน และประชาชนในยุคดิจิทัล โดยใช้มิติทางวัฒนธรรม

เมื่อวันที่ ๗ มิถุนายน ๒๕๖๔ นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานเปิดกิจกรรมการสร้างการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วนในการป้องกัน และแก้ไขปัญหายาเสพติด เด็ก เยาวชน และประชาชน โดยใช้มิติทางวัฒนธรรมในส่วนกลาง และส่วนภูมิภาค โดยมีนางจริญญา จักรกาย ผู้อำนวยการกองเผ่าละวังทางวัฒนธรรม และเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้องเข้าร่วม ณ ห้องแถลงข่าว ชั้น ๑ กระทรวงวัฒนธรรม โดยการจัดกิจกรรมครั้งนี้เป็นการอบรมเชิงปฏิบัติการออนไลน์ ผ่านระบบ Zoom จากส่วนกลางไปยังสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดทุกแห่ง ระหว่างเดือน มิถุนายน - กรกฎาคม ๒๕๖๔ มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมเป็นแกนนำนักเรียนระดับมัธยมศึกษาจากสถาบันการศึกษาต่าง ๆ ทั่วประเทศ รวมจำนวน ๓๐๘ คน

ปลัด วธ. กล่าวว่าการเผ่าละวังทางวัฒนธรรม และการสร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรม เป็นยุทธศาสตร์ที่สำคัญในการสร้างภูมิคุ้มกันทางสังคมให้กับคนในชาติได้ตระหนักและเห็นคุณค่าของการมีส่วนร่วมในการรักษาวัฒนธรรมที่ดีงามของสังคมไทย และร่วมเผ่าละวังกระแสวัฒนธรรมที่เบี่ยงเบนที่มากับสื่อและโลกยุคโลกาภิวัตน์ ส่งผลให้เกิดปัญหาสังคมในรูปแบบต่างๆ โดยเฉพาะในกลุ่มเด็กและเยาวชน ที่ถือเป็นกำลังหลักในการพัฒนาประเทศ ดังนั้น วธ. จึงได้จัดกิจกรรมดังกล่าวขึ้นเพื่อเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์ และให้ความรู้กับเด็กและเยาวชน ประชาชนในการรู้เท่าทันสังคมโลก สามารถเลือกสรร กลั่นกรอง นำมาปรับใช้ในการดำเนินชีวิต



ประจำวัน มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการเป็นพลเมืองที่ดีในยุคดิจิทัล พร้อมทั้งร่วมเผ่าละวังทางวัฒนธรรมอย่างมีประสิทธิภาพ

“ปัจจุบันสังคมออนไลน์เป็นอีกช่องทางในการติดต่อสื่อสาร มีทั้งข้อดีและข้อเสีย สิ่งก็ตามมาจากการเปลี่ยนแปลงดังกล่าวส่วนหนึ่ง คือ มีการเผยแพร่ข้อมูลที่ไมเหมาะสม ผ่านสื่อสังคมออนไลน์ในแพลตฟอร์มต่าง ๆ ดังนั้น ทาง วธ. ได้เชิญวิทยากรที่มีความรู้จากภาคดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคมแห่งประเทศไทย สถาบันพัฒนาศึกยภาพสมองเด็กแบบองค์รวมด้วยวินัยเชิงบวก และภาคส่วนต่าง ๆ มาถ่ายทอดความรู้และประสบการณ์ให้นักเรียนทั่วประเทศมีการพัฒนาและรู้เท่าทันสื่ออย่างปลอดภัย โดยการขับเคลื่อนเครือข่ายศูนย์เผ่าละวังทางวัฒนธรรม วธ.เน้นบูรณาการ

จากกลุ่ม หรือองค์กรร่วมกัน เป็นเครือข่ายเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมในพื้นที่ ในฐานะเจ้าของวัฒนธรรม ร่วมกันคิด ร่วมระดมสมอง ร่วมรับผิดชอบ บริหารจัดการและแก้ปัญหาให้ตรงจุด มีประสิทธิภาพมากที่สุด” ปลัดวธ. กล่าว





ปลื้ม สวจ. ร่วมมือทำคลิป-อินโฟกราฟิก รณรงค์โควิด

นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) กล่าวว่ จากสถานการณ์ของโรคโควิด-19 ส่งผลกระทบต่อสังคม เศรษฐกิจ และการดำเนินชีวิตของประชาชน วธ.จึงมอบหมายให้สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด (สวจ.) ทั้ง 76 จังหวัดทั่วประเทศ จัดทำสื่อประชาสัมพันธ์ รณรงค์สร้างการรับรู้ ความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับการเฝ้าระวัง ป้องกันและควบคุมโรคโควิด-19 โดยนำหลัก 3 มิติ ศาสนา เศรษฐกิจพอเพียง และวิถีวัฒนธรรมนำพลังบวร ในชุมชนคุณธรรมฯ เครือข่ายศิลปินพื้นบ้าน ศิลปินพื้นถิ่น หรือคณะนักแสดงทางศิลปวัฒนธรรมที่โดดเด่นมาสร้าง สรรค์ผลงาน รวมทั้งนำอัตลักษณ์ความเป็นไทยในเรื่อง ของความช่วยเหลือเกื้อกูล การแบ่งปันมาใช้ที่เหมาะสม เพื่อสร้างขวัญและกำลังใจให้แก่ผู้ได้รับผลกระทบจาก สถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 และส่งต่อกำลัใจไปยังบุคลากรทางการแพทย์ ในรูปแบบคลิปวิดีโอ และอินโฟกราฟิก ปัจจุบันได้มีสวจ.จัดทำคลิปวิดีโอ รณรงค์และอินโฟกราฟิกจำนวนมาก ซึ่งวธ.จะคัดเลือก พร้อมมอบโล่รางวัลและเกียรติบัตร เพื่อยกย่องเชิดชู เกียรติตลอดจนสร้างขวัญและกำลังใจให้แก่สวจ. โดยจะ ประกาศผลการคัดเลือกสื่อประชาสัมพันธ์ที่ได้รับรางวัล เร็ว ๆ นี้ จากนั้นทางวธ.จะนำไปเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ ผ่านสื่อทุกช่องทางทั้งสื่อออนไลน์ เว็บไซต์ โทรทัศน์ เคเบิลทีวีท้องถิ่น หน่วยงานราชการ สถานที่สาธารณะ และสถานที่สำคัญต่าง ๆ ครอบคลุมทุกพื้นที่ทั่วประเทศ





ปฐมนิเทศ 98 โครงการได้รับทุนสื่อปลอดภัยฯ

นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) ในฐานะประธานอนุกรรมการบริหารกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ กล่าวว่า เมื่อเร็ว ๆ นี้ได้เป็นประธานเปิดงานและมอบแนวทางการทำงานให้กับบุคคล โครงการ ที่ได้รับทุนสนับสนุน ประจำปี 2564 ในการจัดปฐมนิเทศแบบออนไลน์ โดยได้กล่าวแสดงความยินดีกับ 98 โครงการ ที่ผ่านการพิจารณาได้รับทุน เพราะทุกโครงการมีประโยชน์กับสังคม เป็นสื่อที่มีประโยชน์ที่ส่งผลกระทบและเกิดการเปลี่ยนแปลงสังคมในเชิงบวก ด้าน ดร.ชนกร ศรีสุขใส ผู้จัดการกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ กล่าวว่า ขอแสดงความยินดีกับทุกโครงการที่ได้รับการพิจารณาอนุมัติ ซึ่งต่อจากนี้ภายใน 1 ปี ขอให้ทุกโครงการร่วมทำงานแบบกัลยาณมิตรกับกองทุนฯ เพื่อให้ผลงานเกิดประสิทธิภาพ มีความภาคภูมิใจ ที่ทั้งต่อตนเอง สังคมส่วนรวม ได้รับประโยชน์อย่างสูงสุด.

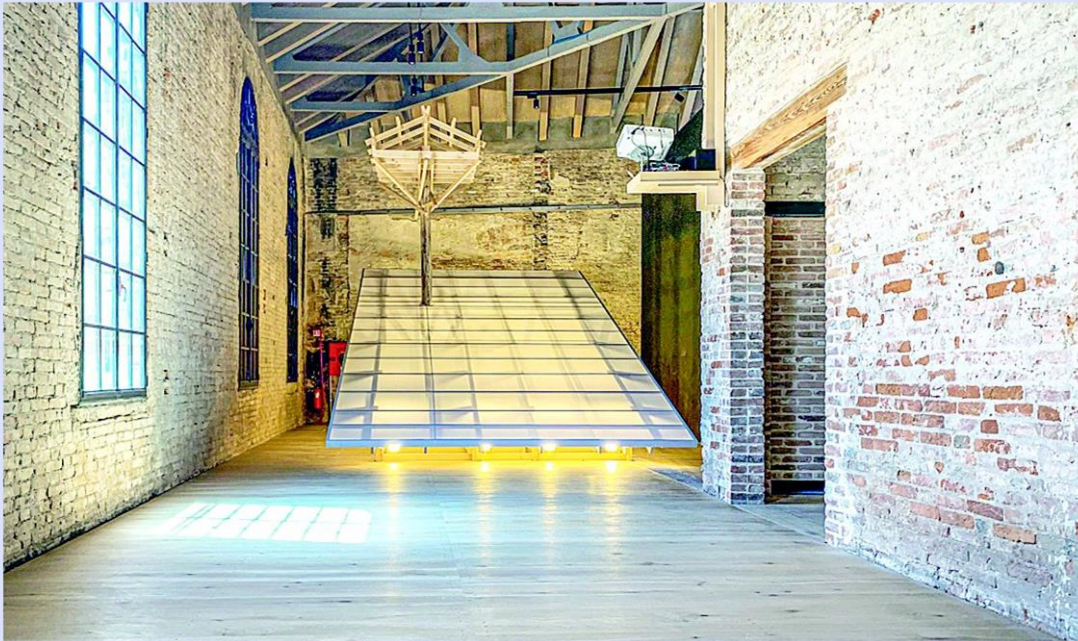


'บ้านคนบ้านช่าง' พาวิลเลียนเหนือหอม เวนิสเบียนนาเล



ชวนให้มาสำรวจและมีปฏิสัมพันธ์กับผลงานศิลปะ

ผลงานสะท้อนการอยู่ร่วมกันของสังคมคนเลี้ยงช้าง จ.สุรินทร์ ประเทศไทย



'บ้านคนบ้านช่าง' งานศิลปะจัดแสดงในพื้นที่ไทยพาวิลเลียน เมืองเวนิส

งานศิลปะจัดวางในพื้นที่ลักษณะ "บ้านคนบ้านช่าง" ออกแบบโดย ผศ.บุญเสริม เปรมธาดา ศิลปินคิลปาธร ที่กำลังจัดแสดงอวดสายตาคนทั่วโลก ณ ไทยพาวิลเลียน (Thai Pavilion) ในนิทรรศการสถาปัตยกรรมนานาชาติ เวนิสเบียนนาเล ครั้งที่ 17 เมืองเวนิส สาธารณรัฐอิตาลี ได้รับการจัดอันดับเป็น 1 ใน 5 พาวิลเลียนที่น่าสนใจที่สุดจากเว็บไซต์ dailyartmagazine.com แมกกาซีนออนไลน์ชื่อดังของต่างประเทศ

นิทรรศการสถาปัตยกรรมนานาชาติ เวนิสเบียนนาเล ถือเป็นเวทีระดับโลก จัดทุก 2 ปี โดยเปิดนิทรรศการวันที่ 22 พ.ค.จนถึงวันที่ 21 พ.ย.2564 โดยมี 46 ประเทศเข้าร่วมแสดงงานนานกว่า 6 เดือน ภายใต้โจทย์ว่า How will we Live together? หรือ เราจะอยู่ร่วมกันได้อย่างไร?

สำหรับประเทศไทย ปีนี้เข้าร่วมนิทรรศการด้วยความร่วมมือจากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (สศร.) กระทรวง

วัฒนธรรม และสมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์ โดย รศ.ดร.อภิรดี เกษมศุข เป็นภัณฑารักษ์ และ ผศ.บุญเสริม เปรมธาดา เป็นศิลปินผู้ออกแบบงานศิลปะร่วมสมัยสร้างชื่อเสียงให้ไทยในเวนิสเบียนนาเลครั้งนี้ ซึ่งศิลปินนำเสนอวิถีชีวิตการอยู่ร่วมกันระหว่างชาวกูย จ.สุรินทร์ กับช่าง ผ่านงานศิลปะจัดวางลักษณะโครงสร้างบ้านคน-บ้านช่าง

ดร.วิมลลักษณ์ ชูชาติ ผู้อำนวยการ



ผลงาน "บ้านคนบ้านช่าง" มีผู้สนใจเข้าชมไม่ขาดสาย

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กล่าวว่า ที่ผ่านมาผลงานศิลปะร่วมสมัยของศิลปินไทยในเวนิสเบียนนาเลเป็นที่สนใจของคนดูงานศิลปะทั่วโลก และไทยพาวิลเลียนเป็นหนึ่งในจุดหมายที่ได้รับความนิยม ซึ่ง สสร. ร่วมกับสมาคมสถาปนิกสยามฯ ส่งผลงาน "บ้านคนบ้านช่าง" ของ ผศ.บุญเสริม ศิลปินศิลปากร ไปจัดแสดงในไทยพาวิลเลียนภายในนิทรรศการสถาปัตยกรรมนานาชาติเวนิสเบียนนาเล ครั้งที่ 17 ล่าสุดเว็บไซต์

dailyartmagazine.com ได้นำเสนอการจัดอันดับ 5 พาวิลเลียนที่น่าสนใจ ซึ่งพาวิลเลียนไทยสามารถครองใจผู้ชมงานศิลปะจนได้รับการจัดอันดับด้วย สสร.จะเดินทางส่งเสริมการสร้างสรรคงานศิลปะร่วมสมัยของศิลปินไทย รวมถึงยกระดับวงการศิลปะให้เป็นที่ยอมรับในระดับสากลยิ่งขึ้น

"งานศิลปะ The Elephant หรือ บ้านคนบ้านช่าง ถ่ายทอดความสัมพันธ์ระหว่างการอยู่ร่วมกันของคนและช่างไทย โดยได้มีการสำรวจเรื่องราวของชาวกูย กลุ่มชาติพันธุ์ทางภาคตะวันออกเฉียงเหนือของไทยที่ใช้ชีวิตใกล้ชิดกับช่าง

มายาวนานหลายร้อยปี มา ร้อยเรียงเนื้อหามากกว่าผ่าน นิทรรศการ นำเสนอบ้านที่สร้างขึ้นโดยคำนึงถึงทั้งคนและช่าง ซึ่งได้รับรายงานว่าผลงานบ้าน



แรงบันดาลใจมาจากบ้านช่างและวิถีชาวกูย สุรินทร์

คนบ้านช่างได้รับความสนใจจากผู้ชมที่หมุ่นเวียนเข้าชมอย่างไม่ขาดสาย" ดร.วิมลลักษณ์กล่าว ผอ.สสร.กล่าวต่อว่า ผลงานของศิลปินไทยจะทำให้คนทั่วโลกรู้จักประเทศไทยมากขึ้น และสร้างชื่อเสียงให้กับประเทศด้วยการสะท้อนอัตลักษณ์ท้องถิ่น จ.สุรินทร์ ทั้งช่างและคนที่อยู่ด้วยกันอย่างผูกพัน

โดยผู้เข้าร่วมแสดงผลงาน นักท่องเที่ยว ผู้ชมงานศิลปะอีกหลายคน จะได้เห็นความงดงามของวัฒนธรรมไทย เกิดความประทับใจ และลดภาพ

จำการใช้แรงงานช่างหรือนำช่างไปเร่ร่อนในเมือง ตลอดจนสื่อไทยพร้อมต้อนรับคนทั่วโลกเข้ามาเที่ยว จ.สุรินทร์ หลังสถานการณ์โควิด-19 คลี่คลาย

นอกจากไทยพาวิลเลียนที่ติดโผน่าสนใจ เว็บไซต์ dailyartmagazine.com ได้เปิดเผยอีก 4 พาวิลเลียน ประกอบด้วย อุซเบกิสถาน เสนอเรื่องราวของ mahallas หรือชุมชนที่อยู่อาศัยในเขตปกครองตนเอง รวมถึงเสนอพื้นที่อันเป็นเอกลักษณ์และรูปแบบทางสังคมของชุมชนดังกล่าว ประเทศแอลเบเนีย นำเสนอ The Neighborliness บอกเล่าการเฉลิมฉลองแนวคิดเพื่อนบ้านที่ดีและวิวัฒนาการจากสังคมชุมชนไปสู่ความเฉยเมยอันโดดเดี่ยว

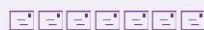
ประเทศแคนาดา โชว์ The Impostor Cities มีการวิเคราะห์สถาปัตยกรรมเมืองผ่านประวัติศาสตร์ของฉากในภาพยนตร์ที่ไปถ่ายทำที่แคนาดา และมีการจำลองกรุงโตเกียว ปารีส ลอนดอน หรือมอสโกด้วย และประเทศเปรู กับผลงาน The Playground สร้างแนวคิดเมือง ซึ่งประตูและรั้วถูกยกออกไป เปลี่ยนพื้นที่สาธารณะให้กลายเป็นสิ่งประดิษฐ์คล้ายสนามเด็กเล่น ซึ่งเชิญชวนให้มาสำรวจและมีปฏิสัมพันธ์กัน.



ชวนส่งบทความวิจัย-บทความวิชาการภาพยนตร์

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ขอเชิญผู้ที่สนใจ ส่งบทความวิจัยหรือบทความวิชาการด้านภาพยนตร์เพื่อร่วม นำเสนองานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับภาพยนตร์ไทยและภาพยนตร์ ประเทศอาเซียนในทุก ๆ แขนง ในงานประชุมวิชาการด้าน ภาพยนตร์ศึกษาครั้งที่ 11 วันที่ 31 ส.ค.2564 โดยส่งหัวข้อ และบทคัดย่อความยาวไม่เกิน 500 คำ (เป็นภาษาไทย) ภายในวันที่ 30 ก.ค.2564 ตัวอย่างหัวข้องานวิจัย เช่น ประวัติศาสตร์ภาพยนตร์, ภาพยนตร์ยุคหลังสมัยใหม่, ชาดินิยมในภาพยนตร์, ศาสนา ลัทธิ และความเชื่อ,

ประพันธ์กร, เพศวิถี เพศสถานะ และ อัตลักษณ์ทางเพศ, เชื้อชาติ และชน กลุ่มน้อย, เมืองและชนบท, ตระกูลของ ภาพยนตร์, ดารา, ผู้ชมและการตอบรับ, อุตสาหกรรมภาพยนตร์, ภาพยนตร์กระแส ทางเลือก เป็นต้น สมัครและส่งบทความ ได้ที่ <https://fapot.or.th/main/news/768> สอบถามเพิ่มเติมได้ที่ faschoolcinema@fapot.org โทร. 0-2482-2013-15 ต่อ 1308 หรือ 08-7567-4316



เปิดเพจประเมินความเครียดช่วงโควิด-19

รศ.นพ.สุริยเดว ทรีปาตี ผู้อำนวยการศูนย์คุณธรรม เปิดเผยว่า ได้ร่วมกับผู้แทนหน่วยงานด้านคุณธรรมและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องการจัดประชุมวิชาการคุณธรรมในพื้นที่ทางสังคมผ่านระบบ Facebook Live ของศูนย์คุณธรรม ในวันที่ 10 มิ.ย. นี้ เป็นการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้นำไปสู่การสร้างจิตสำนึกและพฤติกรรมที่ดีในสังคมไทย จากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 ภายใต้อัฒิข้อ โควิด-19 Lesson and Learn จากบทเรียนสู่การเรียนรู้ ระหว่างเวลา 10.00 -15.00 น. แบ่งเป็นภาคเช้า จัดในหัวข้อเจาะพฤติกรรมคนไทยในวิกฤติโควิดระลอกใหม่จากผู้ทรงคุณวุฒิ อาทิ ผศ.ดร.วิมลทิพย์ มุสิกพันธ์ จากสถาบันแห่งชาติเพื่อการพัฒนาเด็กและครอบครัว ม.มหิดล ดร.เจษฎา ศาลาทอง คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาฯ และภาคบ่าย เมืองจิตสำนึกสาธารณะ และภาคพลเมืองกับการรับมือโควิด อาทิ รศ.ดร. ชัชชาติ สิทธิพันธุ์ คริส โปตระนันท์ ผู้ก่อตั้งกลุ่มเส้นด้าย อาสาสมัครรับ-ส่ง ผู้ติดเชื้อโควิด-19

รศ.นพ.สุริยเดวกล่าวว่า นอกจากนี้ ในเพจศูนย์คุณธรรมยังได้จัดทำแบบประเมินความเครียดในสถานการณ์โรคโควิด-19 ให้ประชาชนทดสอบประเมินความเครียดของตนเอง ซึ่งมีหลากหลายสาเหตุที่ทำให้เกิดความเครียด เช่น รายได้ที่ไม่เพียงพอ หนี้สิน กังวลกับทิศทางต่างๆ ที่ทำให้เกิดความสูญเสีย ความเจ็บป่วย ซึ่งความเครียดที่เกิดขึ้นหากมากเกินไปจะเกิดผลเสียต่อร่างกายและจิตใจ โดยจะมีการแปลความหมายระดับคะแนนทำให้ทราบข้อมูลเบื้องต้นว่าเป็นผู้เสี่ยงมีความเครียดสูงหรือไม่ อีกทั้งจะมีคำแนะนำในการดูแลสุขภาพจิตเพื่อลดความเครียดในด้านต่างๆ.



☑ อบรมต่อยอดทุนวัฒนธรรม... สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสระแก้ว จัดอบรมโครงการพัฒนาต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมตามรอยศาสตร์พระราชาทเพื่อชุมชนเข้มแข็งอย่างยั่งยืน “บวร On Tour” ที่ชุมชนบ้านใหม่ไทยพัฒนา บ้านหนองตะเคียนบอน อ.วัฒนานคร จ.สระแก้ว