



●วธ.ถอดบทเรียนชุมชนต้นแบบ

นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) เปิดเผยว่า จากการที่ วธ. มีนโยบายดำเนินงานตาม แผนขับเคลื่อนกิจกรรมปฏิรูปประเทศ (Big Rock) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2564 นั้น สำนักงานปลัด วธ. มีหนังสือ ขอความร่วมมือสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด (สวจ.) ดำเนิน การคัดเลือกชุมชนคุณธรรมน้อมนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจ พอเพียง ขับเคลื่อนด้วยพลังบวร จำนวนจังหวัดละ 3 ชุมชน รวมกว่า 200 แห่ง เพื่อถอดบทเรียนชุมชนท้องถิ่นต้นแบบ ด้านคุณธรรม และมอบหมายให้ สวจ.สำรวจแหล่งเรียนรู้ทาง วัฒนธรรมและห้องสมุดชุมชนที่อยู่ภายในท้องถิ่นของแต่ละ จังหวัด เพื่อนำข้อมูลมาวิเคราะห์จัดทำแผนพัฒนาแหล่งเรียนรู้ ทางวัฒนธรรมและห้องสมุดชุมชนของท้องถิ่น

บุคคลในข่าว



เชิญประกวด ชาย นครชัย อธิปติกรรมส่งเสริมวัฒนธรรม เชิญชวนประกวดออกแบบลายผ้าไทย Cultural Textile Awards 2021 โครงการพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมผ้าไทย โดยมี วิษระวิษญ์ อัครสันติสุข และ ศิริชัย ทหรานนท์ มาร่วมงานด้วย ที่ดิน คาเฟ่ จ.เชียงใหม่ วันก่อน.

วิถีสยาม มรดกวัฒนธรรมไทย

โดยกานวริศร์



และสร้างแจกจ่ายไปตามอารามหลวง สำหรับภิกษุสามเณรเล่าเรียนสืบอายุพระศาสนา มีวัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม หรือ วัดโพธิ์ เป็นวัดประจำรัชกาลที่ ๑ และยังมีอีกเสมือนเป็นมหาวิทยาลัยแห่งแรกของ

อเนกอนันต์เลิศหล้า ปฐมบทกรุงรัตนโกสินทร์



พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช รัชกาลที่ ๑

หลักเมืองของพระนคร ในวันอาทิตย์ เดือน ๖ ขึ้น ๑๐ ค่ำ เวลาบ่ายแล้ว ๔๕ นาที ซึ่งตรงกับวันที่ ๒๑ เมษายน พ.ศ.๒๓๒๕

ทรงโปรดให้ย้ายราชธานีจากกรุงธนบุรี ซึ่งตั้งอยู่ฝั่งตะวันตก มาตั้งใหม่ฝั่งตะวันออกของแม่น้ำเจ้าพระยา ซึ่งเป็นชุมชนชาวจีน และชุมชนชาวญวน ที่ตั้งถิ่นฐานมาตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา เหตุที่ย้ายพระนครมาอยู่ฝั่งตะวันออก เพราะมีชัยภูมิที่ดีกว่า หากข้าศึกยกมาถึงชนพระนครก็ป้องกันได้ง่าย เพราะมีลำแม่น้ำเป็นขอบเขต ฝั่งตะวันตกนั้นเป็นท้องคู้ น้ำเซาะทรุดพังอยู่เสมอ อีกทั้งกรุงธนบุรีมีแม่น้ำอยู่กลางเมือง เป็นเมืองเอกแต่ก็มีวัดแจ้ง (วัดอรุณราชวรารามรวมหัวท้าย) และ วัดท้ายตลาด (วัดโสมนัสราชวราราม) ขนาบอยู่ทั้ง ๒ ข้าง ยากที่จะขยายพระราชอาณาเขต

พระองค์พระราชทานนามพระนครแห่งใหม่นี้ว่า “**กรุงเทพมหานคร บวรรัตนโกสินทร์ มหินทรายุธยา มหาดิลกภพ นพรัตนราชธานีบูรีรมย์ อุดมราชนิเวศน์มหาสถาน อมรพิมานอวตารสถิต สักกะทัตติยวิษณุกรรมประสิทธิ์**” ทำให้กรุงเทพมหานครได้ชื่อว่า เป็นเมืองที่มีชื่อยาวที่สุดในโลก จนถูกบันทึกไว้ในกินเนสส์บุ๊คเลยทีเดียวค่ะ

ชื่อ กรุงเทพมหานคร นี้ ชาวบ้านจะเรียกกันว่า บางกอก มีที่มาจากชื่อเก่าก่อนสุดคือล่งลัดที่มีคลองสาขาเล็กๆ เรียกว่าคลองมะกอก เพราะมีต้นมะกอกนั้นขึ้นอยู่เยอะ เลยเรียกติดปากกันมาว่า บางมะกอก จนเพี้ยนมาเป็นบางกอก ต่อมาในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๔ ทรงแปลสร้อยนามพระนครจาก “บวรรัตนโกสินทร์” เป็น “**อมรรัตนโกสินทร์**”

พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช ทรงฟื้นฟูระบบสังคมและการเมือง การปกครองตามแบบอย่างอาณาจักรอยุธยา ทรงออกกฎหมายตราสามดวงประมวลกฎหมายใหม่ ทรงฟื้นฟูพิธีในราชสำนัก ทรงปราบปรามข้าศึกศัตรู รักษาขอบเขตดินแดน รักษาเอกราช สร้างความเป็นปึกแผ่น และแผ่พระราชอำนาจก่อให้เกิดความสงบสุขแก่บ้านเมืองและอาณาประชาราษฎร์ในเวลาต่อมา

รวมทั้งยังทรงทำนุบำรุงด้านพระศาสนา โปรดเกล้าฯ ให้สร้างพระคัมภีร์พระปริยัติธรรมครบพระไตรปิฎก ประดิษฐานไว้ ณ หอมณเฑียรธรรม

ประเทศอีกด้วย นอกจากนี้ ยังทรงเป็นประมุขแห่งกวี ที่ทรงทำนุบำรุงวรรณคดีเป็นอันมาก ได้โปรดให้ราชบัณฑิตแต่งหนังสือขึ้นไว้สำหรับพระนคร ส่วนพระองค์ให้ทรงพระราชนิพนธ์เรื่องต่างๆ ไว้ เช่น เพลงยาว นิราศรอบพม่าที่ทาดินแดง, บทละครเรื่อง อุนรุท, บทละครเรื่อง รามเกียรติ์

พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช เสด็จสวรรคต เมื่อเดือน ๙ แรม ๑๓ ค่ำ ปีมะเส็ง พ.ศ.๒๓๕๒ ทรงเสวยราชสมบัติ ๒๘ พรรษา รวมพระชนมพรรษา ๗๒ พรรษา เศษ ๖ เดือน

เมื่อในโอกาสสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ ๒๐๐ ปี เมื่อปี พ.ศ.๒๕๒๕ รัฐบาลและประชาชนชาวไทยได้พร้อมใจกันถวายพระราชสมัญญานามว่า พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช เพื่อตระหนักถึงพระราชภารกิจสำคัญของพระองค์ที่ทรงมีต่อประเทศชาติอย่างใหญ่หลวงปวงพลนิกรชาวไทยได้ออคำอยู่ได้ร่วมเงาพระบารมีจักรีวงศ์อย่างร่วมเย็นเป็นสุข จวบจนถึงปัจจุบันในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ซึ่งกรุงรัตนโกสินทร์เจริญรุ่งเรืองยืนยาวมานับเป็นเวลา ๒๓๘ ปี

เมื่อเขียนถึงบรรพกาลนี้ ความหมายของชื่อเมืองกรุงเทพมหานครก็ดั่งกิ่งเข้ามาในห้วงสำนึกอันจรรีกรักดีค่ะ

“**พระนครอันกว้างใหญ่ ดุจเทพนคร เป็นที่สถิตของพระแก้วมรกต เป็นมหานครที่ไม่มีใครรบชนะได้ มีความงามอันมั่นคง และเจริญยิ่ง เป็นเมืองหลวงที่บริบูรณ์ด้วยแก้วเก้าประการ นำรัชมัยยังมีพระราชนิเวศน์ใหญ่โตมากมาย เป็นวิมานเทพที่ประทับของพระราชาผู้อวตารลงมา ซึ่งท้าวสักกเทวราชพระราชทานให้ พระวิษณุกรรมลงมาเนรมิตไว้**”

.....
ขอบคุณข้อมูลอ้างอิง/ภาพ
กระทรวงวัฒนธรรม
หนังสือ ชุมชนดั้งเดิม ได้รัชมัย
พระบารมีจักรีวงศ์
หนังสือ พระราชพิธีบรมราชาภิเษก

หลังจากที่เขียนเรื่องราวเกี่ยวกับความเป็นไทยมาเกือบ 10 ตอน โดยเฉพาะเมื่อศึกษาประวัติ และได้ชมภาพในอดีตจากหนังสือ “**ชุมชนดั้งเดิม ได้รัชมัยบารมีจักรีวงศ์**” ซึ่งจัดทำโดย กระทรวงวัฒนธรรมแล้ว ยังได้เรียนรู้ เข้าใจประวัติศาสตร์กรุงรัตนโกสินทร์ และความหลากหลายทางวัฒนธรรมของสังคมไทยมากขึ้น เพิ่มประกายความภาคภูมิใจในความเป็นไทย จากเดิมที่มีอยู่มาแล้วให้แจ่มชัดขึ้นไปอีก

หากถามว่าเมื่อยังศึกษา ยิ่งซึมซับนานวันเข้าจะเต็มตื่นเมื่อไหร่ ผู้เขียนคงตอบเพียงว่า ความรัก ความภูมิใจในความเป็นไทย ได้รัชมัยบารมีจักรีวงศ์นี้ ไม่มีจำกัด ไม่มีประมาณ หากที่สุดมิได้จริงๆ ค่ะ

อยากขอบคุณทุกความตั้งใจของคณะผู้จัดทำที่สร้างความรู้ ความเข้าใจให้เยาวชน และประชาชนรุ่นหลังได้จดจำ น้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณและเทิดพระเกียรติพระมหากษัตริย์แห่งราชวงศ์จักรีทุกพระองค์ รวมทั้งอนุรักษ์ความเป็นไทย มิให้เสื่อมสลายไปตามกาลเวลานะคะ

สัปดาห์นี้ จึงขอยกเรื่องราวของปฐมกษัตริย์พระองค์แรกแห่งราชวงศ์จักรีมาเล่าสู่กันฟังค่ะ

พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช รัชกาลที่ ๑ เสด็จขึ้นครองราชสมบัติเป็นปฐมกษัตริย์แห่งพระบรมราชจักรีวงศ์ เมื่อวันที่ ๖ เมษายน พ.ศ.๒๓๒๕ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้มีพิธีตั้งเสา

เร่งปั้นเมืองสร้างสรรค์

น.อ.อิทธิพล คงมี ผู้อำนวยการ องค์การบริหารการพัฒนาพื้นที่พิเศษเพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (อพท.) เปิดเผยว่า อพท. ได้จัดตั้งเครือข่ายเมืองสร้างสรรค์ของประเทศ ไทย หรือ ทีซีซีเอ็น เพื่อเป็นเครือข่ายสำหรับทุกหน่วยงาน เข้ามาร่วมกันแลกเปลี่ยนเรียนรู้การเป็นเครือข่ายเมือง สร้างสรรค์ โดยที่ผ่านมามีประเทศไทยมีหลายเมืองที่ได้เข้า เป็นเครือข่ายเมืองสร้างสรรค์ของยูเนสโกแล้ว และยังมีอีก หลายเมืองที่แสดงความสนใจจะเข้าร่วมเป็นเครือข่ายด้วย อพท. จึงได้ตั้งเครือข่ายนี้ขึ้นมาให้เมืองต่าง ๆ ได้เรียนรู้ ประสบการณ์จากเมืองสร้างสรรค์ของไทยด้วยกันเอง

สำหรับเป้าหมายเพื่อการพัฒนาเมืองสร้างสรรค์ภายใต้ ทีซีซีเอ็น จะเป็นการสร้างความเข้าใจถึงประโยชน์ในการ ขับเคลื่อนเมืองสร้างสรรค์ของยูเนสโก ให้กับพื้นที่เป้าหมาย ที่มีศักยภาพเป็นเครือข่ายเมืองสร้างสรรค์ในอนาคตเพิ่มขึ้น

อย่างเป็นทางการ โดยจะร่วมมือกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ทั้งกระทรวงวัฒนธรรม กระทรวงศึกษาธิการ กระทรวงมหาดไทย สำนักนายกรัฐมนตรี กลุ่มขับเคลื่อนในพื้นที่ทั้ง ระดับเมืองและระดับชุมชน องค์การบริหารส่วนจังหวัด สำนักงานท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัด กลุ่มนักวิชาการ และ ภาคเอกชนที่เกี่ยวข้อง

ทั้งนี้ปัจจุบันไทยมีเมืองที่เข้าสู่เครือข่ายเมือง สร้างสรรค์ของยูเนสโกแล้ว 4 เมือง คือ เชียงใหม่ ภูเก็ต กรุงเทพฯ และสุโขทัย และยังมีอีกหลายเมืองที่ทยอยสมัคร ในปีนี้ เช่น สุพรรณบุรี น่าน เชียงราย และเพชรบุรี เพราะ ไทยมีความหลากหลายทางวัฒนธรรมที่นักท่องเที่ยวทั้งใน และต่างประเทศให้ความสนใจ การยกระดับเมืองสู่การเป็น เครือข่ายเมืองสร้างสรรค์ตามแผนงานของ อพท. เพื่อสร้าง และกระจายรายได้ที่เกิดจากการท่องเที่ยวให้ลงสู่ประชาชน.

'เลอดูก'ซ่าไม่เลิกหลังโดนไทยแบน

เดฟ เลอดูก (Dave Leduc) ชาวแคนาดาฝรั่งหัวแสก แชมป์โลกมวยโลก (มวยพม่าคาดเชือก) จอมเนรคุณผู้เคยมาฝึกมวยไทยหลายปี ออกมาดูหมิ่นศิลปินแม่ไม้มวยไทย รวมถึงยกเอาประวัติศาสตร์เรื่องนายขนมต้ม ให้เป็นประเด็นเสียดาย จนประเทศไทยเคลื่อนไหวสั่งแบนไม่ให้เดฟ เลอดูก เข้าประเทศไทย ส่วนประเทศเมียนมามองดาบถอดเดฟ เลอดูก ออกจากการเป็นแชมป์มวยโลก (มวยพม่าคาดเชือก) อีกด้วย

ล่าสุด จากการตรวจสอบที่ IG ส่วนตัวของเดฟ เลอดูก พบว่ามีการขึ้นภาพปกข้อความจากสื่อไทยเรื่อง การลงโทษห้าม เลอดูก เข้าไทย พร้อมกับแสดงความคิดเห็น "โดนสั่งห้ามเข้าไทยอย่างเป็นทางการ ทั้งประเทศแบนแน่จริงๆ กระทรวงวัฒนธรรมไทยขึ้นบัญชีดำ ผมไม่ให้เข้าประเทศ แดมยังเตรียมฟ้องผมที่ออกมาพูดความจริง 555 ก่อนอื่นเลย ทำไมผมถึงอยากไปที่ประเทศไทยด้วยล่ะ ทั้งหมดมันเกิดขึ้น เพราะผมเป็นคนเดียวในโลกที่กล้าออกมาเผชิญถึงนิทานพื้นบ้านจอมปลอมของนายขนมต้ม ผมขออภัยว่าเรื่องนี้เป็นการแต่งขึ้นแน่นอน แดมยังไม่เคารพประวัติศาสตร์ของพม่าด้วย ซึ่งคนไทยยังคงจัดงาน (ไหว้ครู) เฉลิมฉลองทุกปี ผมไม่ได้สร้างความเกลียดชังระหว่างประเทศ แต่กลับเป็นทางไทยที่มีการจัดงาน (ไหว้ครู) แบบนั้นทุกปี พี่น้องชาวพม่าของผมก็ไม่กล้าที่จะขอให้ยุติเรื่องราวจอมปลอมเหล่านั้น สิ่งที่น่าขันคือประเทศไทยแพ้สงครามในปี 1767 ดังนั้นพวกเขาจึงแต่งเรื่องราวให้รู้สึกดีขึ้น ผมไม่สนใจเรื่องที่พวกเขาแบนผมเข้าประเทศไทย แต่ถ้าประเทศไทยเคารพเพื่อนบ้านอย่างพม่าจริงๆ กระทรวงวัฒนธรรมของประเทศไทย ควรยกเลิกการกล่าวถึงนายขนมต้ม"



พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร



ชมรมสาส์นกลม

ยล (อดีต) วังหน้าชมของล้ำค่ามรดกของชาติ ใน 'พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร'

หลังจากปิดให้บริการมาพักใหญ่จากสถานการณ์โควิด-19 ระลอก 3 ล่าสุดนี้ "พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร" ก็กลับมาเปิดให้เข้าชมกันอีกครั้งแล้ว พร้อมกับห้องจัดแสดงบางส่วนที่เพิ่งถูกปรับปรุงใหม่ ไฉไลกว่าเดิม

"พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร" ตั้งอยู่ติดกับสนามหลวง เดิมทีเคยเป็นพื้นที่ของ "พระราชวังบวรสถานมงคล" หรือ "วังหน้า" เป็นที่ประทับของกรมพระราชวังบวรสถานมงคล ซึ่งเป็นตำแหน่งที่เทียบได้กับพระมหากษัตริย์ในรัชกาลที่ ๑-๕ ก่อนที่จะเปลี่ยนเป็นตำแหน่งมกุฎราชกุมารในสมัยรัชกาลที่ ๖ โดยต่อมาในภายหลังถูกปรับเปลี่ยนพื้นที่ให้กลายเป็นพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร

เข้ามาด้านใน ผ่านการซื้อตั๋วเข้าชมแล้วก็เดินเข้าอาคารแรกที่อยู่ตรงหน้า "พระที่นั่งศิวิไลภูมิพิมาน" ที่ตอนนี้จัดแสดงนิทรรศการพิเศษเรื่อง อารยธรรมวิวัฒนาการ : ลพบุรี-ศรีรามเทพนคร เป็นเรื่องราวความเจริญรุ่งเรืองของอารยธรรมเขมรโบราณที่เผยแพร่เข้าสู่ดินแดนไทย โดยเฉพาะช่วงรอยต่อระหว่างศิลปะเขมรและศิลปะอยุธยา

ถัดมาเป็น "พระที่นั่งพุทธไสสวรรคย์" ที่สร้างขึ้นตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ ๑ สำหรับประดิษฐานพระพุทธรูปสำคัญ พระพุทธรูปสำคัญอีกองค์ของไทย ด้านในโดยรอบมีภาพจิตรกรรมฝาผนังเรื่องพุทธประวัติและภาพเทพชุมนุม

ใกล้ๆ กันคือ "พระตำหนักแดง" เดิมเคยเป็นที่ประทับของพระบาทสมเด็จพระปิ่นเกล้าเจ้าอยู่หัว ปัจจุบันจัดแสดงสิ่งของเครื่องใช้ของชนชั้นสูง พระแท่นบรรทม และฉลองพระบาทของสมเด็จพระศรีสุริเยนทราบรมราชินี ในรัชกาลที่ ๒ โคมส่องเสด็จของสมเด็จพระปิ่นเกล้าเจ้าอยู่หัว

ส่วนของ "หมู่พระวิมาน" มีห้องจัดแสดงที่เชื่อมต่อกันหมด โดยจัดแสดงเกี่ยวกับศิลปะงานช่างหลวง เวลาเดินชมให้เดินแบบเวียนตามเข็มนาฬิกา ซึ่งจะมีเจ้าหน้าที่คอยแนะนำอยู่ทุกๆ ห้อง ด้านหน้าสุดคือ "พระที่นั่งอิศราวินิจฉัย" เดิมเป็นท้องพระโรงวังหน้า

ถัดมาเป็นทางเข้าชมห้องจัดแสดงหลัก "มูขระสัน" เป็นนิทรรศการประวัติศาสตร์วังหน้าของไทย จัดแสดงพระประวัติ และสิ่งของอื่นๆ "พระที่นั่งภูมิพิมาน" จัดแสดงเครื่องราชยาน คานหาม สัปคับ เสลี่ยงกง เสลี่ยงหัวและสิวกี ดั่งเช่นองค์ที่อยู่ตรงกลางคือ พระที่นั่งราชนทรยาน สร้างขึ้นในสมัยรัชกาลที่ ๑ ใช้เมื่อเสด็จโดยขบวนแห่อย่างใหญ่ที่เรียกว่าขบวนสี่ล้อ

"พระที่นั่งวายุสถานอมเรศ" เดิมเป็นพระราชมณฑลวังหน้า "พระที่นั่งทักษิณภูมิพิมาน" จัดแสดงเครื่องมือรศพลและการละเล่นไทย ศิลปะไทยประเพณี มีเครื่องดนตรีไทยประเภทต่างๆ "พระที่นั่งวิมลนันทนิเวศ" ซึ่งมี 2 ชั้น ชั้นบนเป็นห้องจัดแสดงเครื่องที่ประทับวังหน้า ในห้องนี้มีเครื่องเรือนโบราณผลงานของช่างหลวงหลายสาขา ส่วนชั้นล่างจัดแสดงเครื่องถ้วยในราชสำนัก

ผู้จัดการรายวัน 360°

Poo Jadkarn Daily 360 Degree
Circulation: 850,000
Ad Rate: 1,500

Section: Live/ท่องเที่ยว&อาหาร

วันที่: อังคาร 22 มิถุนายน 2564

ปีที่: 13

ฉบับที่: 3458

Col.Inch: 171.62 Ad Value: 257,430

หน้า: 18(กลาง)

PRValue (x3): 772,290

ศิลปิน: สีสี่

หัวข้อข่าว: ยล (อดีต) วังหน้าชมของล้ำค่ามรดกของชาติ ใน'พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร'



พระที่นั่งศิวโมกชพิมาน



พระพุทธรูปสิงห์



พระตำหนักแดง



พระที่นั่งราชเชนทรยาน

ตั้งแต่สมัยสุโขทัยมาจนถึงต้นกรุงรัตนโกสินทร์ “พระที่นั่งปัจฉิมารามิขุ” จัดแสดงเครื่องโลหะศิลป์ ทั้งพระพุทธรูป อาวุธ รวมไปถึงภาชนะเครื่องใช้ต่างๆ ที่สร้างด้วยความประณีต “พระที่นั่งปฤษฎางค์มิขุ” จัดแสดงเครื่องสัปคับ หรือที่นั่งบนหลังช้างสำหรับการออกศึกหรือการเดินทางไปในที่ต่างๆ มีทั้งสัปคับทำจากงาช้าง ฝีมือช่างล้านนา สัปคับพร้อมกบทรงกระโจม เป็นต้น ด้านหลังมีห้องจัดแสดงสำคัญอีกห้องหนึ่งคือ “มุขเด็จ” จัดแสดงเครื่องไม้แกะสลักซึ่งเป็นงานประณีตศิลป์ไทย งานจำหลักไม้ชิ้นเด่นที่อยู่กลางห้องนั้นก็คือ ธรรมาสันนิทลัม ซึ่งเดิมอยู่ที่วัดค้างคาว จ.นนทบุรี เป็นฝีมือช่างสมัยอยุธยาตอนปลายที่งดงามยิ่งนัก และไฮไลต์อีกชิ้นหนึ่งที่อยู่ด้านหลังก็คือบานประตูวิหารหลวง วัดสุทัศน์ ที่ ร.๒ ทรงฝากฝีมือแกะสลักไว้ร่วมกับช่างในพระราชสำนัก ภายหลังจากบานประตูนี้ถูกไฟไหม้ไปเกือบครึ่ง จึงนำมาเก็บรักษาไว้ในพิพิธภัณฑ์ และสร้างประตูบานใหม่ไปไว้แทน

ต่อจากนั้นเป็น “พระที่นั่งอุตราภิมุข” จัดแสดงผ้าในราชสำนัก รวมถึงชุดไทยแบบพระราชนิยม ต่อด้วย “พระที่นั่งพรหมเมศธาดา” ซึ่งมี 2 ชั้น ชั้นล่างจัดแสดงศิลปะเครื่องมุกอันวิจิตรงดงามที่เป็นเครื่องใช้ในพระบรมวงศานุวงศ์ และเครื่องใช้ของพระภิกษุสงฆ์ ส่วนชั้นบน

จัดแสดงเครื่องใช้ในพุทธศาสนา “พระที่นั่งบูรพาภิมุข” จัดแสดงเครื่องศัสตราวุธโบราณซึ่งเคยใช้ในการสงคราม ตั้งแต่สมัยกรุงธนบุรีถึงกรุงรัตนโกสินทร์

ย้ายมาที่ “อาคารประพาสพิพิธภัณฑ์” ในอาคารนี้ จัดแสดงหลักฐานทางประวัติศาสตร์และโบราณคดีในประเทศไทยหลังพุทธศตวรรษที่ 18 มี 5 ห้องนิทรรศการ แบ่งตามทำเลโซนของอาณาจักรต่างๆ ได้แก่ “ห้องล้านนา” นำเสนอพุทธศิลป์ที่มีเอกลักษณ์ของตนเอง ผ่านพระพุทธรูปสำคัญเช่น พระสิงห์ หรือ พระสิงค์ ยังมีเครื่องพุทธรูปบูชาต่างๆ และในห้องนี้ยังมีจุดเด่นอีกแห่งคือ พระพุทธรูปปางปฐมเทศนาองค์ใหญ่ ศิลปะทวารวดี “ห้องสุโขทัย” เริ่มต้นเรียนรู้ความเจริญรุ่งเรืองของยุคนี้ ผ่านศิลปะจารึกหลักที่ 1 รวมถึงจารึกอื่นๆ ที่จัดแสดงอยู่ใกล้กัน ด้านในมีเทวรูปสำริดขนาดใหญ่อายุกว่า 600 ปี และจัดแสดงเครื่องสังคโลก เป็นเครื่องปั้นดินเผาสุโขทัยที่เป็นสินค้าส่งออกสำคัญในยุคหนึ่ง

“ห้องกรุงศรีอยุธยา” จะมีพระพุทธรูปที่โดดเด่นคือ พระพุทธรูปทรงเครื่อง ทั้งทรงเครื่องใหญ่และทรงเครื่องน้อย ธรรมาสันนิทลัมอยุธยาจากวัดใหญ่สุวรรณาราม รวมถึงตู้พระธรรมลายรดน้ำ และตู้พระธรรมไม้ลงรักปิดทองประดับกระจก

พุดการรายวัน 360°

Poo Jatkarn Daily 360 Degree
Circulation: 850,000
Ad Rate: 1,500

Section: Live/ท่องเที่ยว&อาหาร

วันที่: อังคาร 22 มิถุนายน 2564

ปีที่: 13

ฉบับที่: 3458

หน้า: 18(กลาง)

Col.Inch: 171.62 **Ad Value:** 257,430

PRValue (x3): 772,290

ศิลปิน: สีสี่

หัวข้อข่าว: ยล (อดีต) วังหน้าชมของล้ำค่ามรดกของชาติ ใน 'พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร'



พระที่นั่งพรหมเมศธาดา ชั้นบน



พระพุทธรูปปางปฐมเทศนาองค์ใหญ่ ศิลปะทวารวดี



จารึกพ่อขุนรามคำแหง



ห้องกรุงธนบุรี-รัตนโกสินทร์ตอนต้น

“ห้องกรุงธนบุรี-รัตนโกสินทร์ตอนต้น” ในห้องนี้บอกเล่าประวัติศาสตร์การก่อตั้งราชอาณาจักรธนบุรี และการสถาปนากรุงรัตนโกสินทร์ สิ่งจัดแสดงในห้องนี้มีทั้งฉากลับแลเรื่องอิเหนา เจดีย์จำลอง พระพุทธรูปศิลปะรัตนโกสินทร์ พระแก้วอัมพของพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราชที่ทรงใช้ในยามราชการสงคราม

“ห้องกรุงรัตนโกสินทร์” ในช่วงรัชกาลที่ ๔ มีการเจริญสัมพันธ์ไมตรีกับต่างประเทศ และมีการเปิดรับอารยธรรมตะวันตกเข้ามามากขึ้น อย่างเช่นรถไฟจำลองย่อส่วน 5 ตู้ ลูกโลกขนาดใหญ่ พระโอรนไ้ม้แกะสลักปิดทองที่สร้างเป็นองค์แรกในสมัยรัชกาลที่ ๕

นอกจากที่ได้ชมกันไปแล้ว ใน “พิพิธภัณฑ์สถาน

แห่งชาติ พระนคร” ยังมีอีกหลายมุมให้เข้าไปชม ไม่ว่าจะเป็น โรงราชรถ, ศาลาสีราญมุขมาตย์ เก๋งนุกิจราชบริหาร พระที่นั่งอิศเรศราชานุสรณ์ เป็นต้น .

“พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร” ตั้งอยู่ที่ถนนหน้าพระธาตุ แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กทม. เปิดให้บริการวันพุธ-อาทิตย์ (ยกเว้นวันจันทร์ อังคาร และวันหยุดนักขัตฤกษ์) เวลา 08.30-16.00 น. โดยมีค่าเข้าชม คนไทย 30 บาท ชาวต่างชาติ 200 บาท สามารถถ่ายภาพภายในห้องจัดแสดงได้ แต่ต้องไม่ใช้แฟลช และงดถ่ายวิดีโอ สอบถามเพิ่มเติม โทร. 0-2224-1370, 0-2224-1402



ปฏิทินบันเทิง

แต่ชื่นชมไม่ขาดปากสำหรับละครน้ำดีอีกหนึ่งเรื่องของทางช่อง 3 อย่าง แค้นรักสลัมชะตา ที่ออกอากาศให้แฟนๆ ได้รับชมแค่เพียง 4 ตอน ก็มีฉากเซอร์ไพรส์ออกมาให้ตกใจเล่นกับฉากย้อนอดีตของวัต ตอนเด็ก รับบทโดย น้องไอซ์ หรือ ด.ช.อิทธิพัทธ์ เล็กอุทัยวรรณ ปัจจุบันเพียงอายุ 15 ปี เท่านั้น! แต่นับเป็นนักแสดงเด็กที่มีมือเกินตัวจริงๆ กับฉากเดินตากฝน และฉากระเบิดอารมณ์ที่ตีบทแตกร่วมกับนักแสดงรุ่นใหญ่อย่าง ชาย ซาตโยดม ถือเป็นนักแสดงรับเชิญตัวสำคัญที่ทำให้แฟนละครแทบอยากจะหุบอกกับฉากบีบหัวใจ



ถ้าคุณเป็นหนึ่งในคนที่กำลังโยกหาภาพยนตร์รักสักเรื่อง ขอให้ "SUPERNOVA กอดให้รักไม่เลือน" เป็นคำตอบที่ดีที่สุดของสิ่งที่คุณกำลังตามหา แล้วออกเดินทางไปกับ "แซม" (โคลิน เฟิร์ธ) และ "ทัสเกอร์" (สแตนลีย์ ทูชซี) คู่รักที่ใช้ชีวิตอยู่ด้วยกันมานาน 20 ปี พวกเขาตัดสินใจมุ่งหน้าไปพบปะเพื่อนฝูงเป็นครั้งสุดท้าย หลังจากทัสเกอร์ได้รับการวินิจฉัยว่าเป็นโรคมองเสื่อม กำลังจะสูญเสียความทรงจำในทุกสิ่งที่เขาเคยรู้จักไปทีละนิด พวกเขาจึงต้องการเก็บเกี่ยวความสุขและกอดสุดท้ายเอาไว้ ก่อนทุกอย่างจะเลือนหายไปตลอดกาล 8 กรกฎาคม นี้ ในโรงภาพยนตร์

"พัฒน์ บุญนิธิพัฒน์" ผู้กำกับขวัญใจวัยรุ่น ชนดาราไอดอลร่วมงานสารคดีสั้น โปรเจกต์ #HATETAG ที่บริษัท กู๊ดธิงแอสเฟ้น จำกัด ร่วมกับบริษัท หีบให้หั้น บางกอก จำกัด และกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ สารคดีเรื่องนี้จะมอบโจทย์ให้นักแสดงชื่อดังของค่าย นาดาว บางกอก ไปถ่ายรูปลงชีวิตพวกเขาเอง ภายใต้หัวข้อ "ตัวเองที่พวกเขามองเห็น" เพื่อลองดูว่าพวกเขามองเห็นอะไรเมื่อเทียบกับสิ่งที่คนรอบตัวมองเห็นพวกเขา วันอาทิตย์ที่ 27 มิ.ย. 2564 เวลา 17.15 น. ทางอมรินทร์ทีวี HD ช่อง 34 และ ดูออนไลน์ที่แรกบน LINE TV เท่านั้น เวลา 19.00 น.



รายการ "เจาะใจ" สัปดาห์นี้ควาร็อกเกอร์มาดเท่ "บิลลี่ โอแกน" ผู้ที่โลดแล่นในวงการบันเทิงมากกว่า 30 ปี มาเจาะลึกเรื่องราวชีวิตกับประสบการณ์หลากหลายที่ผ่านเข้ามาในชีวิต ไม่ว่าจะเป็นความอดทน ความพยายาม รวมไปถึงเรื่องราวความสำเร็จและความล้มเหลวที่ได้พบเจอ ที่หล่อหลอมให้ได้ตระหนักและเข้าใจศิลปะแห่งการใช้ชีวิตอย่างมีความสุข และได้ทำในสิ่งที่รักอย่างการร้องเพลง และความสุขอีกอย่างของร็อกเกอร์คนนี้ คือการได้จับตะหลิวทำอาหาร จากศิลปินดังผันตัวมาทำร้านอาหาร เรื่องราวและมุมมองเขาจะเป็นอย่างไร ห้ามพลาดในรายการ "เจาะใจ" วันเสาร์ที่ 26 มิถุนายน 2564 เวลา 22.00 น. ทางช่อง 9MCOT HD.

ไทยติดเชื้อโควิดพุ่ง3,175ราย ตายเพิ่ม29ศพ

ศบค.ยันยังคุมเข้มฝับบาร์ ขอความร่วมมืองดสังสรรค์

ไทยติดเชื้อโควิดพุ่ง 3,175 ราย ตายเพิ่ม 29 ศพ
มีผู้หายป่วยเพิ่ม 2,030 ราย หายป่วยสะสม
185,789 ราย นิดวัคซีนสะสม 7.6 ล้านโดส ย้ำ
ฝับบาร์คาราโอเกะ ❗ ต่อ : ศบค. -หน้า 10

ศบค.

ยังปิดในทุกโซนพื้นที่สี “อนุทิน” เผย ญี่ปุ่น
เสนอบริจาคแอสตราให้ไทย ยังไม่เผย
จำนวน ซึ่งจากความสัมพันธ์อันดี เลขาฯ
สมช.แจงเกณฑ์ขอรับวัคซีนขององค์กร
ทำได้ แต่ต้องเข้าเกณฑ์เร่งด่วนหรือไม่และ
การลงทะเบียน ระบุฉีดเฉพาะพนักงาน
ไม่รวมครอบครัว ปิดไม่มีเส้น

เมื่อวันที่ 21 มิถุนายน ที่ทำเนียบ
รัฐบาล พญ.อภิสมัย ศรีรังสรรค์ ผู้ช่วยโฆษก
ศูนย์บริหารสถานการณ์การแพร่ระบาดของ
โรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด-19)
หรือศบค. แถลงสถานการณ์ประจำวันว่า
วันนี้ไทยมีผู้ติดเชื้อใหม่ 3,175 ราย เป็นการ
ติดเชื้อในประเทศ 2,990 ราย มาจากระบบ
เฝ้าระวังและระบบบริการ 2,089 ราย มาจาก
การค้นหาลึกลับ 901 ราย มาจากเรือนจำ
140 ราย และเป็นผู้ที่เดินทางมาจากต่างประเทศ
45 ราย ในจำนวนนี้เป็นผู้ลักลอบเข้าทาง
ช่องทางธรรมชาติ โดยมาจากกัมพูชา
7 ราย เมียนมา 1 ราย ทำให้มียอดติดเชื้อ
สะสม 221,306 ราย

หายป่วย2,030-ตายเพิ่ม29คน

วันเดียวกันนี้ มีผู้หายป่วยเพิ่มเติม
2,030 ราย หายป่วยสะสม 185,789 ราย
อยู่ระหว่างรักษา 33,859 ราย อาการหนัก
1,436 ราย ใช้เครื่องช่วยหายใจ 395 ราย
และมีรายงานผู้เสียชีวิตเพิ่ม 29 ราย เป็น
ชาย 13 ราย หญิง 16 ราย อายุน้อยสุด
30 ปี และอายุมากที่สุด 100 ปี อยู่ในกทม.
ทำให้มียอดผู้เสียชีวิตสะสม 1,658 ราย

ต่อ : ศบค.- หน้า 11

ศบค.

ไทยฉีดวัคซีนสะสม7.6ล้านโดส

ส่วนข้อมูลการฉีดวัคซีนวันที่
20 มิถุนายน ฉีดไป 91,879 โดส ทำให้
มียอดผู้ได้รับวัคซีนสะสมตั้งแต่วันที่ 28
กุมภาพันธ์-20 มิถุนายนแล้ว 7,679,057
โดส ทั้งนี้ ในส่วนครูและบุคลากรทางการ
ศึกษาฉีดวัคซีนไปแล้ว 572,682 โดส
ในส่วนนี้เป็นครูและบุคลากรทางการ
ศึกษา สังกัดกระทรวงศึกษาธิการ และ
กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์

วิจัยและนวัตกรรม ส่วนครูพิเศษที่สอน
เฉพาะทางประสานเข้ามาขอฉีดวัคซีน
ได้ ขณะที่สถานการณ์โลก มีผู้ติดเชื้อ
สะสม 179,252,416 ราย เสียชีวิตสะสม
3,882,008 ราย

ยังปิดฝับบาร์ชี้ต้นเหตุการ์ดตก

พญ.อภิสมัยยกย่องเน้นย้ำถึงการ
ผ่อนคลามาตรการที่มีผลบังคับใช้วันที่
21 มิถุนายน เป็นวันแรกว่า ในส่วน
สถานบันเทิง ฝับบาร์ ยังปิดทุกระดับสี
แต่สัปดาห์ที่ผ่านมาผู้ประกอบการสถานบันเทิง
ผู้จำหน่ายแอลกอฮอล์ยื่นเรื่องต่อศบค.
ซึ่งเราได้รับเรื่องและเห็นใจ แต่อยากเรียน
ว่าการติดเชื้ออยู่ที่คน หากมีลูกค้าเข้าไป
ในสถานบริการและดื่มแอลกอฮอล์อาจเป็น
เหตุให้การควบคุมพฤติกรรมแย่งลง ความ
ยับยั้งชั่งใจลดลง อาจกลายเป็นความ
เสี่ยงติดเชื้อ จึงต้องฝากผู้ประกอบการว่า
อาจต้องเสนอมาว่า จะมีมาตรการดูแล
อย่างไรให้ลูกค้าที่เข้าไปปลอดภัย ปฏิบัติ
มาตรการได้เข้มงวด และเพื่อความ
ปลอดภัยของบุคลากรของท่านเองด้วย

ยังดสังสรรค์ในครอบครัว-ออฟฟิศ

พญ.อภิสมัยยกย่องทั้งทำว่า
สิ่งสำคัญต้องการเน้นย้ำ เรื่องกิจการ
รวมกลุ่มทั้งครอบครัว ชุมชน เพื่อนฝูง
ซึ่งกรมควบคุมโรคเน้นเรื่องการสังสรรค์
ทั้งคนใกล้ชิด คนในครอบครัว หรือแม้แต่
ที่ทำงาน เพราะในการสอบสวนโรคมักพบ
การรับประทานอาหารร่วมกัน หรือแม้แต่
คนขับรถในบริษัทที่อาจต้องรับพนักงาน
หลายกลุ่ม ด้วยความเป็นคนรู้จักใกล้ชิด

แนวหน้า

Naew Na
Circulation: 900,000
Ad Rate: 1,250

Section: First Section/หน้าแรก

วันที่: อังคาร 22 มิถุนายน 2564

ปีที่: 42

ฉบับที่: 14664

หน้า: 1(บนขวา), 10, 11

Col.Inch: 187.36 Ad Value: 234,200

PRValue (x3): 702,600

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: ไทยติดเชื้อโควิดพุ่ง3,175รายตายเพิ่ม29ศพ

กันอาจทำให้เกิดติดเชื้อง่าย โดยที่เราไม่
ได้ระมัดระวังตัว ดังนั้น จึงขอเน้นย้ำว่า
ให้สวมหน้ากากอนามัยตลอดเวลา เว้น
ระยะห่าง ล้างมือบ่อยๆ

จับตาเคลื่อนย้ายแรงงาน-คนเดินทางข้ามจว.

นอกจากนี้ สิ่งสำคัญคือ การเคลื่อน
ย้ายคน แรงงาน ในสถานประกอบการ
บุคคลทั่วไปที่เดินทางข้ามพื้นที่ ข้ามจังหวัด
ไม่ว่าจะเดินทางไปพักผ่อนหรือไปสังสรรค์
ไปเยี่ยมครอบครัว เยี่ยมเพื่อนฝูง ในระยะนี้
มีรายงานเป็นจำนวนมาก กับการทำ
ให้เกิดการติดเชื้อกระจายจากจังหวัดหนึ่งไป
อีกจังหวัดหนึ่ง หรือแม้แต่แรงงาน เช่น ช่าง
ที่เชี่ยวชาญเฉพาะด้าน ช่างปูน ช่างฉาบ
ที่อาจทำงานในไซต์ก่อสร้างหลายแห่ง
หรือรับทำงานบ้านลูกจ้างเป็นการส่วนตัว
ซึ่งเกิดการแพร่เชื้อที่ควบคุมยาก ขอฝาก
ทุกคนให้ช่วยเฝ้าระมัดระวัง

วอนลดยอดป่วย-หวังบุคลากรแพทย์ตั้งตัว

“สิ่งสำคัญคือที่ประชุมอีโอซี สธ.
และศบค.ชุดเล็ก เป็นห่วงมากคือ การ
รองรับโดยระบบสาธารณสุขของบ้านเรา
ช่วงสองเดือนที่ผ่านมา ที่มีรายงานผู้ติด
เชื้อจำนวนหลายพันคน ตอนที่นี้เป็นห่วง
ที่สุดคือบุคลากรทางการแพทย์ ที่โยกกัน
มาจากต่างจังหวัด เพื่อช่วยกันหลายพื้นที่
ซึ่งต้องขอเรียนว่าบุคลากรอาจอ่อนล้า
และถ้ายอดผู้ติดเชื้อไม่ลดลงระบบ
สาธารณสุขในตอนนี้ถือว่าตั้งเครียดและ
บุคลากรเองยังมีความสำคัญที่เราต้องดูแล
เขาด้วย” พล.อ.อภิสิทธิ์กล่าวว่า

โควิดไทยส่วนใหญ่พันธุ์อังกฤษ

ที่กรมวิทยาศาสตร์การแพทย์
นพ.ศุภกิจ ศิริลักษณ์ อธิบดีกรมวิทยาศาสตร์
การแพทย์ กล่าวถึงสถานการณ์โควิด-19
ในประเทศไทยตอนนี้ ส่วนใหญ่ยังเป็น
สายพันธุ์อัลฟา (อังกฤษ) ส่วนสายพันธุ์
เดลต้า (อินเดีย) เป็นอันดับรองลงมา แต่
พบในแคมป์คนงานเพิ่มขึ้นทั้งแถวชนบท
ส่วนภาคใต้เป็นสายพันธุ์แอฟริกาใต้ ซึ่ง
จำนวนหนึ่งเจอนอกจ.นราธิวาส เป็น

จังหวัดในภาคใต้ที่อยู่ใกล้เคียงกัน ส่วน
ตัวเลขอยู่ระหว่างตรวจสอบ ไม่ได้ปกปิด
ขณะที่สายพันธุ์เบต้า (แอฟริกาใต้) นั้น
คือต่อวัคซีนพอสมควร แต่ความสามารถ
แพร่โรคไม่เร็วเท่าอังกฤษและอินเดีย

หวังสายพันธุ์อินเดียเริ่มลามหลายจว.

“ที่กังวลตอนนี้คือ สายพันธุ์อินเดีย
ที่พบติดเชื้อในหลายจังหวัดแล้ว ตามหลัก
การแจ้งพื้นที่ให้ควบคุมแล้ว หากคุมได้จะ
หยุดระบาดเร็วใน 14 วัน ไม่แพร่เชื่อง 2
วง 3 แต่อย่างที่ทราบว่าจะจับยั้งจะควบคุม
ได้หรือไม่ ไม่ได้ขึ้นกับเราคนเดียว ต้อง
เคร่งครัดมาตรการ จึงรายงานฝ่ายความ
มั่นคงให้เข้มงวดแล้ว กิจกรรมใดหากให้
งดทำ แต่ยังทำอยู่ก็เป็นเรื่องยาก ที่จะลดการ
แพร่โรค รวมทั้งการลักลอบข้ามแดนผิด
กฎหมาย อย่างเชื้อแอฟริกาใต้ ชัดเจนว่ามา
จากประเทศเพื่อนบ้าน” นพ.ศุภกิจ กล่าว

รง.อยากตรวจเชิงรุกแอ่งก.โรคติดต่อจว.

ผู้สื่อข่าวถามถึงกรณีโรงงานหลาย
แห่งไปติดกับห้องปฏิบัติการตรวจโควิด
เอกชน ซึ่งอาจไม่ได้มาตรฐาน ทำให้ต้อง
ตรวจหาเชื้อใหม่ นพ.ศุภกิจกล่าวว่า มี
โรงงานหลายแห่งอยากตรวจเชิงรุก ก็ขอ
ให้ติดต่อกณะกรมการโรคติดต่อจังหวัด
นั้นๆ ไม่อยากให้ทำโดยพลการ เพราะ
มีตัวอย่างหลายโรงงานไม่เข้าวิธีตรวจ
แปลผลอะไร เช่น นำแบบปิดแอนติเจน
ไปตรวจแล้วสรุปว่ามีคนติดจำนวนเท่านั้น
เท่านั้น ซึ่งเป็นการตรวจเบื้องต้นเพื่อสุ่ม
เท่านั้น แต่จริงๆ ต้องตรวจด้วยวิธีที่เป็น
มาตรฐานคือ แยกมูกตรวจด้วย RT-PCR
หรือการตรวจน้ำลาย เราเป็นห่วงเรื่องการ
ตรวจหาเชื้อ ขอให้ปรึกษากัน เพราะ
สุดท้าย พอดตรวจเจอก็ไม่ทราบว่าจะ
ทำอย่างไร แบบนี้ยิ่งทำให้เรื่องยุ่งไปอีก
เพราะไม่ได้จับแค่การตรวจเท่านั้น

แฉชีลไม่จริงทำระบาดระคมไม่อยู่

“ปัญหาหนึ่งเวลาเจอคลัสเตอร์
โรงงาน หรือแคมป์ เมื่อเกิดขึ้นมีการจัดการ
ไม่เป็นระบบ ทำให้แรงงานจำนวนหนึ่งหนี

ออกนอกพื้นที่ ชีลไม่จริง เดินทางกลับบ้าน
ภูมิลำเนา ทำให้กระจายโรคไปยังพื้นที่ต่างๆ
ได้เยอะ นี่ก็ข้อสังเกตที่พบของการแพร่
ระบาดในปัจจุบัน” นพ.ศุภกิจ กล่าว

จับตาตร.ยะลาสายพันธุ์แอฟริกาใต้

ส่วนกรณีโรงเรียนประจำ ในจ.ยะลา
ที่พบเชื้อโควิด จากการติดตามโรงเรียนนี้

พบเบื้องต้นมีทั้งสายพันธุ์แอฟริกาใต้และ
สายพันธุ์อังกฤษ ซึ่งอยู่ระหว่างติดตามหา
ต้นตอว่าติดมาจากที่ไหน และกำลังเร่งติดตาม
ว่าเชื้อกระจายไปยังจังหวัดไหนบ้าง

รอประเมินประสิทธิภาพซิโนแวค

ขณะที่นพ.โฆสกา การ์ซกัวนิพงษ์ อธิบดี
กรมควบคุมโรค(คร.) กระทรวงสาธารณสุข
(สธ.) กล่าวถึงกรณีวิพากษ์วิจารณ์แผนนำ
เข้าวัคซีนโควิด 150 ล้านโดส ภายใน
ปี 2565 ที่จะสั่งซิโนแวคเพิ่มเข้ามาอีก
28 ล้านโดส เนื่องจากมีข้อกังวลถึง
ประสิทธิภาพซิโนแวคกว่า ความรู้เรื่องวัคซีน
โควิดเปลี่ยนแปลงทุกวัน ซิโนแวคเป็น
วัคซีนที่มีมาตรฐาน ทั้งองค์การอนามัย
โลก และสำนักงานคณะกรรมการอาหาร
และยา(อย.)รับรอง เป็นวัคซีนที่ใช้ได้
และประสิทธิภาพทั้งป้องกันเชื้อ ป้องกัน
อาการรุนแรง ลดเสียชีวิต อย่างไรก็ตาม
จะนำข้อมูลเข้าคณะกรรมการวิชาการ
พิจารณา แต่จะไม่ปรับรายวัน ต้องฟังข้อมูล
รอบด้าน

ลุ้นฉีดเข็ม3ยี่ห้อเดียวกันหรือสลับยี่ห้อ

“ประเด็นตอบสนองต่อวัคซีนยัง
ติดตามข้อมูลอีกระยะหนึ่ง และค่อยประเมิน
ตอนนี้คือ ต้องฉีดวัคซีนให้เร็วที่สุด ส่วน
จะมีเหตุต้องปรับเปลี่ยนก็จะปรับตาม
สถานการณ์ แต่ขณะนี้กระทรวงฯ ให้
พยายามจัดหาวัคซีนให้มากขึ้น ทั้งซิโนแวค
แอสตราเซนเนกาและกำลังเจรจากับไฟเซอร์
อีกทั้ง ยังมีของซิโนฟาร์มที่ราชวิทยาลัย
จุฬาภรณ์ดำเนินการด้วย” นพ.โฆสกากล่าว
และย้ำว่า เราจัดหาวัคซีนทุกยี่ห้อ กระจายต่อเนื่อง
เพราะบางบริษัทก็ไม่ได้อยากให้เราเปิดเผย

แนวหน้า

Naew Na
Circulation: 900,000
Ad Rate: 1,250

Section: First Section/หน้าแรก

วันที่: อังคาร 22 มิถุนายน 2564

ปีที่: 42

ฉบับที่: 14664

หน้า: 1(บนขวา), 10, 11

Col.Inch: 187.36 Ad Value: 234,200

PRValue (x3): 702,600

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: ไทยติดเชื้อโควิดพุ่ง3,175รายตายเพิ่ม29ศพ

มากนัก แต่ประชาชนได้รับวัคซีนแน่นอน ส่วนกรณีญี่ปุ่นจะบริจาควัคซีนแอสตราให้เราขออย่าว่าเป็นวัคซีนที่ได้มาตรฐาน

ผู้สื่อข่าวถามว่าการฉีดวัคซีนกระตุ้นเข็มที่ 3 หากไม่ใช่ยี่ห้อเดิม โดยเฉพาะซิโนแวคที่คนกังวลกันมาก นพ.โอภาสกล่าวว่า ขอให้รอข้อมูลวิชาการก่อน เรามีคณะกรรมการวิชาการพิจารณา ซึ่งมีการประชุมอย่างสม่ำเสมอ ขณะนี้เรามองวัคซีนทางเลือกกรณีฉีดข้ามยี่ห้อ คล้ายกับที่ศ.นพ.ยง กุวรวรเวช จุฬาฯ กำลังศึกษาอยู่ ถึงบอกว่าความรู้เปลี่ยนรายวัน ขอให้รอข้อมูลรอบด้าน เพราะเรามีทีมติดตามประเมินสถานการณ์ที่ดีที่สุดเหมาะสมที่สุด

ญี่ปุ่นบริจาคแอสตราให้ไทยถึงก.ค.

นายอนุทิน ชาญวีรกูล รองนายกรัฐมนตรี และรมว.สาธารณสุข เปิดเผยว่า รัฐบาลญี่ปุ่นเสนอบริจาควัคซีนแอสตราเซนเนกา (AstraZeneca) ผ่านกระทรวงต่างประเทศมาให้ไทย หากพิจารณารายละเอียดข้อเสนอเรียบร้อย คาดว่าจะลงนามตอบกลับไปได้วันที่ 24 มิถุนายนนี้ และส่งมาได้เดือนกรกฎาคมโดยยังไม่สามารถเปิดเผยรายละเอียดจำนวนวัคซีนที่จะบริจาคได้ ส่วนเข็ม 2 ไม่ต้องกังวลเนื่องจากวัคซีนแอสตราผลิตในประเทศไทยได้ทุกสัปดาห์ ทั้งนี้ การที่ญี่ปุ่นบริจาควัคซีนให้ไทยครั้งนี้ ถือเป็นเรื่องสัมพันธ์ไมตรี จำนวนเงินลงทุนที่ญี่ปุ่นมีในไทยเป็นจำนวนมาก มีประชากรและการจ้างแรงงานจำนวนมาก จึงไม่ใช่เรื่องแปลก เพราะญี่ปุ่นก็ให้การสนับสนุนภารกิจของไทยมาตลอด ถือเป็นความสัมพันธ์ที่ดีของทั้ง 2 ประเทศ แสดงถึงความเชื่อมั่นในประเทศไทย ทั้งนี้ หลังการระบาดต้องมั่นใจด้วยความสัมพันธ์เช่นนี้ การลงทุนการค้าขายความสัมพันธ์ของทั้ง 2 ประเทศ จะยิ่งแน่นแฟ้นมากกว่านี้ มองให้เป็นปัจจัยบวกไม่มีอะไรที่เป็นปัจจัยลบ

ทบทวนเปิดปท.ใน120วันต้องดูทุกมิติ

ผู้สื่อข่าวถามว่า วันนี้มีตัวเลขผู้ติดเชื้อ 3 พันคน ดังนั้น ในการเปิดประเทศ 120 วัน ต้องนำจุดนี้ไปพิจารณา ร่วมกันหรือไม่ นายอนุทินกล่าวว่า ต้องดูทุกมิติ ตอนนี้การติดเชื้อต้องดูว่าติดรูปแบบไหน เป็นรูปแบบคลัสเตอร์ โรงงาน มีแรงงานต่างด้าวหรือไม่ และจังหวัดดูแลดีหรือไม่ ปลดปล่อยให้สัญจรไปมาหรือไม่ ไม่ใช่ว่าติดเชื้อในโรงงานแล้วปล่อยให้แรงงานกลับบ้าน เดินทางไปไหนก็ได้เป็นแบบนี้ไม่ถูกต้อง ฉะนั้น เราต้องไปดูการบริหารจัดการแต่ละพื้นที่เป็นอย่างไร ส่วนกระทรวงสาธารณสุขต้องรับนโยบายของนายกฯ มาเตรียมพร้อมทั้งด้านบุคลากร แพทย์ ยาเวชภัณฑ์ และวัคซีน เพื่อรับมือสถานการณ์ต่างๆ โดยอีก 1-2 วันจะเชิญผู้บริหารกระทรวงสาธารณสุข นายแพทย์สาธารณสุขจังหวัด (สสจ.) ประชุมหารือแนวทาง เตรียมการให้เป็นไปตามนโยบายของนายกฯ ทุกฝ่ายทำงานอย่างเต็มที่เพื่อให้เกิดประโยชน์ในภาพรวม

ยื่นถ้าเข้ามาตามช่องทางถูกต้องไม่มีหลุด

ส่วนที่คนกลัวสายพันธุ์เบต้า (แอฟริกาใต้) ตอนนี้กำลังจะเดินทางเปิดประเทศนั้น นายอนุทินกล่าวว่า ถ้าเข้ามาตามช่องทางที่ถูกต้องไม่มีหลุด เพราะต้องเข้าระบบกักตัว เชื้อนี้ต้องกักตัว 21 วัน แต่ปัญหาที่ทำให้เกิดความวุ่นวายคือ คนที่ลักลอบเข้ามาคนที่ไม่ทำตามกฎระเบียบ เชื่อว่าวินาทีนี้ศบค.สั่งการไปยังหน่วยงานความมั่นคงให้ดูแลตามแนวชายแดนให้มากที่สุดเท่าที่จะทำได้

มท.ยกเลิกหนังสือเอกชนขอรับวัคซีน

สำหรับกรณีบริษัทเอกชนทำหนังสือขอรับวัคซีนผ่านกระทรวงมหาดไทย ให้พนักงานรวมครอบครัวกว่า 7 หมื่นคนนั้น นายอนุทินกล่าวว่า เรื่องนี้ปลัดกระทรวงมหาดไทย มีหนังสือยกเลิกแล้ว ถือว่าทุกอย่าง

กลับไปเท่าเดิม ไม่ต้องเป็นห่วง กระทรวงสาธารณสุขจัดวัคซีนส่งไปตามพื้นที่ในรูปแบบจังหวัด ซึ่งมีผู้ว่าราชการจังหวัดเป็นผู้รับ และพิจารณาร่วมกับคณะกรรมการโรคติดต่อจังหวัดจัดสรรวัคซีนให้คนในพื้นที่อย่างเป็นธรรมแน่นอน ขณะที่กรณีจ.สมุทรสาครขอรับวัคซีนเพิ่ม ขออย่าว่า แต่พื้นที่ที่ได้รับวัคซีนตามสูตรการกระจายวัคซีนของศบค. จึงเป็นเหตุผลที่นายกฯ จัดสรรวัคซีนตามสูตร เพื่อให้เป็นบรรทัดฐาน

โวมิ.ย.วัคซีนเข้ามาแล้ว8.5ล้านโดส

นายอนุทินยังกล่าวด้วยว่า วัคซีนที่รัฐจัดหาเดือนมิถุนายนรวมแล้วเข้ามาถึง 8.5 ล้านโดส จะนำส่งมาทุกสัปดาห์ จากที่คาดว่าจะเข้ามาเพียง 6.5 ล้านโดส ส่วนกรณีการพิจารณาให้วัคซีนซิโนแวคเข็ม 3 นั้น ขึ้นอยู่กับคณะกรรมการวิชาการ ซึ่งได้พิจารณาและรายงานทุกสัปดาห์อยู่แล้ว มีการศึกษาถึงขั้นว่าจะฉีดยี่ห้อเดียวกันหรือต่างยี่ห้อด้วยซ้ำ ซึ่งเราพร้อมทำตามคำแนะนำของคณะกรรมการฯ

ย้ำเกณฑ์ขอวัคซีนเน้นเร่งด่วน-ลงทะเบียน

ที่ทำเนียบรัฐบาล พล.อ.ฉัตรกุล นาคพาณิชย์ เลขาธิการสภาความมั่นคงแห่งชาติ (สมช.) ในฐานะผู้อำนวยการศูนย์ปฏิบัติการศูนย์บริหารสถานการณ์โควิด-19 (ศบค.ศบค.) ให้สัมภาษณ์กรณีภาคเอกชนขอรับการสนับสนุนวัคซีนจากกระทรวงมหาดไทยให้บุคลากรในองค์กรว่า หากจำได้ ช่วงกลางเดือนพฤษภาคมที่ผ่านมา เรามีแนวทางขอรับวัคซีนคือ ทางแอปพลิเคชันหมอพร้อม หรือแอปพลิเคชันอื่น ผ่านอาสาสาธารณสุขประจำหมู่บ้าน (อสม.) หรือฝ่ายปกครอง หรือผ่านองค์กร หรือแนวทางลงทะเบียนที่จุดฉีดวัคซีน ซึ่งการขอรับวัคซีนในรูปแบบองค์กรมีหลายหน่วยงาน ทั้งรัฐและเอกชนขอมา บางทีขอไปที่กระทรวงมหาดไทยหรือขอไปที่กระทรวงสาธารณสุข แต่หลักเกณฑ์ที่ออกไปเป็นรูปแบบของลงทะเบียน โดย ศบค.ได้กำกับเรื่องความเร่งด่วน



▲ **กลับไทย** : เจ้าหน้าที่ด่านควบคุมโรคติดต่อระหว่างประเทศตรวจคัดกรองเข้ม กลุ่มคนไทยที่เดินทางกลับจากปอยเปต ประเทศกัมพูชา จำนวน 101 ราย ผ่าน ด่าน ตม.อรัญประเทศ และจุดผ่านแดนถาวรบ้านคลองลึก อ.อรัญประเทศ จ.สระแก้ว ซึ่งพบผู้ติดเชื้อโควิด-19 จำนวน 32 ราย

เข้าไปด้วย ดังนี้ 1.บุคลากรทางการแพทย์ เจ้าหน้าที่สาธารณสุขด่านหน้า อสม. 2.เจ้าหน้าที่อื่นด่านหน้า หรืออาชีพเสี่ยง 3.ผู้สูงอายุ 60 ปีขึ้นไป และผู้มีโรคประจำตัว 4.ประชาชนทั่วไป ฉะนั้นขั้นตอนปฏิบัติต้องดูตามลำดับเหล่านี้ ต้องพิจารณารูปแบบการลงทะเบียนและความเร่งด่วน

ฉีดเฉพาะพวง.ไม่รวมครอบครัวปิดใช้เส้น
ผู้สื่อข่าวถามว่า การขอสนับสนุนฉีดวัคซีนให้องค์กรสามารถทำได้ แต่ต้องดูความเร่งด่วนใช่หรือไม่ พล.อ.ฉัตรพลกล่าวว่า ใช่ ที่ผ่านมาจะพบการระบาดเกิดในสถานประกอบการ โรงงาน แคมป์คนงาน ไซต์ก่อสร้าง เป็นธรรมดาที่สถานประกอบการห่วงใยว่าจะเกิดการแพร่เชื้อในหน่วยงาน

จึงขอรับการสนับสนุนมา แต่การขอรับการสนับสนุนจะไม่รวมถึงบุคคลในครอบครัว และในทางปฏิบัติในแต่ละพื้นที่ ต้องดูความเร่งด่วนที่กระทรวงสาธารณสุขกำหนด

ถามต่อว่ามีข้อสังเกตการขอในรูปแบบองค์กรอาจมีการใช้เส้น หรือมีข้อกำหนดพิเศษยกเว้นเฉพาะบางองค์กรหรือไม่ ถึงไม่ได้ติดต่อช่องทางปกติ พล.อ.ฉัตรพลกล่าวว่า อย่าไปมองอย่างนั้น เช่น หน่วยงานหนึ่งมีคน 2-3 พันคน การจะให้แต่ละคนมาลงทะเบียนขอฉีดเอง กว่าการที่เราไปฉีดให้ทั้งองค์กรทีเดียวจะสะดวกกว่า ขอย้ำว่า ไม่ใช่หน่วยงานไหนขอมาแล้วขอก่อนได้ก่อน เพราะสาธารณสุขในพื้นที่จะดูความเร่งด่วนตามที่ศบค.กำหนดหลักเกณฑ์เอาไว้