

ข่าวสด

Khao Sod
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,550

Section: First Section/สังคม

วันที่: ศุกร์ 13 สิงหาคม 2564

ปีที่: 31

ฉบับที่: 11216

Col.Inch: 22.10

Ad Value: 34,255

ภาพข่าว: ข่าวชนคนเข้ม: ทรงพระเจริญ

หน้า: 3(บนขวา)

PRValue (x3): 102,765

คลิป: สีสี่

ข่าวชน คนเข้ม



ทรงพระเจริญ - อิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรม เป็นประธานพิธีตั้งนามถวายพระพรชัยมงคล สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา 12 สิงหาคม 2564 ที่กระทรวงวัฒนธรรม

เฉลิมพระเกียรติ พระพันปีหลวง น้อมรำลึกวันแม่

3ทัพยิงสุด จัดกิจกรรม ถวายทั่วไทย

พลกนิกรทุกหมู่
เหล่าทั่วประเทศ พร้อม
ใจกันจัดกิจกรรมเฉลิม
พระเกียรติ เพื่อแสดง
ออกถึง **◆อ่านต่อหน้า 2**

วันแม่

□ ต่อจากหน้า 1

ความจงรักภักดี และร่วมทำความดีถวายเป็นพระราชกุศลแด่ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสวันแม่แห่งชาติ 12 ส.ค. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว โปรดเกล้าฯ ให้ ประธานองคมนตรีเป็นผู้แทนพระองค์ บำเพ็ญพระราชกุศลเนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา “สมเด็จพระพันปีหลวง” น่ายกฯ วางพานพุ่ม-กล่าวถวายพระพรชัยมงคล สำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ และนำพระราชหฤทัยอันเปี่ยมด้วยพระเมตตา คุณดั่ง “แม่ของแผ่นดิน” 3 เหล่าทัพยิงสุดหลวง 21 นัด เฉลิมพระเกียรติ พร้อมร่วมลงนามถวายพระพรผ่านระบบออนไลน์

○ บำเพ็ญพระราชกุศลวันแม่

เมื่อเวลา 07.55 น. วันที่ 12 ส.ค.

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้ พล.อ.สุรยุทธ์ จุลานนท์ ประธานองคมนตรี เป็นผู้แทนพระองค์

ไปในการบำเพ็ญพระราชกุศลปล่อยโค นก และปลา เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง วันที่ 12 ส.ค. 2564 ณ ท่าวาสุกรี เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร

○ ถวายผ้าไตรพระสังฆราช

เวลา 09.00 น. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้ พล.อ.สุรยุทธ์ จุลานนท์ ประธานองคมนตรี ไปเป็นประธานในการบำเพ็ญพระราชกุศลถวายภัตตาหารเพล ถวายผ้าไตร และถวายเครื่องสังฆทาน แด่ สมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก และพระสงฆ์ เนื่องในโอกาสวันเฉลิม

พระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง วันที่ 12 ส.ค. 2564 ณ พระอุโบสถวัดราชบพิธสถิตมหาสีมาราม เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร

○ ถวายแด่พระสงฆ์ 8 วัด

ในวันเดียวกันนี้ เวลา 09.00 น. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้ ข้าราชการบริพารหน่วยราชการในพระองค์ ไปเป็นประธานในการบำเพ็ญพระราชกุศลถวายภัตตาหารเพล ถวายผ้าไตร และถวายเครื่องสังฆทาน แด่พระสงฆ์ เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง วันที่ 12 ส.ค. 2564 ณ วัดพระอารามหลวง จำนวน 8 วัด ได้แก่ วัดบวรนิเวศวิหาร วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม วัดราชประดิษฐสถิตมหาสีมาราม วัดเบญจมบพิตร



▲ยิงสุดหลวง...กองพันทหารปืนใหญ่ที่ 1 กรมทหารปืนใหญ่ที่ 1 รอ. จัดพิธียิงสุดหลวง 21 นัด เพื่อเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ณ ท้องสนามหลวง



พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ พล.อ.สุรยุทธ์ จุลานนท์ ประธานองคมนตรี เป็นผู้แทนพระองค์ไปในการบำเพ็ญพระราชกุศล ปลดปล่อยปลา เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

คูสิดวนาราม วัดราชาธิวาสวิหาร วัดมหาธาตุยุวราชรังสฤษฎิ์ วัดชนะสงคราม และวัดหงส์รัตนาราม กรุงเทพมหานคร

○ นายกษวงพานพุ่ม

เมื่อเวลา 08.30 น. ที่ตึกกักตักคินทร์ ทำเนียบรัฐบาล พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรีและรวม.กลาโหม และนางนราพร จันทร์โอชา ภริยา เป็นประธานในพิธีวางพานพุ่มและถวายพระพรชัยมงคลสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา 12 ส.ค. 2564 โดยมีรองนายกรัฐมนตรี รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี เลขาธิการนายกรัฐมนตรี ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี และเลขาธิการคณะรัฐมนตรี เข้าร่วมพิธี

○ ถวายพระพรชัยมงคล

จากนั้นนายกรัฐมนตรี กล่าว กราบบังคมทูลถวายพระพรชัยมงคลว่า “ขอเดชะฝ่าละอองธุลีพระบาทปกเกล้าปกกระหม่อม เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษาของใต้ฝ่าละอองธุลีพระบาท ที่เวียนมาบรรจบอีกคำรบหนึ่ง ในวันที่ 12 สิงหาคม พุทธศักราช 2564 ข้าพระพุทธเจ้า พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรีในนามของคณะรัฐมนตรี คู่สมรส และพสกนิกรชาวไทยทุกหมู่เหล่า มีความปลื้มปิติเป็นล้นพ้นที่ได้มาร่วมกันแสดงความจงรักภักดี และสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ ในวันที่

□ [อ่านต่อหน้า 12](#)

○ ถิ่นักพระมหากษัตริย์คุณ

ปวงข้าพระพุทธเจ้าล้วนสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของใต้ฝ่าละอองธุลีพระบาท ที่ได้ทรงปฏิบัติบำเพ็ญพระราชกรณียกิจเป็นอเนกประการ เพื่อประโยชน์สุขของอาณาประชาราษฎร์และความอุดมสมบูรณ์แก่แผ่นดินตลอดมา พระราชกรณียกิจทั้งปวง จากการทรงงานเมื่อโดยเสด็จพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ในการเสด็จพระราชดำเนินไปทรงเยี่ยมเยียนราษฎรทั่วทุกภูมิภาคของประเทศ และจากการเสด็จพระราชดำเนินด้วยพระองค์เอง ได้นำไปสู่แนวพระราชดำริเพื่อแก้ไขปัญหาความทุกข์ยากของราษฎร โครงการพระราชดำริน้อยใหญ่ อันเกิดจากพระปรีชาสามารถของใต้ฝ่าละอองธุลีพระบาท ได้สร้างความผาสุกร่มเย็นแก่ปวงพสกนิกรจวบจนปัจจุบัน

○ คุจดั่ง“แม่ของแผ่นดิน”

ครอบคลุมนทั้งในด้านการสังคมสงเคราะห์ การอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ตลอดจนการส่งเสริมศิลปาชีพในงานหัตถศิลป์หลากหลายแขนง ก่อให้เกิดการทำนุบำรุง สืบทอดงานศิลปะอย่างเข้มแข็งและต่อเนื่อง จนศิลปะไทยอันเป็นเอกลักษณ์หนึ่งของไทย สร้างชื่อเสียงเลื่องลือไกลไปยังนานาประเทศทั่วโลก พระมหากรุณาธิคุณอันหาที่สุดมิได้และน้ำพระราชหฤทัยอันเปี่ยมด้วยพระเมตตาที่ทรงมีต่อปวงประชาราษฎร์ดั่ง “แม่ของแผ่นดิน” ซึ่งจักจารึกแนบแน่นอยู่ในใจของปวงข้าพระพุทธเจ้า และเหล่าพสกนิกรสืบไป

○ ทรงสถิตยั้งยืนนาน

ในศุภวาระอันเป็นมิ่งมหามงคลนี้ ปวงข้าพระพุทธเจ้าขอพระราชทานถวายพระพรชัยมงคล ขออัญเชิญคุณพระศรีรัตนตรัยและสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั่วสากล อาณาภพแห่งพระสยามเทวาธิราช และพระบรมเชษฐาภพแห่งสมเด็จพระบูรพมหากษัตริย์ราชเจ้าทุกพระองค์ โปรดอภิบาลประทานพรให้ใต้ฝ่าละอองธุลีพระบาททรงพระเจริญด้วยจตุรพิธพรชัย พระเกียรติยศเกริกไกรแผ่ไพศาล สถิตยั้งยืนนาน เป็นจักรแก้วร่วมเกล้าของปวงข้าพระพุทธเจ้า และพสกนิกรตราบกาลนรินทร์เทอญ ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม ขอเดชะ”

จากนั้นนายกรัฐมนตรีและผู้เข้าร่วมพิธี ถวายความเคารพหน้าพระฉายาลักษณ์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ดนตรีบรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมี นายกรัฐมนตรีนำร้องเพลงสดุดีพระแม่ไทย 2 จบ เป็นอันเสร็จพิธี

○ สืบสานพระราชปณิธาน

เมื่อเวลา 09.30 น. พล.อ.เฉลิมพล ศรีสวัสดิ์ ผู้บัญชาการทหารสูงสุด (ผบ.ทสส.) เป็นประธานในพิธีเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา 12 ส.ค. 2564 ของกองบัญชาการกองทัพไทย ณ ห้องนเรศวร กองบัญชาการกองทัพไทย เพื่อเป็นการแสดงความจงรักภักดี และสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณที่ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง มีพระมหากรุณาธิคุณอย่างใหญ่หลวงแก่พสกนิกรชาวไทยทั่วทุกหมู่เหล่า

วันแม่ □ [ต่อจากหน้า 2](#)

ทั้งนี้ กองบัญชาการกองทัพไทยจะสืบสานพระราชปณิธานในด้านต่าง ๆ ของพระองค์มาเป็นแนวทางในการปฏิบัติราชการ เพื่อประโยชน์สุขแก่ประเทศชาติและประชาชนตลอดไป

○ ถวายพระพรออนไลน์

ทางด้าน พล.ร.อ.ชาติชาย ศรีวรขาน ผบ.ทร. พร้อมด้วยคณะนายทหารชั้นผู้ใหญ่ของกองทัพเรือ ถวายราชสักการะ พร้อมกล่าวถวายพระพรชัยมงคล สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา 12 ส.ค. 2564 ที่กองบัญชาการกองทัพเรือพระราชวังเดิม เขตบางกอกใหญ่ กรุงเทพมหานคร จากนั้นผู้บัญชาการทหารเรือได้นำคณะนายทหารชั้นผู้ใหญ่ของกองทัพเรือร่วมลงนามถวายพระพร สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ผ่านระบบออนไลน์ ณ อาคารส่วนบัญชาการกองทัพเรือ พื้นที่วังนันทอุทยาน เขตบางกอกน้อย กรุงเทพฯ

○ แจกอาหาร-ถุงยังชีพ

ต่อมาในเวลา 10.30 น. ผู้บัญชาการทหารเรือ ได้มอบหมายให้ผู้บังคับบัญชาระดับสูงของกองทัพเรือ ร่วมกับสมาคมภริยาทหารเรือ พร้อมด้วยกำลังพลจิตอาสากองทัพเรือ แจกจ่ายอาหารกล่องและถุงยังชีพให้แก่ประชาชนตามพื้นที่ต่าง ๆ ที่ได้รับผลกระทบจากการแพร่ระบาดของโควิด-19 ในการจัดกิจกรรม “กองทัพเรือเพื่อประชาชน ร่วมใจต้านภัยโควิด-19” เพื่อถวายเป็นพระราชกุศล ตามจุดบริการประชาชนกองทัพเรือพร้อมกัน 5 จุด โดยมีผู้แทนชุมชน เป็นผู้แทนรับมอบ

○ 3 เหล่ายิงสวดหลวง 21 นัด

เมื่อเวลา 12.00 น. ที่ท้องสนามหลวง กองทัพบก โดยกองพันทหารปืนใหญ่ที่ 1 กรมทหารปืนใหญ่ที่ 1 รักษาพระองค์ ได้จัดพิธียิงสวดหลวง จำนวน 21 นัด เพื่อเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา วันที่ 12 ส.ค. 2564

ขณะที่กองทัพเรือ โดยกองพันทหารราบที่ 1 รักษาพระองค์ กรมทหารราบที่ 1 กองพลนาวิกโยธิน หน่วยบัญชาการนาวิกโยธิน ได้ทำการยิงสวดหลวง 21 นัด เฉลิมพระเกียรติฯ ณ ป้อมวิชัยประสิทธิ์ พระราชวังเดิม กองทัพเรือ เขตบางกอกใหญ่ กรุงเทพฯ ส่วนกองทัพอากาศ โดยกรมทหารต่อสู้

อากาศยานรักษาพระองค์ หน่วยบัญชาการอากาศโยธิน ทำการยิงสวดหลวง 21 นัด เฉลิมพระเกียรติ ณ ลานอเนกประสงค์ โรงเรียนนายเรืออากาศนวมินทกษัตริยาธิราช

○ ร้องเพลงสดุดีพระแม่ไทย

เมื่อเวลา 08.30 น. ที่บริเวณโถงชั้น 1 อาคารรัฐสภา นายชวน หลีกภัย ประธานสภาผู้แทนราษฎร พร้อมด้วยนายพรเพชร วิชิตชลชัย ประธานวุฒิสภา นางพรพิศ เพชรเจริญ เลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร นายรัชต ผาสุข เลขาธิการวุฒิสภา และนายอิสระ เสรีวัฒนวุฒิ ส.ส.บัญชีรายชื่อ พรรคประชาธิปัตย์ (ปชป.) ร่วมพิธีถวายพระพรชัยมงคล เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ครบ 89 พรรษา 12 ส.ค. 64 จากนั้นประธานสภาผู้แทนราษฎร และคณะร่วมกันร้องเพลงสรรเสริญพระบารมี และเพลงสดุดีพระแม่ไทย

○ พิธีเจริญพระพุทธมนต์

เมื่อเวลา 08.00 น. ที่วัดบ้านจун ด.บ่อหลวง อ.สอด จ.เชียงใหม่ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ จัดโครงการศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์รวมใจภักดิ์ สืบสานอัตลักษณ์ความเป็นไทย ปันน้ำใจ คนไทยไม่ทิ้งกัน เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในวันเฉลิมพระชนมพรรษา 12 ส.ค. 2564 โดยมีการจัดพิธีเจริญพระพุทธมนต์ถวายพระราชกุศลเฉลิมพระเกียรติ เนื่องในวันเฉลิมพระชนมพรรษา 12 ส.ค. 2564 การจัดนิทรรศการพระราชประวัติและพระราชกรณียกิจสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง และการมอบเครื่องอุปโภคบริโภคให้แก่กลุ่มเปราะบาง

○ ทหารช่วยผู้ด้อยโอกาส

ผู้สื่อข่าวประจำ จ.พิษณุโลก รายงานว่า เนื่องในวันเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง วันแม่แห่งชาติ 12 สิงหาคม ทหารชั้น 1 พล.ต.นพดล รอดกลาง ผู้บัญชาการมณฑลทหารบกที่ 39 ได้จัดกิจกรรมถวายเป็นพระราชกุศล ตามนโยบายของกองทัพบก และกองทัพภาคที่ 3 เพื่อให้เกิดความอยู่ดีกินดีของประชาชน อาทิ จัดทำข้าวกล่อง-ผลไม้ ให้กำลังพลจิตอาสาดีใจเวรี่ นำไปแจกจ่ายให้กับผู้ด้อยโอกาสทางสังคม ตลอดจนผู้มีอาชีพรับสัมล่อรับจ้าง และมอเตอร์ไซค์รับจ้าง ในพื้นที่

รอบเมืองพิษณุโลก สร้างความดีใจให้กับประชาชนเป็นอย่างมาก

○ “เขาใหญ่” จัดกิจกรรมทำดี

ที่ จ.นครราชสีมา เมื่อเวลา 08.00 น. นายอดิศักดิ์ ภูสิทธิ์วงศานุยุต หัวหน้าอุทยานแห่งชาติเขาใหญ่ ได้นำข้าราชการและเจ้าหน้าที่ฯ ทำพิธีถวายพานพุ่มต่อหน้าพระฉายาลักษณ์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เพื่อเฉลิมพระเกียรติเนื่องในวันแม่แห่งชาติ 12 ส.ค. บริเวณหน้าที่ทำการอุทยานแห่งชาติเขาใหญ่ อ.ปากช่อง จ.นครราชสีมา หลังจากนั้นนายอดิศักดิ์ ได้นำข้าราชการ เจ้าหน้าที่ ลูกจ้าง ร่วมกับสมาคมอนุรักษ์ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมเขาใหญ่ และสมาคมอนุรักษ์ผืนป่าดงพญาเย็นเขาใหญ่ ร่วมกิจกรรมในวันแม่ ทำความสะอาดเก็บขยะ และลอกรางน้ำ ริมถนนชนะรัชด์ เพื่อร่วมทำความดีในวันแม่แห่งชาติ

○ “บอกรักแม่ ห่วงเมีย(ท้อง)”

เมื่อเวลา 09.30 น. ที่ห้างสรรพสินค้าโรบินสันศรีนคร นายนิพนธ์ บุญญามณี รมช.มหาดไทย ตรวจเยี่ยมศูนย์ฉีดวัคซีน พร้อมให้กำลังใจแก่เจ้าหน้าที่ แพทย์ พยาบาลผู้ปฏิบัติงานฉีดวัคซีนให้กับกลุ่มผู้สูงอายุ 60 ปีขึ้นไป 7 กลุ่มเสี่ยง และหญิงตั้งครรภ์ อายุครรภ์ 12 สัปดาห์ขึ้นไป ในโครงการ “บอกรักแม่ ห่วงเมีย(ท้อง)” จำนวน 888 คู่ เพื่อสร้างภูมิคุ้มกันป้องกันโรคโควิด-19 ทั้งนี้ นายนิพนธ์ กล่าวว่า เนื่องในวันแม่แห่งชาติ 12 ส.ค.นี้ ขอเชิญชวนพี่น้องประชาชนชาว จ.ตรัง ได้มาร่วมโครงการ “บอกรักแม่ ห่วงเมีย(ท้อง)” เพื่อลดความเสี่ยงจากการสูญเสียจากโรคติดเชื้อโควิด

○ “หาดใหญ่” แจกข้าวกล่อง

ที่ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา ชาวชุมชนซีกิมหยง เขตเทศบาลนครหาดใหญ่ ร่วมกับผู้มีจิตศรัทธา และร้านเซเว่นอีเลฟเว่น จัดทำข้าวกล่องจำนวน 500 ชุด มาแจกให้กับชาวบ้านและผู้ที่ย้ายถิ่นเข้ามาในย่านซีกิมหยง ซึ่งเป็นย่านชุมชนเก่าแก่อีกแห่งหนึ่งของเมืองหาดใหญ่ เพื่อร่วมกันทำความดีเนื่องในวันแม่แห่งชาติ รวมทั้งเป็นการช่วยเหลือชาวบ้านในชุมชน และผู้คนที่ได้รับความเดือดร้อนจากผลกระทบของโควิด-19 ซึ่งมีชาวบ้านมารอดูด้วยกันชาวเขียยด ทั้งเด็ก คนสูงอายุ คนด้อยโอกาส ช่างงาน หรือแม้กระทั่งคนพิการ พร้อมกับได้ให้กำลังใจให้ทุกคนสู้ ๆ และผ่านพ้นวิกฤติโควิด-19 ไปด้วยกัน

○ ร่วมใจทำความดีวันแม่

ส่วนที่ จ.สมุทรปราการ เมื่อเวลา 11.00 น. นายสุชาติ จิระยาภากร กรรมการผู้จัดการ บริษัท โคมอส คอร์ปอเรชั่น พร้อมด้วยนายเอกพงษ์ ภูธรทรัพย์สิน ประธานมูลนิธิร่วมกุศลจังหวัดสมุทรปราการ ได้ร่วมกันนำข้าวกล่องจำนวน 300 กล่องพร้อมด้วยน้ำดื่ม มามอบให้กับบุคลากรทางการแพทย์ที่บริการฉีดวัคซีนให้กับประชาชน ประจำศูนย์ฉีดวัคซีนวัดบางพลีใหญ่กลาง ต.บางพลีใหญ่ อ.บางพลี จ.สมุทรปราการ เพื่อถวายเป็นพระราชกุศลแด่ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสวันแม่แห่งชาติ 12 ส.ค. นอกจากนี้ทางวัดบางพลีใหญ่กลางได้จัดฉีดวัคซีนให้กับกลุ่มคนเปราะบาง ผู้สูงอายุที่ป่วยติดเตียง พร้อมจัดฉีดวัคซีนให้คนขับรถแท็กซี่และกลุ่มรถจักรยานยนต์ ซึ่งเป็นกลุ่มเสี่ยงสูงที่มีความจำเป็นต้องได้รับการฉีดวัคซีน.



๒๙ กรกฎาคม
วันภาษาไทยแห่งชาติ
พุทธศักราช ๒๕๖๔

ตามไปดู รร.เมืองพลับพลาพิทยาคม ใช้แอปพลิเคชัน 'TIKTOK' สอนภาษาไทย



กระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) ร่วมกับหน่วยงานภาครัฐ เอกชน และสถานศึกษา จัดกิจกรรม วันภาษาไทยแห่งชาติ ปี 2564 เพื่อรณรงค์ให้เด็ก เยาวชน และประชาชนได้รักภาษาไทย เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ 29 ก.ค. แต่ในปีนี้อาจจัดกิจกรรมต้องเน้นในรูปแบบออนไลน์ เนื่องจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด-19)

โดย นายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม มีนโยบายในการจัดกิจกรรมวันภาษาไทยแห่งชาติ ประจำปี 2564 มุ่งเน้นบูรณาการความร่วมมือกับทุกภาคส่วนร่วมกันส่งเสริมการใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้อง เพื่อให้คนไทยตระหนักถึงคุณค่า ร่วมใจธำรงรักษาไว้เป็นเอกลักษณ์ของชาติสืบไป จึงได้จัดกิจกรรมคัดเลือกและประกวดด้านภาษาไทยในหลากหลายกิจกรรม ซึ่งหนึ่งในกิจกรรมที่มีผู้สนใจเข้าร่วมประกวดจำนวนมากก็คือ การประกวดคำขวัญวันภาษาไทยแห่งชาติ ประจำปี 2564 ซึ่งผู้ชนะเลิศผลประกวดคำขวัญปีนี้ ประกอบด้วย 1.ประเภทประถมศึกษาระดับมัธยมศึกษา รางวัล

ชนะเลิศ ได้แก่ ด.ญ.นริศรา ท่อนทอง คำขวัญ
"ร่วมใจรักษา พัฒนา ต่อยอด สืบทอด ภาษาไทย"

2.ประเภทอุดมศึกษา รางวัลชนะเลิศ นายขวัญชัย มะโนศรี
คำขวัญ "รักภาษาไทย ใช้ถูก ใช้เป็น เห็นคุณค่า" และ
3.ประเภทประชาชนทั่วไป รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ นางวุฒิดา
จันทร์หนู คำขวัญ "รู้คุณค่าภาษาไทย ด้วยรู้ใช้ถูกวิธี
เขียนอ่านสื่อสารดี สมศักดิ์ศรีความเป็นไทย"

ในฐานะผู้ชนะเลิศประกวดคำขวัญวันภาษาไทย
ระดับประถมศึกษา และมีชั้นเรียนในปีนี้ ด.ญ.นริศรา
ท่อนทอง หรือ "เกรซ" นักเรียนชั้น ม.3 โรงเรียนเมือง
พลับพลาพิทยาคม อ.ห้วยแถลง จ.นครราชสีมา บอกว่า
ดีใจที่ได้รับรางวัล ซึ่งคำขวัญที่เขียนขึ้นนั้นต้องการสื่อ
ให้คนไทยทุกคนร่วมใจกันสืบทอดภาษาไทย ใช้ภาษาไทย
อย่างถูกต้องเพื่อรักษาไว้ให้คงอยู่กับคนไทยตลอดไป
ภาษาไทยเป็นภาษาที่มีเอกลักษณ์ เรียบง่าย ลึกซึ้งแต่
มีความหมายที่สมบูรณ์อยู่ในตัว ชอบภาษาไทยเพราะ
ประทับใจคุณครูที่ดูแลเอาใจใส่นักเรียน คนที่ลายมือ
ไม่สวย ครูก็ให้หัดคัดลายมือ สอนสนุกและให้ทำ
กิจกรรมต่าง ๆ

ขณะที่ น.ส.วรารัตนา คล้ายจิม หรือ "ครูข้าวปุ้น"
ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาไทย โรงเรียนเมือง
พลับพลาพิทยาคม กล่าวว่า การส่งเสริมการเรียนการสอน
ด้านภาษาไทยของโรงเรียนนั้น นายอุทิศ พงษ์ภาลี
ผอ.โรงเรียน มุ่งเน้นให้นักเรียนทุกคนใช้ภาษาไทยอย่าง
ถูกต้อง มีทักษะการสื่อสารผ่านการเขียนและพูดได้ดี
แม้เด็ก ๆ มองว่าภาษาไทยเป็นวิชาที่ยากและน่าเบื่อ
ต้องท่องจำมากมาย แต่เวลาสอน จะเน้นสร้างบรรยากาศ
การเรียนรู้ให้เด็ก ๆ ได้ลงมือปฏิบัติจริง มีกิจกรรมให้ทำ
เพื่อสร้างแรงจูงใจในการเรียนและความสนุกสนาน
แก่นักเรียน เช่น ชั้น ม.ต้น เรียนเรื่องกลอนที่มีเนื้อหา
เกี่ยวกับบุญญาได้ให้นักเรียนแต่งหน้าแฟนตาซีเป็นผี

ชาติต่าง ๆ ถ่ายคลิปลงในแอปพลิเคชัน Tik Tok รวมถึง
นำมาลงไว้ในเพจเฟซบุ๊กวิชาภาษาไทย เปิดให้คนเข้ามา
โหวตลงคะแนน ส่วนชั้น ม.ปลาย เรียนเรื่องมีทักษะพาชา
ก็ให้แสดงบทบาทสมมุติแบบละคร การพับกระดาษ ทำ
อาหาร หรือทำหนังสือป๊อปอัพให้ช่วยกันคิดและทำงาน
เป็นกลุ่ม ฝึกแปลภาษาและวิเคราะห์ตัวละครในวรรณคดี
เช่น มหาเวสสันดรชาดก กัดขนมत्री เป็นต้น

"ครูอยากให้เด็กไทยมีทัศนคติและทักษะในการ
ใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้องทั้งการอ่าน พูด และเขียน และ

ใช้อย่างถูกกาลเทศะ ต้องรู้จัก
แยกแยะ เราใช้ภาษาไว้อย่างไรกับ
เพื่อน ๆ แต่เมื่อเราสื่อสารกับ
ผู้ใหญ่ต้องใช้ภาษาไทยอย่างเหมาะสม
จะสอนนักเรียนอยู่ตลอดว่า
การใช้ภาษาไทยถูกต้อง ทำให้เรา
เป็นคนที่มีคุณค่า ขอให้ช่วยกัน
อนุรักษ์สืบสานภาษาประจำชาติ
ของเราไว้" ครูข้าวปุ้น กล่าว

การที่นักเรียนของ โรงเรียน
เมืองพลับพลาพิทยาคม โชว์
ทักษะด้านภาษาไทยในการแต่ง
คำขวัญจนสามารถคว้ารางวัล
ประกวดคำขวัญวันภาษาไทยระดับ
ประถมศึกษาและมัธยมศึกษา
เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ ปี
2564 มาครองได้นั้น เป็นสิ่งที่
ยืนยันได้เป็นอย่างดีว่า โรงเรียน

เมืองพลับพลาพิทยาคม เป็นอีกหนึ่งแบบอย่างของ
สถานศึกษา ที่มีนโยบายเน้นการส่งเสริมให้เด็กเยาวชน
ใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้อง เพื่ออนุรักษ์ "ภาษาประจำชาติ"
ให้ดำรงอยู่คู่ชาติไทยอย่างยั่งยืนตลอดไป...

เผยใต้แคนดิเดต "อธิบดีกรมศิลป์-ผอ.สศร."

นายอิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรมกล่าวว่า การแต่งตั้งโยกย้ายผู้บริหารระดับสูง กระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) ซึ่งจะมีผู้เกษียณอายุราชการ 2 ราย ได้แก่ นายประทีป เพ็งตะโก อธิบดีกรมศิลปากร และ น.ส.วิมลลักษณ์ ชูชาติ ผอ.สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ขณะนี้ตนได้มีการพิจารณาผู้บริหาร วธ. ในเบื้องต้นแล้ว โดยจะหารือกับนางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัด วธ. รวมถึงสอบถามข้อมูลและความเห็นจากผู้ดำรงตำแหน่งในปัจจุบันด้วย ซึ่งในช่วงนี้

เป็นเวลาที่ผู้บริหารแต่ละคนได้พิสูจน์ฝีมือการทำงาน ซึ่งตนเน้นย้ำว่า ผู้ที่มีความเหมาะสม ในตำแหน่งอธิบดีกรมศิลปากร จะต้องมีความสามารถ ความชำนาญเฉพาะด้าน มีประสบการณ์ตรงกับงานและยังต้องมีความรู้หลักบริหาร สามารถประสานงานไปยังหน่วยงานทั้งภายในและภายนอกกระทรวงได้ เพราะในปัจจุบันรัฐบาลได้เน้นการทำงานแบบบูรณาการทุกหน่วยงาน โดย พล.อ. ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี ได้กำชับให้ร่วมมือกันไม่ว่าจะเป็นภารกิจหลักหรือภารกิจรอง โดยเฉพาะในช่วงสถานการณ์โควิด-19

"ขณะที่ผอ.สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย มีงานหลักที่ดำเนินการอยู่มาก โดยเฉพาะงานการสร้างสรรคศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจของประเทศการผลักดัน จ.นครราชสีมาเป็นเมืองศิลปะในโครงการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติ จ.นครราชสีมาหรือไทยแลนด์เบียนนาเล่โคราช ซึ่งผู้ที่จะมาทำงานจุดนี้ต้องมีความเข้าใจในเนื้องานได้เป็นอย่างดีสามารถขับเคลื่อนการบริหารงานบุคคลได้ เพราะ สศร.มีปัญหาเรื่องการขาดแคลนบุคลากร จึงไม่สัมพันธ์กับจำนวนงานที่มีอยู่ซึ่ง น.ส.วิมลลักษณ์ ได้พยายามต่อสู้มาโดยตลอด ทั้งการเกลี้ยอัตรากำลังภายในหน่วยงานและเสนอสำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือน ขออัตราเพิ่ม" รมว.วัฒนธรรม กล่าว.



จิปาถะวัฒนธรรม

๑ นามยอกอก



ศุกร์ที่ 13 สิงหาคม พุทธศักราช 2564 ปฏิทินจันทรคติ ขึ้น 5 ค่ำ เดือนเก้า ปีมดลู ..๐๐.. เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง 12 สิงหาคม 2564 ..๐๐.. พระมหากษัตริย์คุณ กว่ากึ่งศตวรรษทรงเป็นต้นแบบในการนำผ้าไหมไทยเผยแพร่ให้เป็นที่รู้จักไปทั่วโลกด้วยการพระราชทานผ้าไหมไทยจากภูมิภาคต่างๆ ให้ช่างออกแบบตัดเย็บฉลองพระองค์ ชุดไทยพระราชนิยม และชุดแบบสากลอื่นๆ เป็นลำดับมาจนกลายเป็นความนิยมในสังคมไทยและแผ่ขยายออกไปสู่สังคมสากล อันมีผลต่อการเสริมสร้างเศรษฐกิจชาติ และ



รักษาสิบทอดภูมิปัญญาในการทอผ้าไหมพื้นเมืองไทยให้ดำรงอยู่อย่างสร้างสรรค์ พร้อมพัฒนาสืบต่อมาอย่างยั่งยืน ..๐๐.. ด้านกระทรวงวัฒนธรรม(วธ.) นายอิทธิพล คุณปลื้มรมว.วัฒนธรรม นำคณะผู้บริหาร วธ. ร่วมพิธีถวายพระพรชัยมงคลและ



ลงนามถวายพระพรสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา 12 สิงหาคม 2564 ที่อาคาร วธ. ทั้งจัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติทางสื่อออนไลน์ ..๐๐.. มาที่การงาน นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัด ก.วัฒนธรรม ประชุมรับฟังความคิดเห็นกลุ่มศิลปินทั้งแห่งชาติ ศิลปากร พื้นบ้าน สมาคมลิก หมอลำ ล้านนา ฯลฯ กลุ่มเครือข่ายอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ผ่านระบบ ZOOM เพื่อนำข้อเสนอแนวทางการช่วยเหลือเยียวยาผู้ได้รับผลกระทบจากโควิด-19 ทั้งระยะเร่งด่วน กลาง และระยะยาวเสนอต่อรัฐบาล ..๐๐.. สิทธิชาติพันธุ์ ดร.นพ.โกมาตร จึงเสถียรทรัพย์ ผอ.ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) กล่าวขณะนี้ศูนย์ฯเดินทางเปิดรับฟังความคิดเห็นจัดทำร่างพระราชบัญญัติคุ้มครองและส่งเสริมวิถีชีวิตกลุ่มชาติพันธุ์ตามแนวนโยบายรัฐบาลเพื่อดำเนินการให้แล้วเสร็จ จึงขอเชิญชวนประชาชนและกลุ่มชาติพันธุ์แสดงความคิดเห็นต่อร่าง พ.ร.บ.คุ้มครองฯ ได้ทาง www.sac.or.th ถึง 22 ส.ค.นี้ ..๐๐.. กรมศิลปากรรับมอบประติมากรรมรูปเคารพ จำนวน 13 รายการ ที่ยึดได้จากการดำเนินคดีในสหรัฐอเมริกาส่งผ่านกระทรวงการต่างประเทศไทยกันไปเรียบร้อยแล้ว ด้าน นายประทีป เพ็งตะโก อธิบดีกรมศิลปากร กล่าวเตรียมนำมาจัดแสดงให้ประชาชนได้ชม..๐๐.. ขอแสดงความอาลัย ดร.ชำเรือง วิเชียรเขตต์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาทันตศิลป์ (ประติมากรรม) ถึงแก่กรรมด้วยโรคชรา สิริรวมอายุ 90 ปี ..๐๐.. ปิดท้าย ผู้มาใหม่ จะนั่งอธิบดีกรมศิลปากร และผอ.สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ครวมีคุณลักษณะ put the right man on the right job ใช้คนให้ถูกกับงาน แล้วพบกันใหม่ ..๐๐



ยูฟา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม มอบถุงยังชีพ จากโครงการปันน้ำใจ คนไทยไม่ทิ้งกัน ให้ สิริพงศ์ เกรือยิม ผู้จัดการกลุ่มเยาวชนมุสลิมสวนพลูและคณะ เพื่อนำไปแจกจ่ายให้ชุมชนมุสลิมสวนพลู โดยมี โชติกา อัครกิจโสภากุล ผู้ช่วยปลัดกระทรวงวัฒนธรรม เข้าร่วมด้วย.

ศิลปินขอ วธ.เร่งฉีดวัคซีน-เยียวยา

นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) เปิดเผยว่า รัฐบาลมีความห่วงใยศิลปินพื้นบ้านและบุคลากรด้านศิลปวัฒนธรรมที่ได้รับผลกระทบจากสถานการณ์โควิด-19 นายอิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรม ได้มอบหมายให้จัดประชุมรับฟังความคิดเห็นกลุ่มศิลปินและกลุ่มเครือข่ายในอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ เช่น ศิลปินพื้นบ้าน ศิลปินแห่งชาติ ศิลปินศิลปาธร สมาพันธ์สมาคมภาพยนตร์แห่งชาติ สมาคมผู้กำกับภาพยนตร์ไทย สมาคมดิจิทัลคอนเทนต์ไทย สมาคมโฆษณาแห่งประเทศไทย ธุรกิจสิ่งพิมพ์ได้สะท้อนถึงปัญหาของอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ได้รับผลกระทบในวงกว้างเหมือนกับทุกอาชีพ ทั้งเรื่องการประกอบอาชีพรายได้ การเผยแพร่งานศิลปวัฒนธรรมของประเทศ และขอให้ วธ.ช่วยเหลือ เยียวยาและฟื้นฟูทั้งระยะสั้น ระยะกลาง และระยะยาว

ปลัด วธ. กล่าวต่อว่ากลุ่มศิลปินพื้นบ้านเสนอให้ วธ.นำกลุ่มยูทูปเบอร์มาอบรมให้ความรู้แก่ศิลปินพื้นบ้านเพื่อให้เนื้อหาการนำเสนอน่าสนใจ ส่วนกลุ่มเครือข่ายในอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ เสนอให้รัฐบาลเร่งฉีดวัคซีนป้องกันโควิด-19 และช่วยเหลือเยียวยา

แก่ทีมงานผู้ทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์และวิทยุทัศน์และบุคลากรที่เกี่ยวข้องการผ่อนปรนมาตรการถ่ายทำรายการโทรทัศน์ การถ่ายภาพยนตร์ให้แก่ผู้ผลิตชาวไทยและชาวต่างประเทศการมีแหล่งเงินทุนดอกเบี้ยต่ำและลดหย่อนภาษี เป็นต้น ทั้งนี้ วธ.จะนำข้อเสนอมาวิเคราะห์ หากเป็นข้อเสนอที่ วธ.สามารถดำเนินการได้ จะเร่งทำให้ทันที หากเป็นข้อเสนอที่มีความเกี่ยวข้องกับนโยบายจะรายงานต่อนายกรัฐมนตรีและรัฐบาลต่อไป

“สำหรับความช่วยเหลือเบื้องต้นจะมีการจัดอบรมการเผยแพร่งานศิลปวัฒนธรรมผ่านสื่อออนไลน์ และมอบหมายให้สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดประสานศิลปินพื้นบ้าน หรือส่งเสริมสินค้าและผู้ประกอบการด้านวัฒนธรรมจัดทำวิทยุทัศน์เป็นสื่อเรียนรู้เผยแพร่ผ่านสื่อออนไลน์ หรือนำไปเผยแพร่สื่อท้องถิ่นเคเบิลทีวีท้องถิ่น ยูทูปและเฟซบุ๊กของแต่ละจังหวัด” ปลัด วธ.กล่าว.

ทัวร์ 11 เมืองสร้างสรรค์แห่งอาเซียน ผ่านนิทรรศการเสมือนจริง



ส่วนการเป็นเมือง
สร้างสรรค์ จะมีที่มา
ที่ไปอย่างไร
และทำไมถึงต้องเป็น
เมืองสร้างสรรค์นั้น
ต้องไปตามชม
ในกิจกรรม



ฮานอย เวียดนาม เครดิตภาพ Hanoi Department of Culture and Sports



ลานบ้านกลางเมือง

บุรพา โชติช่วง

ไม่ใช่เที่ยวพิพิธภัณฑ์จินตนาการ แต่เป็นการ
เที่ยวเสมือนจริง

สุดสัปดาห์นี้จะพาไปทัวร์ 11 เมืองสร้าง
สรรค์แห่งอาเซียนผ่านทางนิทรรศการและ
กิจกรรม “เมืองสร้างสรรค์แห่งอาเซียน :
ASEAN Creative Cities” ในโอกาสครบ
รอบ 54 ปีก่อตั้งสมาคมอาเซียน จัดโดยศูนย์
วัฒนธรรมอาเซียน กระทรวงวัฒนธรรม (วธ.)
ในนามรัฐบาลที่มีนโยบายในการสร้างบทบาท
ของประเทศไทยในเวทีอาเซียนและประชา
คมโลก โดยใช้มิติทางวัฒนธรรมเสริมสร้าง
ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศโดยเฉพาะกลุ่ม
สมาชิกอาเซียนที่มีศิลปวัฒนธรรมและประ
เพณีที่คล้ายคลึงกัน ตลอดจนมีความสัมพันธ์
และความร่วมมือด้านต่างๆระหว่างกันมายาว
นานถึงปัจจุบันนับจากวันก่อตั้งสมาคมประชา
ชาติเอเชียตะวันออกเฉียงใต้หรืออาเซียน เมื่อ
วันที่ 8 สิงหาคม 2510 และเนื่องในวาระครบ
รอบ 6 ปีการก่อตั้งศูนย์วัฒนธรรมอาเซียน
อีกทั้งองค์การสหประชาชาติประกาศ
ให้ปี พ.ศ.2564 เป็น “ปีสากลแห่งเศรษฐกิจ
สร้างสรรค์เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน” เพื่อเผย
แพร่องค์ความรู้เรื่องเมืองสร้างสรรค์ภายใต้



สิงคโปร์ เครดิตภาพ Timothy Hursley

เครือข่ายของยูเนสโก (UNESCO Creative
Cities Network) และสนับสนุนการขับเคลื่อน
เมืองสร้างสรรค์ทั้งในประเทศไทยและภูมิภาค
อาเซียน แต่เนื่องจากการแพร่ระบาดของโรค
โควิด-19 จึงได้จัดนิทรรศการและกิจกรรม
ในรูปแบบออนไลน์ เปิดไปอย่างทางการเมื่อ
วันที่ 8 สิงหาคม ณ ศูนย์วัฒนธรรมอาเซียน
อาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน กรุงเทพฯ
โดยผ่านช่องทางเฟซบุ๊กแฟนเพจศูนย์วัฒนธรรม
อาเซียน นิทรรศการจัดแสดงไปถึง 31
ธันวาคม หรือสิ้นปี 2564

สำหรับตรงนี้นำภาพนิทรรศการ 11
เมืองสร้างสรรค์แห่งอาเซียน ที่ได้รับการคัด
เลือกจากยูเนสโก ได้แก่ 1.เปกาลีงงาน อินโด
นีเซีย สาขาหัตถกรรมและศิลปะพื้นบ้าน
2.บันดุง อินโดนีเซีย สาขาการออกแบบ
3. อัมบัน อินโดนีเซีย สาขาคดนตรี 4.บาเกียว
ฟิลิปปินส์ สาขาหัตถกรรมและศิลปะพื้นบ้าน
5.เชบู ฟิลิปปินส์ สาขาการออกแบบ 6.สิงคโปร์
สาขาการออกแบบ 7.ภูเก็ต ไทย สาขาวิทยา
การอาหาร 8.เชียงใหม่ ไทย สาขาหัตถกรรม



เชียงใหม่ เครดิตภาพ อบจ. เชียงใหม่



บันดุง อินโดนีเซีย เครดิตภาพ Bandung Creative City Forum (BCCF)



บาเกียว ฟิลิปปินส์ เครดิตภาพ Baguio City

และศิลปะพื้นบ้าน 9.กรุงเทพมหานคร ไทย สาขาการออกแบบ 10.สุโขทัย ไทย สาขาหัตถกรรมและศิลปะพื้นบ้าน และ 11.ฮานอย เวียดนาม สาขาการออกแบบ มาให้ชมกัน บางภาพ

ส่วนการเป็นเมืองสร้างสรรค์ จะมีที่มาที่ไปอย่างไร และทำไมถึงต้องเป็นเมืองสร้างสรรค์นั้น ต้องไปติดตามชมในกิจกรรม จะมีการบรรยายให้ความรู้และการเสวนาทางวัฒนธรรมจากผู้แทนเมืองสร้างสรรค์ทั้ง 4 เมืองในประเทศไทยได้แก่ภูเก็ต (สาขาอาหาร) เชียงใหม่ (สาขาหัตถกรรมพื้นบ้าน) สุโขทัย (สาขาหัตถกรรมพื้นบ้าน) และกรุงเทพฯ (สาขาการออกแบบ) จำนวน 2 ครั้ง ระหว่างวันที่ 11 - 12 ก.ย. และวันที่ 27-28 พ.ย.2564 รวมถึงเพื่อเป็นแบบอย่างและการสร้างแรงบันดาลใจให้แก่เมืองที่มีศักยภาพในการพัฒนาเป็นเมืองสร้างสรรค์ต่อไปในอนาคตมีการนำเสนอผ่านเทคโนโลยีอินเตอร์แอ็กทีฟ และสื่อมัลติมีเดียที่ทันสมัยเข้าใจง่าย เหมาะสมกับทุกเพศทุกวัย เช่น ดาวน์โหลดข้อมูลองค์ความรู้ผ่านการสแกน QR Code การจัดมุมถ่ายภาพและนิทรรศการเสมือนจริง (Virtual Exhibition)

ผู้ที่สนใจสามารถเข้าชมนิทรรศการและร่วมกิจกรรม “เมืองสร้างสรรค์แห่งอาเซียน : ASEAN Creative Cities” ได้ช่องทางเฟซบุ๊กแฟนเพจศูนย์วัฒนธรรมอาเซียน

15วัดลุยกิจกรรมอยู่บ้านสร้างบุญ

นายเกรียงศักดิ์ บุญประสิทธิ์ อธิบดีกรมการศาสนา เปิดเผยว่า ตามที่ กรมการศาสนา (ศน.) รมรณรงค์จัดกิจกรรม “อยู่บ้านสร้างบุญตลอดพรรษาออนไลน์” เพื่อให้พุทธศาสนิกชนสามารถสวดมนต์ นั่งสมาธิ ปฏิบัติธรรม อยู่ที่บ้าน โดยมี พระสงฆ์เป็นผู้เฝ้าในการทำกิจกรรมต่าง ๆ และไม่ต้องเดินทางมาวัดตลอด 3 เดือน ในช่วงเข้าพรรษา เนื่องจากสถานการณ์การระบาดของโรคโควิด-19 โดยในช่วงแรก ศน.ได้ทำการคัดเลือกวัดที่มีความพร้อมจัดกิจกรรมดังกล่าวภูมิภาคละ 1 วัดนั้น ขณะนี้พบว่ามีวัดที่มีความพร้อมแจ้งมาที่ ศน. เพื่อร่วมจัดกิจกรรมดังกล่าวแล้วจำนวน 15 วัดทั่วประเทศ ประกอบด้วย วัดมหาธาตุยุวราชรังสฤษฎิ์ กทม. วัดพระสิงห์ และวัดพระธาตุศรีจอมทองวรวิหาร จ.เชียงใหม่, วัดดอนเจี๋ย และวัดหนองเป็ด จ.อุบลราชธานี, วัดพระธาตุช่อแฮ จ.แพร่, วัดบ่อแต้ว จ.พิจิตร, วัดวังสมบูรณ์ จ.สระแก้ว, วัดหนองไม้ไผ่

จ.นครราชสีมา, วัดอัมพวันสุทธาราม จ.สกลนคร, วัดป่าอู่จาม จ.อุดรธานี, วัดสวนวาง จ.พังงา, วัดหน้าพระบรมธาตุ จ.นครศรีธรรมราช, วัดหัวถนน จ.สงขลา, และวัดสุนทรนิवास จ.สุราษฎร์ธานี

อธิบดีกรมการศาสนา กล่าวต่อไปว่า สำหรับกิจกรรมอยู่บ้านสร้างบุญฯ ทางวัดที่เข้าร่วมโครงการจะจัดกิจกรรมทางพระพุทธศาสนาผ่านทางระบบออนไลน์ไปให้พุทธศาสนิกชนปฏิบัติด้วยการถ่ายทอดสดผ่านทาง facebook หรือ youtube หรือระบบประชุมออนไลน์ (Zoom Application, Google Meet) โดยมีรูปแบบของกิจกรรมประกอบด้วย ภาคเช้า เริ่มทำวัตรสวดมนต์เจริญภาวนา แผ่เมตตา ปฏิบัติธรรมช่วงเช้า 8 หรือ 5 ฟังธรรมะบรรยายจากครูบาอาจารย์ ภาคบ่าย การปฏิบัติธรรมช่วงบ่าย ฟังธรรมะบรรยายจากครูบาอาจารย์ สันทนาการ-ตอบปัญหาธรรมะ ทำวัตรสวดมนต์เย็น เจริญภาวนา และบรรยายธรรมะ.



ท่องเที่ยว



ปราสาทหินพนมรุ้ง สถาปัตยกรรมแบบขอมอันโดดเด่น

ตั้งตารอ “ว่าที่มรดกโลก” ทรงคุณค่า 6 แห่งของไทย

ยังคงอยู่ในห่วงแห่งความยินดีที่ “กลุ่มป่าแก่งกระจาน” ได้รับการยกย่องให้เป็นมรดกโลกแห่งใหม่ของไทย โดยองค์การยูเนสโกได้ขึ้นทะเบียนกลุ่มป่าแก่งกระจานให้เป็นมรดกโลกทางธรรมชาติ เมื่อวันที่ 26 กรกฎาคม 2564

สำหรับขั้นตอนก่อนจะขึ้นทะเบียนสถานที่ต่างๆ เป็นมรดกโลกได้นั้น จะต้องมีการยื่นชื่อใน “บัญชีรายชื่อเบื้องต้น” (Tentative List) เสียก่อน จึงจะสามารถเข้ารับการพิจารณาจากคณะกรรมการมรดกโลกได้ โดยประเทศที่ต้องการเสนอชื่อสถานที่ในประเทศของตนให้ได้รับการพิจารณาขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกนั้น

ขั้นตอนแรกจะต้องจัดทำบัญชีรายชื่อสถานที่ที่มีความสำคัญทางวัฒนธรรมและทางธรรมชาติขึ้น บัญชีนี้เรียกว่า "บัญชีรายชื่อเบื้องต้น" ซึ่งมีความสำคัญมาก เพราะมีเพียงสถานที่ที่มีชื่ออยู่ในบัญชีนี้เท่านั้นที่จะมีสิทธิ์ได้รับการเสนอชื่อ

ขั้นต่อมาประเทศนั้นๆ จะต้องเลือกรายชื่อสถานที่ที่ต้องการเสนอชื่อมาจากบัญชีรายชื่อเบื้องต้นเพื่อจัดทำเป็นแฟ้มข้อมูลก่อนที่จะถูกตรวจสอบและพิจารณาจากองค์กรที่ปรึกษาต่างๆ จากนั้นคณะกรรมการบริหารจะมีมติเป็นข้อเสนอนั้นๆ เพื่อเสนอต่อคณะกรรมการมรดกโลกพิจารณาตัดสินต่อไปในช่วงเดือนกรกฎาคมของทุกๆ ปี

ในส่วนของประเทศไทยปัจจุบันนี้ก็มี 6 สถานที่ที่อยู่ในขั้นบัญชีรายชื่อเบื้องต้น เพื่อเตรียมรอพิจารณาเป็นมรดกโลกในอนาคต หรือเรียกได้ว่าเป็นตั้ง "ว่าที่มรดกโลก" ของไทยต่อไป มีดังนี้

"อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย" จ.สุโขทัย ขึ้นทะเบียนประเภทมรดกโลกทางวัฒนธรรม เมื่อ พ.ศ.2547 ตั้งอยู่ในจังหวัดสุโขทัย เป็นสถานที่อันแสดงถึงอารยธรรมของมนุษย์ และการเปลี่ยนแปลงของสภาพภูมิประเทศ ซึ่งมีโครงสร้างส่วนใหญ่เป็นหินทรายที่ถูกขัดเกลามาจากขบวนการกัดกร่อนทางธรรมชาติ ทำให้เกิดเป็นโขดหินน้อยใหญ่รูปร่างต่างๆ กัน ปรากฏเป็นหลักฐานเกี่ยวกับชีวิตผู้คนในอดีตที่น่าสนใจหลายแห่ง พระพุทธบาทบัวบก เป็นบริเวณที่พบรอยพระพุทธบาทนี้มีฝักหนอกหรือบัวบกขึ้นอยู่มาก พระพุทธบาทหลังเต่า อยู่ใกล้กับเพิงหินธรรมชาติรูปร่างคล้ายเต่าจึงเป็นที่มาของชื่อ พระพุทธบาทบัวบก เป็นที่ประดิษฐานพระพุทธบาทจำลองอันเก่าแก่ และมีการขุดค้นพบใบเสมาที่ทำด้วยหินเป็นจำนวนมาก ใบเสมาเหล่านี้สลักเป็นรูปบุคคล ศิลปะสมัยทวารวดี

"วัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร" จ.นครศรีธรรมราช ขึ้นทะเบียนประเภทมรดกโลกทางวัฒนธรรม เมื่อ พ.ศ.2555 โดยภายในวัดประดิษฐานพระบรมธาตุเมืองนคร หรือ "พระมหาธาตุเมืองนคร" หรือ "พระบรมธาตุเจดีย์" ตามตำนานเล่าว่า สร้างขึ้นครั้งแรกประมาณ พ.ศ. 854 ด้วยศิลปะแบบศรีวิชัย ภายในบรรจุพระทันตธาตุ (ส่วนฟันของพระพุทธเจ้า)

พระบรมธาตุเมืองนคร ได้รับการเรียกขานว่าเป็น "พระธาตุทองคำ" เนื่องจากปลียอดหุ้มด้วยทองคำเหลืองอร่าม ขณะที่ยามแสงแดดตกต้ององค์พระธาตุ เหลื่อมเงากลับทาบทอดไม่ถึงพื้น จนดูเหมือนพระธาตุไม่มีเงา จึงทำให้ได้รับการเรียกขานว่าเป็น "พระธาตุไร้เงา" อีกฉายาหนึ่ง โดยพระบรมธาตุเมืองนคร ถือเป็นศูนย์รวมจิตใจของชาวนครศรีธรรมราช เป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์สำคัญของภาคใต้ และของพุทธศาสนิกชนทั่วไป ซึ่งไม่เฉพาะชาวไทยเท่านั้น แต่ชาวจีนมาเลเซีย สิงคโปร์ ก็นิยมเดินทางมาสักการบูชาด้วยเช่นกัน

"อนุสรณ์สถานแหล่งต่างๆ และภูมิทัศน์วัฒนธรรมของเชียงใหม่ นครหลวงล้านนา" จ.เชียงใหม่ ขึ้นทะเบียนประเภทมรดกโลกทางวัฒนธรรม เมื่อ พ.ศ.2558 โดยเสนอเป็นแบบกลุ่ม 6 กลุ่ม ซึ่งมีความสัมพันธ์และเกี่ยวข้อยกัน แสดงถึงคุณค่ายอดเยี่ยมในระดับสากลของเชียงใหม่ ในฐานะเมืองหลวงของอาณาจักรล้านนา ซึ่งสถาปนาและคงอยู่ยาวนานผ่านประวัติศาสตร์จนถึงทุกวันนี้กว่า 700 ปี

สถานที่สำคัญ 6 กลุ่ม ได้แก่ กลุ่ม 1 พื้นที่ทางวัฒนธรรมของเมืองเชียงใหม่เก่า ประกอบด้วย วัดพระธาตุดอยสุเทพ อุทยานฯ ดอยสุเทพ-ปุย เวียงเจ็ดลิน



หอนางอุสาแห่งอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย



พระบรมธาตุเจดีย์แห่งวัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร



ศูนย์รวมจิตใจของชาวนครศรีธรรมราช

พุดการรายวัน 360°

Poo Jatkarn Daily 360 Degree
Circulation: 850,000
Ad Rate: 1,500

Section: Live/-

วันที่: ศุกร์ 13 สิงหาคม 2564

ปีที่: 13

ฉบับที่: 3496

หน้า: 20(กลาง)

Col.Inch: 201.98 Ad Value: 302,970

PRValue (x3): 908,910

ศิลปิน: สีสี่

คอลัมน์: ทองเที่ยว: ตั้งตาราง "ว่าที่มรดกโลก" ทรงคุณค่า 6 แห่งของไทย



พระธาตุดอยสุเทพในพื้นที่ทางวัฒนธรรมของเมืองเชียงใหม่เก่า / วัดเจดีย์หลวงในกลุ่มวัดและโบราณสถานต่างๆ ในกำแพงเมืองชั้นใน / องค์พระธาตุพนมเชื่อว่าประดิษฐานพระอรหันต์ธาตุของพระพุทธเจ้า



ปราสาทศิลาแห่งเมืองโบราณศรีเทพ



เขาค้างใน เมืองโบราณศรีเทพ

บารายแห่งปราสาทเมืองต่ำ

แม่น้ำปิง ลำน้ำแม่ข่า กลุ่ม 2 ประกอบด้วย กำแพงเมืองชั้นในทั้ง 4 ด้าน ซุ้มประตูเมือง ทั้ง 5 แจ่ง กลุ่ม 3 มีกำแพงเมืองชั้นนอก ซึ่งเรียกว่า "กำแพงดิน" กลุ่ม 4 วัดและโบราณสถานต่างๆ ในกำแพงเมืองชั้นใน เช่น วัดเจดีย์หลวง กลุ่ม 5 วัดนอกกำแพงเมือง เช่น วัดโลกโมฬี วัดเจ็ดยอด และสถานที่นอกตัวเมืองเชียงใหม่ อย่างเวียงกุมกาม ปัจจุบันเป็นอุทยานทางประวัติศาสตร์และโบราณคดี กลุ่ม 6 อนุสรณ์สถานร่วมสมัย แสดงให้เห็นการเผยแพร่ศาสนาเข้ามาในเชียงใหม่ตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ ๕ อาทิ อาคารเรียนแห่งแรกของปรีณสร้อยแยลส์วิทยาลัย โบสถ์ซิกข์แห่งแรก วัดศาลเจ้าในชุมชนจีนแห่งแรก

"พระธาตุพนม และสิ่งก่อสร้างทางประวัติศาสตร์และภูมิทัศน์ที่เกี่ยวข้อง" จ.นครพนม ขึ้นทะเบียนประเภทมรดกโลกทางวัฒนธรรม เมื่อ พ.ศ.2560 พระธาตุพนมตั้งอยู่บริเวณวัดพระธาตุพนม จังหวัดนครพนม อยู่ห่างจากแม่น้ำโขงใต้ทางทิศตะวันตกระยะทาง 600 เมตรตามความเชื่อพื้นถิ่นเชื่อว่าพระธาตุสร้างโดยพระมหากัสสปะ พระอัครสาวกของสมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า เพื่อประดิษฐาน "พระอรหันต์ธาตุ" (กระดูกส่วนหน้าอก) ของสมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าภายหลังจากปรินิพพานแล้ว 8 ปี ถือเป็นพระธาตุที่เก่าแก่ที่สุดแห่งหนึ่งในภูมิภาคตะวันออกเฉียงเหนือของไทยและในกลุ่มแม่น้ำโขงตอนกลาง องค์พระธาตุได้รับการบูรณะและสักการบูชาจากประชาชนหลากหลายเชื้อชาติและภูมิภาคต่างๆ มาตลอดระยะหลายพันปี จึงถือว่าเป็นศาสนสถานที่มีคุณค่าโดดเด่นเป็นสากลมีคุณสมบัติในการขึ้น

ทะเบียนเป็นมรดกโลกของยูเนสโก

“กลุ่มเทวสถานปราสาทพนมรุ้ง ปราสาทเมืองต่ำ และปราสาทปลายบัด” จ.บุรีรัมย์ ขึ้นทะเบียนประเภทมรดกโลกทางวัฒนธรรมเมื่อ พ.ศ.2562 โดยกลุ่มโบราณสถานทั้งสามแห่งตั้งอยู่ไม่ไกลกัน โดยเป็นกลุ่มสถาปัตยกรรมแบบขอมที่มีความโดดเด่นตรงที่มีบารายและระบบควบคุมน้ำมาเกี่ยวข้อง สะท้อนให้เห็นถึงฝีมือทางวิศวกรรม การก่อสร้าง การชลประทาน รวมไปถึงด้านดาราศาสตร์ด้วย

โดยปราสาทพนมรุ้งและปราสาทปลายบัด 1 และ 2 เป็นปราสาทที่ตั้งอยู่บนยอดภูเขาไฟ มีการสร้างระบบการจัดการน้ำเพื่อเชื่อมโยงพื้นที่สำคัญภายในกลุ่มเทวสถานด้วยการตัดแปลงปากปล่องภูเขาไฟเป็นสระน้ำ มีการสร้างคันบังค้ำน้ำเชื่อมต่อกับแหล่งน้ำธรรมชาติเพื่อให้ไหลลงสู่บารายของปราสาทเมืองต่ำ เพื่อหล่อเลี้ยงชุมชนบนพื้นที่ราบ ซึ่งทำให้เกิดกลุ่มเทวสถานอันทรงคุณค่า มีเอกลักษณ์ เป็นประจักษ์พยานหนึ่งเดียวในโลก มีความโดดเด่นเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัว ทั้งในด้านสถาปัตยกรรม วิศวกรรม ศิลปกรรม รวมถึงยังคงความงามและความครบถ้วนสมบูรณ์

“เมืองโบราณศรีเทพ” จ.เพชรบูรณ์ ขึ้นทะเบียนประเภทมรดกโลกทางวัฒนธรรมเมื่อ พ.ศ.2562 มีแหล่งโบราณสถานที่เกี่ยวข้อง 3 แหล่งได้แก่ เมืองโบราณศรีเทพ โบราณสถานเขาค้างนอก และ โบราณสถานถ้ำเขาอมורתน์ พื้นที่รวมประมาณ 8.66 ตารางกิโลเมตรโดยเมืองโบราณศรีเทพเป็นเมืองที่มีความสำคัญมากในสมัยทวารวดี มีการติดต่อรับคติความเชื่อทางศาสนา ทั้งพุทธศาสนาแบบเถรวาท มหายาน และศาสนาฮินดู ส่วนศาสนสถานเขาค้างนอกแสดงถึงความเป็นมรดกจักรวาลที่หลงเหลือหลักฐานก่อนขั้วสมบูรณ์ ศาสนสถานถ้ำเขาอมורתน์มีความสำคัญของศาสนสถานประเภทถ้ำ ประติมากรรมสกุลช่างศรีเทพมีความโดดเด่นและแตกต่างจากประติมากรรมในยุคสมัยเดียวกัน โดยเป็นประติมากรรมสลักลอยตัว เอียงตน และมีลักษณะสีหน้าสมผสาน .

สสร.เปิดตัว 5 การแสดงศิลปะร่วมสมัยออนไลน์



ร่วมสมัย

☛ ชะมวง พุกษาถิ่น

นำภาพการแสดง Feel the space ของสองศิลปินศิลปิน ในโครงการส่งเสริมศิลปินร่วมสมัยขับเคลื่อนกิจกรรมผ่านรูปแบบออนไลน์ในช่วงโควิด-19 ให้ชมกันบางส่วน

ดร.วิมลลักษณ์ ชูชาติ ผอ.สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (สสร.) กล่าวว่า ตามที่สสร.ได้จัดสรรเงินอุดหนุนการพัฒนาและส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ประจำปี 2564 ให้แก่ศิลปินและบุคคลวงการศิลปะร่วมสมัยขับเคลื่อนกิจกรรมผ่านรูปแบบออนไลน์ในช่วงโควิด-19 ระหว่างเดือนสิงหาคมจำนวน 5 โครงการ ได้แก่ 1.โครงการ Feel the space โดยนายมานพ มีจรัส ศิลปินศิลปินสร้างสรรค์ผลงานในรูปแบบการแสดงเดี่ยวตามแบบฉบับของตนเอง ขณะที่ด้าน นายวรรณศักดิ์ ศิริหล้า ศิลปินศิลปิน เปิดมิติใหม่ของการผสมผสานในการทำงานของศาสตร์ต่างๆ ทั้งการแสดง ดนตรี และวรรณกรรมจากหนังสือ ราชมอน : เรื่องสั้น “ศพในดงพงไฟและกลุ่มต้นซีดาร์(ฉบับคำให้การ)”

ของ รือโนะสุเกะ อากูตาคาว่า เผยแพร่ช่องทางเฟซบุ๊กเพจสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒและเพจสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ชมกันได้

ต่อด้วย 2.โครงการศิลปินซ่อมสร้างสังคม 21 ปี สิ้นสมุทรร้องทุกข์ โดยนายชลประคัลภ์ จันทร์เรือง ศิลปินแห่งชาติ ศิลปินศิลปิน ใช้โอกาสสถานการณ์โควิดนี้ซ่อมสร้างสังคม เชื่อมโยงรอยต่อของยุคสมัยและช่องว่างระหว่างวัย จัดทำในรูปแบบ Theatre Movie ละครเวทีดิจิทัล ทั้งจัดสรรงานชิ้นนี้ให้เป็นนิทรรศการมีชีวิตชิ้นแรกสำหรับโครงการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์



ละครร่วมสมัยขนาดเล็ก ณ ชุมชนและบ้านเรียนละครมรดกใหม่ ต.คลองหก อ.คลองหลวง จ.ปทุมธานี ตั้งแต่บัดนี้ถึง 15 ก.ย. 3.โครงการ วาดฝันป็นสุข ศิลปะร่วมสมัยเพื่อคนพิการ

โดย ผศ.วิทยา พลวิฑูรย์ รองคณบดีฝ่ายวิชาการและกิจการนักศึกษา คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มทร.ล้านนา จัดขึ้น 19 - 20 และ 23 ส.ค. 4. โครงการละครเวทีออนไลน์ของ นายดำเกิง ฐิตะปิยะศักดิ์ ศิลปินศิลปิน เรื่อง “สมหมายกับสายสมรและคำวิงวอนต่อโควิดสิบเก้า” จะจัดขึ้นวัน

ที่ 30 ส.ค.

“และ 5.โครงการสร้างสรรค์ผลงานดนตรี โดยความร่วมมือระหว่างคณาจารย์ผู้เชี่ยวชาญด้านดนตรี ผู้มีชื่อเสียงในระดับสากลร่วมกันประพันธ์เพลง จำนวน 15 บทเพลง เพื่อพัฒนาเป็นฐานข้อมูลเพลง ที่เป็น sound library ดนตรี บทเพลงของไทย เผยแพร่ให้นักพัฒนา นักสร้างสรรค์ต่างๆสามารถนำไปต่อยอดงานอีเวนต์ต่างๆในลักษณะออนไลน์ โดยไม่มีข้อจำกัดเรื่องลิขสิทธิ์ สามารถติดตามดาวน์โหลดได้ทาง www.ocac.go.th ช่วงปลายเดือน ส.ค.นี้”

ดร.วิมลลักษณ์ ผอ.สสร. กล่าว



● **ขยายเวลายื่นรับทุน:** สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม ขยายเวลาการจัดสรรเงินอุดหนุนและการพัฒนาและส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ 2564 ครั้งที่ 2 เนื่องจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 โดยจะเปิดยื่นรับเสนอโครงการ ตั้งแต่วันนี้จนถึงวันที่ 16 ส.ค. ภายในเวลา 16.30 น. โดยหลักเกณฑ์การเสนอโครงการ ต้องสอดคล้องกับอย่างใดอย่างหนึ่ง ดังนี้ 1. ส่งเสริมการสร้างสรรค์งานของศิลปินศิลปาธร 2. ส่งเสริมการสร้างสรรค์งานที่เป็นลักษณะลงสู่ชุมชน เพื่อสร้างความเข้มแข็งจากฐานราก และ 3. ส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพของบุคลากร ศิลปิน ในด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ทั้ง 9 สาขา ดูรายละเอียดที่ www.ocac.go.th