



นิทรรศการ สิริศิลป์น เทิดพระเกียรติ กรมพระศรีสวางควัฒน อดิเชิฎผลงานศิลปะในพระองคออกไขว้เลือนจัดเป็นปลายปี

เพื่อเป็นการเทิดพระเกียรติ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ เนื่องในโอกาสที่ทรงได้รับการถวายพระสมัญญา "สิริศิลป์น" จึงมีการดำริที่จะจัดนิทรรศการ "สิริศิลป์น" และโครงการการแสดงผลงานของศิลปินไทยและนานาชาติขึ้น ในการนี้คณะอนุกรรมการจัดนิทรรศการ "สิริศิลป์น" และโครงการการแสดงผลงานของศิลปินไทยและนานาชาติ ได้มีการประชุมติดตามความคืบหน้าเตรียมการจัดงานเทิดพระเกียรติ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ที่หอศิลป์พิมานทิพย์ ต.โป่งตาลอง อ.ปากช่อง จ.นครราชสีมา เมื่อวันที่ ๒ มิ.ย.ที่ผ่านมา



สวางควัฒน วรขัตติยราชนารี แล้ว นอกจากนั้น ยังได้พระราชทานตราสัญลักษณ์สำหรับโครงการดังกล่าวที่สื่อความหมายถึงพระอัจฉริยภาพของพระองค์ในการบูรณาการศาสตร์และศิลป์ทั้งสองแขนงให้เกือกลูกกันจนเป็นผลงานที่ประจักษ์

สำหรับการจัดนิทรรศการเทิดพระเกียรติ เนื่องในโอกาสถวายพระสมัญญา "สิริศิลป์น" และงานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยนานาชาติ



(International Thailand Biennale, Korat 2021) ซึ่งจะจัดขึ้นในปลายปี 2564 จะจัดขึ้นในพื้นที่ ๓ แห่งในจังหวัดนครราชสีมา ได้แก่ อ.เมืองนครราชสีมา อ.ปากช่อง ๓ หอศิลป์พิมานทิพย์ และ อ.พิมาย ภายในงานจะอัญเชิญภาพจิตรกรรมฝีพระหัตถ์พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร มาจัด

ในการประชุมซึ่งมี น.ส.วิมลลักษณ์ ชูชาติ ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย พร้อมด้วยนายเกษม บุญธรรม ผู้ว่าราชการจังหวัดนครราชสีมาเป็นประธานร่วมในการประชุมคณะอนุกรรมการจัดนิทรรศการ "สิริศิลป์น" และโครงการการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Korat 2021 โดยมีผู้แทนจากหอศิลป์พิมานทิพย์ ราชวิทยาลัยจุฬาภรณ์ และผู้แทนจากมหาวิทยาลัยศิลปากร ได้ร่วมพิจารณาเรื่องต่างๆ และที่ประชุมมีมติให้เลื่อนการจัดงานนิทรรศการ "สิริศิลป์น" และโครงการการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Korat 2021 จากเดือนกรกฎาคม ไปจนปลายปี 2564 ซึ่งในการจัดงานครั้งนี้ ได้จัดทำหนังสือเฉลิมพระเกียรติ "สิริศิลป์น" และสัญลักษณ์ "สิริศิลป์น" โดยอ.ปัญญา วิจินธนสาร ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง เป็นผู้ออกแบบ ได้รับพระราชทานพระวินิจฉัยจากสมเด็จพระ



แสดง พร้อมทั้งเชิญผลงานศิลปะของสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ รวมไปถึงการจัดแสดงผลงานของศิลปินนานาชาติที่ร่วมจัดแสดงในงานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยนานาชาติ ครั้งที่ 2 (International Thailand Biennale, (เบียน-นา-เล่) Korat 2021) นี้ด้วย.



พระราชทานตราสัญลักษณ์ 'สิริศิลป์' สื่อพระอัจฉริยภาพ 'กรมพระศรีสวางควัฒนฯ' เชิญศิลปินร่วมแสดงไทยแลนด์เบียนนาเล่ โคราช



พระราชทานตราสัญลักษณ์ 'สิริศิลป์' สื่อพระอัจฉริยภาพ 'กรมพระศรีสวางควัฒนฯ' ▶8



รายงาน

คณะอนุกรรมการจัดนิทรรศการ "สิริศิลป์" และโครงการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Korat 2021 ประชุมติดตามความคืบหน้าเตรียมการจัดงานเทิดพระเกียรติ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี

วันที่ 11 มิถุนายน 2564 ที่หอศิลป์พิฆานทิพย์ ตำบลโป่งตาลอง อำเภอ

ปากช่อง จังหวัดนครราชสีมา ดร.วิมลลักษณ์ ชูชาติ ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (สศร.) กระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) พร้อมด้วย นายกอบชัย บุญอรณะ ผู้ว่าราชการจังหวัดนครราชสีมา เป็นประธานร่วมในการประชุมคณะอนุกรรมการจัดนิทรรศการเทิดพระเกียรติ เนื่องในโอกาสถวายพระสมัญญา "สิริศิลป์" สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี และโครงการการแสดงผลศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Korat 2021 หรือ ไทยแลนด์เบียนนาเล่ โคราช โดยมีผู้แทนจากหอศิลป์พิฆานทิพย์ ราชวิทยาลัยจุฬาภรณ์ และผู้แทน



จากมหาวิทยาลัยศิลปากร ร่วมพิจารณาเรื่องต่างๆ

โดยที่ประชุมได้ทราบถึงพระมหากรุณาธิคุณอย่างหาที่สุดมิได้ ที่สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี พระราชทานพระอนุญาตในการจัดทำหนังสือเฉลิมพระเกียรติ "สิริศิลป์" และสัญลักษณ์ "สิริศิลป์" โดย

“สื่อความหมายถึง พระอัจฉริยภาพของ พระองค์ในการบูรณาการ ศาสตร์ และศิลป์ ทั้งสองแขนงให้เกื้อกูลกัน จนเป็นผลงานที่ประจักษ์”

มีนายปัญญา วิจินธนสาร ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ เป็นผู้ออกแบบ พร้อมกันนี้ยังได้พระราชทานตราสัญลักษณ์ สำหรับโครงการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติ จ.นครราชสีมา ที่สื่อความหมายถึง พระอัจฉริยภาพของพระองค์ ในการบูรณาการศาสตร์ และศิลป์ ทั้งสองแขนงให้เกื้อกูลกัน จนเป็นผลงานที่ประจักษ์

ด้าน ดร.วิมลลักษณ์ ชูชาติ ผอ.สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกล่าวว่า เนื่องจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 ในประเทศไทยยังมีการขยายวงกว้าง ที่ประชุมจึงมีมติให้เลื่อนการจัดงานนิทรรศการเทิดพระเกียรติเนื่องในโอกาสถวายพระสมัญญา "สิริศิลป์" และโครงการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Korat 2021 จ.นครราชสีมา จากกำหนดเดิมที่จะจัดในเดือนกรกฎาคมนี้ ออกไปจนถึงช่วงปลายปี 2564 โดยยังคงกำหนดจัดขึ้นในพื้นที่ 3 แห่ง ได้แก่ อ.เมืองนครราชสีมา อ.ปากช่อง ณ หอศิลป์พิฆานทิพย์ และ อ.พิมาย ภายในงานจะอัญเชิญภาพจิตรกรรมฝีพระหัตถ์ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร รัชกาลที่ 9 พร้อมทั้งเชิญผลงานศิลปะของสมเด็จพระเจ้าฟ้าฯ กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี มาจัดแสดงร่วมด้วย แสดงให้เห็นถึงพระอัจฉริยภาพด้านงานศิลปะ การออกแบบ ให้เป็นที่ประจักษ์อย่างกว้างขวาง นอกจากนี้ยังนำผลงานศิลปินแห่งชาติ ศิลปินร่วมสมัย และศิลปินนานาชาติ หลากหลายสาขามาจัดแสดงภายในงานโครงการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาตินี้ด้วย

"ทั้งนี้จะมีการประชุมติดตามงานอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้การจัดงานโครงการ



แสดงศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติ หรือ ไทยแลนด์เบียนนาเล่, โคราช จ.นครราชสีมา ที่ไทยเป็นเจ้าภาพ มีความงดงาม สามารถสร้างชื่อเสียง สร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้กับประเทศไทยอย่างภาคภูมิใจ" ดร.วิมลลักษณ์ ชูชาติ ผอ.สศร. กล่าว

ข่าวสด

Khao Sod
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,100

Section: First Section/-

วันที่: พุธ 16 มิถุนายน 2564

ปีที่: 31

ฉบับที่: 11158

Col.Inch: 16.71 Ad Value: 18,381

ภาพขาว: สวดพระอภิธรรม

หน้า: 13(ซ้าย)

PRValue (x3): 55,143

คลิป: ขาว-ดำ



สวดพระอภิธรรม - นายอิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรม เป็นประธาน
ฝ่ายฆราวาสในพิธีสวดพระอภิธรรม คุณแม่ตำรวจ เข็มสอาด มารดาของสมเด็จพระ
พระมหาธรรมคุณุณี (ธงชัย ธัมมโช) ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดไตรมิตรฯ ที่ศาลากวีนิรมิต
(ศาลากลางน้ำ) วัดเทพศิรินทราวาส เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย กรุงเทพฯ

วธ.จับมือเครือข่ายส่งหนังไทยบุกตลาดเชียงใหม่

นายอิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรม เปิดเผยว่า กระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) ร่วมกับหน่วยงานภาครัฐและเอกชน จับเคลื่อนงานส่งเสริมและเผยแพร่ ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ทั้งในและต่างประเทศ ตามแผนงาน "Content Thailand" เพื่อตอบสนองยุทธศาสตร์ชาติด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขันและ ยุทธศาสตร์การส่งเสริมภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ระยะที่ 3 (พ.ศ.2560-2564) โดยสนับสนุน เผยแพร่ และสร้างรายได้จากอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ของไทยในต่างประเทศอย่างต่อเนื่อง ซึ่งเป็นที่มไทยแลนด์ ประกอบด้วย วธ. กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา กระทรวงการต่างประเทศ กระทรวงพาณิชย์ สมาพันธ์สมาคมภาพยนตร์แห่งชาติ และหอการค้าไทยในจีน ได้บูรณาการ ความร่วมมือจัดกิจกรรมส่งเสริมและเผยแพร่ ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ไทยในงานตลาดภาพยนตร์ นานาชาตินครเชียงใหม่ สาธารณรัฐประชาชนจีน เป็นปีที่ 4 ซึ่งประเทศไทยเข้าร่วมจัดกิจกรรมทั้ง รูปแบบปกติโดยเปิดคูหาจำหน่ายภาพยนตร์ และวีดิทัศน์ไทย และกิจกรรมรูปแบบเปิดคูหา ออนไลน์ มีผู้ประกอบการด้านภาพยนตร์และ วีดิทัศน์ไทยเข้าร่วม 8 บริษัท ได้แก่ สมาคม การค้าผู้ผลิตภาพยนตร์สารคดีไทย, บริษัท ไรท์ บียอนด์ จำกัด, บริษัท โมโน สตีมมิ่ง จำกัด, บริษัท เอ็ม พิคเจอร์ส จำกัด, บริษัท ไฟว์สตาร์ โปรดักชั่น จำกัด, บริษัท สหมงคลฟิล์ม อินเตอร์ เนชั่นแนล จำกัด, บริษัท เดอะมั้งค์ สตูดิโอ จำกัด และบริษัท ควอนตัมพิกเจอร์ (ประเทศไทย) จำกัด.

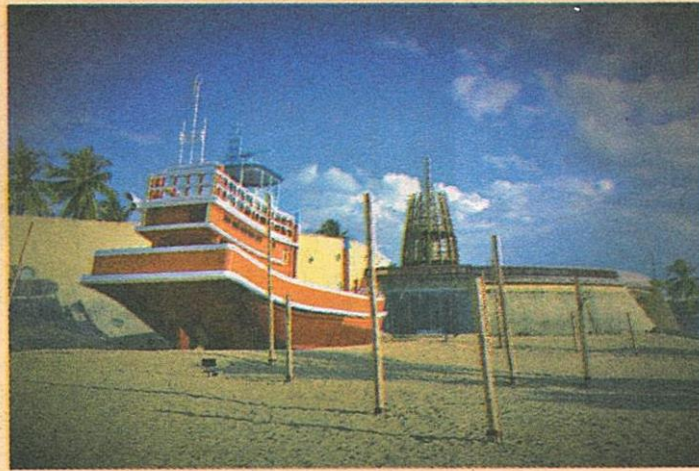
17 ปีที่รอคอย 'พิพิธภัณฑ์สีนามิ' เสร็จสมบูรณ์แล้ว

เหตุการณ์ "สีนามิ" คลื่นยักษ์ถล่มประเทศไทย ที่เกิดขึ้นเมื่อวันที่ 26 ธันวาคม 2547 หรือเมื่อเกือบ 17 ปีที่แล้ว เนื่องจากเกิดแผ่นดินไหวรุนแรง จุดศูนย์กลางอยู่ที่บริเวณตะวันตกเฉียงเหนือของเกาะสุมาตรา ประเทศอินโดนีเซีย ห่างจากจังหวัดภูเก็ตประมาณ 580 กิโลเมตร ขนาดความรุนแรง 8.9 ริคเตอร์

แผ่นดินไหวครั้งนั้นทำให้เกิดคลื่นยักษ์ถล่ม 6 จังหวัดภาคใต้ของไทย ได้แก่ ภูเก็ต พังงา ระนอง กระบี่ ตรัง และสตูล ทำให้มีผู้เสียชีวิตประมาณ 5,400 คน บาดเจ็บกว่า 8,000 คน และสูญหายอีกจำนวนมาก ไม่นับแรงสั่นสะเทือนที่แม้แต่คนกรุงเทพฯ ยังรู้สึกได้ เหตุการณ์ภัยพิบัติทางธรรมชาติยิ่งใหญ่ครั้งนั้นได้รับการบันทึกในประวัติศาสตร์โลก

หลังเกิดเหตุการณ์ 12 ปี ทางชาวไทยโดยกระทรวงวัฒนธรรม ได้จัดงบประมาณของปี 2560 จำนวน 64.8 ล้านบาท เพื่อจัดสร้างพิพิธภัณฑ์กลางแจ้งธรณีพิบัติภัยสีนามิ เป็นงบประมาณ 2 ปี โดยเลือกพื้นที่ ต.บางม่วง อ.ตะกั่วป่า จ.พังงา เป็นที่ตั้งพิพิธภัณฑ์ หลังจากนั้นจึงมีการดำเนินการออกแบบ จัดสร้าง รวมถึงการจัดซื้อเรือประมง 2 ลำที่ถูกคลื่นยักษ์สีนามิซัดมาเกยตื้น เพื่อนำมาเป็นส่วนหนึ่งในการจัดแสดง ซึ่งล่าสุดพิพิธภัณฑ์ดังกล่าวได้เสร็จสมบูรณ์แล้ว รวมทั้งการจัดภูมิทัศน์โดยรอบพิพิธภัณฑ์ด้วย

นายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (รมว.วธ.) กล่าวว่า การดำเนินโครงการก่อสร้างอาคารพิพิธภัณฑ์กลางแจ้งธรณีพิบัติภัยสีนามิ ต.บางม่วง อ.ตะกั่วป่า จ.พังงา เพื่อเป็นสถานที่รำลึกถึงเหตุการณ์พิบัติภัยแผ่นดินไหวเมื่อวันที่ 26 ธันวาคม 2547 ซึ่งแต่เดิมคนไทยไม่เคยประสบเหตุการณ์แผ่นดินไหวมาก่อน พิพิธภัณฑ์แห่งนี้ยังเป็นสถานที่เก็บหลักฐานของเหตุการณ์ และยังแสดงถึงความร่วมมือของคนไทยและคนทั่วโลกที่เดินทางมาร่วมรำลึกทุกปี ซึ่งขณะนี้การดำเนินการก่อสร้างอาคารพิพิธภัณฑ์กลางแจ้งธรณีพิบัติภัยสีนามิ และ

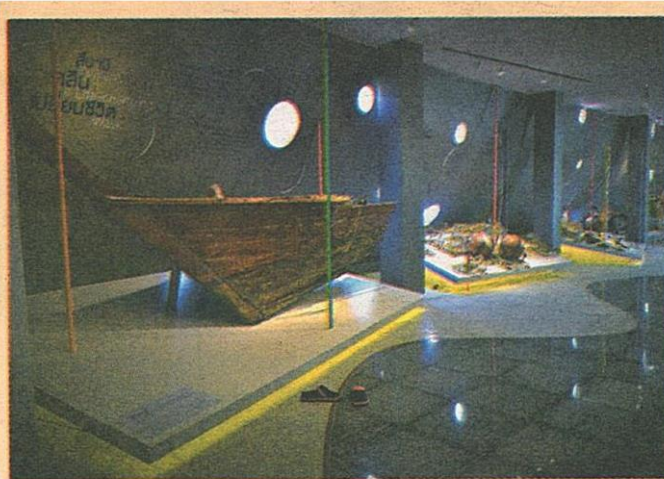
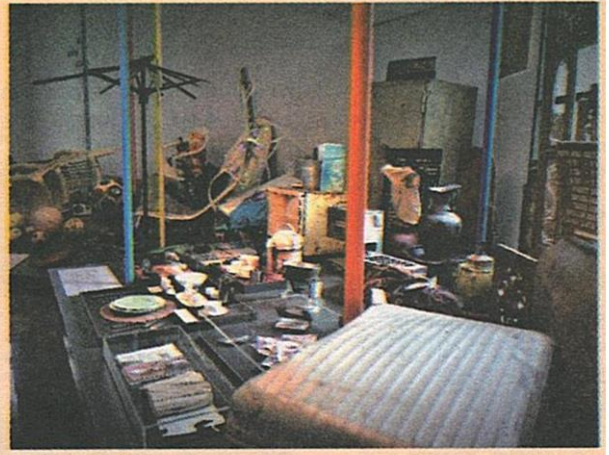
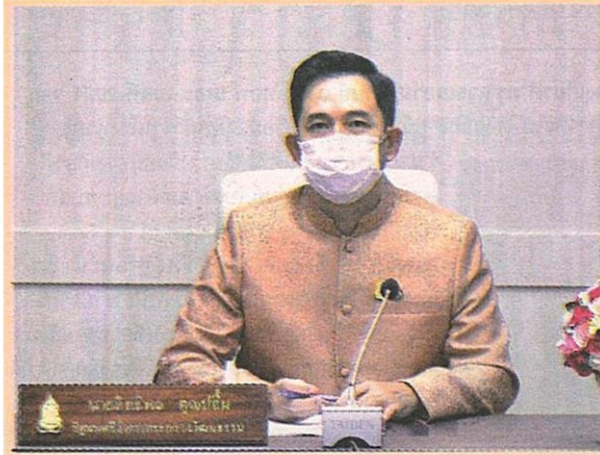


งานปรับปรุงภูมิทัศน์โดยรอบเสร็จสมบูรณ์แล้ว โดยสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรมอยู่ระหว่างจัดทำแผนดำเนินงานและบริหารจัดการ

พิพิธภัณฑ์กลางแจ้งธรณีพิบัติภัยสีนามิ ทั้งนี้คาดว่าจะสามารถเปิดให้ประชาชนเข้าชมพิพิธภัณฑ์ฯ ได้ในเดือนธันวาคม 2564

"พิพิธภัณฑ์สีนามิยังเป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม โดยเป็นศูนย์รวมกิจกรรมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมชุมชน เพื่อขับเคลื่อนเศรษฐกิจฐานราก ช่วยสร้างงาน สร้างอาชีพและสร้างรายได้ให้แก่ประชาชนในพื้นที่และบริเวณใกล้เคียงอย่างยั่งยืน" รมว.วธ.กล่าว

พิพิธภัณฑ์กลางแจ้งธรณีพิบัติภัยสีนามิสร้างบนพื้นที่กว่า 5 ไร่ โดยอาคารจัดแสดงหลักเป็นอาคารชั้นเดียว ด้านหน้าออกแบบเป็นเส้นโค้งในรูปแบบของคลื่น และมี



ช่องเปิดรับแสงเป็นทรงกลมแบบฟองคลื่น กระจายตามความยาวของอาคาร ทำให้ภายในอาคารเกิดที่ว่างคล้ายห้องคลื่นยาว ตลอดห้องจัดแสดง โดยมีหอเตือนภัยที่ได้รับแรงบันดาลใจจากเครื่องมือประมงพื้นบ้าน เป็นแลนด์มาร์กที่ให้ผู้มาเยี่ยมชมสามารถขึ้นไปชมทัศนียภาพได้โดยรอบ

ตัวพื้นที่โครงการแบ่งออกเป็น 4 ส่วนหลัก ได้แก่ 1.ส่วนจัดแสดงภายนอกอาคาร จัดแสดงเรือประมง 2 ลำที่ถูกคลื่นยักษ์สีนามิพัดพาเข้ามาจากชายฝั่ง เหลือร่องรอยยังคงเป็นวัตถุพยานที่สำคัญของเหตุการณ์ในครั้งนั้น 2.ส่วนบริการ ภายในมีพื้นที่สำหรับเจ้าหน้าที่ให้บริการข้อมูล ส่วนชายของที่ระลึก ห้องน้ำบริการประชาชน โดยมีห้องมัลติมีเดียจัดฉายวีดิทัศน์เกี่ยวกับเหตุการณ์ภัยสีนามิ เป็นการนำเข้าสู่เนื้อหาการจัด

แสดงนิทรรศการ

3.ส่วนจัดแสดงนิทรรศการ ประกอบด้วยพื้นที่จัดแสดงที่ร้อยเรียงเรื่องราว ประกอบด้วยวัตถุจัดแสดง ซึ่งเก็บรวบรวมจากเหตุการณ์ธรณีพิบัติภัยสีนามิที่เกิดขึ้นเมื่อวันที่ 26 ธันวาคม 2547 โดยลำดับของการจัดแสดงโซนที่ 1 ลัทธิฐานของบ้านน้ำเค็ม โซนที่ 2 เรื่องเล่าจากผู้ประสบภัย โซนที่ 3 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับธรรมชาติของสีนามิ โซนที่ 4 เล่าเรื่องจากวัตถุ โซนที่ 5 และ 6 เป็นเรื่องราวต่อเนื่องที่เกิดขึ้นภายหลังจากภัยพิบัติในด้านการเรียนรู้และป้องกัน ส่วนสุดท้ายโซนที่ 7 เป็นบ้านพื้นที่ที่เปิดให้ชุมชนสามารถเข้าใช้สอยในกิจกรรมของชุมชน และ 4.พื้นที่สนับสนุนอื่นๆ เช่น ลานจอดรถ และพื้นที่ภูมิทัศน์โดยรอบอาคาร.

เปิดให้ชมแล้วพิพิธภัณฑ์พื้นที่ กทม.

นายประทีปเพ็งตะโก อธิบดีกรมศิลปากร เปิดเผยว่าตามที่คณะกรรมการโรคติดต่อกรุงเทพมหานคร (กทม.) มีมติเห็นชอบมาตรการผ่อนคลายการดำเนินการกิจการและกิจกรรมในพื้นที่กรุงเทพมหานคร ซึ่งรวมถึงพิพิธภัณฑ์ พิพิธภัณฑ์สถาน พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น และพิพิธภัณฑ์ในลักษณะเดียวกัน รวมถึงแหล่งประวัติศาสตร์ โบราณสถาน กรมศิลปากรจึงกำหนดเปิดพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติในพื้นที่ กทม.ตั้งแต่วันที่ 16 มิ.ย.เป็นต้นไป ได้แก่ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เรือพระราชพิธี พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ศิลป์ พีระศรี อนุสรณ์ โดยย้ำให้ดำเนินการตามมาตรการป้องกันโรคโควิด-19 อย่างเคร่งครัด มีจุดคัดกรองพร้อมทำความสะอาดพื้นผิวสัมผัสทุก 2 ชั่วโมง

นายประทีปกล่าวว่า สำหรับพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร ได้เปิดห้องนิทรรศการจัดแสดงโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุของแท้ ผลงานชิ้นเอกของมนุษยชาติบนผืนแผ่นดินไทยในแต่ละยุคสมัย นิทรรศการศิลปะไทยประเพณี ห้องประวัติศาสตร์ โบราณคดีศิลปะแห่งกรุงรัตนโกสินทร์ตอนต้นที่จัดแสดงภายในหมู่พระที่นั่งต่างๆ โดยเทคโนโลยีการจัดแสดงที่ทันสมัย ทั้งทัชสกรีน วิดีทัศน์ และแอปพลิเคชัน คิวอาร์โค้ด ส่วนการจัดแสดงนิทรรศการพิเศษภายในพระที่นั่งอิศราวินิจฉัย ได้เตรียมความพร้อมจัดแสดงนิทรรศการเกี่ยวกับทับหลังปราสาทหนองหงส์ จ.บุรีรัมย์ และทับหลังปราสาทเขาโล้น จ.สระแก้วที่ได้รับคืนจากสหรัฐฯ โดยจะเปิดให้เข้าชมอย่างเป็นทางการเร็วนี้ ส่วนพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ได้ขยายเวลาจัดแสดงนิทรรศการเชิดชูเกียรติศิลปินอาวุโส ศักย ขุนพลพิทักษ์ อดีตผู้เชี่ยวชาญด้านจิตรกรรมสำนักช่างสิบหมู่ ศิลปินผู้ประสานจิตรกรรมไทยและตะวันตกเข้าด้วยกันอย่างลงตัว ไปจนถึงวันที่ 25 ก.ค.นี้ ตั้งแต่เวลา 09.00-16.00 น.

ผู้จัดการรายวัน 360°

Poo Jatkarn Daily 360 Degree
Circulation: 850,000
Ad Rate: 1,500

Section: Live/ท่องเที่ยว&อาหาร

วันที่: พุธ 16 มิถุนายน 2564

ปีที่: 13

ฉบับที่: 3454

หน้า: 18(ล่าง)

Col.Inch: 45.03

Ad Value: 67,545

PRValue (x3): 202,635

ศิลปิน: สีสี่

หัวข้อข่าว: 'กรมศิลป์' เปิดให้เข้าชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติใน กทม.ทุกแห่ง

'กรมศิลป์' เปิดให้เข้าชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติใน กทม.ทุกแห่ง



พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร



พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์

กรมศิลปากร พร้อมเปิดให้เข้าชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติในพื้นที่กรุงเทพมหานคร ตั้งแต่วันที่ 16 มิ.ย. 64 เป็นต้นไป ตามมาตรการผ่อนคลายการดำเนินกิจกรรมของคณะกรรมการโรคติดต่อกรุงเทพมหานคร พร้อมมีมาตรการป้องกันตามมาตรฐานกระทรวงสาธารณสุข

นายประทีป เพ็งตะโก อธิบดีกรมศิลปากรเปิดเผยว่า ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการโรคติดต่อกรุงเทพมหานคร ครั้งที่ 16/2564 เมื่อวันที่ 14 มิถุนายน



พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ศิลป์ พีระศรีอนุสรณ์

2564 เห็นชอบมาตรการผ่อนคลายการดำเนินการกิจการและกิจกรรมในพื้นที่กรุงเทพมหานคร ซึ่งรวมถึงพิพิธภัณฑ์ พิพิธภัณฑ์สถาน พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น รวมถึงพิพิธภัณฑ์ในลักษณะเดียวกัน แหล่งประวัติศาสตร์โบราณสถาน เนื่องจากสถานการณ์การแพร่ระบาดโรคติดต่อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) อยู่ในระดับที่

ควบคุมได้ โดยให้เริ่มตั้งแต่วันที่ 14 มิถุนายน 2564 กรมศิลปากรจึงเตรียมเปิดพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติในพื้นที่กรุงเทพมหานคร ในวันที่ 16 มิถุนายนนี้ พร้อมย้ำให้ทุก



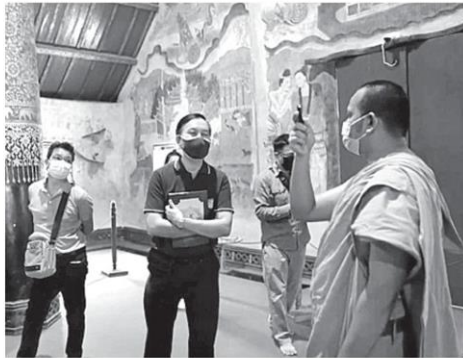
พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เรือพระราชพิธี

หน่วยงานดำเนินตามมาตรการป้องกันการแพร่ระบาดโรคติดต่อเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) ของกระทรวงสาธารณสุขอย่างเคร่งครัด

สำหรับพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ในพื้นที่กรุงเทพมหานคร มี 4 แห่ง ได้แก่

- >>พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร
- >>พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์
- >>พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เรือพระราชพิธี
- >>พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ศิลป์ พีระศรีอนุสรณ์

หมายเหตุ : ภาพประกอบจากกรมศิลปากร



ดูความคืบหน้านายสถาพรเที่ยงธรรม ผอ.สำนักศิลปากรที่ 7 เชียงใหม่ ประธานคณะกรรมการโครงการบูรณะซ่อมแซมจิตรกรรมฝาผนัง วัดภูมินทร์ ต.ในเวียง อ.เมืองน่าน ได้มาตรวจดูความคืบหน้าในการบูรณะ.

กรมศิลป์ตามดูบูรณะ

จิตรกรรมวัดภูมินทร์

เมื่อวันที่ 14 มิ.ย. ที่อุโบสถทรงจัตุรมุข วัดภูมินทร์ ต.ในเวียง อ.เมืองน่าน นายสถาพร เที่ยงธรรม ผอ.สำนักศิลปากรที่ 7 เชียงใหม่ ประธานคณะกรรมการโครงการบูรณะซ่อมแซมจิตรกรรมฝาผนัง วัดภูมินทร์ ได้มาตรวจดูความคืบหน้า การบูรณะซ่อมแซมจิตรกรรมฝาผนังวัดภูมินทร์ ที่ดำเนินการเกือบจะแล้วเสร็จ โดยพระอุโบสถวัดภูมินทร์ถือว่าเป็นโบราณสถานที่สำคัญแห่งหนึ่งของชาติไทย ที่กรมศิลปากรได้ประกาศขึ้นทะเบียนโบราณสถานไว้และ

ขออนุมัติงบประมาณปี 2565 ประมาณ 16 ล้านบาทเศษ บูรณะปฏิสังขรณ์ให้มั่นคงแข็งแรง

น.ส.กรอุมานุตสรินทร์ นักวิชาการช่างศิลป์ชำนาญการพิเศษ กลุ่มอนุรักษ์จิตรกรรมและปฏิมากรรม กองโบราณคดี กรมศิลปากร กล่าวว่า ภาพจิตรกรรมส่วนใหญ่ที่ได้รับความเสียหายจะเป็นกลุ่มภาพที่มีความสูงจากพื้นอุโบสถประมาณ 3 เมตร ในส่วนของภาพจิตรกรรมปูม่าน-ข่าม่าน หรือภาพจิตรกรรมกระซิบรักบรรลือโลกที่ได้รับความนิยมของนักท่องเที่ยวนั้นได้บูรณะและอนุรักษ์ในส่วนของใบหน้าและช่วงลำตัว โดยบูรณะในชั้นดินสอพองและซ่อมสีให้กลับคืนดั้งเดิมและจะปิดบูรณะครั้งใหญ่อีกครั้งในปีงบประมาณ 2565 คาดว่าจะเปิดให้เข้าชมได้อีกครั้งในปี 2567.

เพิ่มอยุธยาใน 'มิชลินไกด์'

นายเกรวินด์ ปลูเด็นเนค ผู้อำนวยการฝ่ายจัดทำคู่มือมิชลิน ไกด์ ทั่วโลก เปิดเผยว่า ขณะนี้ได้มีการจัดทำมิชลินไกด์ หรือคู่มือการจัดอันดับร้านอาหารที่มีคุณภาพ ฉบับปี 2565 ซึ่งเป็นฉบับที่ 5 ของประเทศไทย ล่าสุดได้เพิ่มจังหวัดพระนครศรีอยุธยา เข้าไปในคู่มือฉบับนี้เป็นครั้งแรกด้วย เพราะเห็นว่าพระนครศรีอยุธยา เป็นเมืองแห่งประวัติศาสตร์ หนึ่งในสถานที่ท่องเที่ยวยอดนิยมของไทยได้รับยกย่องให้เป็นเมืองมรดกโลก โดยองค์การยูเนสโกตั้งแต่ปี 34 โดยคู่มือฉบับนี้มีกำหนดตีพิมพ์เผยแพร่ในปลายปีนี้ในชื่อ มิชลินไกด์ กรุงเทพมหานคร พระนครศรีอยุธยา เชียงใหม่ ภูเก็ต และพังงา 2565

“อยุธยา มีทั้งร้านอาหารเก่าแก่สุดคลาสสิก ร้านอาหารใหม่ ๆ ในอาคารเก่าที่ผ่านการคิดแปลงปรับปรุงอย่างเก๋ไก๋หรือในอาคารใหม่ที่ออกแบบให้มีรูปลักษณ์ทันสมัย ร้านกาแฟและคาเฟ่ที่มีมุมสวยให้ถ่ายภาพหลากหลายมุม ไปจนถึงร้านเด็ด

ในตลาดบกและตลาดน้ำพื้นบ้าน ทางเลือกด้านอาหารที่หลากหลายและภูมิหลังทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมที่ยาวนานคือเสน่ห์ที่แตกต่างซึ่งดึงดูดให้นักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศกลับมาเยือนพระนครศรีอยุธยาอยู่เสมอ”

ทั้งนี้ในมิชลิน ไกด์ ฉบับใหม่ จะชี้ให้เห็นถึงศักยภาพที่โดดเด่นและมีลักษณะเฉพาะตัวของพระนครศรีอยุธยาในฐานะจุดหมายปลายทางด้านการท่องเที่ยวเชิงอาหารสำหรับคนทุกวัย และยังเป็นหนึ่งในเพชรเม็ดงามด้านวัฒนธรรมอาหารไทย การที่เมืองซึ่งเต็มไปด้วยมนต์ขลังและร่องรอยทางประวัติศาสตร์แห่งนี้เคยเป็นศูนย์กลางทางการทูตและการค้าระดับโลก ทำให้ได้รับอิทธิพลจากหลายชาติ อาทิ โปรตุเกส ญี่ปุ่น อินเดีย เปอร์เซีย ซึ่งมีบทบาทต่ออาหารไทยในท้องถิ่น นอกจากนี้ ยุทธศาสตร์ที่ตั้งซึ่งล้อมรอบด้วยแม่น้ำ 3 สายยังส่งผลให้พระนครศรีอยุธยาเป็นแหล่งอาหารที่อุดมสมบูรณ์ด้วย.

“โมโน เน็กซ์”รุก“MARKETING SOLUTION” สร้างฐานคอนเทนต์ให้ลูกค้าครบวงจร

ผู้จัดการรายวัน360° – โมโน เน็กซ์ หรือ MONO มุ่งมั่นผู้นำสร้างสรรค์สื่อและข้อมูลความบันเทิงชั้นนำของเมืองไทย ผ่านเทคโนโลยีและสื่อที่หลากหลายเพื่อตอบสนองทุกไลฟ์สไตล์ในโลกดิจิทัล และคงความเชี่ยวชาญการเป็นผู้นำด้านภาพยนตร์และซีรีส์ทั้งในและต่างประเทศ

นายปฐมพงษ์ ศรีชัยรัตน์ ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร บริษัท โมโน เน็กซ์ จำกัด (มหาชน) กล่าวว่า ล่าสุดได้ดำเนินการผลักดันธุรกิจ “Marketing Solution” ของบริษัทในเครือฯ คือ บริษัท โมโน ไซเบอร์ จำกัด “Mono Cyber” เป็นผู้ให้บริการออกแบบธุรกิจออนไลน์อย่างครบวงจร

ที่ผ่านมาทาง โมโน เน็กซ์ มีธุรกิจในการเป็นผู้ให้บริการออกแบบธุรกิจออนไลน์ครบวงจรในชื่อ บริษัท โมโน ไซเบอร์ จำกัด โดยธุรกิจที่ดำเนินการอยู่ คือ การทำหน้าที่สร้างสรรค์และเผยแพร่คอนเทนต์ พร้อมทั้งเป็นที่ปรึกษาในการบริหารจัดการสื่อออนไลน์และออฟไลน์ รวมถึงออนกราวด์ในการจัดงานอีเวนต์ให้กับลูกค้าเจ้าของแบรนด์ต่างๆ อย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่ง โมโน ไซเบอร์ เป็นผู้อยู่เบื้องหลังการบริหารจัดการให้กับลูกค้าเจ้าของแบรนด์ต่างๆ ผ่านผลงานสื่อออนไลน์บนโลกโซเชียล โดยได้รับความไว้วางใจจากกลุ่มลูกค้า อาทิ ธนาคารออมสิน, การประปานครหลวง, กรุงเทพประกันชีวิต, BSC COSEMETOLOGY, Nestle, กระทรวงการต่างประเทศ, กสทช. คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ, กรมส่งเสริมวัฒนธรรม/

กองทุนส่งเสริมวัฒนธรรม ฯลฯ ที่มอบหมายงานให้ทาง โมโน ไซเบอร์ ได้เข้าไปมีส่วนวางแผนและดำเนินการ จนประสบความสำเร็จและได้รับการตอบรับที่ดีจากกลุ่มเป้าหมาย ซึ่งต้องขอขอบคุณทางลูกค้าที่ช่วยเหลือและผลักดันให้เราเติบโตขึ้นเรื่อยๆ ด้วย”

สำหรับการทำธุรกิจของ โมโน ไซเบอร์ เราใช้หลักการวางแผนงานด้วย Marketing Solution บริการวางแผนกลยุทธ์ทางการตลาดด้วย Design Thinking Skill ในการหาแนวทางใหม่ๆ เพื่อให้บรรลุเป้าหมายตรงความต้องการที่แท้จริงของลูกค้ามากที่สุด พร้อมทั้งหน้าที่การบริหารจัดการ Content Production ผลิตรูปแบบรายการต่างๆ อาทิ หนังสั้น, ครีเอทีฟไวรัลวิดีโอ, ไลฟ์สตรีมมิง รายการท่องเที่ยว, รายการอาหาร, รายการสร้างสรรค์สังคม ฯลฯ รวมไปถึงการจัดงานอีเวนต์ในรูปแบบต่างๆ ที่น่าสนใจในรูปแบบความบันเทิงที่หลากหลาย คนเข้าถึงได้ง่าย

โดยมีทีมผู้บริหารดูแลถึงสองท่าน คือ ภัณฑุภกร สุขสมาน ผู้อำนวยการหน่วยกลยุทธ์อีเวนต์และการตลาดออนไลน์ บริษัท โมโน ไซเบอร์ จำกัด และ สาธิต เอี่ยมจิตต์ รองผู้อำนวยการ บริษัท โมโน ไซเบอร์ จำกัด นำทีมซึ่งทั้งสองท่านนี้จะช่วยกันขับเคลื่อน พร้อมขยายงานรองรับกลุ่มลูกค้าให้มากขึ้นต่อไปครับ จากนั้นเราจะช่วยกันผลักดันให้ บริษัท โมโน ไซเบอร์ สร้างรายได้ให้เติบโตอย่างแข็งแกร่ง เหมือนธุรกิจบริษัทในเครือของโมโน เน็กซ์ อย่าง โมโน แมกซ์ และช่องโมโนเทเวทีไนน์” นายปฐมพงษ์ กล่าว.

ข่าวสด

Khao Sod
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,100

Section: First Section/-

วันที่: พุธ 16 มิถุนายน 2564

ปีที่: 31

ฉบับที่: 11158

หน้า: 7(ขวา)

Col.Inch: 20.86

Ad Value: 22,946

PRValue (x3): 68,838

คลิป: ชาว-ดำ

คอลัมน์: ชาวทะเลคน: 80 ปี-ช่วง มูลพินิจจิตรกรผู้เห็นมดขี้ม

ชาวทะเลคน

80 ปี-ช่วง มูลพินิจ จิตรกรผู้เห็นมดขี้ม

ช่วง มูลพินิจ ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) ปี 2556

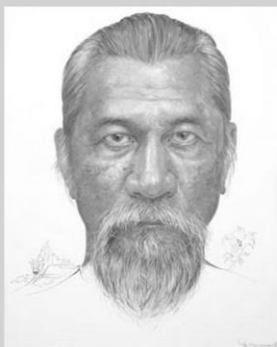
เจ้าของฉายา "จิตรกรผู้เห็นมดขี้ม"

ในโอกาสอายุครบ 80 ปี มีการจัดทำภาพพิมพ์หินชุด "80 ปี ชาตกาล ช่วง มูลพินิจ"

โดยคัดเลือกผลงานลายเส้นอันทรงคุณค่ามาจัดพิมพ์รวม 22 ชุด

เกิดวันที่ 7 ธ.ค. 2483 ที่จ.สมุทรสงคราม สมรสกับนางจินดารัตน์ มูลพินิจ มีบุตรสาว 1 คน

ประณมศึกษา ร.วัดบางน้อย มัชฌิม ร.วัดกลางเหนือ สาทลวิสุทธิ จ.สมุทรสงคราม



ทำงานบริษัทโฆษณา แล้วลาออกมาเป็นศิลปินอิสระ

ปี 2525 ปั้นพระพุทธรูปขอมลงสมังคี ที่สมเด็จพระสังฆราชเจ้า กรมหลวงวชิรญาณสังวร ทรงสร้างถวายในหลวง ร.9

ปี 2526 ภาพโปสเตอร์ภาพยนตร์เรื่อง เพื่อนแพง ดงงามทรงคุณค่าและส่งเข้าประกวด ที่สถาบันโรงภาพยนตร์แห่งชาติ กรุงลอนดอน

ปี 2545 เปิดหอศิลป์ช่วง มูลพินิจ ย่านรามคำแหง

ศิลปินชื่อก้องผู้นี้ มีผลงานด้วยลายเส้นที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว อีกทั้งมีผลงานที่มีคุณค่าทั้งด้านจิตรกรรมและประติมากรรม

ร.ร.ศิลปศึกษา กทม. อนุปริญญาด้านจิตรกรรมฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ทำงานศูนย์ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม พร้อมเขียนภาพถ่ายเส้นประกอบ หนังสือสยามสมัย

เขียนภาพประดับในนิตยสารต่างๆ เช่น ช่อฟ้า และชาวกรุง ฯลฯ


เลื่อนจัดไทยแลนด์เบียนนาเล่หนีโควิด


ดร.วิมลลักษณ์ ชูชาติ ผอ.สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (สศร.) กระทรวงวัฒนธรรม(วธ.) เปิดเผยว่า ในการประชุมคณะอนุกรรมการจัดนิทรรศการ “สิริศิลป์” และการแสดงผลงานของศิลปินไทยและนานาชาติ ภายใต้โครงการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติ จ.นครราชสีมา หรือ ไทยแลนด์เบียนนาเล่โคราช เมื่อเร็ว ๆ นั้น ที่ประชุมได้ทราบถึงพระมหากรุณาธิคุณที่สมเด็จพระเจ้าฟ้าฯ กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี พระราชทานพระอนุญาตในการจัดทำหนังสือเฉลิมพระเกียรติ “สิริศิลป์”และ สัญลักษณ์ “สิริศิลป์” โดยมีนายปัญญา วิจินธนสาร ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ เป็นผู้ออกแบบ พร้อมกันนี้ยังได้พระราชทานตราสัญลักษณ์ สำหรับโครงการจัดแสดงดังกล่าวที่สื่อความหมายถึงพระอัจฉริยภาพของพระองค์ในการบูรณาการศาสตร์และศิลป์จนผลงานเป็นที่ประจักษ์


ดร.วิมลลักษณ์ กล่าวต่อไปว่า ทั้งนี้จากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 หรือโควิด-19 ในประเทศไทยยังไม่คลี่คลาย ที่ประชุมจึงมีมติให้เลื่อนการจัดงานดังกล่าวจากกำหนดเดิมที่จะจัดในเดือน ก.ค. 2564 ออกไปจนถึงช่วงปลายปี 2564 โดยยังคงกำหนดจัดขึ้นในพื้นที่ จ.นครราชสีมา ซึ่งภายในงานจะมีการอัญเชิญภาพจิตรกรรมฝีพระหัตถ์ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร รวมถึงการเชิญผลงานศิลปะของสมเด็จพระเจ้าฟ้าฯ กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี มาจัดแสดงด้วย เพื่อแสดงให้เห็นถึงพระอัจฉริยภาพด้านงานศิลปะให้เป็นที่ประจักษ์อย่างกว้างขวาง นอกจากนี้ยังนำผลงานของศิลปินแห่งชาติ ศิลปินร่วมสมัย และศิลปินนานาชาติมาร่วมจัดแสดงภายในงานดังกล่าวด้วยเช่นกัน.





ลีโอ ตอลสตอย ปราชญ์แห่งรัสเซีย กล่าวไว้ว่า “มีคนมากมาย ที่คิดจะเปลี่ยนแปลงโลกใบนี้ แต่มีคนเพียงน้อยนิด ที่คิดจะเปลี่ยนแปลงตนเอง” วันนี้ “นายตำรวจ” ยังคงนำความเคลื่อนไหวทางการศึกษา กิจกรรมดี ๆ หลากหลายความรู้ที่น่าสนใจ มาฝากกัน ณ พื้นที่ตรงนี้ ทุกวันพุธ ติดตามกันได้เลย

 **วิทยาศาสตร์การกีฬา ...** สำนักวิทยาศาสตร์การกีฬา กรมพลศึกษา เพิ่มช่องทางในการให้ความรู้กับผู้สนใจด้านวิทยาศาสตร์การกีฬา ในรูปแบบขององค์ความรู้ออนไลน์ เพื่อให้ประชาชนเข้าถึงข้อมูลได้โดยง่ายในขณะที่ต้องอยู่บ้านมากขึ้นและที่สำคัญต้องดูแลร่างกายให้แข็งแรงในสถานการณ์การแพร่ระบาดของโควิด-19 โดยจัดกิจกรรมออนไลน์ “Sport Science Weekly” ที่วิทยาการของกรมพลศึกษา จะคัดสรรข้อมูลสาระความรู้ด้านวิทยาศาสตร์การกีฬา ทั้งการพัฒนาสมรรถภาพ การรักษาท้องใจ การให้คำแนะนำในการออกกำลังกาย และการนำผลงานวิจัยด้านวิทยาศาสตร์การกีฬา มาประยุกต์ใช้กับการกีฬา ซึ่งการจัดทำองค์ความรู้ในแต่ละวันนั้น จะยึดใช้เนื้อหาที่มีแหล่งอ้างอิงและเชื่อถือได้จากงานวิจัยด้านวิทยาศาสตร์การกีฬา ของนักวิจัยทั้งในและต่างประเทศ เพื่อให้ประชาชนได้รับความรู้ที่ถูกต้อง จนสามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการดูแล เสริมสร้างและพัฒนาสุขภาพของตนเองให้มีร่างกายที่แข็งแรง ตลอดจนนำไปใช้พัฒนาด้านกีฬาอย่างเป็นระบบ เผยแพร่ผ่านเพจสำนักวิทยาศาสตร์การกีฬา กรมพลศึกษา มีสาระความรู้ที่น่าสนใจ ประจำแต่ละวัน ประกอบด้วย วันจันทร์ “Monday Special Research” เน้นความรู้การออกกำลังกาย, วันอังคาร “Tuesday Sport Clinic” ความรู้ด้านเวชศาสตร์การกีฬา การออกกำลังกายเพื่อฟื้นฟูสมรรถภาพทางกาย การปฐมพยาบาล, วันพุธ “Wellness Wednesday by Exercise Scientist” ความรู้โปรแกรมการออกกำลังกายสำหรับทุกช่วงวัยกิจกรรมทางกาย และเกร็ดความรู้ที่น่าสนใจ, วันพฤหัสบดี “Thursday Sport Science

Research” ความรู้มุมมองใหม่งานวิจัยวิทยาศาสตร์การกีฬา การออกกำลังกาย การพัฒนาศักยภาพทางการกีฬา รวมทั้งการออกกำลังกายสำหรับกลุ่มบุคคลพิเศษ, วันศุกร์ “Sport Science Friday” งานวิจัยนักวิทยาศาสตร์การกีฬากรมพลศึกษา ความรู้เชิงลึกเกี่ยวกับสมอง ผลงานวิจัยองค์ความรู้ทรงคุณค่าต่อการค้นหานักกีฬาที่มีพรสวรรค์ แนวทางการพัฒนาศักยภาพนักกีฬา 

 **สัมมนาวิชาการ... คณะเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์** ขอเชิญพบกับงานสัมมนาวิชาการประจำปี 2564 ของคณะเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ผ่านระบบออนไลน์ EconTU Symposium ครั้งที่ 43 ภายใต้หัวข้อ “ก้าวต่อไปเพื่อประเทศไทยที่


ยั่งยืน” ในวันพฤหัสบดีที่ 17 มิถุนายน 2564 เวลา 09.00–17.00 น. รับชมการถ่ายทอดสดผ่าน เฟซบุ๊ก: EconTU Official (<https://www.facebook.com/ECONTUofficial>) และ ยูทูป: EconTU Official (https://www.youtube.com/channel/UC3mzEzyD1Zo9FOfxFDgE_7g) ดูรายละเอียดกำหนดการได้ที่ <http://www.symposium.econ.tu.ac.th/> โดย โควิด-19 เศรษฐกิจแรงงาน ความเหลื่อมล้ำ และสิ่งแวดล้อม คือบรรดาโจทย์สำคัญที่นักวิชาการมากหน้าหลายตาจะนำมาวางไว้บนโต๊ะสนทนา กับการสัมมนาทางวิชาการ (Symposium) ประจำปี 2564 ภายใต้หัวข้อ “ก้าวต่อไปเพื่อประเทศไทยที่ยั่งยืน” 

 **กิจกรรมดี ๆ ...** สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สสวท.) โดยฝ่ายโลกศึกษา เพื่อพัฒนาสิ่งแวดล้อม (โครงการ GLOBE) เชิญชวนครู นักเรียนและผู้สนใจร่วมกิจกรรมการส่งเสริมการดำเนินกิจกรรม Data Entry และการตรวจวัดสิ่งแวดล้อม โดยวัด


ความสูงของต้นไม้ และ เมฆ ณ ตำแหน่งเดิมโดยใช้ GLOBE Observer Application (ตรวจวัดช่วงเวลา 11.00–13.00 น.) แล้วส่งข้อมูลผ่าน GLOBE Observer Application ต่อเนื่องเป็นเวลา 5 วัน แคปเจอร์หน้าจอเมื่อส่งข้อมูลสำเร็จของทั้ง 5 วัน บันทึกข้อมูลส่งผลงานเป็นไฟล์ PPT และ PDF มาที่ globethailand2020@gmail.com พร้อมทั้งเลือกรูปผลงาน 1 รูปจากทั้ง 5 สไลด์ แล้วโพสต์ที่ เฟซบุ๊ก Globe Thailand ติดแฮชแท็ก #GLOBETH Thailand : <https://www.facebook.com/globethailand2015> สมัครเข้าร่วมกิจกรรมผ่าน Google Form ที่ <https://bit.ly/3pFYEvG> ผู้ร่วมกิจกรรมที่ทำถูกกติกา และข้อกำหนดจะได้รับของที่ระลึกจากโครงการ GLOBE

โดยผู้มีผลงานทำกิจกรรมยอดเยี่ยม 5 ลำดับแรกจะได้รับของที่ระลึกพิเศษจากโครงการ GLOBE อีกด้วย ผลงานที่ได้ตั้งแต่บัดนั้นจนถึง 25 มิถุนายน 2564 ดาวน์โหลด GLOBE observer application ได้จากระบบปฏิบัติการ

Android ที่ <https://bit.ly/3goW2yj> ระบบปฏิบัติการ IOS ที่ <https://apple.co/3wdoN7O>

 **หนังสือดี ๆ ...** ยิ่งโลกภายนอกวุ่นวาย โลกภายในยิ่งต้องการสิ่งเติมเต็มสำนักพิมพ์วิซ เปิดตัวหนังสือเส้นทางสู่เซน The Road to Zen ชวนเรียนรู้วิถีจิตสงบขบปัญหา พิจารณาธรรม ผ่านเรื่องราวการเดินทางไปตามสถานที่ต่าง ๆ ในญี่ปุ่น เพื่อศึกษาวิถีเซนจากบุคคลสำคัญ จากวิถีชีวิตและวัฒนธรรม พร้อมแนะนำแนวทางการเติมพื้นที่ในจิตใจให้เต็ม ผลงานเขียนโดย พระสุธีรัตนบัณฑิต (สุทธิชัย อ่อนอ่อน) ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยพุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย เจ้าอาวาสวัดสุทธิวราราม กรุงเทพมหานคร ปฏิบัติหน้าที่ในฐานะพระธรรมทูต ณ ประเทศญี่ปุ่น ระหว่างปี 2549-50 และยังคงเดินทางไปญี่ปุ่นอย่างต่อเนื่องในฐานะพระสงฆ์-นักวิจัยที่ส่งเสริมความสัมพันธ์ระหว่างไทย-ญี่ปุ่น สอบถามรายละเอียดการสั่งซื้อหนังสือได้ที่ สาวิตรี นิลขำ (นก) ฝ่ายประชาสัมพันธ์และการตลาด สำนักพิมพ์วิซ (ในเครือบริษัท

วิซ กรุ๊ป (ไทยแลนด์) จำกัด) มือถือ 06-3246-5635 โทร. 0-2418-2885

 **น่าสนใจ... พันตำรวจโท ดร.พงษ์ธร ธีญญศิริ** ผู้อำนวยการสำนักงานกิจการยุติธรรม เปิดเผยว่า สำนักงานกิจการยุติธรรม กระทรวงยุติธรรม

ร่วมกับกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ เปิดตัว แอนิเมชันซีรีส์ “ชุมชนประชาธิปไตย” ในโครงการจัดทำสื่อสร้างสรรค์ เพื่อสื่อสารแนวคิดหลักนิติธรรม คุณธรรม และจริยธรรม ในศาสตร์พระราชาสู่เด็ก และเยาวชนไทย “ของขวัญจาก “ศาสตร์พระราชาสู่เด็กและเยาวชนไทย”” ชุดแนวคิดประมวลองค์ความรู้หลักนิติธรรมและคุณธรรมแห่งศาสตร์พระราชาสู่

เกี่ยวกับกฎหมายและกระบวนการยุติธรรมมาจัดทำสื่อสร้างสรรค์ในรูปแบบที่เข้าใจและเข้าถึงได้ง่าย สามารถสร้างความรู้ความเข้าใจ พร้อมทั้งเผยแพร่ไปยังเด็ก เยาวชน และประชาชนทั่วไป โดยสื่อสารผ่านซีรีส์ชุด “ชุมชนประชาธิปไตย” ทั้งหมด 7 ตอน ในช่องทางต่าง ๆ เช่น โครงการโรงเรียนยุติธรรมอุปถัมภ์ การพัฒนาพุดินนิสัยเด็กและเยาวชน ในสถานพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชน หรือกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการรับรู้กฎหมายและกระบวนการยุติธรรม ศูนย์ยุติธรรมชุมชน สำนักงานยุติธรรมจังหวัด และสื่อสารบนสื่อออนไลน์ของหน่วยงานในกระบวนการยุติธรรม สำหรับเยาวชนและประชาชนทั่วไป สามารถรับชม แอนิเมชันซีรีส์ “ชุมชนประชาธิปไตย” ฉบับเต็มทั้ง 7 ตอน และกิจกรรมต่าง ๆ หรือข่าวประชาสัมพันธ์อื่น ๆ ได้ที่ เฟซบุ๊กเพจ สำนักงานกิจการยุติธรรม หรือ รับชมผ่านทาง ยูทูป ได้ที่ช่อง Justice Channel

ภายใต้ตรา