

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง องค์เอกอัครราชูปถัมภ์มรดกช่างศิลป์ไทย



สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง "องค์เอกอัครราชูปถัมภ์มรดกช่างศิลป์ไทย" ด้วยพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานพระบรมราชูปถัมภ์ มรดกช่างศิลป์ไทย ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานพระบรมราชูปถัมภ์ มรดกช่างศิลป์ไทย

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานพระบรมราชูปถัมภ์ มรดกช่างศิลป์ไทย ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานพระบรมราชูปถัมภ์ มรดกช่างศิลป์ไทย

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานพระบรมราชูปถัมภ์ มรดกช่างศิลป์ไทย ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานพระบรมราชูปถัมภ์ มรดกช่างศิลป์ไทย

การแสดงผลงานศิลปกรรมช่างศิลป์ไทย ซึ่งกรมศิลปากรได้รวบรวมไว้เป็นมรดกของชาติสืบไป ภายใต้งานศิลปกรรมของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานพระบรมราชูปถัมภ์ มรดกช่างศิลป์ไทย ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานพระบรมราชูปถัมภ์ มรดกช่างศิลป์ไทย

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานพระบรมราชูปถัมภ์ มรดกช่างศิลป์ไทย ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานพระบรมราชูปถัมภ์ มรดกช่างศิลป์ไทย





สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานพระบรมราชูปถัมภ์ มรดกช่างศิลป์ไทย ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานพระบรมราชูปถัมภ์ มรดกช่างศิลป์ไทย

ชาวสิ้นทั้งโลก

วธ.จัดเฉลิมพระเกียรติ: เมื่อวันที่ 9 ส.ค. ที่กระทรวงวัฒนธรรม(วธ.) มีการจัดพิธีตั้งนามถวายพระพร สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง โดยนายอิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรม กล่าวว่าเป็นโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง 12 สิงหาคม 2564 วธ.ร่วมกับหน่วยงานรัฐ เอกชน และเครือข่ายทางศาสนาและวัฒนธรรม จัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติเพื่อร่วมแสดงความจงรักภักดีและน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณที่ได้ทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจนานัปการเพื่อประโยชน์สุขของพสกนิกรชาวไทย โดยเชิญชวนร่วมลงนามถวายพระพรออนไลน์ที่เว็บไซต์ www.royaloffice.th และนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติในรูปแบบออนไลน์ตลอดเดือน ส.ค.นี้ เข้าชมได้ที่ facebook : หอจดหมายเหตุแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช <https://www.facebook.com/narama9>

ข่าวสด

Khao Sod
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,100

Section: First Section/-

วันที่: อังคาร 10 สิงหาคม 2564

ปีที่: 31

ฉบับที่: 11213

Col.Inch: 14.65 Ad Value: 16,115

ภาพข่าว: มอบนโยบาย

หน้า: 13(ซ้าย)

PRValue (x3): 48,345

คลิป: ชาว-ดำ



มอบนโยบาย - นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธาน
ในพิธีเปิดและมอบนโยบายโครงการทบทวนความรู้และเพิ่มความชำนาญงานการปฏิบัติงาน
พิธีฯ ผ่านระบบZoom ไปยังสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดทั่วประเทศ ที่กระทรวงวัฒนธรรม

วิถีสยาม มรดกวัฒนธรรมไทย

โดยกานวริศรุ



'เที่ยวชุมชน ยลวิถี' กับ 'พลังบวร' ที่หลอมรวมคนไทย

"บวร" ตามความหมายจากพจนานุกรม แปลว่า ประเสริฐล้ำเลิศ แต่ "บวร" ในความหมายที่ผู้เขียนจะกล่าวถึงในวันนี้ คือ การรวมสิ่งทีหล่อหลอมอบรมคนในสังคมไทยมาช้านาน ได้แก่ บ้าน วัด โรงเรียน ซึ่ง ๓ สิ่งนี้ สร้างพลังให้สังคมและผู้คนในชุมชนได้อยู่ร่วมกันอย่างอบอุ่นสงบสุข พึ่งพาช่วยเหลือแบ่งปัน ถ้อยทีถ้อยอาศัย เด็กเยาวชน เคารพผู้อาวุโส กล่อมเกล่าให้คนในสังคมประพฤติปฏิบัติไปในทางที่ถูกต้องดีงาม มีคุณธรรม จริยธรรม โดยมีสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ เป็นเครื่องยึดเหนี่ยวจิตใจ

ด้วยพระอัจฉริยภาพของ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ที่ได้ทรงเห็นความสำคัญของ "บวร" อย่างละเอียดลึกซึ้ง และทรงมีพระราชดำริในการพัฒนาคุณภาพชีวิตของปวงชนชาวไทยด้วย "พลังบวร" จึงทรงสนับสนุนให้ บ้าน วัด โรงเรียน ประสานการพัฒนาาร่วมกัน เพื่อก่อประโยชน์สูงสุดในลักษณะที่มีการพึ่งพาอาศัยเกื้อกูลซึ่งกันและกัน ตลอดทั้งได้พระราชทานหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เป็นแนวทางในการดำเนินชีวิตให้กับประชาชนทุกระดับ ให้มีความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น ด้วยการดำเนินชีวิตในทางสายกลาง มีความพอเพียงอย่างสมดุลและยั่งยืน

กระทรวงวัฒนธรรม ได้ดำเนินงานชุมชนคุณธรรมน้อมนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง นำพลังบวรขับเคลื่อนสังคมไทย

ต่อเนื่องมาตั้งแต่ปี พ.ศ.๒๕๕๙ เกิดเป็นชุมชนระดับต่างๆ รวมกว่า ๒๕,๐๐๐ ชุมชนทั่วประเทศ และในจำนวนนี้มีชุมชนคุณธรรม ที่ได้รับการพัฒนาต่อยอด สู่การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมจำนวน ๑,๐๐๐ ชุมชน หรือที่เรียกว่า "เที่ยวชุมชน ยลวิถี" ซึ่งเป็นชุมชนที่ใช้ "พลังบวร" เป็นกลไกในการขับเคลื่อนการพัฒนา โดยนำเสนอแห่งวิถีชีวิต ความงดงามทางศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี ภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม อาหารพื้นบ้าน ของฝากของที่ระลึกผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม ตลอดจนความงดงามทางธรรมชาติ ความเป็นเจ้าบ้านที่ดี ความอบอุ่นด้วยไมตรีแบบคนไทย มาส่งเสริมการท่องเที่ยวชุมชน ส่งผลให้ชุมชนคุณธรรม เป็นชุมชนที่มีศักยภาพและความพร้อมในการต้อนรับนักท่องเที่ยวผู้มาเยือนจากทั่วประเทศ

และเมื่อเร็วๆ นี้ กระทรวงวัฒนธรรม ได้บูรณาการความร่วมมือกับหน่วยงานรัฐ เอกชน เครือข่ายด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม รวมทั้งภาคประชาชนในการนำทุนทางวัฒนธรรมมาสร้างสรรคสินค้าและบริการเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ โดยจะขับเคลื่อนการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ภายใต้โครงการ "เที่ยวชุมชน ยลวิถี" นำอัตลักษณ์วิถีชีวิตวัฒนธรรมและประเพณีของชุมชนมาให้นักท่องเที่ยวชาวไทยและชาวต่างชาติได้ชมและศึกษาเรียนรู้ ซึ่งจะนำร่องโครงการดังกล่าวโดยคัดเลือกชุมชนคุณธรรมน้อมนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงขับเคลื่อนด้วยพลังบวร ที่มีศักยภาพและความพร้อม

แนวหน้า

Naew Na
Circulation: 900,000
Ad Rate: 900

Section: ทั่วไป/การศึกษา-ศิลปวัฒนธรรม

วันที่: อังคาร 10 สิงหาคม 2564

ปีที่: 42

ฉบับที่: 14713

หน้า: 17 (ล่างขวา)

Col.Inch: 52.94 Ad Value: 47,646

PRValue (x3): 142,938

ศิลปิน: ชาว-ดำ

คอลัมน์: วิถีสยาม มรดกวัฒนธรรมไทย: 'เที่ยวชุมชน ยลวิถี' กับ 'พลังบวร' ที่หลอมรวมคนไทย

ด้านการท่องเที่ยวในทุกมิติของจังหวัด เพื่อรับรางวัล ๑๐ สุดยอดชุมชนต้นแบบ “เที่ยวชุมชน ยลวิถี”

สำหรับการคัดเลือก ๑๐ สุดยอดชุมชนต้นแบบ “เที่ยวชุมชน ยลวิถี” จะคัดเลือกจากชุมชนคุณธรรมที่มีศักยภาพและความพร้อม



ด้านการท่องเที่ยวในทุกมิติของจังหวัด ๗๖ จังหวัด รวม ๒๒๘ ชุมชน ให้เหลือ ๑๐ ชุมชน เพื่อรับรางวัล ๑๐ สุดยอดชุมชนต้นแบบ “เที่ยวชุมชน ยลวิถี” ซึ่งได้กำหนดเกณฑ์พิจารณาคัดเลือก เช่น อัตลักษณ์ ความโดดเด่นของชุมชน สถานที่ท่องเที่ยว อาหาร ผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมไทย

(CPOT) เมื่อคัดเลือกชุมชนได้แล้ว กระทรวงวัฒนธรรมจะขับเคลื่อนโครงการ “เที่ยวชุมชน ยลวิถี” หลังจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (โควิด-19) คลี่คลาย

และเพื่อเป็นการยกย่องเชิดชูเกียรติและเป็นขวัญกำลังใจแก่ชุมชนคุณธรรม ที่ดำเนินการพัฒนาต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมและพัฒนาศักยภาพด้านการท่องเที่ยวของชุมชนในทุกมิติอย่างเข้มแข็ง โดยการนำทุนทางวัฒนธรรมที่เป็นภูมิทางสังคม ภูมิปัญญา และภูมิทางวัฒนธรรมของชุมชน มาพัฒนาต่อยอดให้เกิดคุณค่าและมูลค่า นำเสนอให้แก่วิถีชีวิตของชุมชน มาเป็นจุดดึงดูดนักท่องเที่ยวและผู้มาเยือน เสริมสร้างเศรษฐกิจฐานรากให้มีความเข้มแข็ง สร้างโอกาสสร้างอาชีพและรายได้ให้แก่ประชากร ช่วยฟื้นฟูชุมชนและสังคมจากวิกฤตการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (โควิด-19) และเกิดการอนุรักษ์ สืบสานรักษา ต่อยอด มรดกทางวัฒนธรรมของชุมชนให้คงอยู่อย่างยั่งยืน กระทรวงวัฒนธรรม จึงเห็นควรให้ทั้ง ๑๐ สุดยอดชุมชนต้นแบบ “เที่ยวชุมชน ยลวิถี” รับมอบโล่รางวัลจากนายกรัฐมนตรี

แน่นอนว่าคนไทยในยามนี้ต่างเฝ้ารอให้วิกฤติโรคระบาดซาลง เพื่อกลับไปใช้ชีวิตอย่างปกติเหมือนเดิม เมื่อถึงเวลานั้นผู้เขียนเชื่อว่า การท่องเที่ยวจะเป็นเป้าหมายอันดับต้นๆ ของผู้คนที่จะออกไปปลดปล่อย หลังจากที่ถูกกักตัวติดเคอร์ฟิวอยู่กับบ้านมานาน

เมื่อผู้คนคึกคัก การท่องเที่ยวและรายได้หมุนเวียนคึกคักนั้นย่อมหมายถึงความสุข ความหวัง และรอยยิ้มของคนไทยในชุมชนจะกลับมาอีกครั้ง โครงการ “เที่ยวชุมชน ยลวิถี” ภายใต้งานแห่ง “พลังบวร” นี้ จึงถือเป็นโครงการสำคัญอีกโครงการหนึ่งของชาติในอันที่จะสร้างความพร้อมรองรับผู้คนทันทีที่กัญแจประต้อิสราภาพแห่งการท่องเที่ยวถูกปลดออก โดยระยะเวลาในการดำเนินกิจกรรม “เที่ยวชุมชน ยลวิถี” อยู่ในช่วงระหว่างวันที่ ๒ กรกฎาคม-๓๐ กันยายน ๒๕๖๔ ซึ่งขณะนี้หลายจังหวัดได้รายงานข้อมูลด้านต่างๆ นำเสนอแล้ว แต่ละพื้นที่ต่างชุมชนที่ท่องเที่ยวอัตลักษณ์ วัฒนธรรม ภูมิปัญญา และอื่นๆ ที่โดดเด่นไม่แพ้กัน

แผนส่งเสริมคุณธรรมระยะ 2 เน้นหลักพอเพียง

นายเกรียงศักดิ์ บุญประสิทธิ์ อธิบดีกรมการศาสนา (ศน.) กระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) ในฐานะเลขาธิการคณะกรรมการส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ เปิดเผยว่า ในการประชุมการจัดทำร่างแผนปฏิบัติการด้านการส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ ระยะที่ 2 (พ.ศ. 2566-2570) เมื่อเร็ว ๆ นี้ที่ประชุมได้กำหนดกรอบเบื้องต้นในการจัดทำแผนปฏิบัติการ ระยะที่ 2 โดยต้องมีการปรับปรุงให้ดีขึ้น และยังคงเน้นในเรื่องหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ในการขับเคลื่อนแผนปฏิบัติการฯ ระยะที่ 2

อธิบดีกรมการศาสนา กล่าวต่อไปว่า สำหรับการขยายระยะเวลาการดำเนินงานตามแผนแม่บทส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ ฉบับที่ 1 (พ.ศ. 2559-2564) ต่อไปอีก 1 ปีถึงปี 2565 นั้น เพื่อให้การขับเคลื่อนแผนแม่บทฯ เป็นไปอย่างต่อเนื่อง และสอดคล้อง

กับการจัดทำแผนปฏิบัติการฯ ระยะที่ 2 (พ.ศ. 2566-2570) ซึ่งมีกรอบแนวคิดที่เชื่อมโยงและสอดคล้องกับสถานการณ์คุณธรรมในปัจจุบัน รวมถึงแนวนโยบายพื้นฐานแห่งรัฐธรรมนูญ โดยศน.ได้แจ้งคณะกรรมการส่งเสริมคุณธรรมระดับกระทรวง ระดับจังหวัด กรุงเทพมหานคร และทุกหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อปรับระยะเวลาของแผนแม่บทส่งเสริมคุณธรรมของแต่ละหน่วยงานให้สอดคล้องกับแผนแม่บทฯ ฉบับที่ 1 และเตรียมการจัดทำแผนงานโครงการประจำปีงบประมาณ 2565 ภายใต้แผนแม่บทฯ ของแต่ละหน่วยงาน ทั้งทำความเข้าใจกับหน่วยงานที่รับผิดชอบในเรื่องการประเมินชุมชน อองค์กร อำเภอ และจังหวัดคุณธรรม ซึ่งคณะกรรมการด้านการประเมินชุมชน อองค์กร อำเภอ และจังหวัดคุณธรรม ได้ปรับปรุงและกำหนดตัวชี้วัดใหม่ให้ครอบคลุมมากยิ่งขึ้นแล้ว.

จอด ป้าย ประชาชน

วังค่างควา... ทำเลทอง

จากที่กรมธนารักษ์ได้ประกาศประมูลสิทธิ
การเช่าอาคารราชพัสดุ **วังค่างควา**
พร้อมที่ดินนอกที่ตั้งตัวอาคาร บนพื้นที่
ราชพัสดุแปลงหมายเลขทะเบียนที่ กท.2723
(บางส่วน) โฉนดที่ดินเลขที่ 3249 แขวง
คลองสาน เขตคลองสาน กรุงเทพมหานคร
เนื้อที่ประมาณ 0-3-29 ไร่

ประวัติความเป็นมาของวังค่างควานั้น
เดิมเป็นบ้าน **พระประเสริฐวานิช (เจ้าสัวเขียว
เหล่าประเสริฐ)** เป็นอาคารเก่าริมแม่น้ำ
เจ้าพระยา เป็นกรรมสิทธิ์ของพระประเสริฐ
วานิช ต่อมาบ้านและที่ดินตกเป็นของ
นายเวิน ซึ่งเป็นบุตร และได้บริจาคให้
กระทรวงพระคลังมหาสมบัติ เมื่อวันที่ 2
กันยายน 2464

อาคารนี้สร้างในสมัยรัชกาลที่ 5 มี
ลักษณะและรูปแบบเป็นกลุ่มอาคารกังจัน
2 ชั้น ก่ออิฐถือปูน หลังคามุงกระเบื้อง หน้าจั่ว
ปูนปั้น ประกอบด้วย อาคารสองหลังตั้ง

ขนานกัน หน้าหน้าออกแม่น้ำ มีระเบียงเชื่อม
ถึงกัน ล้อมลานโถง ตรงกลางขนาดใหญ่
พื้นที่บริเวณใต้ถุนอาคารถูกแบ่งเป็นสัดส่วน
ทั้งสองฝั่งเพื่อใช้ประโยชน์เป็นที่เก็บสินค้า

ระหว่างปี พ.ศ.2450-2460 บริษัท
หลักสูงเฮง ของ **นายเทียกวงเอี่ยม** อดีต
ประธานหอการค้าไทย-จีน เช่าอาคารและ
พื้นที่เป็นสำนักงานและท่าเรือซึ่งดำเนิน
กิจการรับ-ส่งสินค้าทางเรือ

จากนั้นห้างฮั่วจ้วจันได้มาขอเช่าต่อ โดยใช้
พื้นที่ใต้ถุนเป็นที่เก็บสินค้า เมื่อเลิกเช่าตัว
อาคารจึงถูกปิดร้างไม่ได้ใช้ประโยชน์มา
หลายสิบปี ทำให้มีค่างควาเข้ามาทำรังและ
อาศัยอยู่บริเวณใต้ถุนเป็นจำนวนมาก จึง
เป็นสาเหตุของชื่อ **“วังค่างควา”** และในปี
พ.ศ.2561 กรมศิลปากรได้ประกาศรายชื่อ
โบราณสถานในเขตกรุงเทพมหานครตามนัย
ราชกิจจานุเบกษา เล่ม 135 ตอนพิเศษ 165
ลงวันที่ 12 กรกฎาคม 2561

ซึ่งกรมธนารักษ์กำหนดให้ผู้ต้องการ
ประมูลยื่นซอง ในวันที่ 23 กันยายน ที่กรม
ธนารักษ์ โดยกำหนดระยะเวลาการเช่า 30 ปี
เสนอค่าธรรมเนียมขั้นต่ำ 9,475,200 บาท

หลังจากการประมูลนี้ **วังค่างควา**
จะนำไปพัฒนาในเชิงพาณิชย์ และเป็นการ
สร้างรายได้ให้รัฐบาลอีกทางด้วย

ณัฐชนัน ฐิติพันธ์รังสฤต

ความสุขเยาว์วัย สู่รางวัลศิลปกรรม



น.ส.กรรณก ฉวีรัตนกุล กล่าวถึง แนวคิดการออกแบบว่า ตนเองลองหลับตานึกย้อนกลับไปถึงวัยเด็ก คาดว่า ภาพแห่งความทรงจำสีจางคงจะปรากฏ

ชัดเจนเรื่อยๆ ภาพที่เห็นนั้น คงจะเป็นภาพที่เรากำลังวิ่งเล่นอยู่กับเพื่อน เล่นสนุกสนาน ไม่ต้องรับผิดชอบสิ่งใดๆ วิศวกรรมต่างๆ ที่เราสร้าง ขึ้นล้วนเป็นสิ่งที่เราเคยก้าวผ่านมาด้วยกันทุกคน

“ความทรงจำวัยเด็ก

นักศึกษาสาขาวิชาออกแบบ ชั้นปีที่ 2 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น น.ส.กรรณก ฉวีรัตนกุล กวีรางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 3 ระดับอายุ 17-20 ปี ในการประกวด “ศิลปกรรมเด็กและเยาวชนแห่งชาติ ครั้งที่ 16”

สดจากเยาวชน

จัดโดยสถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม จากผลงานชื่อว่า “ความสุขเมื่อเยาว์วัย” ประเภทผลงานสื่อผสม ขนาดผลงาน 120x100x13.5 ซม. วัสดุที่ใช้ เป็นเศษวัสดุธรรมชาติรอบตัว ใช้เวลาสร้างสรรค์ผลงาน 3 สัปดาห์



ข่าวสด

Khao Sod
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,100

Section: First Section/-

วันที่: อังคาร 10 สิงหาคม 2564

ปีที่: 31

ฉบับที่: 11213

หน้า: 6(บน)

Col.Inch: 44.73

Ad Value: 49,203

PRValue (x3): 147,609

คลิป: ชาว-ดำ

คอลัมน์: สดจากเยาวชน: ความสุขเยาว์วัยสู่รางวัลศิลปกรรม

ที่ชอบที่ประทับใจคือตลอด
ช่วงชีวิตวัยเด็กเหมือน
มีอะไรทำให้เรามีความสุข
ตลอดเวลา ทำอะไรก็มีความสุขไปหมด เล่นกับดินกับทราย ทุกสิ่งทุกอย่างที่ได้ทำล้วนมีแต่
ความสนุกสนานไปหมดขอบคุณความทรงจำที่งดงาม จึงเอาภาพที่นึกถึงในวัยเด็กมาสร้าง
งานศิลปะชิ้นนี้ขึ้นมา” น.ส.กรกนกกล่าว

มติชน

Matichon
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,100

Section: First Section/-

วันที่: อังคาร 10 สิงหาคม 2564

ปีที่: 44

ฉบับที่: 15857

Col.Inch: 16.10

Ad Value: 17,710

หน้า: 7(กลาง)

PRValue (x3): 53,130

คลิป: ชาว-ดำ

ภาพข่าว: เยี่ยมศูนย์พักคอย



เยี่ยมศูนย์พักคอย - พระมงคลวิโรปกการ เจ้าอาวาสวัดชินวรารามวรวิหาร พร้อมนายชัยวัฒน์ ชื่นโกสุม ผวจ.ปทุมธานี น.ส.จิตต์นัฐ สมบัติศิริ วัฒนธรรมจังหวัดปทุมธานี นายพิษณุ ประภาธนานันท์ นายอำเภอเมืองปทุมธานี ร่วมลงพื้นที่บริจาคเครื่องอุปโภค บริโภค และตรวจเยี่ยม "ศูนย์พักคอย" ต.บางชะแยง Community Isolation มีผู้ป่วย 38 ราย ที่ ต.บางชะแยง อ.เมืองปทุมธานี จังหวัดปทุมธานี

แม่ฮ่องสอนเสริมทักษะนร.-นศ.-ชาวบ้าน รดต้อนรับทัวริสต์หลังโควิด-19คลี่คลาย

ที่ห้องประชุมบ้านไร่ไผ่หวาน บ้านนาหมากปิ่น ต.ปางหมู อ.เมือง จ.แม่ฮ่องสอน นายชนก มากพันธุ์ รองผู้ว่าราชการจังหวัดแม่ฮ่องสอน เป็นประธานเปิดกิจกรรม “นักร้องความหมายท้องถิ่นและการเป็นเจ้าบ้านที่ดี” ให้กับเยาวชน นักเรียน นักศึกษา ประชาชน 6 หมู่บ้าน 2 อำเภอ ได้แก่ อ.เมือง และ อ.ปางมะผ้า ซึ่งจัดขึ้นโดย นายฉันทสิทธิ์ สิริวัฒน วัฒนธรรมจังหวัดแม่ฮ่องสอน เพื่อพัฒนา ต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมตามรอยศาสตร์พระราชานำชุมชนเข้มแข็งอย่างยั่งยืน “บวร On Tour”

ทั้งนี้ ในการจัดกิจกรรมดังกล่าว เนื่องจากในช่วงที่ผ่านมาจนถึงปัจจุบัน สถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโควิด-19 ได้ขยายวงกว้างไปทั่วทุกจังหวัดของประเทศไทย ซึ่งจังหวัดแม่ฮ่องสอนเป็นอีกจังหวัดหนึ่งที่มีการแพร่ระบาดของเชื้อไวรัส ซึ่งมีผู้ป่วยติดเชื้อเกือบ 200 คน ทำให้แหล่งท่องเที่ยวในพื้นที่ต่าง ๆ ของแต่ละอำเภอหลายแห่งถูกปิดลงชั่วคราวตลอดจนหมู่บ้านชุมชนซึ่งเป็นแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมประเพณี และการท่องเที่ยวระบบนิเวศ ไม่มีนักท่องเที่ยวเดินทางเข้าสู่จังหวัดแม่ฮ่องสอน ผู้ประกอบการร้านค้า นักธุรกิจ ไม่ว่าจะเป็นร้านค้า ร้านอาหารต่าง ๆ ขาดรายได้

ดังนั้น สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดแม่ฮ่องสอน จึงได้จัดกิจกรรม “นักร้องความหมายท้องถิ่นและการเป็นเจ้าบ้านที่ดี” โดยได้เชิญวิทยากร

ที่มีความรู้ความสามารถจากสมาคมธุรกิจท่องเที่ยวจังหวัดแม่ฮ่องสอน, ท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัด หลังจากที่ได้รับความรู้ทางด้านทฤษฎีในการอบรมแล้ว จะสามารถนำ “นักร้องความหมายชุมชน” ทั้ง 52 คน เข้าสู่ภาคปฏิบัติ โดยมีวิทยากรจากสมาคมธุรกิจท่องเที่ยวจังหวัดแม่ฮ่องสอน นำเยี่ยมชมวัดของคำพระอารามหลวง วัดพระธาตุดอยกองมู ประวัตินี้ความเป็นมาเมื่อครั้งอดีต รวมทั้งภาพพุทธประวัติบนฝาผนัง โดยเฉพาะพระพุทธรูปหลวงพ่อดำ จำลองมาจากพระศรีศากยมุนี ที่วัดสุทัศน์เทพ



วาราม ซึ่งประดิษฐานในพระวิหารวัดของคำ มีลักษณะทางสถาปัตยกรรมแบบไทยใหญ่ผสมฝรั่ง และวัดพระธาตุดอยกองมู ซึ่งเป็นวัดเก่าแก่อีกแห่งหนึ่งของจังหวัดแม่ฮ่องสอน ที่มีนักท่องเที่ยวขึ้นไปนมัสการในทุก ๆ ปีเป็นจำนวนมาก ตลอดจนประวัตินี้ความเป็นมาของพระญา

สิงหนาทราชาเจ้าผู้ครองเมืองแม่ฮ่องสอน คนแรก สร้างเสริมความรู้ให้กับนักเรียน นักศึกษา ประชาชน ให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมประเพณีความเป็นอยู่ของประชาชนชาวไทยใหญ่ และชนเผ่าต่าง ๆ รวมถึงประวัติความเป็นมาของจังหวัดแม่ฮ่องสอน ทั้งทางทฤษฎีและทางปฏิบัติ เพื่อสื่อความหมาย พร้อมเป็นเจ้าบ้านที่ดีให้กับนักท่องเที่ยวที่จะเดินทางเข้าสู่จังหวัดแม่ฮ่องสอนหลังจากสถานการณ์เชื้อไวรัสโควิด-19 เบาลง เพื่อฟื้นฟูเศรษฐกิจของจังหวัดแม่ฮ่องสอน กลับคืนมาเหมือนเดิม.