



พ.ศ. ๒๕๐๕ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร เสด็จทรงรับรางวัลและพระราชทาน "ปริญญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์" จากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี

วธ. น้อมนำพระบรมราโชบาย "สืบสาน รักษา ต่อยอด" มรดกทางวัฒนธรรมชาติ ปลุกสำนึก "รู้ รัก" ภาษาไทย

พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ทรงห่วงใยการใช้ภาษาของคนไทย และทรงส่งเสริมให้ใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้อง ดังปรากฏชัดในพระราชนิพนธ์ พระบรมราโชวาท พระราชดำรัส ในหลายโอกาส มีพระราชดำริถึงปัญหาการใช้ภาษาไทยหลายครั้ง เช่น เมื่อครั้งเสด็จพระราชดำเนินไปทรงร่วมประชุมทางวิชาการของชุมชนภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อวันที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๐๕ ความตอนหนึ่งว่า

"...เรามีความโชคดีที่มีภาษาของตนเอง แต่โบราณกาล จึงสมควรอย่างยิ่งที่จะรักษาไว้ ปัญหาเฉพาะในด้านรักษาภาษาก็มีหลายประการ อย่างหนึ่งต้องรักษาให้บริสุทธิ์ในทางออกเสียงคือให้ออกเสียงให้ถูกต้องชัดเจน อีกอย่างหนึ่งต้องรักษาให้บริสุทธิ์ในวิธีใช้ หมายความว่า วิธีใช้คำมาประกอบประโยค นับเป็นปัญหาที่สำคัญ ปัญหาที่สามคือ ความร่ำรวยในคำของภาษาไทย ซึ่งพวกเรานึกว่าไม่ร่ำรวยพอ จึงต้องมีการบัญญัติศัพท์ใหม่มาใช้... สำหรับคำใหม่ที่ตั้งขึ้นมีความจำเป็นในทางวิชาการไม่น้อย แต่บางคำที่ง่าย ๆ ก็ควรจะ มี ควรจะใช้คำเก่า ๆ ที่เรามีอยู่แล้ว ไม่ควรจะมาตั้งศัพท์ใหม่ให้ยุ่งยาก..."

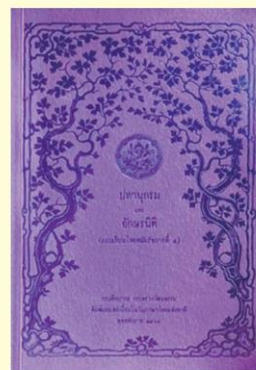
ด้วยความตระหนักถึงความสำคัญ ที่จะต้องอนุรักษ์ สืบทอดภาษาไทยให้ถูกต้อง รัฐบาลจึงได้ประกาศให้วันที่ ๒๙ กรกฎาคม เป็นวันภาษาไทยแห่งชาติ

กระทรวงวัฒนธรรม ในฐานะที่เป็นหน่วยงาน ด้านการสืบสาน รักษา และต่อยอดมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ ได้ดำเนินการจัดงาน "วันภาษาไทยแห่งชาติ" มาอย่างต่อเนื่องทุกปี เพื่อเทิดพระเกียรติและน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร และน้อมนำพระบรมราโชบายของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวในการทรงงาน

เพื่อสืบสาน รักษา ต่อยอดโครงการและแนวพระราชดำริต่าง ๆ ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ด้านภาษาไทย ทรงพระปรีชาสามารถการประพันธ์ทั้งร้อยแก้ว และร้อยกรอง ทรงสนับสนุนส่งเสริมกิจกรรมที่เกี่ยวกับงานวรรณกรรมของชาติ และทรงห่วงใยเยาวชนของชาติด้านการนิยมไทย และใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง ตลอดจนการรักษาขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงามของไทย

เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๔ กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับหน่วยงานภาครัฐ เอกชน และสถานศึกษา กำหนดจัดกิจกรรมเนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ ในรูปแบบออนไลน์ โดยมีการปรับเปลี่ยนการดำเนินงานให้เหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบันการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ หรือ โควิด-๑๙ แต่ยังคงไว้ซึ่งสาระสำคัญของการดำเนินงาน รวมทั้งมุ่งเน้นรณรงค์ปลุกจิตสำนึกให้คนไทยตระหนักรู้ เข้าใจ และใช้ภาษาไทยให้เหมาะสมกับบุคคล สถานที่ และเวลา

กิจกรรมหลัก ประกอบด้วย คำปราศรัยเนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๔ เผยแพร่ทางสถานีโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทย และสื่อออนไลน์ต่าง ๆ มีเนื้อหาห่วงใยคนไทยทั้งชาติได้ตระหนักถึงความสำคัญและคุณค่าของภาษาไทย ซึ่งเป็นเอกลักษณ์และสมบัติทางวัฒนธรรมของชาติ



มีการจัดทำสารคดีวันภาษาไทยแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๔ การจัดพิมพ์หนังสือเก่าหายาก "ปทานุกรม และอักษรนิติ แบบเรียนไทยสมัยรัชกาลที่ ๔" การมอบรางวัลเกียรติยศสำหรับผู้ใช้ภาษาไทยสร้างสรรค์ เพื่อยกย่องบุคคล รายการทางสถานีวิทยุ โทรทัศน์ ที่สื่อสารในภาวะวิกฤตได้อย่างสร้างสรรค์ โดยเฉพาะปีนี้ ภายใต้สถานการณ์โรคโควิด-๑๙ จำนวน ๓ รางวัล รางวัลยกย่องเชิดชูเกียรติปูชนียบุคคลด้านภาษาไทย รางวัลผู้ใช้ภาษาไทยดีเด่นชาวไทย และชาวต่างชาติ รางวัลผู้ใช้ภาษาไทยถิ่นดีเด่น และรางวัลผู้มีคุณูปการต่อการใช้ภาษาไทย รางวัลที่มอบให้แก่องค์กรที่มีความสำคัญกับการสนับสนุนการใช้ภาษาไทย จำนวนรวม ๒๔ รางวัล



นายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม มีนโยบายในการเสริมสร้างความตระหนักรู้ต่อสถาบันหลักของชาติ และเสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรม ค่านิยมและความเป็นไทย อีกทั้ง ตอบสนอง การดำเนินงานตาม ยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี ด้านการพัฒนาและเสริมสร้าง ศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ ด้วยการขับเคลื่อนแผนแม่บทส่งเสริมวัฒนธรรมการอ่าน สู่สังคมแห่งการเรียนรู้ของไทย เพื่อส่งเสริมวัฒนธรรมการอ่านสู่สังคม แห่งการเรียนรู้ของไทย



นอกจากนี้ มีการมอบรางวัลเพชรในเพลง สำหรับนักร้องเพลงไทยสากล และเพลงไทยลูกทุ่ง ผู้ประพันธ์เพลงไทยที่ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง จำนวน ๑๙ รางวัล อีกทั้งได้จัดการประกวด คำขวัญวันภาษาไทยแห่งชาติ จำนวน ๑๕ รางวัล และรางวัลการประกวดคลิปวิดีโอ “ตระหนัก รักษ์ ภาษาไทย” จำนวน ๙ รางวัล ซึ่งในปีนี้มีนักเรียน นักศึกษา และประชาชนสนใจส่งคำขวัญ เข้าประกวดถึง ๙,๒๖๗ ผลงาน และประกวดคลิปวิดีโอ หัวข้อ “ตระหนัก รักษ์ ภาษาไทย” จำนวน ๓๒๖ คลิป แสดงให้เห็นถึง เด็กเยาวชน และประชาชน ให้ความสนใจ ตระหนัก และให้ความสำคัญของภาษาไทยเป็นอย่างมาก

“ขอขอบคุณทุกภาคส่วนที่ให้การสนับสนุนให้การดำเนิน กิจกรรมวันภาษาไทยแห่งชาติสำเร็จลุล่วงไปด้วยดี และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับการสนับสนุน ความร่วมมือขับเคลื่อนส่งเสริมการใช้ภาษาไทย อย่างถูกต้อง เพื่อให้ประชาชนคนไทยตระหนักถึงคุณค่าของ ภาษาไทย และร่วมใจธำรงรักษาภาษาไทยไว้เป็นเอกลักษณ์ ของชาติไทยสืบไป” รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม กล่าว

สามารถดูรายชื่อผู้ได้รับการยกย่องหรือรางวัลในแต่ละประเภท ได้ที่ www.m-culture.go.th



วร.ยกย่องผู้ใช้ภาษาไทยดีเด่น เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ ปี 2564

▶ 8



วร.ยกย่องผู้ใช้ภาษาไทยดีเด่น เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ ปี 2564



รายงาน

29 กรกฎาคมของทุกปีเป็นวัน
ภาษาไทยแห่งชาติ

ด้านกระทรวงวัฒนธรรม(วธ.) จัด
กิจกรรมเนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ
ประจำปี 2564 เพื่อเทิดพระเกียรติและ
น้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของ
พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร
มหา ภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถ
บพิตร ทรงสนพระราชหฤทัยและเป็น
แบบอย่างในการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง



มุลนิธิหลวงประดิษฐไพเราะ (ศร ศิลปบรรเลง)

เหมาะสม และเป็นการน้อมนำพระบรมราโชบายของพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัวในการทรงงานเพื่อสืบสานรักษา ต่อยอดโครงการและแนวพระราชดำริต่างๆ ของสมเด็จพระบรมราชชนกนาถ

นายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม กล่าวว่า วธ. ในฐานะหน่วยงานด้านการสืบสาน รักษา และต่อยอดมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ จึงได้จัดงานวันภาษาไทยแห่งชาติมาอย่างต่อเนื่องทุกปี ซึ่งมีวัตถุประสงค์เพื่อรณรงค์ให้เด็ก เยาวชน และประชาชนได้รู้จักภาษาไทย แต่เนื่องจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) ระลอกใหม่ในปัจจุบันได้เพิ่มความรุนแรงและยังไม่อาจกำหนดระยะเวลาสิ้นสุดได้แน่นอน ดังนั้น วธ. ร่วมกับหน่วยงานภาครัฐ เอกชน และสถานศึกษา กำหนดจัดกิจกรรมเนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ พุทธศักราช 2564 โดยเน้นรูปแบบออนไลน์ได้คัดเลือกและประกวดผู้เป็นแบบอย่างที่ดีในการใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้อง บุคคล องค์กร ผู้มีผลงานสร้างสรรค์ด้านการใช้ภาษาไทยหรือภาษาถิ่นได้อย่างเหมาะสม รวมถึงยกย่องบุคคลในวงการเพลง นักประพันธ์เพลง วรรณศิลป์ คีตกวี ดังนี้

สำนักงานปลัด วธ. คัดเลือกผู้ใช้ภาษาไทยสร้างสรรค์ มีผู้ได้รับรางวัลเกียรติยศ 3 รางวัล ประเภทบุคคล พระอริการไพศาล วิสาโล เจ้าอาวาสวัดป่าสุคะโต อ.แก่งคร้อ จ.ชัยภูมิ เป็นต้น ด้านกรมส่งเสริมวัฒนธรรม(สวธ.) ได้คัดเลือกปราชญ์บุคคลด้านภาษาไทย ผู้ใช้ภาษาไทยดีเด่น ผู้ใช้ภาษาถิ่นดีเด่น และผู้มีคุณูปการต่อการใช้ภาษาไทย โดยมีผู้ได้รับคัดเลือกรวม 24 รางวัล ประกอบด้วยปราชญ์บุคคลด้านภาษาไทย ได้แก่ รศ.นงาฉวี สุวรรณชาติ รศ.นันทา ชุนภักดี และ ผศ.ประพจน์ อัครวิรุฬหการ ผู้ใช้ภาษาไทยดีเด่น ประกอบด้วย น.ส.เพชรยุพา บุรณศิริจรรยา รศ.บุญยเสนอ ศรีวิเศษ นายอภิชาติ ดำดี ฯลฯ



นายอภิชาติ ดำดี



นายสลา คุณวุฒิ

ประเภทชาวต่างประเทศ น.ส.ชิน คินเฮ (Miss Shin,Keun Hye) ผู้ใช้ภาษาไทยถิ่นดีเด่น ได้แก่ นายชาติเรียมวงศ์ นายถนอม ปาจา ฯลฯ และผู้มีคุณูปการต่อการใช้ภาษาไทยบุคคล ได้แก่ พระราชปริยัติมุนี (เทียบสิริญาโณ) และองค์กร ได้แก่ มูลนิธิศาสตราจารย์จำนงค์ ทองประเสริฐ สมาคมนักเขียนแห่งประเทศไทยและสมาคมภาษา และหนังสือแห่งประเทศไทยในพระบรมราชูปถัมภ์

ด้านผลการประกวดเพลง (เพชรในเพลง) โดยกรมศิลปากร ทั้งสิ้น 19 รางวัล ดังนี้ รางวัลเชิดชูเกียรติ องค์กรสนับสนุนวัฒนธรรมดนตรีไทย ได้แก่ มูลนิธิหลวงประดิษฐไพเราะ (ศร ศิลปบรรเลง) และโครงการ “ศาลาเฉลิมกรุง...สืบสานตำนานเพลง” รางวัลการประพันธ์เพลงดีเด่นด้านภาษาไทย ได้แก่ การประพันธ์คำร้องเพลงไทยสากล ชนะเลิศ ได้แก่ เพลงศิลปินแห่งชาติ

ผู้ประพันธ์ นายชัยรัตน์ วงศ์เกียรติขจร การประพันธ์คำร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ชนะเลิศ ได้แก่ เพลงแรงก่อนสุดท้าย ผู้ประพันธ์ นายสลา คุณวุฒิ การขับร้องเพลงไทยลูกทุ่งชาย ชนะเลิศ ได้แก่ เพลงไถ...น้องกลอย ผู้ขับร้อง นายธนพล สัมมาพรต (แจ๊ค ธนพล) การขับร้องเพลงไทยลูกทุ่งหญิง ชนะเลิศได้แก่ เพลงแฟนเก่าเขาลืม ผู้ขับร้อง น.ส.

“ น้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณในหลวงรัชกาลที่ 9 ทรงสนพระราชหฤทัยและเป็นแบบอย่างในการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้องเหมาะสม

กัทริยา รัตนพันธ์ (แอม กัทริยา) การขับร้องเพลงเพื่อชีวิตชายชนะเลิศได้แก่

เพลงรักคนอื่นไม่ได้เลย ผู้ขับร้อง นายวิชาญ ศรีฟอง (รอน อรรถย์) เป็นต้น

นอกจากนี้ยังได้ดำเนินการการคัดเลือกและประกวดอื่นๆ ได้แก่ การประกวดคำขวัญวันภาษาไทยแห่งชาติ การประกวดสื่อสร้างสรรค์วันภาษาไทยแห่งชาติ พ.ศ.2564 หัวข้อ “ตระหนักรักษารักษาไทย” และการคัดเลือกเยาวชนผู้ใช้ภาษาไทยดีเด่นที่มีความสามารถด้านการพูด การอ่านและการเขียน รวมถึงจัดทำวีดิทัศน์ส่งเสริมการใช้ภาษาไทยของสถานเอกอัครราชทูตประจำประเทศไทย จัดพิมพ์หนังสือเก่าหายาก “ปทานุกรมและอักษรนิติ (แบบเรียนไทยสมัยรัชกาลที่ 4)”



พระอธิการไพศาล วิสาโล

ขณะเดียวกัน วธ.ร่วมกับหน่วยงานต่างๆ และสถานศึกษาจัดกิจกรรมวันภาษาไทยแห่งชาติในรูปแบบออนไลน์ เช่น การประกวดการพูดเชิงสร้างสรรค์ การประกวดสุนทรพจน์ภาษาไทย และการอบรมครูภาษาไทย ขับเคลื่อนส่งเสริมการใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้องอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้คนไทยตระหนักถึงคุณค่าของภาษาไทย และร่วมใจธำรงรักษาภาษาไทยไว้เป็นเอกลักษณ์ของชาติไทยสืบไป

วธ.- 15 ชาติ จัดทำวีดิทัศน์รณรงค์วันภาษาไทย 64

นายอิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรม (วธ.) เปิดเผยว่า เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ พุทธศักราช 2564 วธ. จัดทำวีดิทัศน์สารคดีพิเศษวันภาษาไทยแห่งชาติและวีดิทัศน์ส่งเสริมการใช้ภาษาไทยของสถานเอกอัครราชทูตประจำประเทศไทย มี 15 ประเทศร่วมจัดทำ ได้แก่ ลาว, ฟิลิปปินส์, จีน, ญี่ปุ่น, เกาหลีใต้, อินเดีย, สเปน, อาร์เจนตินา, ตุรกี, เบลเยียม, สวิตเซอร์แลนด์, โปแลนด์, อังกฤษ, สหรัฐฯ และแอฟริกาใต้ เผยแพร่ช่องทางยูทูป <https://www.youtube.com/watch?v=xBUun4HWqMk>

รมว.วธ.กล่าวอีกว่า วธ.ยังจัดประกวดคำขวัญ 1.ประถมและมัธยมศึกษา ชนะเลิศ ด.ญ.นริศรา ท่อนทอง คำขวัญ “ร่วมใจรักษา พัฒนา ต่อยอด สืบทอด ภาษาไทย” 2.อุดมศึกษา ชนะเลิศ นายขวัญชัย มะโนศรี คำขวัญ “รักภาษาไทย ใช้ถูก ใช้เป็น เห็นคุณค่า” และ 3.ประชาชนทั่วไป ชนะเลิศ นางวุฒิตา จันทร์หนู คำขวัญ “รู้คุณค่าภาษาไทย ด้วยรู้ใช้ถูกวิธี เขียนอ่านสื่อสารดี สมศักดิ์ศรีความเป็นไทย” และประกวดสื่อสร้างสรรค์หัวข้อ “ตระหนัก รักย์ ภาษาไทย” 1.มัธยมศึกษาต้น ชนะเลิศ “สืบสาน ภาษาไทย ด้วยวัยใสหัวใจโต” ทีมหาดไข่มุก จ.พัทลุง 2.มัธยมศึกษาปลาย ชนะเลิศ “ภาษาไทย” ทำให้ฉันเป็นคนไทย ทีม ร.ร.สันติสิริวิทยาคม จ. เชียงราย และ 3.อุดมศึกษา ชนะเลิศ “พี่มาจาก... ฟังนะคะ” น.ส.ศกฤดี หงษ์ทอง จ.นครปฐม เป็นต้น

ข่าวสด

Khao Sod
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,100

Section: First Section/บทบรรณาธิการ/คอลัมน์

วันที่: พุธที่ 29 กรกฎาคม 2564

ปีที่: 31

ฉบับที่: 11201

Col.Inch: 11.23

Ad Value: 12,353

หน้า: 2(ล่างซ้าย)

PRValue (x3): 37,059

คลิป: ชาว-ดำ

หัวข้อข่าว: 15ทูตทำคลิปวันภาษาไทย

15ทูตทำคลิปวันภาษาไทย

กระทรวงวัฒนธรรม - นายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) กล่าวว่า วธ. ร่วมกับหน่วยงานภาครัฐ เอกชน และสถานศึกษา จัดกิจกรรมเนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ พุทธศักราช 2564 ซึ่งตรงกับวันที่ 29 ก.ค. ของทุกปี เพื่อรณรงค์ให้เด็ก เยาวชน และประชาชนได้รู้รักภาษาไทย และเทิดพระเกียรติและน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของในหลวงรัชกาลที่ 9 และเป็นการน้อมนำพระบรมราโชบายของพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ในการทรงงานเพื่อสืบสาน รักษา ต่อยอด โครงการและแนวพระราชดำริต่างๆ โดยกิจกรรมปีนี้เน้นรูปแบบออนไลน์ เนื่องจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคโควิด-19

ขณะเดียวกันวธ. ได้ทำวีดิทัศน์สารคดีพิเศษ และวีดิทัศน์ ส่งเสริมการใช้ภาษาไทยของสถานเอกอัครราชทูตประจำประเทศไทย ปีนี้มี 15 ประเทศร่วมจัดทำ ได้แก่ ลาว, ฟิลิปปินส์, จีน, ญี่ปุ่น, เกาหลีใต้, อินเดีย, สเปน, อาร์เจนตินา, ตุรกี, เบลเยียม, สวิตเซอร์แลนด์, โปแลนด์, อังกฤษ, สหรัฐอเมริกา และแอฟริกาใต้ เพื่อเผยแพร่ทางสื่อต่างๆ ต่อไป โดยรับชมได้ทางช่องทางทูต สำนักงานปลัดวธ. <https://www.youtube.com/watch?v=xBUun4HWqMk>

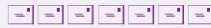


☑ มอบเครื่องอุปโภคบริโภค... ประเมศวร์ งามพิเชษฐ์ ผู้ช่วยรัฐมนตรีประจำกระทรวงวัฒนธรรม มอบเครื่องอุปโภคบริโภคที่วัดนักบุญฟิลิปและยากอบ อ.พานทอง, มัสยิดคาร์ลุส อิบาคะห์ และวัดสุทธาวาส อ.บางละมุง จ.ชลบุรี ตามโครงการ “สานใจคนร่วมใจ ช่วยเหลือผู้ได้รับผลกระทบจากโรคโควิด-19 เฉลิมพระเกียรติฯ”



โครงการเยาวชนเชื้อสายไทยคืนถิ่นออนไลน์

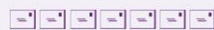
กระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) จัดโครงการเยาวชนเชื้อสายไทยคืนถิ่นออนไลน์ประจำปี 2564 “อยู่ที่ไหนหัวใจก็ไทย” เชิญชวนเยาวชนคนรุ่นใหม่ อายุระหว่าง 12-18 ปี มีเชื้อสายไทยและเติบโตในต่างประเทศ สมัครเข้าร่วมโครงการฯ ได้จนถึงวันที่ 29 ก.ค. ร่วมกิจกรรมออนไลน์วันที่ 2-6 ส.ค. โดยไม่เสียค่าใช้จ่ายในการร่วมโครงการฯ สอบถามเพิ่มเติมได้ที่ Email: thaiyouth.homecoming@gmail.com สามารถติดตามข้อมูลได้ทาง Facebook : Thai Youth Homecoming





ชวนส่งคลิปวิดีโอ "Youngเป็นไทย" ชิงทุนการศึกษา

กระทรวงวัฒนธรรม(วธ.) เชิญชวนนักเรียนระดับมัธยมศึกษา และนิสิต นักศึกษา ระดับอุดมศึกษา ส่งคลิปวิดีโอในหัวข้อ "Youngเป็นไทย วัฒนธรรมวิถีใหม่ของวัยรุ่น" ความยาวไม่เกิน 1 นาที โดยโพสต์คลิปวิดีโอมาที่เฟซบุ๊ก Youngเป็นไทย พร้อมติดแฮชแท็ก #Youngเป็นไทย#วัฒนธรรมวิถีใหม่ของวัยรุ่น แล้วส่งชื่อ-นามสกุล สถานศึกษา มาที่กล่องข้อความ เฟซบุ๊ก Youngเป็นไทย จำกัดสิทธิ 1 คน ต่อ 1 คลิป จนถึงวันที่ 5 ส.ค. โดยคลิปที่ได้รับคัดเลือกออกอากาศจะได้รับทุนการศึกษาคลิปละ 2,000 บาท



เดลินิวส์

Daily News
Circulation: 500,000
Ad Rate: 2,100

Section: กีฬา/-

วันที่: พุธที่ 29 กรกฎาคม 2564

ปีที่: -

ฉบับที่: 26222

Col.Inch: 17.18 Ad Value: 36,078

ภาพข่าว: รอบรีว ถิ่นเสมา: เทิดไท้องค์ราชัน

หน้า: 16(ขวา)

PRValue (x3): 108,234

คลิป: สีสี่

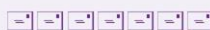


☑ เทิดไท้องค์ราชัน... วิทยาลัยอาชีวศึกษาอุบลราชธานี ในฐานะแชมป์แกะสลักหิมะนานาชาติ สร้างสรรค์ผลงาน “เทิดไท้องค์ราชัน” บนก้อนน้ำแข็งภายในหลวงรัชกาลที่ 10 ในประเพณีเทียนพรรษาเมืองดอกบัว ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ จ.อุบลราชธานี



ประกาศผลโครงการ เงินอุดหนุนพัฒนา และส่งเสริมศิลปะ ร่วมสมัย

ดร.วิมลลักษณ์ ชูชาติ ผอ.สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กล่าวว่า สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (สศร.) ประกาศผลการพิจารณาจัดสรรเงินอุดหนุนโครงการเงินอุดหนุนการพัฒนาและส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ครั้งที่ 5 ประจำปีงบประมาณ 2564 เพื่อจัดสรรเงินอุดหนุนให้ศิลปินผู้มีความสามารถด้านงานศิลปะร่วมสมัยได้จัดทำโครงการที่สร้างสรรค์ เป็นประโยชน์ต่อสังคม และเป็นการยกระดับผลงานศิลปะร่วมสมัยของประเทศไทยให้แพร่หลาย โดยมีโครงการที่ผ่านเกณฑ์สมควรได้รับการจัดสรรเงินอุดหนุนจำนวน 8 โครงการ ได้แก่ 1.โครงการศิลปินซ่อมสร้างสังคม “21 ปี สิ้นสมุทรร้องทุกข์” โดยนายชนประศักดิ์ จันทร์เรือง 2. โครงการละครออนไลน์เรื่อง “สมหมายกับสายสมรและคำวิงวอนต่อไควดสิบเก้า” โดยนายดำเกิง ชูตะปิยะศักดิ์ 3.โครงการวาดฝันปั้นสุข ศิลปะร่วมสมัยเพื่อคนพิการ โดย ผศ.วิทยา พลวิฑูรย์ 4.โครงการภาพถ่ายชุดบทกวี นิราศร่วมสมัย ฉบับที่ 17 โดยนายกรกฤษ เจียรพินิจนันท์ 5.โครงการ “ตามรอยเท้าพ่อ : สุขทั้งผู้ให้และผู้รับ” โดยผศ.ชัยวุฒิ ร่วมฤดีกุล 6.โครงการสร้างสรรค์ผลงานดนตรี บทเพลงร่วมสมัยเพื่อสร้างฐานข้อมูลเพลง โดยนายปวัฒน์ชัย สุวรรณคังคะ 7.โครงการหนังสือเสียง: เสียงเพรียกภายในและการเดินทาง โดยนายโกมุต คงเทศ และ 8.โครงการ “เทศกาลการแสดงออนไลน์: สู้วิกฤต คั่นชีวิต” โดยน.ส.อริสรา แก้วม่วง



ศิลปกรรมเยาวชนมากกว่ารางวัลคือความคิดสร้างสรรค์

๖ ด็กและเยาวชนคนรุ่นใหม่ ถือเป็นกำลังสำคัญของชาติในอนาคตที่จะรับผิดชอบและนำพาประเทศให้เจริญก้าวหน้าทุกด้าน การสนับสนุนให้เด็กและเยาวชนไทยมีความคิดสร้างสรรค์ รักและหวงแหน เห็นคุณค่าในการสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมของชาติ หน่วยงานภาครัฐและเอกชนต้องส่งเสริมให้เกิดกระบวนการคิดในเชิงสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ พัฒนาทักษะด้านการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมที่มีคุณค่า สร้างชื่อเสียงให้กับตนเองและประเทศชาติต่อไป

“ประกวดศิลปกรรมเด็กและเยาวชนแห่งชาติ” เป็นหนึ่งในโครงการที่ดีที่สนับสนุนการสร้างงานศิลปกรรมจากความคิดอิสระและจินตนาการของเด็กและเยาวชนไทยทุกระดับ เปิดโอกาสให้เด็กและเยาวชนได้สร้างสรรค์งานศิลปกรรมเพื่อเป็นรากฐานที่ดีต่อไปในอนาคต ในปี 2564 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (สพศ.) กระทรวงวัฒนธรรม จัดการ **ประกวดศิลปกรรมเด็กและเยาวชนแห่งชาติ ครั้งที่ 16** ลุยสร้างแรงจูงใจกระตุ้นให้เด็กและเยาวชนของชาติทุกระดับได้ตระหนักและเห็นคุณค่าศิลปกรรมสาขาต่างๆ อีกทั้งส่งเสริมและสนับสนุนให้เด็กและเยาวชนเกิดการพัฒนาและมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรม ทำให้ได้ผลงานศิลปกรรมของเด็กและเยาวชนเพื่อการศึกษา และเป็นแหล่งเรียนรู้ทางด้านศิลปกรรมที่สำคัญในปัจจุบันและอนาคต

ล่าสุด คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินผลงานศิลปกรรม ซึ่งประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีชื่อเสียงทางด้านศิลปะสาขาต่างๆ อาทิ ศ.กำจร สุนพงษ์ศรี, ศ.ดร.สันติ เล็กสุขุม, ศ.วิบูลย์ สีสวรรณ, ศ.ปริญญา ดันดีสุข, ศ.เดชา วราชน, ศ.ปรีชา เกาทอง, นายสมศักดิ์ เซาว์นฮาตพงศ์ ศิลปินแห่งชาติ รวมถึงผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านทัศนศิลป์จาก สบศ. จนถึง ครูสังคมทองมี ผู้อำนวยการศูนย์ศิลป์สิรินธร และ นายบรรลพ วิริยาภรณ์ประภาส ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง ได้ดำเนินการคัดเลือกและ



ผลงาน “เทริด เพศที่กลีบกลาย” เทคนิคภาพพิมพ์ร่องลึก



ผลงาน “จุ่มสะหลีศรีล้านนา” เทคนิคประดับมุกประดับประจกลี



กรรณก ฉวีรัตน์กุล กับงานศิลปะสื่อผสม “ความสุขเมื่อเยาว์วัย”

ตัดสินผลงานศิลปกรรมที่ส่งเข้าประกวด พร้อมประกาศผลเป็นที่เรียบร้อยแล้ว

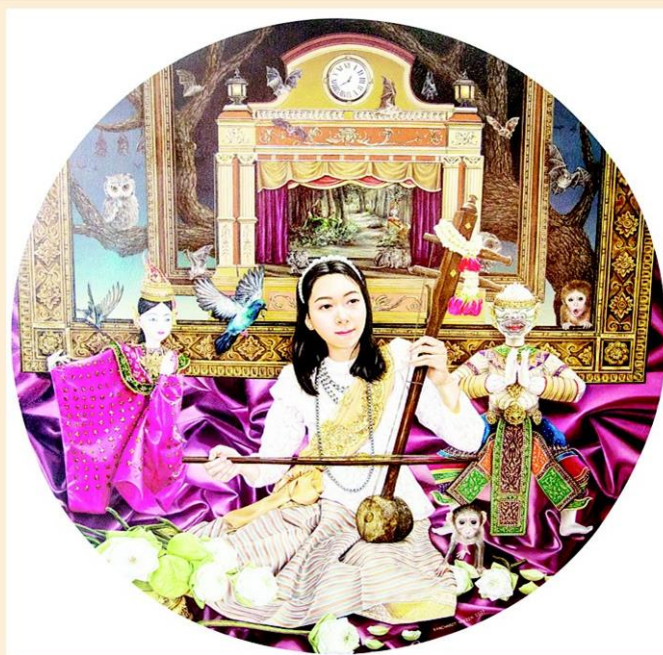
ผลการตัดสินดังนี้ รางวัลยอดเยี่ยมระดับอายุ 5-8 ปี เด็กหญิงเมธ ธิรินทร์ ศิลปินจากโรงเรียน “สวรรค์ในความฝัน” เทคนิคสีชอล์กสีน้ำ รางวัลยอดเยี่ยมระดับอายุ 9-12 ปี เด็กชายศิโร ไรจนายน ชื่อผลงาน “Hero against Covid 19” เทคนิควาดเส้นด้วยปากกา รางวัลยอดเยี่ยมระดับอายุ 13-16 ปี นางสาวณัฐกาญจน์ เทพประสาร ชื่อผลงาน “จุ่มสะหลี่ศรีล้านนา” เทคนิคประดับมุกประดับประจกลี

รุ่นใหญ่ขึ้นมา รางวัลยอดเยี่ยมระดับอายุ 17-20 ปี นางสาวกัญชรส นาคสินธุ์ ชื่อผลงาน “The light in the dark 2021” เทคนิคสีน้ำมัน รางวัลยอดเยี่ยมระดับอายุ 21-25 ปี นายวันชัย ณรงค์ชัย ชื่อผลงาน “เทร็ด เพศที่กลับกลาย” เทคนิคภาพพิมพ์รื่องสี

ผลงานสร้างสรรค์ที่ควารางวัลล้วนแสดง

ถึงกระบวนการคิดและเทคนิคอิสระ ศิลปินรุ่นจิ๋วและรุ่นเยาว์สร้างสรรค์ผลงานใหม่ด้วยตนเอง ทั้งจิตรกรรม

หลากหลายเทคนิค ส่วนผลงานประติมากรรมใช้เทคนิคการปั้น การหล่อ การเชื่อม การแกะสลัก ฯลฯ งานภาพพิมพ์ก็ส่งน้องๆ พิษิตรรางวัล มีทั้งเทคนิคแม่พิมพ์ไม้ แม่พิมพ์โลหะ และแม่พิมพ์ซิลค์สกรีน แต่ที่มาแรงเป็นผลงานสื่อผสม เยาวชนผลิตงานจากการใช้สื่อวัสดุและการผสมผสานเทคนิค



จิตรกรรมสีน้ำมันชื่อ “The light in the dark 2021”



รางวัลยอดเยี่ยม อายุ 5-8 ปี “สวรรค์ในความฝัน”

ต่างๆ ทางศิลปะ แสดงแนวคิดจินตนาการน่าสนใจแล้วยังมีผลงานวาดเส้นจากเทคนิคการเขียนด้วยวัสดุต่างๆ โชว์ทักษะขั้นเทพ ยังไม่พูดถึงผลงานที่ร่วมแสดงสื่อหลังคนรุ่นใหม่พร้อมเติบโต

เยาวชนทั่วประเทศส่งผลงานประกวดและพิชิตรางวัล หนึ่งในนั้นเป็นผลงานของนางสาวกรรณก ฉวีรัตน์กุล นักศึกษาสาขาวิชาออกแบบ ชั้นปีที่ 2 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 3 ระดับอายุ 17-20 ปี ในการประกวด

ครั้งนี้ จากงานศิลปะสื่อผสมชื่อ “ความสุขเมื่อเยาว์วัย” นักศึกษาสาวหทัยเศรษฐ์ลุดธรรมชาติรอบๆ ตัว สร้างสรรค์งานที่รองรับความคิดและจินตนาการ โดยใช้เวลา 3 สัปดาห์ในการทำงานศิลปกรรมจนสำเร็จเป็นผลงาน

นางสาวกรรณกเผยแนวคิดวิธีการออกแบบว่า ตนเองลองหลับตานึกย้อนกลับไปถึงวัยเด็ก ภาพแห่งความทรงจำสีจางจะปรากฏชัดขึ้นเรื่อยๆ ภาพที่เห็นนั้นคงจะเป็นภาพที่เรากำลังวิ่งเล่นอยู่กับเพื่อนเล่นสนุกสนาน ไม่

ต้องรับผิดชอบสิ่งใดๆ กิจกรรมต่างๆ ที่สร้างขึ้น เป็นสิ่งที่เราเคยก้าวผ่านมามากมายทุกคน สำหรับความทรงจำวัยเด็กที่ชอบที่ประทับใจคือ ตลอดช่วงชีวิตวัยเด็กเหมือนมีอะไรทำให้เรามีความสุขตลอดเวลา ทำอะไรก็มีความสุขไปหมด เล่นกับดินกับทราย ทุกสิ่งทุกอย่างที่ได้ทำล้วนมีแต่ความสนุกสนาน รู้สึกขอบคุณสำหรับความทรงจำที่งดงาม จึงได้เอากาแฟที่นึกถึงในวัยเด็กมาสร้างงานศิลปกรรมชิ้นนี้ขึ้นมา

ในส่วนของการจัดแสดงผลงานศิลปกรรมฯ ที่พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ หรือหอศิลป์เจ้าฟ้า เลื่อนจากเดือนกรกฎาคม ไปเป็นเดือนกันยายนนี้จากสถานการณ์โควิด ติดตามความเคลื่อนไหวได้ที่เพจศิลปกรรมเด็ก และเยาวชนแห่งชาติ ครั้งที่ 16.

ข่าวสด

Khao Sod
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,100

Section: First Section/-

วันที่: พุธที่ 29 กรกฎาคม 2564

ปีที่: 31

ฉบับที่: 11201

Col.Inch: 23.56 Ad Value: 25,916

หน้า: 13(กลาง)

PRValue (x3): 77,748

คลิป: ชาว-ดำ

หัวข้อข่าว: ยโสธรจัดตั้งกบฏทุกวันศุกร์

ยโสธรจัดตั้งกบฏทุกวันศุกร์

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดยโสธร ร่วมกับส่วนราชการ จัดพิธีทำบุญ ตักบาตรวิถีถิ่น วิถีไทย โดยมี นายชลธิ์ ยังตรง ผู้ว่าราชการจังหวัดยโสธร นายสมเพชร สร้อยสระคู รองผู้ว่าราชการจังหวัดยโสธร พร้อมด้วยหัวหน้าส่วนราชการ ข้าราชการ ผู้นำภาคเอกชนและพี่น้องประชาชนในเขตเทศบาลเมืองยโสธร ร่วมทำบุญตักบาตร พระภิกษุ-สามเณร จำนวน 20 รูป ที่บริเวณหน้าศาลเจ้าพ่อหลักเมืองยโสธร ต.ในเมือง อ.เมือง จ.ยโสธร ทั้งนี้ ทุกวันศุกร์ จังหวัดยโสธรจะนำข้าราชการทุกหมู่เหล่าตลอดจนพี่น้องประชาชนร่วมทำบุญตักบาตร เพื่อให้ข้าราชการและพี่น้องประชาชนภายในเขตเทศบาลเมืองยโสธร ได้ตักบาตรร่วมกัน อีกทั้งเป็นการขับเคลื่อนวาระ 4 ดี ของจังหวัดยโสธร ที่นำพาประชาชนในจังหวัดยโสธร มุ่งเน้นสร้างแต่ความดีเริ่มตั้งแต่กินดีอยู่ดี กิจดีทำดีและดีทั้งกาย วาจา ใจ

โอกาสนี้ พระครูอนุรักษวรดิตถ์ (จินดา จินตมโย) เจ้าคณะอำเภอเมืองยโสธร และเจ้าอาวาสวัดสิงห์ท่า กล่าวสัมโมทนียกถาว่า “บุคคลผู้ที่ไม่มีบุญวาสนาเพียงพอ ไม่มีบุญที่ได้สั่งสมไว้ บุคคลนั้นก็จะไม่ได้ประโยชน์ พระพุทธองค์จึงได้หลักทำคำสอนในกาลต่อมา ในมงคลสูตร มีความว่า ปุพเพตปญฺญตฺวา มีบุญอันบุคคลได้กระทำแล้ว ถือว่าเป็นมงคลสูงสุดของชีวิตประการหนึ่ง เราที่ได้ทำบุญอยู่ในขณะนี้ โอกาสนี้ วันนี้ ถึงแม้จะเป็นปัจจุบัน แต่พอถึงวันพรุ่งนี้ วันนั้นก็กลายเป็นอดีตของวันพรุ่งนี้ไปแล้ว สิ่งที่เราทำในวันนี้ก็จะเป็นของเก่า เป็นอดีตไป ทรัพย์ที่เราสั่งสม หาไว้ในวันนี้ ใช้วันนี้ไม่หมด พรุ่งนี้ก็ได้ใช้ ถ้าเราสั่งสมทุกวันๆ ทรัพย์ก็จะไม่สูญหาย ไม่เคยสลาย”