



'กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ' พระราชทานโล่ เครื่องหมายเชิดชูเกียรติแก่ศิลปินแห่งชาติ ประจำปี 2563

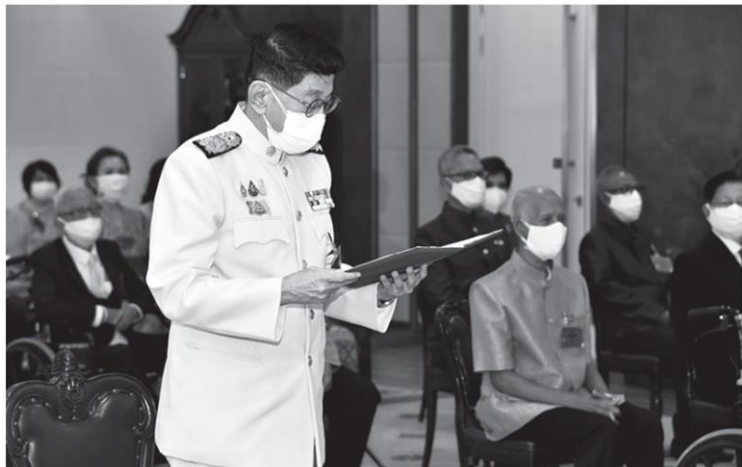


รายงาน

สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จออกแทนพระองค์ ในการพระราชทานโล่และเครื่องหมายเชิดชูเกียรติแก่ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช 2563

เมื่อวันที่ 7 กันยายน 2564 พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จออกแทนพระองค์ ณ วังสระปทุม พระราชทานพระราชวโรกาสให้นายวิษณุ เครืองาม รองนายกรัฐมนตรี ประธานกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ นำศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช 2563 จำนวน 12 คน เฝ้าทูลละอองพระบาทรับพระราชทานโล่และเครื่องหมายเชิดชูเกียรติ ตามลำดับดังนี้

1.สาขาทัศนศิลป์ จำนวน 4 คน ได้แก่ ศาสตราจารย์กิตติคุณกำจร สุนพงษ์ศรี (จิตรกรรม) นายอำมฤทธิ ชูสุวรรณ (จิตรกรรม - สื่อผสม) นาย



ประกาศ วทานยกุล (สถาปัตยกรรมร่วมสมัย) นายลำเรียง แดงแนวน้อย (ประณีตศิลป์ - แกะสลักไม้) **2.สาขาวรรณศิลป์** จำนวน 2 คน ได้แก่ นายเอนก นาวิกมูล นางสาวอรสม สุทธิสาคร

3.สาขาศิลปะการแสดง จำนวน 6 คน ได้แก่ นายประทีป สุขโสภาก (เพลงพื้นบ้าน) นายประเมษฐ์ บุญยะชัย (นาฏศิลป์ - โขน) นายปิ๊บ คงลายทอง (ดนตรีไทย) นางสุดา ชื่นบาน (ดนตรี

“ ด้วยตระหนักถึง
ความสำคัญของ
ศิลปินว่าเป็นบุคคล
สำคัญที่สร้างสรรค์
ศิลปะอันงดงามไว้
เป็นสมบัติของแผ่นดิน
และเป็นเอกลักษณ์ทาง
ศิลปวัฒนธรรมของ
ชาติสืบต่อกันมา

ยาวนาน

”

ไทยสากล - ชับร้อง) นางรุ่งฤดี เพ็งเจริญ (ดนตรีไทยสากล - ชับร้อง) นายปอง อัครวิญญู (ผู้กำกับระบบเสียง - สร้างสรรค์ และบันทึกเสียง ภาพยนตร์) โอกาสนี้ ผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรมและเจ้าหน้าที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม พร้อมผู้เกี่ยวข้องร่วมเข้าเฝ้าทูลละอองพระบาทด้วย

จากนั้น สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงฉายพระฉายาลักษณ์ร่วมกับศิลปินแห่งชาติพุทธศักราช 2563 ทั้ง 12 คน คณะผู้เข้าเฝ้าฯ และมีพระราชปฏิสันถารกับศิลปินแห่งชาติ รวมทั้งคณะผู้เข้าเฝ้าฯ ตามพระราชอัธยาศัย



อนึ่ง กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้ดำเนินการคัดเลือกศิลปินแห่งชาติมาอย่างต่อเนื่องนับตั้งแต่เริ่มโครงการเมื่อปี 2528 ด้วยตระหนักถึงความสำคัญของศิลปินว่า เป็นบุคคลสำคัญที่สร้างสรรค์ศิลปะอันงดงามไว้เป็นสมบัติของแผ่นดิน และเป็นเอกลักษณ์ทางศิลปวัฒนธรรมของชาติสืบต่อกันมา ยาวนานปัจจุบันมีศิลปินได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ จำนวนรวม 331 คน โดยในปี 2563 ได้คัดเลือกศิลปินผู้รังสรรค์ผลงานศิลปะอันล้ำค่า เป็นที่ประจักษ์แก่สังคมและประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ จำนวน 12 คน ซึ่งเสียชีวิตไปแล้ว 158 คน มีชีวิตอยู่ 173 คน

ศิลปินแห่งชาติ นอกจากจะได้รับพระราชทานเครื่องหมายเชิดชูเกียรติแล้ว ยังจะได้รับสวัสดิการได้แก่ เงินค่าตอบแทน เดือนละ 25,000 บาท ตลอด

ระยะเวลาที่มีชีวิตอยู่ ค่ารักษาพยาบาลตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยเงินสวัสดิการเกี่ยวกับการรักษาพยาบาลโดยอนุโลม เว้นแต่มีสิทธิเบิกจากหน่วยงานอื่นให้เบิกจากหน่วยงานนั้นก่อน ถ้าเบิกจากหน่วยงานนั้นได้ต่ำกว่าสิทธิตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยดังกล่าว ให้มีสิทธิเบิกในส่วนที่ยังขาดอยู่ได้อีกภายในวงเงินไม่เกิน 100,000 บาทต่อปีงบประมาณ ค่าช่วยเหลือเมื่อประสบสาธารณภัย ครั้งละไม่เกิน 50,000 บาทต่อครั้ง ค่าของเยี่ยมในยามเจ็บป่วยหรือในโอกาสสำคัญเท่าที่จ่ายจริงรายละไม่เกิน 3,000 บาทต่อครั้ง และกรณีเสียชีวิตจะได้รับเงินช่วยเหลือบำเพ็ญกุศลศพ รายละ 20,000 บาท และเงินช่วยเหลือค่าจัดทำหนังสือเผยแพร่ผลงานเมื่อเสียชีวิตเท่าที่จ่ายจริง รายละไม่เกิน 150,000 บาท เป็นต้น

"ออฟ" พงษ์พัฒน์ วชิรบรรจง ผู้จัดผู้กำกับฯ ยอดฝีมือผู้คร่ำหวอดของวงการละครช่อง 3 นำทีม 3 ความยอดเยี่ยมจากเวที "ContentAsia Awards 2021" มีมีเอกนรี, คิมเบอร์ลี และ หนึ่ง ณรงค์วิทย์ รวมถึงทีมงานเบื้องหน้าเบื้องหลังของละครและเพลง ขอขอบคุณนิตยสาร Content Asia และคนไทยทั่วประเทศกับความความสำเร็จอันยิ่งใหญ่บนเวทีระดับเอเชียกับทั้ง 3 รางวัล "ละครยอดเยี่ยมสำหรับประเทศผู้ผลิต" "นักแสดงนำหญิงยอดเยี่ยม" และ

'ออฟ-พงษ์พัฒน์' นำทีมส่งความรู้สึกรางวัลจาก 'ContentAsia Awards 2021'

"เพลงประกอบละครยอดเยี่ยม"

โดย "ออฟ-พงษ์พัฒน์ และลูกสาว บีบี-เอกนรี" กล่าวถึงความสำเร็จในสาขา Best Asian Drama Made for a Local Asian Market "ละครยอดเยี่ยมสำหรับประเทศผู้ผลิต" จากละครเรื่อง "มนต์รักหนองผักกะแยง" (To me, it's simply you) ครั้งนี้ว่า "ดีใจกับช่อง 3 และดีใจกับละครเรื่องอื่นๆ ด้วย ดีใจกับนางเอกคิมเบอร์ลีและผลงานเพลงจากละคร ตราบฟ้ามีตะวัน รอบแรกแล้วเราได้เข้าชิงก็ลุ้นและดีใจแล้ว ไม่คิดว่าเราจะได้ แต่พอได้ก็ดีใจมากๆ ขอขอบคุณช่อง 3 ขอขอบคุณทุกคนที่มีส่วนเกี่ยวข้อง ไม่ว่าจะป็นสมาคมนักเขียนบทละครโทรทัศน์ กระทรวงวัฒนธรรมที่จัดโครงการปลุกปั้นอบรมการเขียนบทภาพยนตร์ บทละครโทรทัศน์ขึ้นทำให้เราได้อ่านและติดต่อไป ขอขอบคุณ "ป๊อ" ชูติเมธณ์ ชินมาตร เรเชล เจ้าของบทประพันธ์ และเขียนบทละคร ขอขอบคุณนักแสดงทีมงานที่ทำงานกันด้วยหัวใจร่วมสู้กันสุดๆ ในช่วงเวลาที่อยู่ในสภาวะปวดหัวที่สุดของสถานการณ์แพร่ระบาดโควิด-19 ช่วยกันเต็มที่แม้แต่คนในพื้นที่ที่เราไปถ่ายทำก็เต็มที่กับเรา ขอขอบคุณผู้บริหารช่อง 3 ทุกท่านน่ารักมากๆ ขอขอบคุณคุณ เราจะผลิตละครดีๆ มานำเสนอต่อไป"



ออฟ-บีบี

มติชน

Matichon
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,100

Section: First Section/-

วันที่: อังคาร 14 กันยายน 2564

ปีที่: 44

ฉบับที่: 15892

หน้า: 7(ขวา)

Col.Inch: 8.35

Ad Value: 9,185

PRValue (x3): 27,555

คลิป: ชาว-ดำ

คอลัมน์: แวดวงการศึกษา: เสวนาเครือข่ายพิพิธภัณฑ์19-21ก.ย.



●เสวนาเครือข่ายพิพิธภัณฑ์19-21ก.ย.

นายประทีป เพ็งตะโก อธิบดีกรมศิลปากร เปิดเผยว่า วันที่ 19 กันยายน ของทุกปี เป็นวันพิพิธภัณฑ์ไทย สำนักพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติได้กำหนดจัดกิจกรรมการเสวนาเครือข่ายพิพิธภัณฑ์ MUSEUM STREAMING: Creating for All เป็นเวทีพูดคุยของเครือข่ายพิพิธภัณฑ์ผ่านระบบออนไลน์ ทาง Facebook Fanpage: Office of National Museums, Thailand วันที่ 19-21 กันยายน ถ่ายทอดสดเวลา 13.00 น. นอกจากนี้ ยังจัดมหกรรมพิพิธภัณฑ์ไทย MUSEUM EXPO 2021: Recover Together Step Forward โดยใช้แพลตฟอร์มออนไลน์เป็นเวทีสื่อสารกับพิพิธภัณฑ์เครือข่ายและผู้สนใจเข้าร่วมกิจกรรม www.finearts.go.th/thailandmuseum



มหกรรมพิพิธภัณฑ์ไทย

กรมศิลปากร จัดเสวนาเครือข่ายพิพิธภัณฑ์ “MUSEUM STREAMING: Creating for All” เป็นเวทีพูดคุยเครือข่ายพิพิธภัณฑ์ผ่านระบบออนไลน์ทาง Facebook Fanpage: Office of National Museums Thailand ระหว่างวันที่ 19-21 ก.ย.

2564 เวลา 13.00 น. เพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และต่อยอดการดำเนินงานพิพิธภัณฑ์ในประเทศไทย นอกจากนี้ยังมีมหกรรมพิพิธภัณฑ์ไทย MUSEUM EXPO 2021: Recover Together Step Forward โดยใช้แพลตฟอร์มออนไลน์เป็นเวทีสื่อสารกับพิพิธภัณฑ์เครือข่ายและผู้สนใจให้สามารถเข้าถึงข้อความที่พิพิธภัณฑ์ต้องการสื่อสาร ในรูปแบบที่สอดคล้องกับวิถีชีวิตใหม่ที่ทุกคนสามารถเข้าถึงพิพิธภัณฑ์ได้อย่างไร้ขีดจำกัด โดยได้รับความร่วมมือจากเครือข่ายพิพิธภัณฑ์ไทยกว่า 20 แห่ง มาร่วมจัดแสดงและนำเสนองานแบบออนไลน์ สนใจสามารถเข้าร่วมกิจกรรมได้ทาง www.finearts.go.th/thailandmuseum



ชาวรอบอาณาจักร

● โครงสร้างพระปฐมเจดีย์แข็งแรง

นครปฐม-นายสุรศักดิ์ เจริญศิริโชติ ผวจ. นครปฐม กล่าวถึงกรณีชาวบ้านร้องเรียนเกรงว่าในช่วงที่ฝนตกหนักทำให้น้ำท่วมขังในเขตเทศบาลนคร นครปฐม อาจทำให้น้ำซึมเข้าโครงสร้างเก่าแก่องค์พระปฐมเจดีย์จนเกิดการทรุดตัวได้ว่าตนได้ลงพื้นที่ตรวจสอบรวมถึงประชุมหน่วยงานที่เกี่ยวข้องพบว่า โครงสร้างยังคงแข็งแรง เนื่องจากกรมศิลปากรได้มาทำการซ่อมแซมและสำรวจไปแล้วเมื่อ 10 ปีก่อน อย่างไรก็ตาม ได้แจ้งให้กรมศิลปากรมาตรวจสอบอีกครั้งหนึ่ง พร้อมกำชับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องดูแลไม่ให้น้ำท่วมขังเมื่อฝนตกต้องเร่งระบายออกให้เร็วที่สุด.

นครปฐมเร่งแก้ปัญหาน้ำท่วมเมือง ติดตั้งเครื่องสูบน้ำกว่า18จุด

นครปฐม : ผู้สื่อข่าวรายงานว่า นายสุรศักดิ์ เจริญศิริโชติ ผวจ.นครปฐม ได้เรียกประชุมก่อนสั่งการมอบหมายให้หน่วยงาน ปก.จังหวัดนครปฐม ชวนเชิญเรียกหน่วยงานรัฐในฐานะที่เกี่ยวข้องปัญหาน้ำท่วม และผู้แทนกรมศิลปากร เพื่อมาร่วมหารือถึงปัญหาผลกระทบจากเหตุน้ำท่วมเพื่อติดตามสถานการณ์หากเกิดความเสียหายด้วย ตามกรณีแนวทางแก้ไขน้ำท่วมแบบบูรณาการในเขตพื้นที่อำเภอเมืองนครปฐม

หลังจากการประชุมได้ผลสรุปว่า สาเหตุการที่เกิดน้ำท่วมเนื่องจากเมื่อวันที่ 31 ส.ค. และ 1 ก.ย.64 เกิดฝนตกหนักทำให้น้ำท่วมฉิวจราจรในเขตเทศบาลนครปฐม ทำให้ฉิวจราจรโดยรอบๆ องค์พระฯ มีน้ำท่วมขังฉิวจราจรของรถในถนนราชวิถี และถนนชัยพระในคืนตั้งแต่เมื่อวันที่ 31 สิงหาคม และบ่ายวันที่ 1 กันยายน ซึ่งน้ำฝนท่วมอยู่วันละประมาณเพียงไม่เกิน 1 ชม.ก็ลดลงไปหมดสิ้นสำหรับสาเหตุทำน้ำท่วมเพราะเกิดเหตุโดยมีต้นไม้ใหญ่ล้มขวาง

คลอง (เจดีย์บูชา) ซึ่งเป็นคลองระบายน้ำลงไล่ไปลงแม่น้ำท่าจีน จึงเป็นอุปสรรคต่อการไหลเวียนเป็นเหตุให้ระดับน้ำในคลองสูงขึ้น ประกอบกับในท่วงระยะวันดังกล่าวนั้น พบว่ามีปริมาณฝนตกในพื้นที่อำเภอเมืองฯประมาณ 104 มิลลิเมตร จึงมีปริมาณน้ำมากและระบายไม่ทันทั้งนี้ต่อมาทางเทศบาลนครปฐม ได้นำเรือออกตรวจสอบลำคลองซึ่งปรากฏพบว่า เจอดันไม้ใหญ่บังเอิญล้มหล่นไปกีดขวางคลองระบายน้ำ จึงได้ตัดชำแหละแล้วนำขึ้นทิ้งไปเพื่อให้ลำคลองไหลได้ตามปกติ

ร.ต.ท.สันฐิติ ธรรมใจ ทน.สำนักงานป้องกันและบรรเทาสาธารณภัย จ.นครปฐม เผยต่อว่า สำหรับมาตรการแนวทางที่ 2 แก้ไขปัญหาน้ำท่วมขังเขตในเมืองในระยะเร่งด่วนคือ ทำการลอกท่อระบายน้ำข้างถนนให้รวมไปถึงบริเวณรอบๆ องค์พระปฐมเจดีย์ด้วย อาทิ ติดตั้งเครื่องสูบน้ำเขตพื้นที่เสี่ยงน้ำท่วมรวม 18 จุดไว้ในบริเวณส่วนองค์พระปฐมเจดีย์ อีกจำนวน 2 จุด



◀ **อาลัย...ทมยันตี**-คุณหญิงวิมล ศิริไพบูลย์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ นักเขียนชื่อดัง เจ้าของบทประพันธ์โด่งดังมากมาย อาทิ คู่กรรม, ทวิภพ, พิษสวาท ถึงแก่กรรมอย่างสงบด้วยโรคประจำตัวขณะนั่งสมาธิภายในล้านนาเทวาลัย อ.สารภี จ.เชียงใหม่ สิริอายุ 85 ปี

อาลัย'ทมยันตี' ศิลปินแห่งชาติ

**วรรณศิลป์
จากไปสงบ
ด้วยวัย 85**
สิ้นศิลปินแห่งชาติ
สาขาวรรณศิลป์ เจ้าของ
นามปากกา ทมยันตี-
คุณหญิง ♦ *อ่านต่อหน้า 12*

'ทมยันตี' □ *ต่อจากหน้า 1*

วิมล ศิริไพบูลย์ จากไปอย่างสงบขณะนั่งสมาธิด้วยโรคประจำตัว ภายในสถานที่ที่ท่านสร้างขึ้น

ภายในล้านนาเทวาลัย อ.สารภี จ.เชียงใหม่ สิริอายุ 85 ปี มีนามปากกาโดดเด่นมากมาย ทมยันตี ถักขนิมต์ โรสลาเรน กนกเรขา มีบทประพันธ์โด่งดังมากมาย อาทิ คู่กรรม ถูกนำไปสร้างสรรคเป็นละครโทรทัศน์ ละครเวที ภาพยนตร์ โด่งดังไปทั่วประเทศและมีชื่อเสียงไปทั่วโลก

เมื่อวันที่ 13 ก.ย. ผู้สื่อข่าวรายงานว่า นายพินิจ นิลรัตน์ กรรมการตัดสินรางวัลซีไรต์ โพสต์เฟซบุ๊ก ระบุว่า “เสร์้า ทมยันตี จากพวกเราไปแล้ว” ขณะที่ เฟซบุ๊ก สมาคมนักเขียนแห่งประเทศไทย ได้โพสต์ขอแสดงความอาลัย ซึ่งต่อการจากไปของ คุณหญิงวิมล ศิริไพบูลย์ หรือเจ้าของนามปากกา ทมยันตี ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พ.ศ.2555 ได้เสียชีวิต

ลงภายในล้านนาเทวาลัย หมู่ 9 ต.ท่าวังตาล อ.สารภี จ.เชียงใหม่

ผู้สื่อข่าวได้เดินทางไปตรวจสอบ พบว่าภายในล้านนาเทวาลัย ปิดประตูโดยรอบ โดยครอบครัวอนุญาตให้เพียงญาติสนิทและลูกศิษย์บางคนเข้าไปภายในได้เท่านั้น และจากการสอบถามเบื้องต้นทราบว่าทมยันตี เสียชีวิตโดยโรคประจำตัว และจากไปอย่างสงบภายในล้านนาเทวาลัยที่ท่านได้สร้างขึ้น โดยในช่วงบ่ายวันเดียวกันนี้ จะมีพิธีรดน้ำศพ ก่อนจะนำร่างบรรจุโลงแล้วเคลื่อนย้ายไปตั้งประกอบพิธีบำเพ็ญกุศลศพ ที่วัดบวกรภักดี ต.ท่าวังตาล อ.สารภี จ.เชียงใหม่ เป็นเวลา 2 วัน เพื่อให้ลูกศิษย์ได้เข้ามากราบไหว้ด้วยความเคารพรัก รวมทั้งรออนุติพัสดุขุยกษ์ปรึกษาหารือกัน เพื่อ

หาข้อสรุปในการจัดพิธีศพอีกครั้ง

ด้าน นายชาย นครชัย อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม(สวธ.) เปิดเผยด้วยว่า คุณหญิงวิมล ศรีไฟบูลย์ หรือเจ้าของนามปากกา “ทมยันตี” ได้ถึงแก่กรรมเมื่อวันที่ 13 ก.ย. 2564 เวลาประมาณ 10.00 น. ขณะนั่งสมาธิที่ลานนาเทวาลัย ต.ท่าวังศาล อ.สารภี จ.เชียงใหม่ สิริอายุ 85 ปี ในส่วนกำหนดการบำเพ็ญกุศลศพ การสวดพระอภิธรรมศพ อยู่ระหว่างทายาทกำหนดวัน เวลา สถานที่ และ สวธ.จะดำเนินการขอพระราชทานเพลิงศพต่อไป

นอกจากนี้ สวธ. ในฐานะหน่วยงานที่ดำเนินการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ เผยแพร่และถ่ายทอดผลงานให้เป็นที่ยอมรับต่อสาธารณชนแล้ว เมื่อศิลปินแห่งชาติเสียชีวิต จะยังให้การช่วยเหลือด้านต่างๆ ด้วยการมอบเงินช่วยเหลือเสียชีวิต เพื่อร่วมการบำเพ็ญกุศลศพ 20,000 บาท และเงินช่วยเหลือค่าจัดทำหนังสือเพื่อเผยแพร่ผลงานเมื่อเสียชีวิตเท่าที่จ่ายจริงไม่เกิน 150,000 บาท

นายชาย กล่าวต่อว่า สำหรับประวัติ คุณหญิงวิมล ศรีไฟบูลย์ เกิดเมื่อวันที่ 5 ก.ค. 2479 เป็นนักเขียนนวนิยายยอดเยี่ยมที่มีชื่อเสียงโด่งดังใช้นามปากกา ทมยันตี ลักษณะวี โรสลาเรน และกนกนเรชา ต่อมาได้สร้างนามปากกาอีก 2 นามปากกา มายวดี และ วิม-ลา ทั้งนี้ในจำนวนนามปากกาต่าง ๆ “ทมยันตี” เป็นนามปากกาที่มีผู้รู้จักมากที่สุด คุณหญิงวิมลสร้างสรรค์ผลงานไม่ได้เป็นที่รู้จักเฉพาะในหมู่นักอ่านคนไทยเท่านั้น มีนวนิยายหลายเรื่องได้รับการแปลเป็นภาษาต่างประเทศ เช่น กุ๊กกรรม แปลเป็นภาษาญี่ปุ่น พิชสวาท แปลเป็นภาษาอังกฤษ และบทประพันธ์จำนวนมากถูกนำไปสร้างเป็นละครโทรทัศน์ ละครเวที และภาพยนตร์

นวนิยายของทมยันตี มีพลังทางวรรณศิลป์อย่างสูง สามารถให้นม่านอารมณ์ผู้อ่านให้เพลิดเพลินไปกับเนื้อเรื่อง ตัวละครมีชีวิตชีวา ปลุกฝังความคิดเรื่องความกตัญญู ความเคารพ กุฎระเบียบ ความเสียสละ ความรักชาติรักแผ่นดิน ความยึดมั่นในความดี ศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ การมุ่งสร้างบุญละบาป ความเป็นผู้หญิงที่แกร่ง อดทน ความเชื่อ และเคารพตนเอง สร้างสรรค์ด้วยภาษาที่กินใจและสรรพนามที่ประณีตอย่างหาใครเปรียบได้ยาก นวนิยายของ “ทมยันตี” จึงไม่เพียงให้ความบันเทิงใจ

แต่กระตุ้นสำนึกและจิตวิญญาณด้วย

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า คุณหญิงวิมล ศรีไฟบูลย์ หรือทมยันตี(ทะ-มะ-ยัน-ตี) เริ่มเขียนนวนิยายเรื่องแรกตั้งแต่อายุ 19 ปี เรื่อง “ในฝัน” ใช้นามปากกา “โรสลาเรน” (rose la reine) แปลว่าคุณหลาบพระราชินี โดยนามปากกาของคุณหญิงวิมล มักจะตั้งชื่อตามตัวละครในวรรณคดี เช่น ทมยันตี จากเรื่องพระนลคานันท์ ลักษณะวี จากลิลิตพระลอ และ ได้นำมาเขียนใหม่เป็นสำนวนร้อยแก้วชื่อเรื่อง “รักที่ต้องมนตรา” กนกนเรชา จากเรื่องกนกนคร นามปากกาที่ตั้งที่สุดของทมยันตี นำมาใช้เป็นชื่อนางเอกในนวนิยายเรื่อง “รอยมลทิน” เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับโสเภณี

สำหรับงานเขียนของคุณหญิงวิมล มีงานเขียนชุดหนึ่งที่มีเอกลักษณ์เฉพาะเป็นการสร้างประเทศสมมติ มีเรื่องเจ้าชาย เจ้าหญิง หรือที่ถูกเรียกว่าแนว “ลิเกฝรั่ง” มักจะใช้ นามปากกาโรสลาเรนและลักษณะวี สำหรับ “ในฝัน” งานเขียนชิ้นแรกเป็นแนวลิเกฝรั่ง และมีเรื่องแนวนี้โด่งดังถูกนำไปสร้างละคร “ในฝัน ดั่งดวงหฤทัย เลือดชาติดา โสมส่องแสง รอยอินทรี” ขณะที่ในยุคหลัง ทมยันตีเขียนงานเกี่ยวกับพระพุทธศาสนาและจิตวิญญาณมากขึ้น เรื่องแรก “ฉาน” และต่อมา มีนามปากกาใหม่ “มายวดี” เขียนเรื่องเกี่ยวกับพระพุทธศาสนาอิงไปทางเทวพรหมณ์ มีลักษณะเป็นความเรียงมากกว่านวนิยาย เช่น เรื่อง “สานธยาภา ทิพยอาภา พิธีชย จดหมาย จากวิญญาณ เดจาวู ตระหนักรู้”

สำหรับงานเขียนชิ้นสุดท้ายของทมยันตีนั้น สำนักพิมพ์ ณ บ้านวรรณกรรม เคยประกาศว่า จะมีการตีพิมพ์นวนิยายเรื่อง “เร้นรอย” ที่นักอ่านคาดว่าจะเป็นนิยายแนวย้อนยุค ซึ่งยังไม่ชัดเจนว่า จะตีพิมพ์ในช่วงไหน และทมยันตีได้เขียนจบแล้วหรือไม่ และทมยันตีเคยประกาศความตั้งใจไว้หลายสิบปีแล้วว่า ก่อนเสียชีวิตจะเขียนงานชิ้นสุดท้ายคือเรื่อง “จอมศาสตรา” นำประวัติพระพุทธเจ้ามาเขียนในลักษณะนิยาย แต่ต้องการเผยแพร่หลังจากเสียชีวิตแล้ว

คุณหญิงวิมล มักจะยกย่องนักเขียนที่เป็นต้นแบบในงาน การใช้ภาษา อาทิ พล.ต. หลวงวิจิตรวาทการ ร.จันทิมาพะ เมธี คอล

ลี และเลขส่งเสริมให้นักเขียน 2 คนเขียนนวนิยายจนโด่งดัง อาทิ นางรำไพพรรณ ศรีโสภาค หรือ “โสภาค สุวรรณ” ที่คุณหญิงวิมลเคยออกปากชมสมัยเป็นครูที่โรงเรียนแซนด์ไฮเซฟ คอนเวนต์ ว่า “เขียนไปเถอะ สักวันเธอจะดังเท่าทมยันตี” และนายประพนธ์ วิวัฒน์พร หรือ “ภูเตศวร-วิสวนภท” เป็นนามปากกาของคนเดียวกัน ภูเตศวรนั้นจะเขียนแนวพรหมณ์พุทธ ส่วนวิสวนภท จะเขียนนิยายร่วมสมัยทั่วไป ที่เพิ่งถูกสร้างละครโด่งดังไป คือเรื่องดาวคนละดวงและหงส์เหนือมังกร

นอกจากนี้นิยายของทมยันตีที่โด่งดังที่สุดเรื่องคู่กรรมเป็นความรักระหว่าง “โกโบริ-อังศุมาลิน” ทหารญี่ปุ่นกับสาวไทยในช่วงสงครามโลกครั้งที่สอง ถูกนำมาสร้างทั้งหนังสือและละครโทรทัศน์หลายรอบ ในสมัยละครช่อง 7 สร้างกระแสโด่งดังมาก กลายเป็นละครมีเรตติ้งตอนจบสูงสุดตลอดกาลของไทย จนมีการเรียกร้องให้ทมยันตีเขียนคู่กรรมภาค 2 ออกมาโดยใช้ฉากเป็นเหตุการณ์ 14 ตุลา นอกจากเรื่องคู่กรรมนั้น นิยายที่โด่งดังของทมยันตีมีอีกหลายเรื่อง ที่ถูกนำไปสร้างละครประสบความสำเร็จด้านเรตติ้ง มีกระแสพูดถึงและถูกนำมารีเมคใหม่ อาทิ ทวิภพ ค่าของคนสายรุ้ง แก้วหลาบ อติดา ใบไม้ที่ปลิดปลิว ล้ำ พ่อปลาไหล อุบัติเหตุ หนึ่งรัก แรงรัก เป็นต้น

ด้าน กวาง-กมลชนก เขมะโยธิน ที่เคยสวมบทบาทนางเอกในละครของทมยันตีถึง 3 เรื่อง โดยเฉพาะคู่กรรมในบทอังศุมาลิน แสดงร่วมกับเบิร์ด-ธงไชย แมคอินไตย์ ที่รับบทโกโบริ ได้ออกมาโพสต์ขอแสดงความเสียใจกับครอบครัวและญาติมิตรของป้าอืด คุณหญิงวิมล ศรีไฟบูลย์ หรือทมยันตี นักเขียนชื่อดังของเมืองไทย เจ้าของบทประพันธ์เรื่องคู่กรรมค่าของคนและพ่อครัวหัวป่าก์ กวางโชคดีได้สวมบทบาทนางเอกของท่านทั้ง 3 เรื่อง ด้วยความอาลัยรักป้าอืด ทมยันตี ศิลปินแห่งชาติปูชนียบุคคลของไทยที่กวางเคารพรักยิ่ง.

สิ้นนักเขียน'ทมยันตี' จากไปขณะนั่งสมาธิ

สิ้น'ทมยันตี'ศิลปินแห่งชาติ

วงการนักเขียนนวนิยายเศร้า "ทมยันตี" หรือ "คุณหญิงวิมล ศิริไพบูลย์" ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ ปี 2555 เจ้าของบทประพันธ์ชื่อดังจำนวนมาก เสียชีวิตลงอย่างสงบในวัย 85 ปี ท่ามกลางความเศร้าเสียใจของคนในครอบครัว ซึ่งถึงแก่กรรมในท่านั่งสมาธิ ณ ลานนาเทวาลัย

หน้า 2



กรุงเทพฯ • วงการนักเขียนนวนิยายเศร้า "ทมยันตี" หรือ "คุณหญิงวิมล ศิริไพบูลย์" ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ ปี 2555 เจ้าของบทประพันธ์ชื่อดังจำนวนมาก เสียชีวิตลงอย่างสงบในวัย 85 ปี ท่ามกลางความเศร้าเสียใจของคนในครอบครัว ซึ่งถึงแก่กรรมในท่านั่งสมาธิ ณ ลานนาเทวาลัย

วันที่ 13 ก.ย. เพจสมาคมนักเขียนแห่งประเทศไทย โพสต์ข้อความว่า สมาคมนักเขียนแห่งประเทศไทย ขอแสดงความอาลัยยิ่งต่อการจากไปของคุณหญิงวิมล ศิริไพบูลย์ (ทมยันตี, ลักษณะวดี, กนกเรขา, โรสลาเรน, มายาวดี) ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พ.ศ.2555

ส่วนเพจลานนา เทวาลัย ได้โพสต์ข้อความเข้าวันนี้ คุณยาย "ทมยันตี" ท่านจากไปอย่างสงบ กำหนดการพิธีทางเราจะแจ้งต่อไป ตอนนี้ขอความเป็นส่วนตัวค่ะ

การถึงแก่กรรมของคุณหญิงวิมล ศิริไพบูลย์ ศิลปินแห่งชาติ เหล่านักเขียนและบุคคลในแวดวงวรรณกรรมไทยต่างโพสต์แสดงความอาลัยอย่างต่อเนื่อง นับเป็นการสูญเสียนักเขียนระดับปฐพีบุคคลของประเทศไทย

ด้านนายชาย นครชัย อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (สวธ.) เปิดเผยว่า ได้รับรายงานว่าคุณหญิงวิมล ศิริไพบูลย์ นามปากกา "ทมยันตี" ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช 2555 ได้ถึงแก่กรรมเมื่อวันที่ 13 กันยายน 2564 เวลาประมาณ 10.00 น. ในท่านั่งสมาธิ ณ ลานนาเทวาลัย ตำบลท่าวังตาล อำเภอสารภี จังหวัดเชียงใหม่ สิริรวมอายุ 85 ปี ในส่วนกำหนดการบำเพ็ญกุศลศพ การสวดพระอภิธรรม อยู่ระหว่างทนายกำหนดวัน เวลา สถานที่จัดงานในกรุงเทพมหานคร และทางกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (สวธ.) จะดำเนินการขอพระราชทานเพลิงศพ (รายละเอียดจะแจ้งให้ทราบต่อไป)

อธิบดี สวธ.เปิดเผยอีกว่า นอกจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (สวธ.) ในฐานะหน่วยงานที่ดำเนินการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ เผยแพร่และถ่ายทอดผลงานให้เป็นที่ประจักษ์ต่อสาธารณชน

แล้ว ในยามที่ศิลปินฯ เสียชีวิต ยังให้การช่วยเหลือด้านต่างๆ ด้วยการมอบเงินช่วยเหลือเมื่อเสียชีวิตเพื่อร่วมการบำเพ็ญกุศลศพ จำนวน 20,000 บาท และเงินช่วยเหลือค่าจัดทำหนังสือเพื่อเผยแพร่ผลงานเมื่อเสียชีวิตเท่าที่จ่ายจริงไม่เกิน 150,000 บาท และขอพระราชทานเพลิงศพให้ ตามระเบียบสวัสดิการของศิลปินแห่งชาติ

สำหรับประวัติของคุณหญิงวิมล ศิริไพบูลย์ เกิดเมื่อวันที่ 5 กรกฎาคม 2479 เป็นนักเขียนนวนิยายยอดนิยมที่มีชื่อเสียงโด่งดัง ใช้นามปากกาทมยันตี ลักษณะวดี โรสลาเรน และกนกเรขา ต่อมาได้สร้างนามปากกาอีก 3 นามปากกาคือมายาวดี ทฤษฎี และราตรีมณี ฯลฯ ในจำนวนนามปากกาต่างๆ ดังกล่าว “ทมยันตี” เป็นนามปากกาที่มีผู้รู้จักมากที่สุด

คุณหญิงวิมล ศิริไพบูลย์ หรือ “ทมยันตี” ได้สร้างสรรค์ผลงานซึ่งไม่ได้เป็นที่รู้จักกันเฉพาะในหมู่นักอ่านคนไทยเท่านั้น มีนวนิยายหลายเรื่องได้รับการแปลเป็นภาษาต่างประเทศ เช่น คู่กรรม แปลเป็นภาษาญี่ปุ่น พิษสวาท แปลเป็นภาษาอังกฤษ และบทประพันธ์จำนวนมากถูกนำไปสร้างเป็นละครโทรทัศน์ ละครเวที และภาพยนตร์ นวนิยายของทมยันตีมีพลังทางวรรณศิลป์อย่างสูง สามารถโน้มน้าวอารมณ์ผู้อ่านให้เพลิดเพลินไปกับเนื้อเรื่องตัวละครมีชีวิตชีวา ปลุกฝังความคิดเรื่องความกตัญญู ความเคารพกฎระเบียบ ความเสียสละ ความรักชาติรักแผ่นดิน ความยึดมั่นในความดี คัดค้านความเป็นมนุษย์ การมุ่งสร้างบุญและบาป ความเป็นผู้หญิงที่แกร่ง อดทน ความเชื่อและเคารพตนเอง ฯลฯ ความคิดเหล่านี้ประสานอยู่ในเรื่องราวที่สร้างสรรค์ด้วยภาษาที่กินใจและรสรพรรณศิลป์ที่ตรึงอารมณ์อย่างหาใครเปรียบได้ยาก นวนิยายของทมยันตีจึงไม่เพียงให้ความบันเทิงใจ แต่กระตุ้นสำนึกและจิตวิญญาณด้วย ท่านจึงได้รับการประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช 2555.

ลี้น'ทมยันตี'

นักเขียนชื่อดัง/ศิลปินแห่งชาติ
เจ้าของผลงาน'คู่กรรม-ทวิภพ'
จากไปอย่างสงบในวัย85ปี

แวดวงวรรณกรรมสูญเสียนักประพันธ์
ชื่อดังคุณหญิงวิมล ศิริไพบูลย์
ศิลปินแห่งชาติ เจ้าของนามปากกา
'ทมยันตี'และอีกหลายนามปากกา
☛ ต่อ : ทมยันตี -หน้า 11



'ทมยันตี'
คุณหญิงวิมล
ศิริไพบูลย์

ทมยันตี

จากผลงาน อาทิ คู่กรรม ทวิภพ ดังดวงหฤทัย
ในวัย 85 ปี

เมื่อวันที่ 13 กันยายน นายชายนครชัย อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรมเปิดเผยว่า คุณหญิงวิมล ศิริไพบูลย์ เจ้าของนามปากกา "ทมยันตี" ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พ.ศ.2555 ได้ถึงแก่กรรมเมื่อวันที่ 13 กันยายน 2564 ที่ล่านาเทวาลัย ต.ท่าวังตาล อ.สารภี จ.เชียงใหม่ สิริรวมอายุ 85 ปี ในส่วนกำหนดการบำเพ็ญกุศลศพ การสวดพระอภิธรรมศพ อยู่ระหว่างที่ทายาทจะกำหนดวันเวลาสถานที่จัดงานในกรุงเทพมหานคร และทางกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะดำเนินการขอพระราชทานเพลิงศพต่อไป

นายชายนครชัยเปิดเผยด้วยว่า นอกจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะดำเนินการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ เผยแพร่และถ่ายทอดผลงานต่อสาธารณชน และช่วยเหลือศิลปินแห่งชาติ เมื่อเสียชีวิตก็จะมอบเงินเพื่อร่วมบำเพ็ญกุศลศพ 20,000 บาท และเงินช่วยเหลือค่าจัดทำหนังสือเพื่อเผยแพร่ผลงานเท่าที่จ่ายจริง ไม่เกิน 150,000 บาท และขอพระราชทานเพลิงศพให้ ตามระเบียบสวัสดิการของศิลปินแห่งชาติ

สำหรับประวัติของคุณหญิงวิมล ศิริไพบูลย์ เกิดเมื่อวันที่ 5 กรกฎาคม 2479 เป็นนักเขียนนวนิยายยอดนิยมที่มีชื่อเสียงโด่งดัง ใช้นามปากกา ทมยันตี ลักษณาวดี

โรสลาเรน กนกเสนา ต่อมาได้สร้างนามปากกา
อีกหลายนามปากกา อาทิ มายาวดี ทยุมนิ
และราตรีมณี ฯลฯ ในจำนวนนามปากกา
ต่างๆ ดังกล่าว "ทมยันตี" เป็นนามปากกา
ที่มีผู้รู้จักมากที่สุด

คุณหญิงวิมล หรือ "ทมยันตี"
ได้สร้างสรรค์ผลงานซึ่งไม่ได้เป็นที่รู้จักกัน
เฉพาะในหมู่นักอ่านคนไทยเท่านั้น แต่มี
นวนิยายหลายเรื่องได้รับการแปลเป็นภาษา
ต่างประเทศ เช่น คู่กรรม แปลเป็นภาษา
ญี่ปุ่น พิศวาส แปลเป็นภาษาอังกฤษ และ
บทประพันธ์จำนวนมากถูกนำไปสร้างเป็น
ละครโทรทัศน์ ละครเวที และภาพยนตร์ อาทิ
ทวิภพ, ค่าของคน, ในฝัน, เลือดซัดดึกยา,
ดังดวงหฤทัย, มงกุฎที่ไร้บัลลังก์, ถ้า, ไบไม่
ที่ปลิดปลิว, พ่อปลาไหล, ร่มฉัตร อติดา,
มายา เป็นต้น

นวนิยายของทมยันตีมีพลังทาง
วรรณศิลป์อย่างสูง สามารถโน้มน้าว อารมณ์
ผู้อ่านให้เพลิดเพลินไปกับเนื้อเรื่องตัวละคร
มีชีวิตชีวา ปลุกฝังความคิด เรื่องความกตัญญู
ความเคารพกฎระเบียบ ความเสียสละ ความรัก
ชาติรักแผ่นดิน ความยึดมั่นในความดี ศักดิ์ศรี
ความเป็นมนุษย์ การมุ่งสร้างบุญละบาป
ความเป็นผู้หญิงที่แกร่ง อดทน ความเชื่อ
และเคารพตนเอง ฯลฯ ความคิดเหล่านี้
ประสานอยู่ในเรื่องราวที่สร้างสรรค์ด้วยภาษา
ที่กินใจและรสวรรณศิลป์ที่ตรึงอารมณ์อย่าง
หาใครเปรียบได้ยาก

นวนิยายของทมยันตี จึงไม่เพียง
ให้ความบันเทิงใจแต่กระตุ้นสำนึกและจิต
วิญญาณด้วย ท่านจึงได้รับการประกาศ

ยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขา
วรรณศิลป์ พ.ศ.2555

ด้านนายพินิจ นิลรัตน์ กรรมการ
ตัดสินรางวัลซีไรต์ได้โพสต์เฟซบุ๊กส่วนตัว
"เศร้า ทมยันตี จากพวกเราไปแล้ว" ขณะที่
เฟซบุ๊กของสมาคมนักเขียนแห่งประเทศไทย
ได้โพสต์ว่า "ขอแสดงความอาลัยต่อการ
จากไปของ คุณหญิงวิมล ศิริไพบูลย์ เจ้าของ
นามปากกา ทมยันตี, ลักษณาวดี, กนกเสนา,
โรสลาเรน, วัสติกาและมายาวดี ศิลปินแห่งชาติ
สาขาวรรณศิลป์ พ.ศ.2555"

ส่วนเพจล่านา เทวาลัย ได้โพสต์
ข้อความว่า คุณยาย "ทมยันตี" ท่านจาก
ไปอย่างสงบ กำหนดการพิธีทางเราจะแจ้ง
ต่อไป ตอนนี้ขอความเป็นส่วนตัว โดยการ
ถึงแก่กรรมของคุณหญิงวิมล เหล่านักเขียน
และบุคคลในแวดวงวรรณกรรมไทยต่างโพสต์
แสดงความอาลัยอย่างต่อเนื่อง นับเป็นการ
สูญเสียนักประพันธ์ระดับปราชญ์บุคคลของ
ประเทศไทย อีกท่านหนึ่ง

สิ้น'ทมยันตี'นักเขียนคนดัง ผู้แต่งนิยาย'คู่กรรม-ทวิภพ'



แควววรรณกรรมสูญเสียนักเขียนระบือนาม โดยเมื่อวันที่ 13 ก.ย. นายชาย นครชัย อธิบดี กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เปิดเผยว่า กรมส่งเสริม วัฒนธรรม (สวธ.) ได้รับรายงานว่า คุณหญิง วิมล ศิริไพบูลย์ เจ้าของนามปากกา "ทมยันตี" ศิลปินแห่งชาติสาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช 2555 ได้ถึงแก่กรรมในท่านั่งสมาธิ เมื่อเวลา 10.00 น. วันที่ 13 ก.ย. ที่ลานนาเทวาลัย ต.ท่าวังตาล อ. สารภี จ.เชียงใหม่ สิริอายุรวม 85 ปี ส่วนกำหนดการ บำเพ็ญกุศลศพ การสวดพระอภิธรรมศพอยู่ระหว่าง ทายาทกำหนดวันเวลาและสถานที่ ขณะที่ สวธ. จะ ขอพระราชทานเพลิงศพให้ต่อไป นับเป็นการ สูญเสียนุกลาดรวงการนักเขียนที่สำคัญของประเทศ ท่านเป็นผู้มีคุณูปการต่องานเขียนไทย สร้างสรรค์ ผลงานให้เป็นที่ประจักษ์ทั้งในและต่างประเทศ ทั้งนี้ สวธ. ให้การช่วยเหลือด้านต่างๆ ด้วยการมอบ เงินช่วยเหลือเมื่อเสียชีวิตเพื่อร่วมการบำเพ็ญกุศล ศพ จำนวน 20,000 บาท และเงินช่วยเหลือค่า จัดทำหนังสือเพื่อเผยแพร่ผลงานเมื่อเสียชีวิตเท่า ที่จ่ายจริงไม่เกิน 150,000 บาท

สำหรับประวัติ คุณหญิงวิมล ศิริไพบูลย์ ชื่อเล่นว่าอ๊อด เกิดเมื่อวันที่ 10 กรกฎาคม พ.ศ. 2479 เป็นบุตรของนายทองคำ และนางไข่มุก ศิริไพบูลย์ มีพี่ชายหนึ่งคน และมีน้องสาวหนึ่งคน จบการศึกษา ระดับประถมและมัธยมศึกษาจาก โรงเรียนเซนต์คาทาลิน ออสเตรเลีย จากนั้นศึกษาต่อในคณะนิติศาสตร์

มหาวิทยาลัย ธรรมศาสตร์ เป็นนักโต้วาทีของมหาวิทยาลัย ร่วมกับนายสมักร สุนทรเวช และนายชวน หลีกภัย คุณหญิงวิมลเริ่มเขียนเรื่องสั้นเป็นครั้งแรกเมื่ออายุ 14 ปี ขณะเรียนอยู่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ได้ตีพิมพ์ ลงในนิตยสารศรีสัปดาห์ และเขียนเรื่องสั้นต่อเนื่อง อยู่ถึง 11 ปี ขณะที่เริ่มเขียนเรื่องยาวเรื่องแรกคือ ในฝัน เมื่ออายุ 19 ปี ใช้นามปากกาว่า โรสลาเรน ตีพิมพ์ในนิตยสารศรีสัปดาห์

นอกจากนี้ คุณหญิงวิมลได้ชื่อว่ามีความสัมพันธ์ แน่นแฟ้นกับฝ่ายทหาร โดยเฉพาะในช่วงเหตุการณ์ 6 ตุลา พ.ศ. 2519 ทำให้ได้รับแต่งตั้งจากรัฐบาลทหาร ให้เป็นสมาชิกสภาปฏิรูปการปกครองแผ่นดิน ใน ปีถัดมา และได้เป็นสมาชิกสภานิติบัญญัติแห่งชาติ พ.ศ. 2522 เป็นสมาชิกวุฒิสภา และ พ.ศ. 2527 ได้เป็นผู้อำนวยการองค์การขนส่งมวลชนกรุงเทพ นอกจากนี้ ได้รับยกย่องเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขา วรรณศิลป์ พ.ศ. 2555 ส่วนชีวิตสมรส คุณหญิงวิมล สมรสกับนายสมักร กล่าวเสียดียร ต่อมาได้หย่าร้างกัน และสมรสครั้งที่สองกับ ร.ต.ท. ศรีวิทย์ เข็มแจ่มเจริญ มีบุตรชายด้วยกัน 3 คน ก่อนจะเลิกรากันในที่สุด

คุณหญิงวิมลมีชื่อเสียงจากนวนิยาย โดยใช้ นามปากกามากมาย อาทิ โรสลาเรน ลักษณะวดี กนกเรขาแต่นามปากกาที่โดดเด่นคือ ทมยันตีและยี่ด อาชีพนักประพันธ์เลี้ยงชีพมาจนถึงปัจจุบัน ได้ สร้างสรรค์นวนิยาย มีแนวเรื่องหลากหลายทั้งแนวรัก ตลกสะท้อนสังคมอิงการเมืองแฟนตาซีหรือจินตนิมิต

อิงประวัติศาสตร์ เช่น คู่กรรม ทวิภพ ค่าของคน ในฝัน เลือดขัดดิดยา ตั้งดวงเหตุร้าย มงกุฎที่ไร้บัลลังก์ โช้สังคม ล่า รอยมลทิน เมียน้อย ไปไม้ที่ปลิดปลิว พ่อปลาไหล แก้วกัลยา ฯลฯ รวมไปถึงแนวศาสนา และจิตวิญญาณ โดยนวนิยายหลายเรื่องถูกนำไปสร้างเป็นละครโทรทัศน์ ละครเวที และ ภาพยนตร์ซ้ำหลายครั้ง เช่น คู่กรรม ทวิภพ ทำให้ เป็นอมตะนวนิยายในวงวรรณกรรมไทย

วันเดียวกัน สมาคมนักเขียนแห่งประเทศไทย ได้โพสต์ข้อความว่าสมาคมนักเขียนแห่งประเทศไทย ขอแสดงความอาลัยยิ่งต่อการจากไปของคุณหญิง วิมล ศิริไพบูลย์ (ทมยันตี, ลักษณะวดี, กนกเรขา, โรสลาเรน, วัตสิกา, มายาวดี) ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พ.ศ. 2555

ต่อมาช่วงเย็นวันเดียวกัน ผู้สื่อข่าวรายงานว่าญาติของคุณหญิงวิมลได้แจ้งทางเพจว่าคุณหญิง วิมลได้เสียชีวิตลงอย่างสงบภายในที่พำนัก "ลานนา เทวสถาน" ทางญาติได้จัดพิธีรดน้ำศพเป็นการ ส่วนตัวเฉพาะคนใกล้ชิดภายในที่พำนัก โดยนิมนต์ พระสงฆ์มาประกอบพิธีเมื่อช่วงเช้า จากนั้นเวลา 17.30 น. ได้มีการนำร่างบรรจุโลงศพสีขาวลายทอง แล้วเคลื่อนย้ายมาตั้งที่ศาลาวัดบวกรุกได้ ต. ท่าวังตาล อ. สารภี เพื่อสวดบำเพ็ญกุศล เป็นเวลา 2 วันเมื่อเสร็จแล้วจะนำร่างเดินทางโดยเครื่องบิน มาประกอบพิธีที่กรุงเทพฯต่อไป ซึ่งรายละเอียด จะมีการแจ้งให้ทราบอีกครั้ง

สิ้นนักเขียนชื่อดัง 'ทมยันตี'

เมื่อวันที่ 13 กันยายน นายชาย นครชัย อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (สวธ.) เปิดเผยว่า ได้รับรายงานว่าคุณหญิงวิมล ศิริไพบูลย์ เจ้าของนามปากกา "ทมยันตี" ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พ.ศ.2555 ได้เสียชีวิตเวลาประมาณ 10.00 น. วันนี้ ในวัย 85 ปี โดยถึงแก่กรรมในทำนองสมาธิ ณ บ้านนาเทวลัย ต.ท่าวังตาล อ.สารภี จ.เชียงใหม่ ส่วนกำหนดการบำเพ็ญกุศลศพ การสวดพระอภิธรรม และการพระราชทานเพลิงทาง สวธ.จะแจ้งให้ทราบต่อไป

นายชายกล่าวอีกว่า นอกจาก สวธ.ในฐานะหน่วยงานที่ดำเนินการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ เผยแพร่และถ่ายทอดผลงานให้เป็นที่ยอมรับต่อสาธารณชนแล้ว ในยามที่ศิลปินแห่งชาติเสียชีวิต ยังให้การช่วยเหลือด้านต่างๆ ด้วยการมอบเงินช่วยเหลือเมื่อเสียชีวิตเพื่อร่วมการบำเพ็ญกุศลศพ จำนวน 20,000 บาท และเงินช่วยเหลือค่าจัดทำหนังสือเพื่อเผยแพร่ผลงานเมื่อเสียชีวิตเท่าที่จ่ายจริงไม่เกิน 150,000 บาท และขอพระราชทานเพลิงให้ตามระเบียบสวัสดิการของศิลปินแห่งชาติ

สำหรับประวัติของคุณหญิงวิมล ศิริไพบูลย์

หรือ "ทมยันตี" มีชื่อเสียงจากนวนิยายเรื่องแรกคือ เรื่อง ในฝัน ใช้นามปากกาว่า โรสลาเรน สร้างชื่อเสียงและได้รับความนิยมจากผู้อ่านอย่างมาก ทำให้มีโอกาสเขียนนวนิยายลงนิตยสารอีกหลายฉบับ ในนามปากกา ลักษณะวดี ทมยันตี และกนกเรขา แต่นามปากกาที่โดดเด่นคือ ทมยันตี ความสำเร็จและชื่อเสียงจากงานประพันธ์ทำให้ ทมยันตี ยึดอาชีพนักประพันธ์เลี้ยงชีพแต่เพียงอย่างเดียวมาจนถึงปัจจุบัน ได้สร้างสรรค์นวนิยาย มีแนวเรื่องหลากหลาย คือนวนิยายรัก นวนิยายสะท้อนสังคม นวนิยายอิงการเมือง นวนิยายแฟนตาซีหรือจินตนิมิต นวนิยายเหนือจริงแนวข้ามชาติข้ามภพ นวนิยายอิงประวัติศาสตร์ นวนิยายตลก นวนิยายแนวศาสนาและจิตวิญญาณ

นวนิยายหลายเรื่องที่โดดเด่นที่สร้างชื่อเสียงเป็นอย่างมากของทมยันตี เช่น คู่กรรม ทวิภพ คำของคน ในฝัน เลือดช้ตติยา ดั่งดวงหฤทัย มงกุฎที่ไร้บัลลังก์ โช้สังคม ล่า รอยมลทิน เมียน้อย ใม่ที่ปลิดปลิว นายกหญิง สตรีหมายเลข ๑ พ่อปลาไหล ร่มฉัตร อดีตา สุริยวรรณ กษัตริยา แก้วกัลยา อธิราชา ฆาน จิตา มายา ฯลฯ

OBITUARY

Renowned author Thommayantee dies aged 85

POST REPORTERS

Khunying Wimon Siripaiboon, a national artist widely known by her pen name of Thommayantee, passed away yesterday at the age of 85.

According to her family, Khunying Wimon passed away peacefully in her sleep yesterday morning at her home in Chiang Mai.

The second child of Thongkham and Khaimuk Siriphaibun, Khunying Wimon was born on July 10, 1936 at Chulalongkorn Hospital in Bangkok. She had an elder brother and a younger sister. Her father was a naval officer, while her mother was a member of a Lao noble family from Vientiane.

Khunying Wimon studied at Khemasiri Memorial School in Bangkok before enrolling at at Thammasat University. In the third year of her studies, however, she dropped out to become a Thai language and history teacher at Saint Joseph Convent School, where she began her writing career.

While Khunying Wimon wrote her first

short story at the age of 14, she didn't begin writing her first long piece — *Nai Phan*, under her first pen name "Roselaren" — until 19. Throughout her career, she wrote under several pen names, including Thommayantee, Laksanawadee, Kanok Raekha, Wassika and Mayawadee.

Khunying Wimon was named a national artist in literature by the Ministry of Culture in 2012. Her popular works included *Khu Kam*, a love story between a Japanese soldier and Thai woman set in Thailand during

World War II.

Many of her best-known works have been adapted for theatre stages and movie screens, such as *Tawipop*, *Marigold*, *Hunt*, *Poisonous*, *Like a Heart*, *Lud Khattiya* and *The Leaves*.

Among her most recent works are *Na Plai Fah* and *Déjà vu*, which were published on Oct 2, 2019, and *Tranak Roo*, which was published in April last year. She had just started work on her final story, *Chom Sasada*, before she passed away.



Thommayantee:
National artist

ช่อง 3 ในฐานะที่เป็นองค์กรสื่อมวลชนที่เป็นแบบอย่างที่ดีด้วยการนำเสนอเนื้อหาสาระที่ดีให้แก่วัดสังคมไทย ได้รับรางวัล "สื่อสร้างสรรค์คุณธรรม อวอร์ด ปี 2563" ประเภทละคร ได้แก่ ละครเรื่อง "ทองเอกหมอยาที่โหลง" และ "วัยแสบสาเหอก"



ช่อง3ได้รับรางวัล 'สื่อสร้างสรรค์คุณธรรม'

ชาติ โครงการ 2" จัดโดย ศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน) และสำนักงานกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ซึ่งเป็นหน่วยงานภายใต้กระทรวงวัฒนธรรม เพื่อยกย่องบุคคล หน่วยงานที่ผลิต และนำเสนอ

มูมที่เกี่ยวข้องด้านคุณธรรมที่ส่งผลกระทบต่อจิตสำนึกและเกิดประโยชน์ต่อสังคมส่วนรวมอย่างกว้างขวาง มาขยายผลในสื่อรูปแบบต่างๆ ให้ประชาชนทุกช่วงวัยได้รับรู้ เข้าใจ และเกิดแรงบันดาลใจในการทำดีด้านต่างๆ ต่อไป รางวัลดังกล่าวนี้จัดขึ้นเป็นปีแรก โดยพิจารณาผลงานในปี 2562-2563

จัดขึ้นเมื่อวันที่ 27 สิงหาคม 2564 ผ่านระบบ Virtual Live โดยมี คุณเอททิพล คุณเปิ้ลมี รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม กล่าวชื่นชมผู้ได้รับรางวัล และขอบคุณผู้ผลิตสื่อสร้างสรรค์คุณธรรม

