



วธ.-ศน.ทำพิธีเจริญวัคคหายุสมธัมม์เฉลิมพระเกียรติ 'สมเด็จพระเจ้าฟ้าฯ กรมพระศรีสวางควัฒนฯ' >8

## วธ. - ศน. ทำพิธีเจริญวัคคหายุสมธัมม์เฉลิมพระเกียรติ 'สมเด็จพระเจ้าฟ้าฯ กรมพระศรีสวางควัฒนฯ'



### รายงาน

เนื่องในวันคล้ายวันประสูติสมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี 4 กรกฎาคม 2564

หน่วยงานภาครัฐต่างๆ ได้มีการจัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติ น้อมสำนึกถึงพระกรุณาธิคุณที่พระองค์ทรงปฏิบัติพระกรณียกิจด้านต่างๆ วิทยาศาสตร์ งานวิจัย การแพทย์ การสาธารณสุข ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และดนตรี เพื่อพัฒนาประเทศและยกระดับคุณภาพชีวิตก่อให้เกิดประโยชน์สุขแก่ประชาชนชาวไทย



ทรงปฏิบัติพระกรณียกิจด้านต่างๆ โดยเฉพาะด้านวิทยาศาสตร์ งานวิจัย การแพทย์และการสาธารณสุข ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และดนตรี เพื่อพัฒนาประเทศและยกระดับคุณภาพชีวิตก่อให้เกิดประโยชน์สุขแก่ประชาชนชาวไทย

ด้านกระทรวงวัฒนธรรม(วธ.) กรมการศาสนา(ศน.)ได้จัดกิจกรรมพิธีทำบุญตักบาตรถวายเป็นพระราชกุศลพิธีเจริญพระพุทธมนต์ และถวายภัตตาหารเพลแด่พระภิกษุสงฆ์สามเณร ณ วัดสุวรรณภูมิพุทธขันธ์ อำเภอบางเสาธง จังหวัดสมุทรปราการ สมเด็จพระมหาธีรราชเจ้า กรรมการมหาเถรสมาคม เจ้าอาวาสวัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม ประธานพิธีฝ่ายสงฆ์ และนายปรเมศวร์ งามพิเชษฐ์ ผู้ช่วยรัฐมนตรีประจำกระทรวงวัฒนธรรม

ธรรม เป็นประธานพิธี นายวันชัย คงเกษม ผู้ว่าราชการจังหวัดสมุทรปราการ นายเกรียงศักดิ์ บุญประสิทธิ์ อธิบดีกรมการศาสนา และผู้บริหาร วธ. เข้าร่วมพิธี เมื่อวันที่ 1 กรกฎาคม และในวันที่ 2 กรกฎาคม ได้จัดพิธีเจริญวัคคหายุสมธัมม์ ณ วัดราชประดิษฐสถิตมหาสีมาราม กรุงเทพมหานคร พระธรรมไตรโลกาจารย์ เจ้าอาวาสวัดราชประดิษฐสถิตมหาสีมาราม ประธานพิธีฝ่ายสงฆ์



ทางด้าน นายอิทธิพล คุณปลื้ม  
รมว.วัฒนธรรม กล่าวว่า วธ. ยังได้ผนึก  
พลังเครือข่ายวัฒนธรรมทั้งส่วนกลาง  
และส่วนภูมิภาค จัดกิจกรรมเฉลิมพระ  
เกียรติ ประกอบด้วย การตกแต่งสถานที่  
จัดโต๊ะหมู่ประดับพระฉายาลักษณ์ ลง  
นามถวายพระพรออนไลน์ที่ [www.royaloffice.th](http://www.royaloffice.th) ระหว่างวันที่ 1 - 6 กรกฎาคม  
2564 ขณะเดียวกันยังได้จัดทำหนังสือ  
เฉลิมพระเกียรติ "สิริศิลป์" สร้างสรรค์  
บทเพลงและตราสัญลักษณ์ "สิริศิลป์"  
แต่สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้า  
จุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรม  
พระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี  
ด้วยน้อมสำนึกถึงพระกรุณาธิคุณที่ทรง  
มีต่อวงการศิลปะร่วมสมัยและประจักษ์  
ถึงพระปรีชาสามารถที่เป็นเลิศในการ  
สร้างสรรค์งานศิลปะร่วมสมัยหลาก  
หลายสาขา ทั้งงานทัศนศิลป์ วรรณศิลป์  
ดนตรี และงานออกแบบ รวมทั้งจัด  
กิจกรรมเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปะ  
ร่วมสมัยสู่ชุมชน จัดกิจกรรมเผยแพร่  
วิถีทัศน์พระจริยวัตรสมัยทรงพระเยาว์  
ผ่านทางสื่อออนไลน์หอภาพยนตร์ (องค์  
การมหาชน) ฯลฯ อีกด้วย

ทั้งนี้กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติ ได้  
ปฏิบัติตามมาตรการป้องกันโรคติดเชื้อ  
ไวรัสโคโรนา-19 อย่างเคร่งครัด



## วธ.ผนึกกำลังเครือข่ายศาสนา-วัฒนธรรมเดินหน้า “วัฒนธรรมรวมใจ ปันน้ำใจ คนไทยไม่ทิ้งกัน”

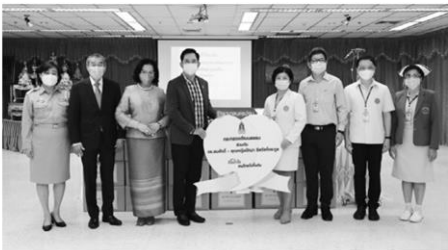
กระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) ได้มีมาตรการเยียวยาผู้ได้รับผลกระทบจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด-19) ด้วยการจัดโครงการ “ปันน้ำใจ คนไทยไม่ทิ้งกัน” โดยใช้พลังบรรพชนซึ่งเชื่อมโยงการขับเคลื่อนงานด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรมด้วยพลังบรรพชนบ้าน/วัด/โรงเรียนหรือหน่วยงานราชการด้วยการมอบสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด (สวจ.) ทั้ง 76 จังหวัด ประสานขอความร่วมมือผู้ว่าราชการจังหวัด เครือข่ายศาสนาและวัฒนธรรม ผู้นำศาสนา ชุมชนคุณธรรม สภาวัฒนธรรมจังหวัด อำเภอ ตำบล หน่วยงานภาครัฐ เอกชนและภาคประชาสังคมที่มีความพร้อมในการให้ความช่วยเหลือผู้ที่ได้รับผลกระทบจากการแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 ในพื้นที่ของจังหวัดทั้งในพื้นที่กรุงเทพฯ และส่วนภูมิภาค 76 จังหวัด

ช่วงเดือนพฤษภาคม 2564 วธ.นำโดยนายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม พร้อมด้วยนางยุภา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรมและสำนักงานวัฒนธรรม



จังหวัด (สวจ.) ได้ร่วมกับเครือข่ายศาสนาและวัฒนธรรม หน่วยงานภาครัฐ เอกชนและภาคส่วนต่างๆดำเนินการให้ความช่วยเหลือบุคลากรทางการแพทย์และเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้อง ผู้ป่วยอยู่ระหว่างรักษาตัวในโรงพยาบาล โรงพยาบาลสนาม ผู้ป่วยรักษาหายแล้วแต่ยังต้องกักตัวรอตรวจ ผู้ที่อยู่ระหว่างกักตัวและผู้ได้รับผลกระทบในโรงพยาบาล ประกอบด้วย โรงพยาบาลในพื้นที่กรุงเทพมหานครและปริมณฑล 20 แห่ง โรงพยาบาลส่วนภูมิภาค 137 แห่ง ชุมชน 350 ชุมชน วัด 61 แห่ง และหน่วยงานอื่นๆ ได้แก่ หน่วยบริการสาธารณสุข มูลนิธิ สถานีตำรวจ 29 แห่ง

ล่าสุด วธ.ยังคงเดินหน้าขับเคลื่อนโครงการ “ปันน้ำใจ คนไทยไม่ทิ้งกัน” อย่างต่อเนื่อง โดยในช่วงเดือนมิถุนายนที่ผ่านมา รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ปลัด



กระทรวงวัฒนธรรมและผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับดร.สมศักดิ์ ลิ่วสวัสดิ์ตระกูล และคุณหญิงปัทมา

ลิ่วสวัสดิ์ตระกูล กรรมการบริหารคณะกรรมการโอลิมปิกแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ มอบเครื่องมือแพทย์ อุปกรณ์ทางการแพทย์ เวชภัณฑ์และอาหารกลางวันให้แก่โรงพยาบาลวชิรพยาบาล กรุงเทพฯ โรงพยาบาลนครปฐม จังหวัดนครปฐมและศูนย์การแพทย์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี อำเภองครักษ์ จังหวัดนครนายก เพื่อให้กำลังใจแก่บุคลากรทางการแพทย์

พร้อมกันนี้ สวจ.ทุกจังหวัดได้ร่วมกับเครือข่ายศาสนาและวัฒนธรรม ผู้นำศาสนา ชุมชนคุณธรรม สภาวัฒนธรรมทุกระดับ หน่วยงานภาครัฐ เอกชน และภาคประชาสังคม ดังเช่น สวจ.อุดรธานี ร่วมกับพระปัญญาภรณ์โมลี เจ้าคณะจังหวัดอุดรธานี พร้อมด้วยคณะสงฆ์อำเภอพิชัย ศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ (ศพอ.) ในอำเภอพิชัยและเครือข่ายทางพระพุทธศาสนา มอบถุงยังชีพ เพื่อช่วยเหลือเด็ก เยาวชนและนักเรียนใน ศพอ. ในภาวะยากลำบาก จากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 จำนวน 9 แห่ง ได้แก่ ศพอ.

วัดท่าไม้เหนือ วัดท่าดินแดง วัดไร่อ้อย วัดขวางชัยภูมิ วัดมหาธาตุ วัดบึงส้มพันธ์ วัดปากบึง วัดเด่นกระต่าย และวัดศรีจำปาศักดิ์

สวจ.สงขลา ร่วมกับพระครูโกศลอรธกิจ ผู้อำนวยการศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์วัดโคกเปี้ยว จัดตั้งโรงทานแจกอาหารกล่องให้แก่บุคลากรทางการแพทย์ โรงพยาบาลสงขลา และประชาชนที่ได้รับผลกระทบจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 ซึ่งทุกกิจกรรมได้ปฏิบัติตามมาตรการเฝ้าระวังและป้องกันการแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 อย่างเคร่งครัด

สำหรับมาตรการให้ความช่วยเหลือโดยภาพรวมทั้งประเทศที่ วธ.ได้ร่วมกับจังหวัด เครือข่ายทางวัฒนธรรม ผู้นำศาสนา หน่วยงานรัฐ เอกชนและหน่วยงานต่างๆ ดำเนินโครงการฯ นั้น มีทั้งการจัดตั้งตู้ปันสุข รถปันสุข โรงครัว โรงทาน การมอบอาหารพร้อมรับประทาน ขนม ผลไม้ น้ำดื่ม เครื่องอุปโภคบริโภค ข้าวสารอาหารแห้ง ถุงยังชีพ ถุงปันสุข ถุงปันน้ำใจ ชุดธารน้ำใจ รวมทั้งมีการบริจาคเงินสนับสนุนการจัดซื้อและมอบเครื่องมือแพทย์ อุปกรณ์ทางการแพทย์และเวชภัณฑ์ เช่น หน้ากากอนามัย เจลล้างมือแอลกอฮอล์ สเปรย์แอลกอฮอล์ ชุดพีพีอี

ทั้งนี้ ผลจากการดำเนินโครงการ “ปันน้ำใจ คนไทยไม่ทิ้งกัน” ที่วธ.ร่วมกับทุกภาคส่วนให้ความช่วยเหลือผู้ได้รับผลกระทบจากโรคโควิด-19 แสดงให้เห็นถึงวัฒนธรรมอันดีงามและอัตลักษณ์ของความเป็นไทยที่ปันน้ำใจ แบ่งปันช่วยเหลือเกื้อกูล ไม่ทอดทิ้งกันและให้กำลังใจกันระหว่างพี่น้องคนไทย เพื่อร่วมกันฝ่าฟันสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคโควิด-19

“ทางกระทรวงวัฒนธรรมอยากจะให้ทุกคนให้กำลังใจซึ่งกันและกัน และส่งต่ออัตลักษณ์ความเป็นไทยผ่านการช่วยเหลือเกื้อกูล อย่างน้อยที่สุด คือ การให้กำลังใจ เพื่อให้ผ่านพ้นวิกฤติไปได้ด้วยดี วัฒนธรรมรวมใจ ปันน้ำใจ คนไทยไม่ทิ้งกันครับ” รมว.วธ. กล่าวทิ้งท้าย

## พัฒนาศูนย์วัฒนธรรมชายแดนใต้เชื่อมมรดกท่องเที่ยว

นายอิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรมเปิดเผยว่า ตามที่กระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) เสนอ โครงการพัฒนาพิพิธภัณฑ์เมืองนราธิวาส ในพื้นที่ 18 ไร่ ตั้งอยู่ที่ต.บางนาคอ.เมืองจ.นราธิวาส ให้เป็นศูนย์วัฒนธรรมชายแดนใต้ในการประชุมคณะรัฐมนตรีนอกสถานที่จ.นราธิวาสเมื่อปี 2563 โดยขณะนี้ได้จัดทำแผนงานการดำเนินงานของศูนย์แห่งนี้ให้มีพื้นที่ประกอบด้วย ห้องจัดแสดงเรื่องราวทางสังคมวัฒนธรรมของพิพิธภัณฑ์เมืองนราธิวาส โรงละคร ลานศิลปวัฒนธรรม ห้องจัดแสดงนิทรรศการหมุนเวียน ห้องประชุมสัมมนา ห้องถ่ายทอดองค์ความรู้ และภูมิปัญญา เป็นต้น ทั้งนี้ ตั้งเป้าหมายให้เป็นศูนย์กลางการเชื่อมโยงและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์และเป็นแหล่งท่องเที่ยว

เชิงวัฒนธรรมในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ ช่วยสร้างอาชีพ สร้างรายได้ให้แก่ประชาชน รมว.วัฒนธรรม กล่าวอีกว่า ขณะเดียวกันจะพัฒนาให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวจุดแรกที่นักท่องเที่ยวมาแวะก่อนไปยังแหล่งอื่นๆที่เชื่อมโยงถึงกันได้ เช่น พระพุทธทักษิณมิ่งมงคล อ.เมืองนราธิวาส พิพิธภัณฑ์มรดกวัฒนธรรมอิสลามและศูนย์การเรียนรู้อัตถ์กูราน ศูนย์วัฒนธรรมเฉลิมราชขุนตะหาร มัสยิดตะโลมานะ ตลอดจนเชื่อมโยงไปยังแหล่งท่องเที่ยวในจังหวัดใกล้เคียงทั้งจ.ปัตตานี และยะลา รวมถึงภาคใต้ฝั่งอ่าวไทยและอันดามัน เมืองสุไหงโก-ลก ซึ่ง วธ.อยู่ระหว่างการศึกษาคความเหมาะสม พร้อมกับเปิดรับฟังความคิดเห็นของประชาชนในพื้นที่เพื่อนำมาใช้เป็นข้อมูลประกอบการออกแบบโครงการ.

## เหล่าชรก.วัฒนธรรมร่วมบริจาคโลหิต เนื่องในวันเฉลิมพระชนมพรรษา 28 กรกฎาคม



นางยุพา ทวีวัฒนกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม(วธ.) นำผู้บริหารข้าราชการและเจ้าหน้าที่เข้าร่วมบริจาคโลหิตในกิจกรรมบริจาคโลหิตเนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว 28 กรกฎาคม 2564 ณ ชั้น 1 อาคารวัฒนธรรมวิศิษฐ์ วธ. เมื่อวันที่ 2 กรกฎาคม ที่ผ่านมา

ทั้งนี้ กิจกรรมดังกล่าว วธ. รับทราบว่าการขาดเลือดของโรงพยาบาลศิริราชเหลือจำนวนน้อยจนเกรงว่าจะไม่เพียงพอต่อการรักษาประชาชน จึงได้เชิญชวนผู้บริหาร ข้าราชการและเจ้าหน้าที่ ร่วมบริจาคโลหิต ซึ่งได้มีบุคลากรร้อยละกว่าคนเข้าร่วมบริจาคโดยพร้อมเพรียง



## กรมศิลป์ทุ่มงบ 80 ล้านปรับโฉมพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ

นายประทีป เพ็งตะโก อธิบดีกรมศิลปากร เปิดเผยว่า เมื่อเร็ว ๆ นี้ตนได้มอบหมายให้สำนักศิลปากรที่ 12 นครศรีธรรมราช ศึกษาและจัดทำโครงการปรับปรุงพัฒนาพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติไชยา จ.สุราษฎร์ธานี โดยเป็นโครงการที่ใช้ระยะเวลาดำเนินการ 3 ปีระหว่าง 2564-2566 ซึ่งใช้งบประมาณในการปรับปรุงทั้งสิ้น 80 ล้านบาท โดยมีเป้าหมายสำคัญคือจะดำเนินการซ่อมปรับปรุงพัฒนาอาคารหลังเดิม และสร้างอาคารจัดแสดงเพิ่ม 1 หลัง พัฒนาการจัดแสดงนิทรรศการภายใน รวมทั้งปรับปรุงภูมิทัศน์ สิ่งอำนวยความสะดวก เพื่อรองรับพื้นที่ใช้สอยส่วนต่าง ๆ ตามมาตรฐานพิพิธภัณฑสถานในระดับสากล และนอกจากจะจัดแสดงโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ และข้อมูลทางวิชาการที่แสดงถึงพัฒนาการทางโบราณคดี ประวัติศาสตร์ในพื้นที่ จ.สุราษฎร์ธานี โดยเฉพาะในช่วงสมัยศรีวิชัยที่ปรากฏหลักฐานว่าเมืองไชยามีบทบาทสำคัญในฐานะศูนย์กลางทางศาสนาและการค้าที่สำคัญแห่งหนึ่งของอาณาจักรศรีวิชัยแล้ว

“การปรับปรุงพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติไชยาคั้งนี้ เนื่องจากพิพิธภัณฑสถานดังกล่าวได้เปิดให้บริการมาตั้งแต่ พ.ศ. 2525 และยังไม่เคยมีการปรับปรุงครั้งใหญ่มาก่อน ส่งผลให้สภาพพิพิธภัณฑสถานมีความทรุดโทรมตามกาลเวลาอย่างมาก อีกทั้งลักษณะกายภาพของเมืองไชยาเปลี่ยนไปจากเดิมมีการปรับพื้นที่ขยายถนนด้านหน้าทำให้พื้นที่ตั้งของพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติไชยามีสภาพเป็นที่ลุ่มน้ำท่วมขังเป็นประจำเกือบทุกปี ส่งผลกระทบต่อโบราณวัตถุที่จัดแสดงและตัวอาคารพิพิธภัณฑ

เป็นอย่างมาก” นายประทีป กล่าวและว่า ทั้งนี้ขอให้สำนักศิลปากรที่ 12 ได้นำองค์ความรู้ใหม่ ๆ ที่ได้จากการดำเนินงานโบราณคดีในพื้นที่ จ.สุราษฎร์ธานี และใกล้เคียงมานำเสนอให้ท่านสนใจ รวมทั้งสำรวจรวบรวมโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุที่พบใน จ.สุราษฎร์ธานี มาจัดแสดงประกอบในนิทรรศการที่พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติไชยาค้างด้วย.

# กทม.เตรียมเนรมิตคลองบางลำพู เปิดเดินเรือส่งเสริมเส้นทางท่องเที่ยว

เมื่อวันที่ 6 ก.ค. 2564 นางศิลปสวย ระวีแสงสูรย์ ปลัดกรุงเทพมหานคร ลงเรือตรวจความเรียบร้อยคลองบางลำพู เตรียมปรับปรุงภูมิทัศน์เพื่อพัฒนาเป็นเส้นทางส่งเสริมการท่องเที่ยว โดยมี ผู้บริหารสำนักการโยธา สำนักการระบายน้ำ สำนักการจราจรและขนส่ง ผู้บริหารเขตพระนคร และผู้ที่เกี่ยวข้องร่วมคณะ

ปลัดกรุงเทพมหานคร กล่าวว่า กรุงเทพมหานครมีแผนปรับปรุงภูมิทัศน์คลองบางลำพูเพื่อพัฒนาเป็นเส้นทางส่งเสริมการท่องเที่ยว ระยะทางประมาณ 1,500 ม. จากการสำรวจวันนี้ พบว่าในเส้นทางต้องพัฒนาปรับปรุงหลายส่วน อาทิ ผนังเขื่อนและรั้วบางจุดชำรุด มีการตั้งวางสิ่งของริมคลอง



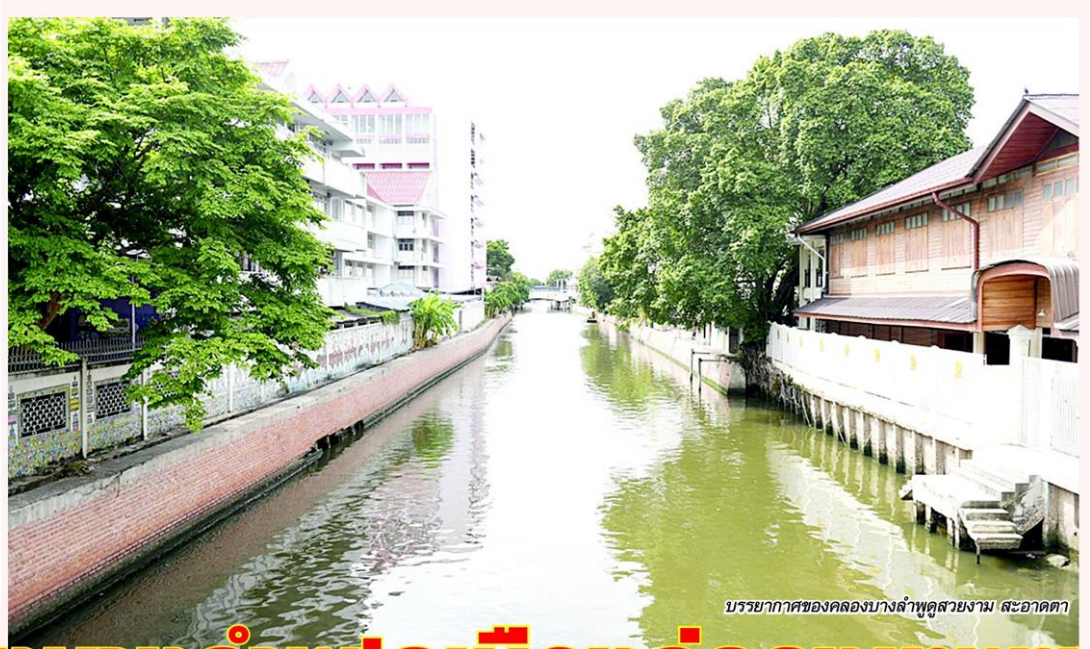
และมีสิ่งปลูกสร้างรุกล้ำที่สาธารณะ การจัดระเบียบสายสื่อสารและต้นไม้ริมคลอง รวมทั้งการบำบัดน้ำเสียภายในคลอง จึงมอบหมายสำนักการโยธา สำรวจและออกแบบการปรับปรุงภูมิทัศน์ตลอดแนวคลองและก่อสร้างทางเดินริมคลองเพิ่มเติม สำนักการระบายน้ำ

ปรับปรุงเขื่อน ผนังเขื่อน ราวกันตก และระบบบำบัดน้ำเสีย สำนักการจราจรและขนส่ง ศึกษาแนวทางการเดินเรือไฟฟ้าในคลอง สำนักงานเขตพระนครและเขตดุสิต ประสานทำความเข้าใจกับประชาชนขอความร่วมมือจัดระเบียบต้นไม้ริมคลอง งดตั้งวางสิ่งและสิ่งปลูกสร้างที่รุกล้ำริมคลอง โดยให้หน่วยงานดังกล่าวร่วมหารือกันในการวางแผนการทำงาน พร้อมทั้งประสานความร่วมมือกับกรมศิลปากรในการพัฒนาปรับปรุงคลองและเร่งดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้อง

ทั้งนี้ หากการปรับปรุงภูมิทัศน์คลองบางลำพูแล้วเสร็จ จะเป็นเส้นทางส่งเสริมการท่องเที่ยวในพื้นที่ที่มีความสวยงาม สามารถส่งเสริมรายได้และกระตุ้นเศรษฐกิจชุมชนริมคลอง โดยสามารถเดินทางเชื่อมต่อแหล่งท่องเที่ยว อาทิ พิพิธภัณฑ์บางลำพู และสวนสันติชัยปราการ เป็นต้น

สำหรับการพัฒนาเส้นทางเดินเรือเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวคลองบางลำพู จะเป็นการพัฒนาเส้นทางเดินเรือเชื่อมจากคลองโง้งอ่างมายังคลองบางลำพู โดยจะนำเรือไฟฟ้ามาวิ่งให้บริการเพื่อเป็นมิตรกับสภาพแวดล้อม ทั้งนี้ สำนักการโยธาจะเป็นผู้จัดทำแผนและออกแบบการปรับปรุง รวมถึงสำนักการระบายน้ำปรับปรุงสภาพน้ำในคลอง เมื่อแล้วเสร็จ สำนักการจราจรและขนส่งจึงจะจัดการเดินเรือเพื่อส่งเสริมเส้นทางท่องเที่ยวต่อไป





บรรยากาศของคลองบางลำพูดูสวยงาม สะอาดตา

## พื้นที่'คลองบางลำพู'คูเมืองคู่กรุงเทพฯ



ลุยพัฒนาเส้นทางท่องเที่ยวในคลองบางลำพู ปลัด กทม.นำทีมสำรวจ



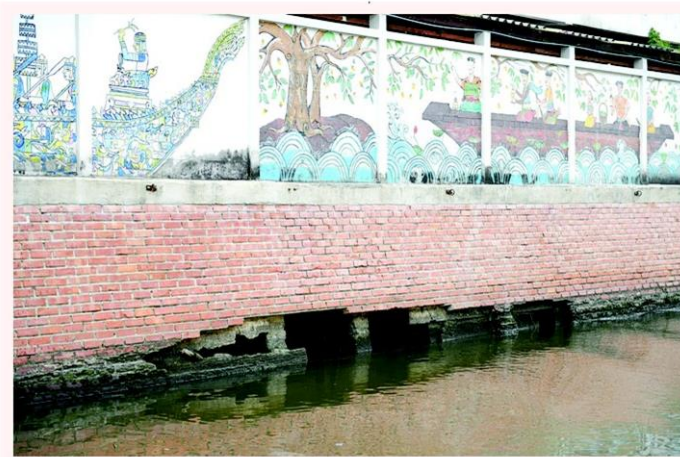
อาร์ตกราฟฟิตีส่งเสริมภูมิทัศน์ให้สวยงาม

**บ**างลำพู ย่านการค้าและแหล่งชุมชนเก่าแก่ของกรุงเทพฯ ที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักทั่วโลก ผู้คนหลากหลายวัฒนธรรมที่อาศัยอยู่ในพื้นที่นี้ยังคงสืบสานมรดกทางวัฒนธรรมที่สืบทอดกันมาจากรุ่นสู่รุ่น ย้อนอดีตไปเมื่อแรกย้ายราชธานีจากฝั่งธนบุรีมายังฝั่งบางกอก มีการระดมแรงงานชาวเขมรนับหมื่นคนขุดคลองครั้งมหิพาร เพื่อขยายพื้นที่เขตพระนครให้กว้างขวางขึ้นตั้งแต่บริเวณแม่น้ำเจ้าพระยาตรงหน้าวัดสามปลื้ม ซึ่งพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช รัชกาลที่ 1 พระราชทานนามว่า "คลองรอบกรุง"   
คูคลองรอบพระนคร หนึ่งในนั้นคือ คลองบางลำพูใช้เป็นเส้นทางสายใหม่ในการคมนาคมราษฎรต่างเชื้อชาติศาสนาเข้ามาจับจองตั้งถิ่นฐาน เกิดชุมชนริมคลอง มีการค้าขายทางเรือ แลกเปลี่ยนสินค้าอย่างคึกคัก โดยรอบตั้งแต่วัด

ชนะสงครามถึงกำแพงพระนครด้านคลองลำพู มีตลาดอยู่กลางย่าน เรียกว่า ตลาดบางลำพู อีกทั้งเป็นชุมชนของช่างฝีมือ อาทิ หมูบ้านช่างทอง เลื่องชื่อ   
ในสมัยรัชกาลที่ 5 เริ่มการค้าขายกับนานาชาติ มีการสร้างถนนหลายสาย มีรถรางรอบเมืองตั้งแต่ที่บางลำพูถึงคลองผดุงกรุงเกษม บางลำพูยังเป็นย่านความบันเทิง ทั้งดนตรีไทย บ้านดูริยประณีต ละครร้องแม่ขุนนาค โรงลิเกหอมหวาน โรงหนัง และมีถนนข้าวสาร แหล่งท่องเที่ยวยอดนิยมยามค่ำคืนของกรุงเทพมหานคร เป็นเสน่ห์ดึงดูดนักท่องเที่ยวทั่วโลกให้มาเยือน ชิมซบประวัติศาตร์ย่านชุมชนเก่าของกรุงรัตนโกสินทร์แห่งนี้ ถ้าไม่เผชิญสถานการณ์โรคระบาดโควิด-19 พื้นที่แห่งนี้จะเป็นศูนย์กลางนักท่องเที่ยวจากทั่วสารทิศมาชมวิถีวัฒนธรรม ลิ้มลองเมนูคาวหวานต้นตำรับในย่านเก่า ทั้งถนน

พระอาทิตย์ ต่อเนื่องไปถนนข้าวสาร   
เนื่องด้วยย่านบางลำพูอยู่ใกล้เขตวังหลวง บริเวณโดยรอบจึงเป็นเขตที่พักอาศัยของข้าราชการบริพาร ข้าราชการ และช่างฝีมือหลากหลายสาขา ซึ่งภูมิปัญญาและหัตถกรรมของกลุ่มช่างฝีมือนี้ได้รับการสืบทอดจากรุ่นสู่รุ่นจนกระทั่งปัจจุบัน อย่างไรก็ตาม ปฏิเสธไม่ได้ว่าย่านบางลำพูไล่เรียงไปถึงคลองบางลำพู จำเป็นต้องมีการปรับปรุงและพัฒนาเพื่อยกระดับคุณภาพชีวิตของชาวบ้านในพื้นที่ ตลอดจนยกระดับเป็นเส้นทางส่งเสริมท่องเที่ยววัฒนธรรมที่มีความสะอาด สวยงาม และเป็นเอกลักษณ์เขตหน้าชูตาในคนกรุงเทพฯ   
ความเคลื่อนไหวที่น่าสนใจ กรุงเทพมหานคร (กทม.) ประสานความร่วมมือกรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม เนื่องจากคลองบางลำพูขึ้นทะเบียนเป็นโบราณสถานไว้ การพัฒนาคลองบาง





ผนังเขื่อนริมคลองที่ชำรุดต้องปรับปรุง



พิพิธภัณฑ์บางลำพู แหล่งท่องเที่ยววัฒนธรรม

ลำพูอย่างยั่งยืนจึงต้องเกิดขึ้นจากความร่วมมือของทุกภาคส่วน โดย ศิลปสวย ระวีแสงสุรีย์ ปลัดกรุงเทพมหานคร ลงเรือตรวจความเรียบร้อยคลองบางลำพูตั้งแต่หัวคลองจนสุดท้ายคลอง พร้อมผู้บริหารสำนักการโยธา สำนักการระบายน้ำ สำนักการจราจรและขนส่ง ผู้บริหารเขตพระนคร และผู้ที่เกี่ยวข้องร่วมสำรวจเมื่อวันก่อน

**ศิลปสวย ระวีแสงสุรีย์** ปลัด กทม. กล่าวว่า กรุงเทพมหานครมีแผนปรับปรุงภูมิทัศน์คลองบางลำพูเพื่อพัฒนาเป็นเส้นทางส่งเสริมการท่องเที่ยว ระยะทางประมาณ 1.5 กิโลเมตร จากการสำรวจ พบว่าในเส้นทางต้องทำการพัฒนาปรับปรุงหลายส่วน อาทิ ผนังเขื่อนและรั้วบางจุดชำรุด มีการตั้งวางสิ่งของริมคลองและมีสิ่งปลูกสร้างรุกล้ำที่สาธารณะ การจัดระเบียบสายสื่อสารและต้นไม้ริมคลอง รวมทั้งการบำบัดน้ำเสียภายในคลอง จึงมอบหมายสำนักการโยธาสำรวจและออกแบบการปรับปรุงภูมิทัศน์ตลอดแนวคลอง และก่อสร้างทางเดินริมคลองเพิ่มเติม

ด้านสำนักการระบายน้ำมีภารกิจปรับปรุงเขื่อน ผนังเขื่อน ราวกันตก และระบบบำบัดน้ำ

เสีย สำนักการจราจรและขนส่ง ศึกษาแนวทางการเดินเรือไฟฟ้าในคลอง สำนักงานเขตพระนคร และเขตดุสิต ประสานทำความเข้าใจกับประชาชนขอความร่วมมือจัดระเบียบต้นไม้ริมคลอง จัดวางสิ่งของและสิ่งปลูกสร้างที่รุกล้ำริมคลอง โดยให้หน่วยงานดังกล่าวร่วมหารือกันในการวางแผนการทำงาน

"กทม.ประสานความร่วมมือกับกรมศิลปากรในการพัฒนาปรับปรุงคลอง และเร่งดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องทุกมิติ ถ้าการปรับปรุงภูมิทัศน์คลองบางลำพูแล้วเสร็จจะเป็นเส้นทางส่งเสริมการท่องเที่ยวในพื้นที่ที่มีความสวยงาม สามารถส่งเสริมรายได้และกระตุ้นเศรษฐกิจชุมชนริมคลอง โดยสามารถเดินทางเชื่อมต่อแหล่งท่องเที่ยว อาทิ พิพิธภัณฑ์บางลำพู สวนสันติชัยปราการ วัดเก่าแก่ในย่านลำพู ตลอดจนถึงชุมชนในพื้นที่" ปลัด กทม.กล่าวทั้งทำ

การเที่ยวบางลำพูจะนั่งเรือล่องคลองเก่า คูพระนคร หรือเดินท่องเที่ยวก็ได้สัมผัสกับวิถีวัฒนธรรมไทยก็น่าสนใจไม่น้อยไปกว่ากัน.

## ปรับคลองบางลำพูตั้งเที่ยว

กทม. - เมื่อวันที่ 6 ก.ค. นางศิลปสวย ระวีแสงสูรย์ ปลัดกรุงเทพมหานคร ลงเรือตรวจความเรียบร้อยคลองบางลำพู โดยมีผู้บริหารสำนักการโยธา (สนย.) สำนักการระบายน้ำ (สนน.) สำนักการจราจรและขนส่ง (สจส.) และผู้บริหารเขตพระนคร ร่วมลงพื้นที่ โดยกทม.มีแผนปรับปรุงภูมิทัศน์คลองเพื่อพัฒนาเป็นเส้นทางส่งเสริมการท่องเที่ยว ระยะทาง 1,500 เมตร

นางศิลปสวยกล่าวว่า ได้มอบหมายให้สนย. ดำรงและออกแบบการปรับปรุงภูมิทัศน์และก่อสร้างทางเดินริมคลองเพิ่มเติม ขณะที่สนน. ปรับปรุงเขื่อน พนังเขื่อน ราวกันตก และระบบบำบัดน้ำเสีย ส่วนสจส. ศึกษาแนวทางการเดินเรือไฟฟ้า และสำนักงานเขตพระนครและเขตคูสิต ประสานทำความเข้าใจกับประชาชนขอความร่วมมือจัดระเบียบต้นไม้ริมคลอง พร้อมทั้งประสานความร่วมมือกับกรมศิลปากรในการพัฒนาปรับปรุงคลอง

นางศิลปสวยกล่าวต่อว่า หากการปรับปรุงภูมิทัศน์คลองบางลำพูแล้วเสร็จ จะเป็นเส้นทางส่งเสริมการท่องเที่ยวที่มีความสวยงามส่งเสริมรายได้และกระตุ้นเศรษฐกิจชุมชน โดยเดินทางเชื่อมต่อแหล่งท่องเที่ยว อาทิ พิพิธภัณฑ์บางลำพู และสวนสันติชัยปราการ