



พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี มอบรางวัลการประกวดภาพถ่ายโครงการศิลปินร่วมสมัยสู้ภัยโควิดด้วยจิตสำนึก #2 หัวข้อ "บันทึกคนไทยหัวใจไม่เคยท้อ" โดยมี ดร.วิมลลักษณ์ ชูชาติ ผอ.สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย มาร่วมงานด้วย ที่ทำเนียบรัฐบาล.

แนวหน้า

Naew Na
Circulation: 900,000
Ad Rate: 1,250

Section: ทั่วไป/ -

วันที่: ศุกร์ 25 มิถุนายน 2564

ปีที่: 42

ฉบับที่: 14667

หน้า: 14(บน)

Col.Inch: 114.70 Ad Value: 143,375

PRValue (x3): 430,125

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: นายกรัฐมนตรี มอบโล่รางวัล ประกวดภาพถ่าย โครงการศิลปินร่วมสมัย สู้ภัยโควิด ด้วย...

นายกรัฐมนตรี มอบโล่รางวัล ประกวดภาพถ่าย โครงการศิลปินร่วมสมัย สู้ภัยโควิด ด้วยจิตสำนึก #2



รางวัลชนะเลิศ ภาพ รถเมล์ที่แสนวุ่นวาย



รางวัลชนะเลิศ ภาพ ของเส้น ไทเลย



รองชนะเลิศ อันดับ 1 ภาพ Music in the rain



รองชนะเลิศ อันดับ 1 ภาพ ทาปลาในอ่าวพังงา

เมื่อวันที่ 22 มิถุนายน ที่ผ่านมา พลเอก ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี เป็นประธานในพิธีมอบโล่รางวัล การประกวดภาพถ่ายโครงการศิลปินร่วมสมัย สู้ภัยโควิด ด้วยจิตสำนึก #2 ในหัวข้อ “บันทึกคนไทย หัวใจไม่เคยท้อ” โดย นายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม พร้อมด้วย นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ดร.วิมลลักษณ์ ชูชาติ ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย นายดาว วาสิกศิริ นายกสมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ และคณะทำงาน นำผู้ได้รับรางวัลชนะเลิศ รางวัล

รองชนะเลิศ ประเภทบุคคลทั่วไป และ นักเรียน/นักศึกษา รวมทั้งสิ้น ๒ รางวัล เข้ารับโล่รางวัลเกียรติยศ จากพณฯ นายกรัฐมนตรี รองนายกรัฐมนตรี และ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ณ ห้องสีม่วงตึกไทยคู่ฟ้า ทำเนียบรัฐบาล

นายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม กล่าวรายงานถึงการจัดการรวมการประกวดภาพถ่ายโครงการศิลปินร่วมสมัย สู้ภัยโควิด ด้วยจิตสำนึก #2 ในหัวข้อ “บันทึกคนไทย หัวใจไม่เคยท้อ” ประจำปีงบประมาณ 2564 ว่า เพื่อเก็บรวบรวมเป็นบันทึกประวัติศาสตร์และภาพความทรงจำสำหรับคนไทยทั่วประเทศในช่วง

สถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อโควิด-19 โดยมีประชาชนส่งภาพเข้าร่วมประกวด 8,012 ภาพ แบ่งออกเป็นรางวัลประเภทนักเรียน/นักศึกษา ประเภทบุคคลทั่วไป และ รางวัลภาพถ่ายดีเด่นประจำภูมิภาค 7 ภูมิภาค รวมเป็นเงินรางวัล 2,019,000 บาท

ทั้งนี้กิจกรรมการประกวดภาพถ่ายดังกล่าว กระทรวงวัฒนธรรม โดยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ร่วมกับสมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย จัดขึ้นเพื่อเปิดโอกาสให้ผู้มีใจรักในการถ่ายภาพ ถ่ายทอดความคิดและสะท้อนมุมมองเกี่ยวกับสถานการณ์การแพร่ระบาดระลอกใหม่ของโรคติดเชื้อ

แนวกหน้า

Naew Na
Circulation: 900,000
Ad Rate: 1,250

Section: ทั่วไป/-

วันที่: ศุกร์ 25 มิถุนายน 2564

ปีที่: 42

ฉบับที่: 14667

หน้า: 14(บน)

Col.Inch: 114.70 Ad Value: 143,375

PRValue (x3): 430,125

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: นายกรัฐมนตรี มอบโล่รางวัล ประกวดภาพถ่าย โครงการศิลปนิรมลสมัย สู้ภัยโควิด ด้วย...



พลเอกประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี เป็นประธานในพิธีมอบโล่รางวัล

ไวรัสโคโรนา 2019 หรือโรคโควิด-19

ตลอดจนเหตุการณ์ที่น่าประทับใจภายใต้ภาวะวิกฤติ ความร่วมมือและน้ำใจไมตรีของคนไทย การฝ่าฟันปัญหาอุปสรรคต่างๆ ในการดำรงชีวิต โดยมีนักเรียน นักศึกษา และประชาชนทั่วไปให้ความสนใจส่งภาพเข้าประกวดจำนวน 1,829 คน รวมทั้งสิ้น 8,012 ภาพ แบ่งเป็นประเภทบุคคลทั่วไป 5,612 ภาพ ประเภทนักเรียน/นักศึกษา 2,400 ภาพ โดยคณะกรรมการได้พิจารณาคัดเลือกภาพที่ได้รับรางวัลรวมทั้งสิ้น 1,121 รางวัล โดยผลงานภาพถ่ายทั้งหมดที่สร้างสรรค์ขึ้นจะนำมาเผยแพร่สู่สาธารณชนผ่านช่องทางต่างๆ เพื่อประโยชน์ทางการศึกษาด้านศิลปะร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยต่อไป

สำหรับผู้ชนะ ประเภทนักเรียน นักศึกษา ได้แก่

-รางวัลชนะเลิศเงินรางวัล 50,000 บาท พร้อมโล่รางวัลเกียรติยศนายกรัฐมนตรี และเกียรติบัตร ได้แก่ นายดลธรรม จงสอนสุข ชื่อภาพ รถเมล์ที่แสนสวยงาม

- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 1 เงินรางวัล 30,000 บาท พร้อมโล่รางวัลเกียรติยศ รองนายกรัฐมนตรี (นายวิษณุ เครืองาม) และเกียรติบัตร ได้แก่ นายจากรุวิทย์ ผ่องผุด ชื่อภาพ Music in the rain

- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 2 เงินรางวัล 20,000 บาท

พร้อมโล่รางวัลเกียรติยศรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม และเกียรติบัตร นางสาวชมพูนุช มีรัตน์ ชื่อภาพ เดินออกกำลังกาย เพื่อสุขภาพ

ประเภทบุคคลทั่วไป ได้แก่

- รางวัลชนะเลิศ เงินรางวัล 100,000 บาท พร้อมโล่รางวัลเกียรติยศนายกรัฐมนตรี และเกียรติบัตร ได้แก่ นายประสพชัย จันตก ชื่อภาพ ยองเส้น ไทเลย

- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 1 เงินรางวัล 50,000 บาท พร้อมโล่รางวัลเกียรติยศรองนายกรัฐมนตรี (นายวิษณุ เครืองาม) และเกียรติบัตร ได้แก่ นายอรรถน์ ย่อมใหญ่ ชื่อภาพ ทาปลาในอ่าวพังงา

- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 2 เงินรางวัล 30,000 บาท พร้อมโล่รางวัลเกียรติยศรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม และเกียรติบัตร ได้แก่ นายเบนชิน จองลี ชื่อภาพ ป้องกัน COVID-19 ด้วยการสวมหน้ากากอนามัย

นอกจากนี้ ยังมีรางวัลชมเชย รางวัล ภาพถ่ายดีเด่น ประจำภูมิภาค อีกมากมายหลายรางวัล ที่ผ่านการคัดเลือก รวม 959 ภาพ โดยทางสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จะนำผลงานภาพที่ได้รับรางวัลและที่ได้รับการคัดเลือกไปจัดนิทรรศการที่หอศิลปวัฒนธรรมรราชดำเนิน พร้อมนำเสนอผ่านเฟซบุ๊กเพจ : เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์สิ่งดีๆ ที่ปรากฏขึ้นจริงในประเทศไทย เพื่อเก็บรวบรวมเป็นบันทึกประวัติศาสตร์ และภาพความทรงจำสำหรับคนไทยทั้งประเทศ และทั่วโลกได้เห็นน้ำใจของคนไทยที่มีให้กันใภาวะวิกฤตินี้ด้วยเช่นกัน

ชูธงเบิกงบฯวธ.ไตรมาส 3 ตรงเป้า

นายอิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรม กล่าวว่า จากการประชุมหัวหน้าส่วนราชการและองค์การมหาชนในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม(วธ.) ได้มีการรายงานผลการเบิกจ่ายงบประมาณประจำปีงบประมาณ 2564 ซึ่งได้รับจัดสรรในภาพรวมจำนวน 7,962,888,500 บาท โดยมาตรการเร่งรัดการใช้จ่ายงบประมาณภาพรวมของสำนักงบประมาณ คือ ไตรมาส 1 = 32% ไตรมาส 2 = 54% ไตรมาส 3 = 77% และไตรมาส 4 = 100% ซึ่งขณะนี้อยู่ในช่วงไตรมาสที่ 3 โดย วธ. เบิกจ่ายไปแล้ว 62% จึงได้เน้นย้ำในที่ประชุมให้เร่งรัดเบิกจ่ายงบประมาณให้เป็นไปตามเป้าหมาย นอกจากนี้ที่ประชุมยังเห็นชอบแนวทางในการจัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 28 ก.ค.2564 และกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา 12 ส.ค.2564 โดยให้เตรียมความพร้อมการจัดกิจกรรมไว้ 2 รูปแบบ ทั้งแบบปกติ และแบบออนไลน์ ซึ่งจะต้องดูจากสถานการณ์การระบาดของโรคโควิด-19 เป็นหลัก.

วธ.รับราชการเฉพาะกิจ 406 อัตรา

นายอิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรม (วธ.) เปิดเผยว่า ตามที่คณะรัฐมนตรีมีมติจัดสรรกรอบอัตรากำลังพนักงานราชการเฉพาะกิจ 10,000 อัตรา ให้แก่ 28 ส่วนราชการใน 14 กระทรวงเพื่อช่วยเหลือผู้ได้รับผลกระทบจากโควิด-19 ได้มีงานทำ ในส่วนของ วธ.ได้รับจัดสรร 406 อัตรา แบ่งเป็นบรรจุในตำแหน่งนักวิชาการวัฒนธรรม นักจัดการงานทั่วไปและนักวิชาการเงินและบัญชี สำหรับกรอบอัตรากำลังพนักงานราชการเฉพาะกิจที่จะเปิดรับสมัคร วธ.จะจัดสรรให้แก่สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด 76 จังหวัด แบ่งเป็นจังหวัดที่มีขนาดใหญ่ 26 จังหวัด ได้จังหวัดละ 6 อัตรา รวม 156 อัตรา ในส่วนของจังหวัดที่มีขนาดกลาง 22 จังหวัด ได้จังหวัดละ 5 อัตรา รวม 110 อัตรา ส่วนจังหวัดที่มีขนาดเล็ก 28 จังหวัด ได้จังหวัดละ 5 อัตรา รวม 140 อัตรา โดย วธ.จะประชุมคณะกรรมการสรรหาเพื่อกำหนดแนวทางในการคัดเลือกพนักงานราชการเฉพาะกิจเร็วๆนี้และดำเนินการจัดทำร่างกำหนดแนวทางดังกล่าว และสามารถเปิดรับสมัครในเดือนก.ค.นี้และจะเปิดสอบข้อเขียนและสัมภาษณ์ เพื่อให้บรรจุเข้าปฏิบัติงานได้ในเดือน ส.ค.นี้.



กรุงเทพธุรกิจ

จับกระแส

● กศนิษฐ์ สาส์โกชน

poptassanee@gmail.com

เกาหลีใต้เปิด 'ตลาดออนไลน์' ขายซีรีส์ให้ ต่อ.กลาง



ถึงแม้จะอยู่ในช่วงที่โควิด-19 ระบาดหนัก แต่รัฐบาลเกาหลีใต้ก็ยังคงเดินหน้าส่งเสริมการขาย "ซีรีส์เกาหลี" ให้สามารถเจาะตลาดใหม่ๆ เพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง

ในเมื่อเดินทางไปขายเองในต่างประเทศไม่ได้ ก็เปิดห้วยขายของออนไลน์ขายไปเลยแล้วกัน

ล่าสุด สำนักงานดูแลเนื้อหาที่สร้างสรรค์แห่งเกาหลี หรือ Korea Creative Content Agency (KOCCA) ได้จัดงานออนไลน์ที่ชื่อ "E-Korean TV Content Market" ขึ้นเพื่อประชาสัมพันธ์และส่งเสริมการขายรายการทีวีของประเทศ ออกไปยังภูมิภาคตะวันออกกลาง

งานนี้จัดขึ้นเป็นเวลา 3 วัน โดยความร่วมมือของกระทรวงวัฒนธรรมท่องเที่ยว และกีฬา ตลอดจนการสนับสนุนจากสถานีโทรทัศน์ท้องถิ่นและบริษัทสื่อต่างๆ เพื่อช่วยกันนำพารายการทีวีเกาหลีเข้าไป "ปักหมุด" ในตลาดตะวันออกกลางได้อย่างมั่นคง

ถึงแม้ว่าปัจจุบันภาพยนตร์ละครและดนตรีจากเกาหลีใต้จะได้รับความนิยมในระดับโลกอยู่แล้ว แต่รัฐบาลเกาหลีไม่ได้พึงพอใจอยู่เพียงแค่นั้น

KOCCA บอกว่า 90 เปอร์เซ็นต์ของคอนเทนต์จากเกาหลีใต้จะถูกส่งออกไปยังประเทศแถบเอเชีย และสหรัฐ รัฐบาลเกาหลีใต้จึงอยากจะ

มองหาลาดใหม่ๆ ที่มีศักยภาพ เพื่อขยายฐานให้กว้างยิ่งขึ้นไปอีก

Jung Kyung-mi รักษาการประธาน KOCCA ประกาศชัดเจนว่างาน "เปิดตลาดออนไลน์" ครั้งนี้จัดขึ้นเพื่อเปิดโอกาสให้ผู้ผลิตคอนเทนต์ของเกาหลีใต้สามารถเอาตัวรอดผ่านวิกฤติโควิด-19 และสามารถก้าวเข้าไปยังตลาดใหม่ในตะวันออกกลางได้

เท่านั้นยังไม่พอ ประธาน KOCCA ยังบอกด้วยว่าการจัดงานครั้งนี้เป็นเพียงแค่จุดเริ่มต้น ทางรัฐบาลจะจัดงานแบบเดียวกันนี้ขึ้นอีกเพื่อเจาะตลาด "อินเดีย" แล้วก็มองหาหนทางเข้าถึงภูมิภาคอื่นๆ เพื่อส่งออกคอนเทนต์จากผู้ผลิตเกาหลีใต้ต่อไป

สำหรับรูปแบบการจัดงานนั้นก็หลากหลาย ตั้งแต่เปิดเวทีสัมมนาออนไลน์ชื่อ "Buying Habits in MENA" ทางช่อง YouTube แล้วเชิญผู้บริหารจากสถานีโทรทัศน์และบริษัทสื่อในประเทศตะวันออกกลางมาร่วมพูดคุย เพื่อให้ผู้ผลิตคอนเทนต์ของเกาหลีใต้เข้าไปจับธุรกิจจากตะวันออกกลางมากขึ้น

งาน "Best of Korean Content" และงานโซเชียลที่จัดขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์ให้บริษัทเกาหลีใต้ "พรีเซนต์" รายการทีวีและซีรีส์เรื่องใหม่ๆ ของตัวเองให้กับลูกค้าตะวันออกกลางดู

อย่างช่อง JTBC Studio ได้นำซีรีส์เรื่องเยี่ยม Beyond Evil ที่เพิ่งกวาดรางวัลแดซังมาสดๆ ร้อน ๆ และซีรีส์แนวทริลเลอร์เรื่อง Undercover ไปนำเสนอ

ส่วนทาง SBS Contents Hub นำซีรีส์ที่ฮิตระเบิดเถิดเทิงเรื่อง The Penthouse : War in Life ไปขาย ขณะที่ CJ ENM นำซีรีส์แนวโรแมนติคแฟนตาซีเรื่อง Doom at Your Service ไปนำเสนอ

KOCCA บอกว่าตอนนี้ซีรีส์ The Penthouse : War in Life ได้รับการติดต่อจากบริษัท Calinos Entertainment ของประเทศตุรกีที่จะเอาไปรีเมคเป็นเวอร์ชันท้องถิ่นแล้ว

ทั้งหมดนี้คือตัวอย่างการทำงานของรัฐบาลเกาหลีใต้ที่ตระหนักถึงพลังของ Soft Power ที่ตัวเองมี และตอบคำถามได้เป็นอย่างดีว่า "ทำไมคอนเทนต์เกาหลี ถึงได้ดังไกลไปทั่วโลก"

ปัจจุบันภาพยนตร์ ละคร และดนตรีจากเกาหลีใต้ จะได้รับความนิยมในระดับโลกอยู่แล้ว แต่รัฐบาลเกาหลีไม่ได้พึงพอใจอยู่เพียงแค่นั้น

จาก ผบ.ทบ.สู่นักปกครอง
มีผลงานจนจาระโนไม่หมด!
ยูเนสโกยกย่อง
เป็นบุคคลสำคัญของโลก!!

14



จาก ผบ.ทบ.สู่นักปกครอง มีผลงานจนจาระโนไม่หมด! ยูเนสโกยกย่องเป็นบุคคลสำคัญของโลก!!

เรื่องเก่าเล่าสนุก

● โรม บุนนาค ●

คนที่อ่านประวัติศาสตร์ไทยคงจะต้องคุ้นเคยกับพระนาม พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพเป็นอย่างดี โดยเฉพาะในสมัยรัชกาลที่ ๕ ทรงมีบทบาทไปทุกด้าน ซึ่งล้วนแต่เป็นงานใหญ่มีความสำคัญต่อบ้านเมือง ทรงเป็นเสนาบดีที่วางรากฐานการปกครองมาจนถึงทุกวันนี้ ทรงริเริ่มจัดการศึกษา การสาธารณสุข และโบราณคดี ทั้งนี้พินิจหนังสือประวัติศาสตร์และความรู้ด้านต่างๆ ไว้กว่า ๖๕๐ เรื่อง

เป็นคนไทยคนแรกที่ยกย่องการยูเนสโกประกาศยกย่องให้เป็นบุคคลสำคัญของโลก ที่ทรงสร้างผลงานอันเป็นมรดกทางปัญญาไว้มาก แต่พระองค์ไม่ได้เป็นพระราชโอรสที่ได้ไปศึกษาในต่างประเทศเหมือนพระบรมวงศานุวงศ์อื่นๆ สำเร็จจากโรงเรียนนายร้อยทหารบกในไทย และรับราชการการทหารมาจนดำรงตำแหน่งผู้บัญชาการทหารบกพระองค์แรก ก่อนจะถูกโอนมาเป็นเสนาบดีกระทรวงมหาดไทย พระองค์แรกอีกเหมือนกัน

สมเด็จพระบรมราชานุภาพ ทรงเป็นพระราชโอรสในพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว กับเจ้าจอมมารดาชุ่ม ธิดาพระยาอภัยนันทริกาภรณ์ (ดิศ) ประสูติในพระบรมมหาราชวังเมื่อวันที่ ๒๑ มิถุนายน ๒๔๐๕ ทรงเริ่มเรียนหนังสือและภาษาอังกฤษในโรงเรียนหลวง และผนวชเป็นสามเณรก่อนจะเข้าศึกษาต่อในโรงเรียนนายร้อยทหารบก สำเร็จการศึกษาในปี ๒๔๒๐ ได้รับพระราชทานยศนายร้อยตรีทหารมหาดเล็ก บังคับกอง



แตรง และรับราชการทหารตลอดมาจนได้รับโปรดเกล้าฯเป็นผู้บัญชาการทหารบก

จากนั้นโปรดเกล้าฯให้ย้ายออกจากงานฝ่ายทหาร ไปปฏิบัติงานฝ่ายพลเรือน เป็นผู้กำกับกรมธรรมการ ต่อมาเป็นอธิบดีกรมศึกษาธิการ ผลงานของพระองค์ในช่วงนี้คือ ทรงกราบทูลพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวขอขยายโรงเรียนทหารมหาดเล็กที่ทรงตั้งขึ้น

เมื่อเป็นผู้บังคับการกรมทหารมหาดเล็ก มารับพลเรือนเข้าร่วมเรียนด้วยด้วยเพื่อรับการขยายตัวของระบบราชการ และย้ายมาตั้งในพระบรมมหาราชวัง มีฝึกอย่างทหารและเรียนอย่างพลเรือน มีชื่อว่า “โรงเรียนพระตำหนักสวนกุหลาบ” มีคนหนุ่มมาสมัครเข้าเรียนกันมาก

จนสถานที่คับแคบ จึงย้ายออกมานอกพระบรมมหาราชวัง เป็น “โรงเรียนสวนกุหลาบ” ในปัจจุบัน

ทรงก่อตั้ง “โรงเรียนฝึกหัดข้าราชการพลเรือน” ซึ่งต่อมาได้กลายเป็น “จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย” มหาวิทยาลัยแรกของไทย รวมทั้งทรงแต่ง “ตำราเรียนเร็ว” ให้เด็กอ่านออกเขียนได้ภายใน ๓ เดือน ใช้แทนแบบเรียนเก่าที่ต้องใช้เวลาเรียนถึง ๓ ปี จนมีเด็กลาออกไปก่อนที่จะอ่าน

ออกเขียนได้

ในปี ๒๔๓๕ ได้รับโปรดเกล้าฯ ให้ดำรงตำแหน่งเสนาบดีกระทรวงมหาดไทย เพื่อวางรากฐานการปกครองแบบใหม่ ทรงจัดระบบการปกครองส่วนภูมิภาค เป็นระบบ “เทศาภิบาล” รวมหัวเมืองต่างๆ เป็นมณฑล มีข้าหลวงเทศาภิบาลเป็นผู้บังคับบัญชา อยู่ในอำนาจของเสนาบดีกระทรวงมหาดไทย แบ่งเขตย่อยลงไปเป็นจังหวัด อำเภอ ตำบล และหมู่บ้าน

ในด้านสาธารณสุข ทรงมีพระดำริให้มี “โอสถสภา” สำหรับผลิตยาแจกจ่ายให้ราษฎรในตำบลห่างไกล ปัจจุบันคือ “สถานือนามัย” ทรงจัดตั้ง “ปาสเจอร์สภา” สถานที่ป้องกันโรคพิษสุนัขบ้า ซึ่งปัจจุบันก็คือ “สถานเสาวภา” ทั้งยังทรงวางรากฐานกิจการพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอสมุดแห่งชาติ ทรงจัดตั้งกรมศิลปากร กรมพยาบาล กรมป่าไม้ และริเริ่มการออกโฉนดที่ดิน

ในปี ๒๔๕๘ ดำรงตำแหน่งเสนาบดีกระทรวงมรุธาธร ส่วนยศทางการทหารได้เลื่อนขึ้นเป็นนายพลเอก

สมัยรัชกาลที่ ๗ ในปี ๒๔๖๘ ทรงดำรงตำแหน่งอภิรัฐมนตรี และในปีต่อมาดำรงตำแหน่งนายกรัฐมนตรีสภา ในปี ๒๔๗๒ จึงได้รับโปรดเกล้าฯ เลื่อนพระอิสริยยศเป็น “สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ”

หลังเปลี่ยนแปลงการปกครองในปี ๒๔๗๕ กรมพระยาดำรงฯ และครอบครัวต้องทรงลี้ภัยไปอยู่ปีหนึ่ง และต้องทรงเผชิญกับความลำบากยากเข็นทั้งด้านการเงินใช้จ่ายเมื่อเกิดสงครามโลกครั้งที่ ๒ ต่อมาในปี ๒๔๘๕ ทรงมีพระอาการประชวรด้วยโรคพระหทัยพิการ จึงขออนุญาตญี่ปุ่นผู้ยึดครองกลับมารับรักษาพระองค์ในประเทศไทย จนมีพระอาการดีขึ้น แต่ต่อมาในวันที่ ๑ ธันวาคม ๒๔๘๖ ก็สิ้นพระชนม์ ณ วังวรดิศ ขณะพระชันษาได้ ๘๑ ปี

ในวันที่ ๒๑ มิถุนายน ๒๕๐๕ ครบรอบ ๑๐๐ ปีวันประสูติองค์การยูเนสโกแห่งสหประชาชาติ ได้ประกาศให้กรมพระยาดำรงราชานุภาพเป็นบุคคลสำคัญของโลก ทรงเป็น “พระบิดาแห่งประวัติศาสตร์ไทย” เนื่องด้วยผลงานที่ทรงสร้างไว้ขณะยังมีพระชนมชีพได้ตกเป็นมรดกทางปัญญาของคนไทยมาจนทุกวันนี้ ทั้งในด้านการศึกษา สาธารณสุข ประวัติศาสตร์ และโบราณคดี

และในวันที่ ๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๕๕ คณะรัฐมนตรีกำหนดให้วันที่ ๑ ธันวาคมของทุกปี ซึ่งเป็นวันสิ้นพระชนม์ เป็น “วันดำรงราชานุภาพ” เพื่อให้คนรุ่นหลังได้รำลึกถึงพระองค์ ผู้ทรงมีคุณูปการต่อประเทศไทย .



หาดาวเด่น กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม โดย นาย นครชัย อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับศูนย์บริการวิชาการมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ แถลงข่าวเชิญชวนผู้สนใจ ส่งผลงานเข้าประกวดออกแบบลายผ้าไทยสู่สากลเพื่อต่อยอดและพัฒนา (Cultural Textile Awards 2021) ภายใต้โครงการพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมผ้าไทยสู่สากลประจำปี 2564 โดยมี วิชระวิชญ์ อัครสันติสุข ศิริชัย ทหรานนท์ และ สธน ต้นตราภรณ์ ร่วมงานที่ Din Café (ดินคาเฟ่) จังหวัดเชียงใหม่

สวธ.ชวนนักออกแบบรุ่นใหม่
ประกวดออกแบบลายผ้าไทยสู่สากล >11

สวธ.ชวนนักออกแบบรุ่นใหม่ ประกวดออกแบบลายผ้าไทยสู่สากล



ร่วมสมัย

๑ ชะมวง พุกษยาถิ่น

กรมส่งเสริมวัฒนธรรมชวนนักออกแบบรุ่นใหม่เข้าประกวดออกแบบลายผ้าไทยสู่สากล

เมื่อเร็วๆ นี้ นายชาย นครชัย อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ลงพื้นที่ร่วมประชุมหารือร่วมกับเครือข่ายผ้าไทยผู้ประกอบการ และตัวแทนจากสถาบันการศึกษาเกี่ยวกับเรื่องกิจกรรมการประกวดออกแบบลายผ้าไทยสู่สากลเพื่อการต่อยอดและพัฒนา (Cultural Textile Awards 2021) และเป็นประธานในงานเผยแพร่และถ่ายทอดองค์ความรู้จากหนังสือแนวโน้มและทิศทางผ้าไทยและ



การออกแบบเครื่องแต่งกายด้วยผ้าไทย (Thai Textiles Trend Book Spring/Summer 2022) และชี้แจงแนวทางประกวดออกแบบลายผ้าไทย ภายใต้โครงการ

พัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมผ้าไทยสู่สากล ประจำปี 2564 โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (สวธ.) ดำเนินโครงการร่วมกับศูนย์บริการวิชาการ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มีผู้สนใจร่วมแลกเปลี่ยนองค์ความรู้กว่า 40 คน ณ ดินคาเฟ่ (Din Cafe) อำเภอหางดง จังหวัดเชียงใหม่ ภายใต้มาตรการป้องกันโรคไวรัสโควิด-19

นายชาย นครชัย อธิบดี สวธ. กล่าวว่า การจัดกิจกรรมการประกวดออกแบบลายผ้าไทยสู่สากลครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพผู้ประกอบการผ้าทอพื้นถิ่นของไทย และนักออกแบบลายผ้ารุ่นใหม่ได้นำเสนอผลงานออกแบบสร้างสรรค์ผ้าไทย ภายใต้แนวคิดจากหนังสือเล่มดังกล่าว เพื่อพัฒนาสร้างสรรค์ลายผ้าและตอบโจทย์ความต้องการของตลาดของผู้บริโภคที่นำมาใช้งานได้จริงในชีวิตประจำวันพร้อมกันนี้ยังต่อยอดภูมิปัญญาผ้าไทยสู่ความยั่งยืนอีกด้วย

ทั้งนี้นักออกแบบรุ่นใหม่สามารถส่งผลงานเข้าประกวดภายใต้แนวคิดหลัก “สังคมสรรค์สร้าง Social Creation” ที่เน้นการใช้วัสดุและสีย้อมจากธรรมชาติ ออกแบบชิ้นใหม่อย่างมีเอกลักษณ์สร้างสรรค์ ประยุกต์ใช้มรดกภูมิปัญญาในท้องถิ่นออกมาเป็นผลงานที่ตอบโจทย์ และทุกผลงานผ่านงานที่เข้ารอบต้องสามารถผลิตเป็นสินค้าต่อยอดเชิงพาณิชย์ได้จริง การประกวดแบ่งออกเป็น 3 ประเภท ได้แก่ ผ้าไหม ผ้าฝ้าย และสิ่งทอสร้างสรรค์ ส่งผลงานได้ไม่จำกัดจำนวน ชิงเงินรางวัลรวม 450,000 บาท ดูรายละเอียดได้ที่ www.culture.go.th หรือสอบถามข้อมูลได้ที่กลุ่มเผยแพร่และต่อยอดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม โทร.0-2247-0017 ต่อ 4305 และ 4319 - 4321 ในวันเวลาราชการ ตั้งแต่บัดนี้ถึงวันที่ 7 กรกฎาคม 2564 นี้