

## เสริมพลังบวกชาว กศน.ขับเคลื่อนสังคมคุณธรรม

เมื่อวันที่ 16 ส.ค. ที่กระทรวงศึกษาธิการ ให้คำปรึกษาการแนะแนวทางโดยใช้จิตวิทยาพลังบวกเสริมสร้างการเรียนรู้ (ศช.) สำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและ และคุณธรรมแก่นักศึกษา กศน.ด้วยหลักสูตรต้นทุนชีวิต ให้เกิดทักษะชีวิต การศึกษาตามอัธยาศัย (กศน.) ร่วมกับศูนย์คุณธรรม และจิตสำนึกทั้งต่อตนเองและสังคม

(องค์การมหาชน) กระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) ลงนาม ด้าน ดร.กนกวรรณ วิชาวัลย์ รมช.ศึกษาธิการ กล่าวว่า การพัฒนา บันที่กข้อตกลงความร่วมมือโครงการพัฒนาศูนย์ ระบบการให้คำปรึกษาของศูนย์ให้คำปรึกษา กศน. จะเป็นกลไกสำคัญ ให้คำปรึกษา กศน. ในรูปแบบ Learning and ในการปรับเปลี่ยน และขับเคลื่อนกระบวนการจัดการเรียนรู้ของ กศน. Mind CareSystem โดยนายอิทธิพล คุณปลื้ม ผสมผสานระบบการให้คำปรึกษาและการแนะแนว ทั้งด้านการเรียนรู้ การเสริม รมว.วัฒนธรรมกล่าวว่าความร่วมมือครั้งนี้มีเป้าหมาย พลังบวกให้แก่ นักศึกษา กศน. ให้เป็นผู้พร้อมทั้งความรู้และเป็นคนดี เป็น ผู้ที่ปรับตัวให้อยู่ได้ในสังคมอย่างมีความสุข ยิ่งในช่วงภาวะการแพร่ระบาดของ นำจุดแข็ง ของ กศน. มีบทบาทขับเคลื่อนคุณธรรม ของโรคโควิด-19 ทำให้เกิดภาวะซึมเศร้า ภาวะว้าวุ่นตกงาน มีคนต้องออก จริยธรรมในสังคมให้มากขึ้น ทั้งนี้ จะมีการส่งเสริม นอกระบบการศึกษา ดังนั้น กศน.ต้องมีบทบาทในการสร้างความรู้ ใส่ใจ และพัฒนาบุคลากร กศน. ให้มีองค์ความรู้ ทักษะการ ผู้ที่มีภาวะเหล่านี้ด้วย.

# แนวหน้า

Naew Na  
Circulation: 900,000  
Ad Rate: 900

Section: วาไรตี้/การศึกษา-ศิลปวัฒนธรรม

วันที่: อังคาร 17 สิงหาคม 2564

ปีที่: 42

ฉบับที่: 14720

หน้า: 17(ล่างขวา)

Col.Inch: 55.41 Ad Value: 49,869

PRValue (x3): 149,607

ศิลปิน: ชาว-ดำ

หัวข้อข่าว: วิถีสยาม มรดกวัฒนธรรมไทย: 30 จังหวัด คึกคัก จัดเต็มผ่าน Zoom พิธี 1 ใน 10 ชุมนุช...

## วิถีสยาม มรดกวัฒนธรรมไทย โดยภาณวริศ



### 30 จังหวัด คึกคัก จัดเต็มผ่าน Zoom พิธี 1 ใน 10 ชุมนุชต้นแบบ 'เที่ยวชุมชน ยลวิถี'

จากโครงการ “เที่ยวชุมชน ยลวิถี” ที่กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับกระทรวงมหาดไทย กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ได้บูรณาการ การขับเคลื่อนการทำงานเพื่อสนับสนุน ส่งเสริมงานวัฒนธรรม ในพื้นที่ทั่วประเทศ และดำเนินการประชาสัมพันธ์เผยแพร่ชุมชน คุณธรรม โดยการนำทุนทางวัฒนธรรมที่เป็นภูมิทางสังคม ภูมิปัญญา และภูมิทางวัฒนธรรมของชุมชน มาพัฒนาต่อยอด เพื่อให้เกิดคุณค่าและมูลค่า ภายใต้ “พลังบวร” ได้แก่ บ้าน วัด โรงเรียน ซึ่งเป็นการนำเสนอแหล่งวิถีชีวิต ความงดงามทางศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี ภูมิปัญญา ทางวัฒนธรรม อาหารพื้นบ้าน ของฝากของที่ระลึก ผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม ตลอดจนความงาม ทางธรรมชาติ ความเป็นเจ้าบ้านที่ดี ความอบอุ่นด้วยไมตรีแบบคนไทย มาส่งเสริมการท่องเที่ยวชุมชน ส่งผลให้ชุมชนคุณธรรม เป็นชุมชนที่มีศักยภาพและความพร้อมในการต้อนรับนักท่องเที่ยวจาก ทั่วประเทศ โดยโครงการนี้เริ่มมาตั้งแต่วันที่ 2 กรกฎาคม และจะสิ้นสุดในวันที่ 30 กันยายน 2564

สรุปผลการคัดเลือกชุมชนที่เข้ารอบ 30 ชุมชน จากทั้งหมด

228 ชุมชน แล้ว ซึ่ง 30 ชุมชน นี้ จะถูกคัดเลือกอีกครั้งเพื่อเข้ารับ รางวัล 10 สุดยอดชุมชนต้นแบบ “เที่ยวชุมชน ยลวิถี”

โดย 30 ชุมชน ดังกล่าว ได้แก่ 1.จ.กระบี่ ชุมชนบ้านแหลมลึก 2.จ.กาญจนบุรี ชุมชนวัดท่าขนุน 3.จ.กาฬสินธุ์ ชุมชนบ้านโนนบุรี 4.จ.ขอนแก่น ชุมชนวัดเฉลียงทอง 5.จ.จันทบุรี ชุมชนวัดบางสระแก้ว 6.จ.ชลบุรี ชุมชนพนัสนิคม 7.จ.ชัยนาท ชุมชนวัดสรรพยาวัฒนาาราม 8.จ.เชียงใหม่ ชุมชนวัดศรีดอนชัย 9.จ.ตราด ชุมชนบ้านธรรมชาติล่าง 10.จ.ตาก ชุมชนบ้านท่าเรือ

11.จ.นครปฐม ชุมชนเทศบาลเมืองไร่ขิง เกาะลัดอีแต่น 12.จ.นครพนม ชุมชนบ้านท่าเรือ 13.จ.นครศรีธรรมราช ชุมชน วัดพรหมโลก 14.จ.นครสวรรค์ ชุมชนวัดหนองโพ 15.จ.บุรีรัมย์ ชุมชนบ้านโคกเมือง 16.จ.ปัตตานี ชุมชนมัสยิดบาราโหม 17.จ.พังงา ชุมชนบ้านสามช่องเหนือ 18.จ.พิจิตร ชุมชนวัดดงกลาง (บ้านดงกลาง) 19.จ.พิษณุโลก ชุมชนวัดผารังทมวิมานาราม 20.จ.แพร่ ชุมชนวัด ศรีดอนคำ 21.จ.แม่ฮ่องสอน ชุมชนบ้านผาบ่อง 22.จ.ระยอง ชุมชน บ้านเก่าริมน้ำประแส 23.จ.ลำปาง ชุมชนบ้านท่ามะโอ 24.จ.ลำพูน

# แนวกหน้า

Naew Na  
Circulation: 900,000  
Ad Rate: 900

Section: ไร่ดี/การศึกษา-ศิลปวัฒนธรรม

วันที่: อังคาร 17 สิงหาคม 2564

ปีที่: 42

ฉบับที่: 14720

หน้า: 17(ล่างขวา)

Col.Inch: 55.41

Ad Value: 49,869

PRValue (x3): 149,607

ศิลปิน: ชาว-ดำ

หัวข้อข่าว: วิถีสยาม มรดกวัฒนธรรมไทย: 30 จังหวัด คึกคัก จัดเต็มผ่าน Zoom พิธี 1 ใน 10 ชุมน...

ชุมชนบ้านป่าบุก 25.จ.เลย ชุมนวัดศรีคุณเมือง 26.จ.ศรีสะเกษ  
ชุมนวัดบ้านภู 27.จ.สงขลา ชุมนวัดพะโคะ 28.จ.สุราษฎร์ธานี  
ชุมนวัดบางไผ่ 29.จ.อุตรธานี ชุมนบ้านพิพิธภัณฑ์  
และ 30.จ.อุตรดิตถ์ ชุมน  
เมืองลับแล

ขณะนี้แต่ละจังหวัด  
เริ่มมีการนำเสนอผลงานเชิง  
ประจักษ์ รอบคัดเลือก ไล่สุด  
ผ่านระบบ Zoom โดยคณะ  
ทำงานแต่ละฝ่ายต่างจัดเต็ม  
อวดแนวคิด คักยภาพ และ  
ของดีของเด่นกันอย่างคึกคัก

**นางพาพัชร์ ศรีชนะ**  
**ประชาสัมพันธ์ชุมชนบ้านโคก**  
**เมือง จ.บุรีรัมย์** 1 ใน 30 ชุมน

ที่ผ่านเข้ารอบคัดเลือก เปิดเผยถึงความคิดเห็นที่มีต่อโครงการ  
เที่ยวชุมชน ยลวิถี ว่า “เป็นโครงการที่ดี ดึงศักยภาพของคนใน  
ชุมชนให้รัก ห่วงแหน และภาคภูมิใจในวิถีชุมชน ให้เกิดการเรียนรู้  
และอนุรักษ์ที่ดีอยู่แล้วให้คงอยู่ต่อไป และปรับเปลี่ยนบางอย่างให้  
เข้ากับยุคสมัยเพื่อให้คนรุ่นใหม่เข้ามาเรียนรู้ นำไปพัฒนาและ  
ต่อยอดได้

ส่วนการนำเสนอผ่าน Zoom ถือว่าเป็นเรื่องใหม่มาก  
สำหรับชุมชน แต่ยุคดิจิทัลที่ต้องขับเคลื่อนด้วยเทคโนโลยี ชุมนก็  
ต้องปรับตัว ซึ่งก็ได้คนคนใหม่ประมาณคนรุ่นเก่า 1 ต่อ 1 เพื่อทำความ

เข้าใจ และแก้ไขปัญหาร่วมกัน ทำให้กลายเป็นเรื่องง่าย อาจจะ  
ติดปัญหาเรื่องสัญญาณบางจุดไม่เสถียร เวลาในการชักซ้อมน้อย  
แต่ทุกคนก็ตั้งใจเต็มที่ และภูมิใจที่ร่วมร่วมกิจกรรมนี้ ที่สำคัญคือ  
ไม่เสี่ยงต่อภัยอันตรายจากโรคโควิด-19”

ทางด้าน **นายเอกวิทย์ นวเศรษฐ** เจ้าของร้านมาดี ร้าน  
**อาหารและกาแฟ ริมแม่น้ำท่าจีน เลขานุการชุมชน เกาะลัดอีแท่น**  
**จ.นครปฐม** อีกหนึ่งทีเข้าร่วมพิธี 10 สุดยอดชุมชนต้นแบบ ได้ให้  
สัมภาษณ์ว่า “ชุมชนลัดอีแท่น เป็นชุมชนใหญ่มีพื้นที่ประมาณ 6000 ไร่  
ประกอบไปด้วย 4 ตำบล ได้แก่ ต.ไร่เชิง ต.บางเตย ต.ทรงคนอง  
และ ต.ท่าตลาด มีการบูรณาการการทำงานร่วมกับหน่วยงานภาครัฐ  
และเอกชน ในการบริหารจัดการชุมชนให้มีความเข้มแข็ง สามารถ  
ตอบสนองความต้องการของคนในพื้นที่ และนักท่องเที่ยว มีการ  
ปรับตัวท่ามกลางสถานการณ์โรคระบาดมาโดยตลอด การนำเสนอ  
ผลงานผ่านระบบ Zoom ในครั้งนี้ ถือเป็นการยกระดับให้มองเห็น  
ภาพในส่วนต่างๆ ได้ชัดและรวดเร็วขึ้น อาจจะติดขัดปัญหาในเรื่อง  
ของสัญญาณอินเทอร์เน็ตในบางพื้นที่ แต่ก็ด้วยความตั้งใจและ  
ร่วมมือกันของทุกฝ่าย สุดท้ายก็ผ่านไปได้ด้วยดี”

หากใครได้ผ่านตาการสัมภาษณ์สด ท่านยูทูป ทวีตมณะ  
กิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ในรายการของเว็บไซต์ สยาม  
เอ็ดยูเคชั่น ด้วยแอปพลิเคชันแบบสดๆ ถึง โครงการ เที่ยวชุมชน  
ยลวิถี ก็จะได้เห็นแววตาที่ภาคภูมิใจของท่านอย่างเห็นได้ชัดทีเดียว  
ลองไปหาดูกันทางช่องยูทูป ได้ สัปดาห์หน้า จะขอเจาะความ  
น่าสนใจของแต่ละชุมชน แต่ละจังหวัดมาให้ท่านกันค่ะ

## ฉลอง 69 ปี หอ จ.ม.เหตุฯ ชวนบันทึก 'วัดวัง-วิถี' น่าจดจำ

ในการสืบค้นเอกสารโบราณ หอจดหมายเหตุแห่งชาติเป็นสถานที่แรกที่ทุกคนนึกถึง เพราะให้บริการค้นคว้า ภาพเก่าและเอกสารทางประวัติศาสตร์ ที่มีคุณค่า ซึ่งเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของประเทศไทย ถือเป็นองค์กรหลักในการบริหารเอกสารสำคัญของชาติที่ได้รับการจัดเก็บอย่างครบถ้วนยั่งยืน และเป็นแหล่งเรียนรู้ตลอดชีวิต

เอกสารและภาพเก่าเป็นการบันทึกเรื่องราวหรือเหตุการณ์สำคัญที่เกิดขึ้นในอดีตและปัจจุบัน ซึ่งบางอย่างสูญหายไปตามกาลเวลา ใฝ่อาจเรียกคืนกลับมาได้ เหลือไว้เพียงเอกสารหลักฐานซึ่งช่วยในการเรียนรู้และทำความเข้าใจต่อสิ่งที่เกิดขึ้นในอดีต และเป็นบทเรียนสำคัญ ยุคปัจจุบันเราเลือกเก็บความทรงจำผ่านแพลตฟอร์มออนไลน์ ย้อนเวลากลับไปดูเรื่องเก่าๆ รูปเก่าๆ ในแต่ละวันได้แบบไม่หายเหมือนไดอารี่เล่มหนึ่ง

ส่วนสำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ กรมศิลปากร ซึ่งทำหน้าที่สำคัญในการบันทึกและเก็บรักษาเอกสารและภาพต่างๆ ที่เป็นส่วนหนึ่งของหน้าประวัติศาสตร์ไทย วันที่ 18 สิงหาคม 2564 นี้จะครบรอบ 69 ปี สถาปนาหอจดหมายเหตุแห่งชาติ

ตามข้อทรงสันนิษฐานของสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ งานจดหมายเหตุของประเทศไทยมีประวัติความเป็นมาสืบย้อนขึ้นไปได้ถึงสมัยกรุงศรีอยุธยาเป็นอย่างน้อย มหาดเล็กมีหน้าที่จดบันทึกเหตุการณ์ต่างๆ เก็บไว้ในหอศาสตราคม และงานจดหมายเหตุในราชสำนักยังเป็นประเพณีสืบต่อมาถึงสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงเล็งเห็นความสำคัญของหนังสือราชการ และมีพระราชกระแสให้นำเอกสารสำคัญไปเก็บรักษาไว้ในหอจดหมายเหตุ

การดำเนินงานจดหมายเหตุในระบอบแรกมีขึ้นเมื่อปี พ.ศ.2459 เป็นแผนกจดหมายเหตุ อยู่ในหอพระสมุทวารัญญา นอกจากนั้น สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ พระบิดาแห่งประวัติศาสตร์ไทย ทรงเล็งเห็นความสำคัญ



ภาพเก่าวัดสุทัศนเทพวราราม วัดสำคัญในกรุงเทพฯ



ภูเขาทอง วัดสระเกศ บันทึกประวัติศาสตร์ผ่านภาพ

ของหนังสือราชการว่าจะเป็นการเอกสารข้อมูลทางประวัติศาสตร์ ทรงห่วงใยว่าจะสูญหาย ทรงดำริจัดตั้งหอจดหมายเหตุและหอรูปขึ้นเพื่อเก็บรักษาเอกสารที่มีอายุเกิน 25 ปี และรูปถ่าย ไว้ให้คนรุ่นหลังได้ศึกษาค้นคว้า ก่อนมีประกาศพระราชกฤษฎีกาจัดวางระเบียบราชการกรมศิลปากร ในวันที่ 18 สิงหาคม พ.ศ.2495 ตั้งกองจดหมายเหตุ

แห่งชาติขึ้น พัฒนาการมาจนถึงปัจจุบัน นำเทคโนโลยีสมัยใหม่มาใช้สนับสนุนการดำเนินงานตามกระบวนการงานจดหมายเหตุให้เข้มแข็ง เพื่ออำนวยความสะดวกในการให้บริการประชาชนเพิ่มขึ้น

ครบรอบ 69 ปี จึงจัดกิจกรรม Then and Now Around Bangkok โดยการคัดเลือก



ชวนมาโพสต์ภาพมุมมองเดียวกันหรือใกล้เคียง  
ภาพนี้วิทยาลัยเพาะช่าง



ภาพสถานีรถไฟกรุงเทพหรือหัวลำโพงที่ทุกคนรู้จักดี



ฟื้นความทรงจำวิถีชีวิตที่ผูกพันกับแม่น้ำเจ้าพระยา

#thenandnowaroundBKK โพสต์ภาพในมุมมองเดียวกันหรือใกล้เคียงลงในช่อง comment ของแต่ละภาพ พร้อมระบุชื่อผู้ถ่าย วัน/เดือน/ปี และคำบรรยาย โดยไม่จำกัดจำนวนภาพที่โพสต์ กิจกรรมสงวนสิทธิ์การได้รับรางวัล 1 คน/1 รางวัลเท่านั้น ภาพที่ได้รับการกด Like สูงสุด 10 ภาพจะได้รับหนังสือฟิล์มกระจก หนังสือภาพประวัติศาสตร์จำนวน 1 เล่ม เป็นของที่ระลึก และผู้ที่โพสต์ภาพเป็นคนแรกของแต่ละภาพ ซึ่งต้องถูกต้องตามกติกาในข้อ 1 และข้อ 2 จะได้รับภาพจากสำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติเป็นที่ระลึก ทั้งนี้ภาพที่ร่วมกิจกรรมต้องเป็นผลงานต้นฉบับของผู้โพสต์โดยไม่ละเมิดลิขสิทธิ์ ธรรมชาติ และสิทธิส่วนบุคคลของบุคคลอื่น ไม่มีข้อผูกมัดในเรื่องลิขสิทธิ์จากหน่วยงานต่างๆ รวมถึงต้องไม่ใช้ภาพที่ส่งขายตาม Stock Photo ทุกแห่ง.

ภาพที่เก็บรักษาในสำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ จำนวน 69 ภาพ และเชิญชวนผู้ที่สนใจร่วมโพสต์ภาพที่เคยถ่ายในมุมมองเดียวกันหรือใกล้เคียง ซึ่งสะท้อนให้เห็นความเปลี่ยนแปลงจากอดีตสู่ปัจจุบัน ตามหัวข้อ “**พินิจวัด ทัศนอาาราม ตามรอยโรงเรียน-มหาวิทยาลัย เทียบไปในสถลขลวิถี ตระเวนอาคารสถานที่สำคัญ**” ทางเฟซบุ๊กสำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ ตลอดเดือนสิงหาคม ทั้งนี้ภาพทั้งหมดที่เข้าร่วมกิจกรรมจะ

เป็นส่วนหนึ่งในคอลเลกชัน “ภาพกิจกรรมสำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ” เพื่อการศึกษา ค้นคว้า และบริการต่อไป

ผู้สนใจร่วมกิจกรรม Then and Now Around Bangkok ได้ตั้งแต่บัดนี้ถึงวันที่ 31 สิงหาคม ประกาศผลรางวัลในวันที่ 1 กันยายน โดยกด Like กด Share โพสต์ ตั้งค่าเป็นสาธารณะ พร้อมติดแฮชแท็ก #69ปีหอจดหมายเหตุแห่งชาติ

## 'ไอ-ภาคภูมิ' กำกับหนังสือสั้น 4 เรื่อง สะท้อนภาพสังคมโซเชียลไทยบูลลี่หนัก

"ไอ" ภาคภูมิ วงศ์ภูมิ ผู้กำกับฯ ชื่อดัง ร่วมกำกับหนังสือสั้น 4 เรื่อง ในโปรเจกต์ #HATETAG ผลิตโดย บริษัท กู๊ดธิงแอสเฟ่น จำกัด ร่วมกับ บริษัท หับโห้หิ้น บางกอก จำกัด และ กองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์

หยิบยกประเด็น Cyber Bully ในสังคมโซเชียลไทย ที่ Bully กันอย่างง่ายดาย

ไอ-ภาคภูมิ ผู้กำกับฯ เผยว่า "สำหรับโปรเจกต์ #HATETAG ผมได้กำกับเรื่อง #นักเรียน(1), #นักเรียน(2), #ครูต้นแบบ และ #แบนสิงโต ผมนำเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับ Cyber Bully ในวัยเรียนเริ่มตั้งแต่ อนุบาล มัธยม และ มหาวิทยาลัย เรื่อง #นักเรียน (1) และ #นักเรียน (2) นำประเด็น Cyber Sexual Harassment มาเป็นจุดสำคัญของเรื่อง จนก่อให้เกิดเหตุการณ์ในหนัง เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับนักเรียนวัยมัธยมที่เห็นความไม่ถูกต้องของโรงเรียนแล้วอยากจะทำอะไรสักอย่างลงไปโซเชียล แต่ปรากฏว่าการพูดความจริงของเขาทำให้เขาถูกโรงเรียนตามล่า เรื่องนี้ได้ นนท์-ศดานนท์ มาร่วมแสดง #ครูต้นแบบ" นำแสดงโดย ลูล่า-กันยารัตน์ รับบทเป็นอาจารย์มหาวิทยาลัย ที่มีโพสต์เรื่องราวตลกๆ ลงในเฟซบุ๊ก และดันมีนักศึกษาต่างมหาวิทยาลัยเข้ามาพิมพ์คอมเมนต์ด้วยภาษาไม่สุภาพ เลยเกิดการตอบโต้กันในเฟซบุ๊ก #แบนสิงโต เป็นเรื่องจริงเกี่ยวกับการ Cyber Bully นำแสดงโดย เผือก-พงศธร และ มัชฌิมา วชิรโกเมน เป็นเรื่องราวของกรู๊ปไลน์ผู้ปกครองที่มีลูกวัยอนุบาลถูกเพื่อนในชั้นเรียนรังแก ผมขอฝากหนังสือสั้นของผมให้ทุกคนได้ติดตามนะครับ"



ไอ